

بەرگری و هزرا نه ته وایه تی د (زیر و خوین) دا

خالد صالح
(دهۆک)

ملله تیدا، وهسا دقیت مللهت پتر وئ چندی بکته و پتر باوه پیر ب سهر کردایه تیا خو بینت، لی هه می ده ما بو دوزمنا یا دیار بووی، کو به رامبه ری توندیی هه ر توندیه و توندی بهرگری پیدایه ده، بهرگری ب هه می رهنگ و مانا کو ئیک ژوان بهرگری یا نه ده بی، یان ژی جهنگ دریکا نه ده بی دا و مروث دشیته بیثیت « نه ده بی بهرگری ».

ئه ف زاراقه نه گه له کی که فنه و د جهنگا جیهانییا دووی دا یا پهیدا بووی، ده می له شکه ری نازی ب نه وروپا داگرت، خه لکی شکه سته نه چار بوون، خو بکه نه ئیک ژبو پاشقه برنا وئ داگی رکنی و وئ ئیک گرتنی سهر که وتن پهیدا کر، مللهت چندی لاوازیته ب ئیک گرتنی سهر که قیته، ههروهسا دقیت باوه پری ب سهر که فتنی ژی هه بیته.

« دوشان کفیدر » دبیثیت:

داکو ملله ته که بشیت به رسفا دوزمنی بده تن، بلا نه و دوزمن چندی ب هیز و مه زن بیت، دقیت خو ب باوه پیه کا ب هیز چه کدار که، نه و ژی باوه پریا سهر که فتنیه، ههروهسا دقیت له شکه ره کی تاییهت بو وی

هه ر ژ هه بوونا مرو فایه تی بهرگری یا دگه ل پهیدا بووی، چه دگه ل سروشتی، چه ژی هه ر دگه ل توخمی خو بخو، کو هه ریکی یی قیای یی به رامبه ر خو بکه ته به نی و ئیخسیر، وه کی ئامیره کی ره فتارا دگه ل هاتیه کرن، مینا « کیر و په نیرا » ل به رامبه ر ئیک دراوستیای و یی به هیز یی قیای یی لاواز داعیرت، شریعه تا دارستانییه و میژوو وئ چندی دیار دکهت کو چندی مللهت وهسایین ژ نافچووین، هه ر چه ند ل سه دی بیستی گه له ک ملله تی بن ده ست سه ره خو یا خو یا وهر گرتی، لی وه نه بیت نه و چه ند ب سانه ی ب ده سته هاتیهت، به لکی ب بهر گریه کا توند و دژوار یا هاتییه نه نجام دان. هه له بهت نه ف بهر گرییه نه هه ر ب تفه نگی بوویه، به لکی چندی ریکا وه کی : هوزان، چیرۆک .. سه ما .. ستران چاف .. رهنگ .. جهنگی دهروونی و خو هنده جارن بیدهنگی چه و دوزمن شه ره کی دژوار دگه ل ملله تی دکه ن، فه ره مللهت شه ره کی دژوار تر دگه ل بکهت و توند تر ل به رامبه ر راوه ستیت، ب تاییه تی کو مللهت خودانی خو نه ردی خو به و مه یدان هه ر یاوی یه، دوزمن دقیت جودابوونی و سستی بیخته دنا ف ریزین

كاودانى دروست كه تن. چيروكنفيس «جھلال مستهفا» د كومه لا خو يا نه خرى دا ب ناختي «زير و خوين» نه وال سال «۱۹۸۹» ي ل به غدا ده ركه تي، دهر دو تازارتين گه لني كورد ب ريكا كورته چيروكي يين. بهرچاڅ كرين، تازار و نه خوشيپن وان يين ئيخستينه سهركاغه زي، يي دناڅ هه ست و برينين وان دا ژبايي، نه گهر هه ستا نه ته وايه تي نه يا نه دشيا وان چيروكان دارپژيت و مروڤ «دشيت بيژيت نه فه زي رهنه گه كني بهرگري يييه، كو دناڅ جهرگني دوژمني دا و بشيي بابه تين روژانه، كاره ساتين گه لني كورد» بهرزه بوون. ته عريب، زيندان، نه نفال، كيماوي و... هتد».

پيش چاڅ كه ي، ب راست نه و چيروك مينا چهندين چيروكين نفيسه رين دي تر دهرپينه ژ هه ست و قبانا گه لني كورد بو كيشاوي ياره او گريداناوييه ب ناخا وي شادبوونه ب روژا رزگاريني كو نه قرو هه مي ب شاد و به خته و هري تيدا دژين .

كاودانين چهندين سالان ب هزارا مروڤ بهرزه كرن، بهرزه كرن زي نه هه ر نه وه بن ناخ ببيت و له ش بهرزه ببيت، بهلكي دويرئوخستق و سهر بازيا ب خورتني و ب عه ره بكن و... هه مي بهرزه بوون.

د چيروكا «هه كو مروڤ بهرزه دببت»، قاره مانني چيروكي وه سايي دياره يي چويه سهر بازياي، دزانيت نه و نه ريكا وي يا ره وايه، لي تشته كني ب خورتيه و دقيت ههر بچيت، نه قيت بكه ت و بچيت بهرزه ببيت و خزمه تا داگيركهران بكه تن، لي ها نه فه نه و جانتني سهر بازياي هلگرت:

«نه فهر كت كته ژني هاتنه خوار، من زي جانتا خو يا كه قلي هلگرت و په بابووم»

ل قني دهره نكي شه قني و قني سهرمايي هاته خوار، لي نزانيت دي كيشه بهري خو دت و هه ر ژچووني بهرزه دببت و وهكي نه و دببژيت «نه ز نزانم ب روژي لي بگه رهم»

توتيل هه مي دگرتينه «دگه رببت دا نهانپه كي بببت» «ببت من نه ز برمه كولا نه كا تاري»... ل سهر چايجانه كا بچويك هه لدببت، دچيته تيغه، چايهك شه خوار و بيهنا خو دا و باران زي لي ناهيت، پيچهك گهرم بوو چاڅيت وي چوونه سهر پيك، به لي نه و گه له كني ناكيتشت و دهنگ هات:

نه ه هات.. نه فه هات»
مروڤه كني ب خوڤه و سور و سپي، لاهو كني تازه بوو،

سهر و چاڅيت وي وه دگوت، به لي هنده جلكيت بي سهر و بهرو كراسه كني شوړي هلله ي وچاكيسته كني درباي دهر بوون، ته داڤهك ژني كيشابا دامينيت رويس، پييه كني وي پيلاڅ تي بوو يي دي هندهك پاتيت سپي و پنييت سور لي بوون، تا پشت گوزه كني تي نالاندبوون، گوياله كني ناسني ل بن كه فشي بوو، سهر ي دوو بتلييت مه ي دهر يكييت وي دا دياردكرن...».

نه ه لاهو دياره ئيكه ژ سوتهمه نيپن جهنگا عيراق و ئيران ي و نه و زي ئيكه ژ بهرزه بوويان، به لي كني بهري وي دايه قيره و ل قني گوزه ندي چ دكه تن؟

ليك خرشه دبن و «مه ي» شه دخون و كه ني و گري تيكه هل دين و نه و گهنج دببته پيترانگني وان و نه و زي: «ژ دله كني سوتي دكره گري و خريقتين دچوو، دلي كه سي بو نه دسوت ژمن پيغه، دهرگر يا خورا دگوته هه فالين خو.»

- ئيك ژ هه وه جلكه كني بده نه من... نه ز مامه رويس، نه ز ره زيل بووم».

گوزه ندا وان گهرم دببت و «فول» دببت، به لي : ژنو هاي ژ خو بوو... ژنو خو نياسي! بتلي خو دانا و ده ستيت خو ليكدان و ده ست ب سترانكر.

كه ژني تو كه ژي.. والله بالله تو كه ژي... چاڅني من ق ت كه كت دلي سمن كه... ته.. ته..»
«گريي نه هپلا سترانا خو تمام كه ت. من ژ گوهيت خو باوه ر نه كر»

«نه ه جلكه و سترانه؟ باوه ر ناكم»

نه فه زي ئيكه ژ بهرزه بوويا، ئيكه ژوان كه سپين ژ ملله تين خو ب له ش شه قه تياي، لي دلي وي وي چه ندي نابيژيت و ده مي «فول» دببت، ب گري يا دلي دياردكه ت و دقيت دگهل ملله تي خو بببت

«وي ده مي سپيپيده ببوو، تزي وارا رو ناهي ببوو... كت كته ژ چايجانني دهر كه تن قه ستا كارين خو دكرن تني نه ز مام و ييت بي كار»

«جارهك دي كا براي فرهك ل بتلي خو دا و ده ست ب سترانا كره ه»

«تو خه ون بووي هه مي گاڤا... ئا... ته ل من بهردان رو نديت چاڤا.. كه لا.. گر.. ي» نه ز مام به هتي نه شيامه خو: برا تو خه لكني كويري ي؟»

ههردوو پيك ده پينه دهر كو كوردن و خه لكني ده فه ره كني نه. لي نه دزانين وب نه زمانه كني دي دگهل ئيك ناخفتن...»

قاره‌مانی چیرۆکی ئیسا گه‌له‌ک پرسیاران ژێ بکه‌تن لێ ده‌می هندێ بوو کو رابیت بچیت. ژ چایخانێ ده‌رکه‌فیت و ب خۆرا دبیت:

« من هزر دکر ئەزێ به‌رزهمه »

وه‌کی ژناختی چیرۆکی دیاره « به‌رزهبونه »، چیرۆکنفیس دوو نمونین بچویک ژ هزاران نمونین وه‌کی وئ یین دیارکرین کا چه‌وا مرۆقی کورد به‌رزهمه دبیت:

به‌رزهبون ده‌می تو دبیه له‌شکه‌ری داگیرکه‌ری و ته‌چ ریکین دیار نه‌بن و چ سیتاڤکا نه‌بینی کو لێ بچی و ببیه سۆته‌مه‌نیا ناگره‌کی بی وجدان کو ته‌ تیدا چ لێ ناڤ چنه .

به‌رزهبونا دووین ئەوه کو ئیک بی ژ سۆته‌مه‌نیین فی ناگری و ره‌زیل بی ل کۆلانیین خه‌لکی و دسه‌ر هندێ دا کراسه‌کی شۆر بکه‌یه به‌رخۆ ناگرێ « ته‌عربی » ژێ ژ ته‌بگریت کو تو ب تمامی به‌رزهبی.

چهند که‌س هه‌نه هۆ به‌رزهبوین و سه‌دان ریکین دی تر ژ به‌رزهبوین؟ ئەگه‌ر وه‌لاته‌ک یان ژێ کیانه‌کی سه‌ریخۆ هه‌بان تو بیژی؟ ب ساناهی به‌رزهبان و ل کۆلانیین خه‌لکی وه‌سا ره‌زیل بمان؟ تو بیژی هۆب ساناهی ئەو که‌س شیبان ترانا پی بکه‌ن؟ یا ژ هه‌مییان مه‌زنته‌ر ئەوه چونکی هه‌ردوو دبه‌رزهمه ئیک و دوو نانیاسن ژێ تا ئیک ژوان فول دبیت و یا دلێ خۆ ده‌په‌نته‌ سه‌ر ئەزمانی خۆ.

دچیرۆکا « ره‌قیب » دا سوچه‌ت سوچه‌تا « ره‌قۆ » یه ، کا چه‌وا چوویه دشکه‌فتی قه‌ و زقریبه‌قه‌، هه‌له‌ت ل قیره‌ مه‌به‌سه‌ت ژ شکه‌فتی « زبندانه »، چونکی ده‌می سالۆخته دده‌ت دبیت:

« ئەوه هاتینه قیری و جه‌ی خۆل وئ شکه‌فتا وه‌کی « دمدمی » ناسی کری هندی ئیک گه‌هشتیه‌ ناڤ وان هه‌ما مه‌ که‌له‌خی وئ ژێ دیتیه‌؟ »

یان ژێ وه‌کی سالۆخته‌کا دی دده‌تی:

« ئەو درنیت که‌تینه وئ شکه‌فتا دکه‌فیته چیاکی پشتا گوندی بیت بووینه به‌لا بو خه‌لکی ».

هه‌کو به‌حسێ شکه‌فتی تیتته کرن موبیت له‌شی وان دینه زختک و ترس دکه‌فیته دلێ وان چونکی هه‌می باش دزان چینی چوو ویری ئیدی روناهی ناینیتته‌قه‌.

هه‌ر وه‌سا سالۆخته‌تا وان درنیدن تیتفه دکه‌ت، کو ب کارێ ئەشکه‌نجه و لیدانی رادین:

« دره‌شن وه‌کی ته‌نیی... پرچا وانا دریتژ و قه‌ژاڤه‌..

سمبیلیت وان ده‌قی وان یین به‌رزهمه کری په‌نجیت وان

وه‌کی بیت هرچانه.. ئەزمانی وان به‌سۆسته‌کی ژ ده‌قی ده‌رکه‌فیت.. کیلبیت وان وه‌کی بیت گورگانه " ئەو سالۆخته هه‌می یین بکاره‌ینان ژ بو ئەشکه‌نجی، چونکی ئەو بخۆ نه‌ ده‌هه‌نه، به‌لکی (مرۆقن)، لێ درنایه‌تییا وان یا ده‌هبايه :

- « دبیت ئەوژی مرۆق بن؟ »

پیره‌می‌ری به‌ری خو دایی، هه‌ر وه‌کی گه‌له‌ک ژ ناخفتنیی خو پشت راست، گۆت:

- هنده‌ک کریاریت وان وه‌کی بیت مرۆقانه ».

خه‌لکی گوندی باوه‌ر ناکه‌ت کو بی زقریبه‌قه‌.

- « ئەزێ ب کرمانجی دبیتزه‌مه ته‌ منی ب ئان چاڤا دیتی ».

- « هه‌که هه‌وه هه‌میا ره‌قۆب چاڤیت خۆ نه‌دیت ده‌ستی من ببن! »

- « یی گه‌هشتبا ناڤ ده‌ری و چاڤی وئ ب ره‌قۆی دکه‌تن دبه‌هتی و ده‌قی وئ دما به‌ش ».

به‌لێ گومان د زقرینا وئ دا هه‌بوو.

- ئەقی زقرینی هه‌ر تشته‌کی تیرا ».

- « ره‌قی بیت؟! ما ئیک هه‌یه بشیت ژ ده‌ستیت وان بره‌فیت؟ ».

به‌لێ گومانا خه‌لکی گوندی ده‌جه‌ی خودا بوو هه‌ر چه‌نده هنده‌کا خۆشخۆشک ددانه به‌ر دلێ خۆ پیره‌می‌ری هه‌ر دگوتی:

- « ئان خۆشخۆشکا ل به‌ر دلێ خۆ پاڤین ».

- « هوبن هه‌می دی ره‌قۆی بین و باشی دی زانن ».

وه‌کی کورد دبیتژ « مری دین به‌رکی قه‌ ناهیته قه‌شارتن » و یا ره‌قۆی ژێ دیار بوو، کو ئەو ژێ یین گه‌هشتیه‌ وان و یین بوویه ئیک ژوان درندان.

« پشتی دوو سی رۆژه‌کان بیئا ره‌قۆی ته‌نگ بوو، خۆ د خانی قه‌ نه‌گرت د ناڤ گوندی دا ده‌ات و دچوو. خه‌لک ئیکجبار به‌هتین پشتی ره‌قۆب وئ رهنگی دیتی. پرچ

دریتژ و قه‌ژاڤه‌. ره‌ به‌ردای.. سمبیلیت وئ ده‌قی وئ ده‌شارت.. نینوکییت وئ وه‌کی سه‌رکییت خه‌نجه‌ران لێ

ده‌اتن خولکی وئ ره‌ش دبوو. ئەزمانی وئ پیچ پیچه دریتژ دبوو!! هنگی هه‌میا لیفتیت خو دگه‌ستن و ب سه‌یره‌قه

به‌ری خۆ ددایی ».

* * *

چیرۆکنفیس ل قیره سالۆخته‌تا وان زبندانان دکه‌ت کو ئەو زبندان دجه‌وانن و مرۆق چه‌وا تیتفه ده‌په‌نته

ئەشكەنجەدان، ھەر كەسەككى ب ساخى بچىتتە تىققە ب ساخى نادەركەقىت و ئەگەر بەردان مەرجەكى دايە بەر، كو پىزانىنا ل سەر خەلكى خۆ ل سەر كورپىن وەلاتى خۆ بدەتە وان بىتتە سىخۆرو دىققەلانك و دژايەتتيا گەلى خۆ بكتە، وەكى چەوا رەقۆ ئەقرو ب قى كارى رابووى لەوما خەلك دەمىننە حىبەتى و مەندەھۆش دەمى بەردىت.

ئەف تىشتە گەلەك و گەلەك يى رويداي، زىندانى نەشايە تا دوماھىيى بەرگىرى بكتە و يى خۆ دايە دەست و يى گۆتى دى وى بۆ ھەو ھەو دەقت. ھەلبەت ھەمى كەس وەسا خۆ ب ساناھى نادەن دەست و ب ھزاران خەلكى ژ كورپىن قى وەلاتى يىن خۆ كرىنە قوربانى و يىن گوتىنە دوژمنى: نە... نەو تا مرنى ژى ھەرنە.

د چىرۆكا «وینەكى دامای» دا، ژنكەكا بى سەمیانە و بى مېر. مېرى وى يى بەرزە بووى و ژ نەچارى و ژ بۆ پەيداكرنا نانەكى بۆ كورپى خۆ ئەقى ل قونغا سەرەتايى و كچا خۆ(گولنى) پەيدا كەت، بەلى دايك نەساخ دىت و دايك نەچار دىت گولنى بەنترتە بازارى، كو گۆزىن رويسى و دەستبىلنكان بفرۆشیت. بەلى بابى وى يى بەرزە دەھتتە دخونا دايكى دا:

«چاوا دلنى تە گرت تۆ بەرى وى زارووا نەشارەزا بدەبە جەھىت بىانى، وى كچا وەكى گولەكى بۆ كەرەكى نانى بکەبە دناف دەستىت خەلكى بىبەخت دا، بلا ھوبن رەق بېن ژ برسادا بەس كچ يا دخانىكى خۆقە بىت چ ناقتى پىس نەھىن سەرمە.. سەرمە.. شەرم».

ژ خەو ھىسار دىت! چ نابىنىت ھەر بتنى روندك پىن دەمىن. نەچارىبە و گولنى بەرى خۆ دا بازارى، چ جارن بازار نەدەيتىبە ھەر بتنى يا گوھ لى بووى دەمى مالا وان ل گوندى، دەمى بابى وى دەھاتە باژىرى و ب گەرمى بۆ وان بەحس دكر.

«بۆ وى و براى وى ھندەك فالك و شەكرۆك دىبان و گەلەك ب گەرمى بۆ وان بەحسى باژىرى و سوېك و دكانان و خانى و ئاقاھىت بلند و ترومبىلا دكر، لى تىشتى ژ ھەمىان پتر سەرنجا وان رادكىشا رەنگىت جوانىت پەرۆك و جلك و يارىتت زارۆكان بوون».

گولا دوازده سالى ئەف ھزرە دكرن، لى ئەو ھزر ژ بىر دكرن دەمى بىرا دەبكا وى د وى خانىكى بى سەر و بەرقە دەھاتە بىرى، ب تايبەتى شقىدى و نالىنا وى و ئاخفتىت وى:

«تېن دمن نەمايە چ شولا بگەم.. براى تە ھىژ بچووكە.. مەچوژ بابى تە نەزانى.. مە كەس نىنە دابى ھەما نانەكى بۆ مە پەيدا كەت».

گولنى دزانى دايكا وى يا چ دىتت، لەوما ھەر ناقتى بابى بتنى ھاتبا برىنىت وى نوى دبوونەقە: «بابۆ.. پىشتى تە ئەم كەتتە قى دەراقى...» . «بابۆ تۆ لكىقەبى.. ناخ بابۆ» .

د چىتتە بازارى و بۆياغچىيان و خودانىن عەرەبانا و كچكىن وەكى خۆ دىنىت: «ئەھا ئەوكچكىت ھەنى ژى وەكى من.. ديارە ئەوژى دژار و بەلەنگازن دى چم نك وان روېنم، ھەما ئەو چ دكەن ئەز ژى دى وەكەم» .

كچ ژ دايكى دوير دكەقت، دايكى د سەر حالى خۆ دا دلنى ب كچى قە و دلنى وى سەد ئاواز دگوتن و كور ژ بەر دايكى نەچووبە خاندنگەھى، دايك ھىف دكەتە كورپى و روندك پىن دەمىن:

«خوزى دايۆ بەرى بمر من تىشتەك ژ بابى تە زانىبا» . بازار گەرم دىت و خەلك پتر دەھتتە باژىرى و ئەو ب سەبرى د كچكىن (مكياج) كرى دنپرىت: «وہى ما ئەقە شەرم ژ خو ناكەن دەلنگ رويس و سەر كۆل...» .

بەلى كچكىن رەخ و روپىن وى ھىرشا پرسىارا دبرنى: - «مالا ھەو ەل كىرى يە؟» . - «ئەقە جارا ئىكى يە تو دەھىبە قىرە؟» . - «داىباىت تە دساخن؟» .

ناقتى داىباىن وى، كەبفا بازارى و ئەو تىشتىن تىدا ددىتن ھەمى ژ بىر دكرن و ناقتى چاقتىن وى تىكچوون و ھەما وى بتنى دزانى كو بابى وى يى بەرزەبە، كچكا گەلەك پرسىار ژى دكرن لى وى گۆت:

«چىرۆكا من يا درىزە ھەمى ب رۆزەكى و دووا ناھىتە گۆتن...» .

دوى دەلىقى دا ترومبىلەك ب لەز دوىرى را دەرباز دىت و ئاقتا جوکا ل سەر لىقتا جادى قەدپەشت:

«وہى بابۆ ما بوچى وەناكەن؟ چ خەم ل ھەوہبە... شەقەكى بى شىف دنقن؟ جلكىت وان وەكى يىت مە دپاتە كرىنە؟ د ناقتى مال و مروقتىن خو دا نىن؟ وا چ ھى ژ دونباى ھەبە؟...» .

كەبفا گولنى گەلەك دەھات دەمى تىشتەك فرۆتبا، دزانى رەنجا وى و دايكا وى ھەروە نەچووبە. قىتجا دا پارىت خۆ دوو سى جاركى ھژمىرىت، پاش دقورمچاندىن دكرنە

د پاخلا خودا، دایکا وی ژی یا هەر ل سەر ل تاهو نالینیت خو دلە دلی کورپی خو ددهت، هەر چەند دلی وی وه نه دگوت:

«دای گۆری خو ب خەم نه ئیخه بیهنه کا دی خوشکا ته دئی ژ بازارپی هیته شه ههروه سا دلی وی هەر ل دویش کچی ژی پرا بوو:

«دایچ چاقیت تاری بن هیژ بچویک که تیه بهر خەم و خیالان.. بتنی دناف بیانی دا.. بی بهخت زۆرن، هه که بابی ته ل مال بایه هوسا نه دبوو...»

شابیته زهلامی وی دهیته پیش چاڤا:

«شه کروکیت چ و قوزولقورتا چ؟ دبیتمه ته ئەڤه جارا دوماهی بیته.. نه وه بیته جارەک دی. (گولی) ژئی خانی ده رکەڤیت.. ته گولی بوو؟!»

هه لامه تی میتری وی جارەکا دی ژ پیش چاڤان دچیت و مال سەر هزرتین گولی شه، گولی ژی کار دکەت دا بیته مال:

«دا زوی بچم بگه همه دایکا خو، سپیدی زوی دی بهمه نک نوژداره کتی و ده زمانان بو کریم» به لی ده می دهیته مال چ دبیت؟

«دایکا وی یا رازایه و سه ری برایی وی ل سه ر سینگی.. ته نگیت وی سست بوون.. پیت وی خاڤ بوون، دلی وی د سینگی دا خو هه لاڤیت، که یفا بازارپی و هه قالا و پارا هه می ژ بیتر کر. بوچک ژ پشتا خو بهردا و ب خورتی خو گه هانده نک دایکا خو، دهستی خو دانا سه ر نه نیاو وی یا گه رم بوو.. ترسا وی کیم بوو... بیهنه کا کویر هه لکیشا دایکا وی چاقیت خو زلکرن و گرنژی...»

- «کچا من تو هاتی؟ ئەڤه چەندە د هزراته دا.»

- «دادی سوبه هی دی ته بهم دختوری.»

- «ئه زا باشم و سوبه هی دی چمه سه ر شۆلی خوڤه.»

* * *

ل ڤیره چیرۆکنڤیس ئیک ژ کاره ساتین دی تر بهر چاڤ دکەت ئەو ژی (ئه نفال) کرنه، ده می ژنک دمانه بن زهلام و ئەو نه چار دین نانچ خو پهیدا کهن و زارۆیین خو ب سه ر بلندی ب خودان کهن.

ئه نفالکردن ب درستی ل ڤیره (ئه نفال) کرنا بارزانییانه ده می زهلام هه می بهرزه کرین و ژنکین وان ب سه ر بلندی زارۆیین خو ب خودان کرن ل هه ولتر و رهخ و رویین وی. وه کی چهوا ل ڤیره دایکا گولی ب وی چهندی رابووی و گورپین رویسی و دهستبلینک و...

چیدکرن دا بهته بازارپی بفرۆشیت و نانه کتی بو کچ و کورپن خو پهیدا کهت، هەر چەند گه له ک نه خو شیا دبینیت و باژیر نه دبیتینه لی نه چاری به... ده می نه ساخ ژی دبت دایک یا نه چاره کچا دوازه سالی بهنیرته وی کاری... کچی ژی باژیر نه دبیت بوون، هەر بتنی گو ه لیبوو ده می بابی وی دچوو باژیری دزڤری شه و فالک و شه کروک بو دهینان و ل فان باژیرا دما حیه تی ده می کچکین وان دبیتن (مکیاج) کری دیسان گولی گه له ک شاد و بهخته وه دبوو ده می تشته ک دفرۆت یا ب وی هیڤی بوو کو دی زوی وان پارا بهت و چیت دایکا خو به ته نک نوژداره کتی، ده می دچیت و دگه هته مال دترسیت، لی چیرۆکنڤیس هیڤیه کتی پهیدا دکەت و دایک نامریت و دلی کچی خو ش دکەت، کو یا باشه و سوبه هی جارەکا دی بارئ کچکی سفک بیته شه و دی ب زارۆکینیا خو شاد بیت و هەر ئەو دی کارئ خو که ته شه و ب سه ر بلندی دی وی و برایی وی ب خودان کهت و ئەو ل شوینا بابی ژی ناهیلیت (بابه کتی سار ب سه ر وان دا بیت) د دوماهی کومه لی دا ب سی چیرۆکین گه له ک کورت یا ب دوماهی هینای، کو ئەو هه ر سی کورته چیرۆک هه ر ب ڤی بابه تی شه گریدابنه:

۱- سیناریۆ:

مرۆڤه کتی کورد «سه ری مرۆڤه کتی ب کولاف و ب ده رسۆکه» دهیته دویر ئیخستق یان دبیت (ئه نفال) کرن ل بیابانین باشوری عیراقی کو مرۆڤ رۆژه لات و رۆژئاڤا ژیک جودانا کهن

«هندی چاقیت وی قه تره دکەن دهشت و له یلان رۆژه لات و رۆژئاڤا ژیک جودا نا کهن.»

لی ئەڤ مرۆڤه خه ونی ب کوردستانی شه دبیت:

«چاقیت خو نقاندن:

گرکه کتی ناخی ژ نیڤه کا دهشتی هه ر بلند دبیت و مه زن دبیت دبیته چیا به کتی گه له ک بلند و به فرین.»

لی یا ئەو دبینیت هه ر خه ونه و ده می هشیار دبیت:

«ئیدی هندی چاقیت وی قه تره دکەت دهشت و له یلان بوو...» دڤی کورته چیرۆکا ب ناڤی «سیناریۆ» دیسان چیرۆکنڤیس (جهلال مسته فا) مهینه تیا (ئه نفال) یان ژی (دویر ئیخستق بو باشوری عیراقی) یا بهرچاڤ کری ده می هاوه لاتیبین کورد ژ وهلاتی به فر و چیا بین بلند به رف بیابانی و گه رماتیب شه دبرن، کو هه ر بتنی چیا و گرکین بلند لی دیار بوون، جیاوازی دناڤه را ئه رد و

ئەسمانان دا، ھەر مەرۆڭھەككى وەلاتى خۆ پىي خۆشە و خەونا بجهى خۆ ڧە دببىت. مەرۆڭى كورد ژى جھى خۆ كوردستان پىي خۆش بوو خەون پىيڧە دببىت دەمى دوپرئىخستى، يان دەمى دەشتا رويت دىتى، كو مەرۆڭ دەستى چەپى و راستى ژىك جودانەكەت دەمى ئەنفال كرنى و ھىش ب ساخى بن ئاخ نەكرىن... بەلى ھەمى خەونە و ب ھىسارى ھندى ددىت و ھندى دببنا ھەمى دەشت و لەيلانە و ھەمى خىزە و ھا ئەڧە گۆرپىن كوېر و ب ساخى بنتاخ بن، كو كەس خۆڧ شىنوارپىن گۆرپىن وان پىن ب كۆم ژى نەكەڧىت.

۲- كارىكاتىر:

مەرۆڭەك دكەڧىتە د زىندانى دا و دەپتە بەردان ڧە، دەمى دەردكەڧىت شىنوارپىن ئەشكەنجە و لىدانى لى ددىارن.
«مەرۆڭى نەدزانى كانى ل سەر دەستا برئىڧە دچىت يان پى يا رەخەككى كراسى پىي ژ بن پەنتەرونى دەركەتى...»

«نزيك بوو... ھات... ۋەى كانى گوھى تە پىي چەپى... چاڧىت تە دسۆرن دى بىژى خوينا رشتى پىي... سەر و چاڧىت ۋى پىت بووېنە شەرگەھا كىتكا... ناپىژىبە من كو ژ كىڧە دەپى؟ ئەڧە دەمەك بوو تۆ پىي ديار نەبووى...»

بەلى ئەڧ مەرۆڭە پىي ھاتىبە ئاگەھداركرن و ترساندن كو ئىدى نەئاڧىت و چ نەپىژىت:
«تە ئەزمان نىنە باڧى؟ دى تشتەكى بىژ... ھا... كەنى تە دەپت؟ ددانىت تە قىچ بوون ديارە تە ئەزمان نىنە...»

بەلى ڧى مەرۆڭى پىي خۆ داىە دەست و پىي (تەسلىم) بووى. نەۋىرېت چ بىژىت لەوما پەرەكى بچوېك ژ بەرىكا خۆ ئىنا دەر كول سەر نڧىسى بوو.
«ئىكى ئەزى ب دەست چى كرېم».

ۋەكى ئەم دزانىن ئەزمان ئەندامەكى ھەرە كرنگە دناڧ لەشى مەرۆڭى دا، چونكى ھۆپى تىگەھشتى بە دناڧبەرا توخمى مەرۆڧان دا، لى دببىت ھندە جارا ئەو ئەندام ببىتە ئاستەنگەك و گرى يەك درىكا خودانى دا.

چىرۆكڧىسى دڧى كورته چىرۆكى دا سالوخە تا ئىكى دكەت كو پىي كەتېبە دزىندانى دا و دەردكەڧىت، لى چ دەركەتن؟ ھەلبەت ھەر كەسەكى دكەتە دزىندانى دا دەمى بەردبوو ھند دەھاتە ئەشكەنجەدان و لىدان ئىدى نەدوېرىبا

خۆ باڧىت ژى، ۋەسا دەھاتە ئاگەھداركرن كو نابىت چ دببىت لىڧىن تە دەركەڧىت يان ھەر ۋەكى پىي بى ئەزمان و نابىت لىڧىن ل سەر لىڧى راکەت. نە تە چ دببىت و نە تە چ بىناى. ئەڧە ھەمى ژ بو پىي دەنگ كرنا دەنگى مللەتى كورد درىكا پرىناۋى ئەزمانى دا، لى مللەت ژ ۋى چەندى مەزنتەر بوو دەمى رۆژ ھاتى ھەمى دەنگ دەركەتن و ھەمى ئەزمان لڧىن و رۆژا گەش ھەلات.

۳- رىختەر:

بىڧەلەرزەك چى دببىت:

«ئىشكەكېڧە ئەم لەرزىن... خانى تىك ھەژبا... تۆزا چەند سالا ژ بەر كاشخانكا ڧەۋەريا... پەنجەرك ڧەلەرزىن جامىن وان پرتكىن و ڧەپەشېنە سەر و چاڧىت مە... لەشېت مە ھەمى خوېنەلوېوون. ساقا ژلاندىكى پەشى. داپىرا من ژ سەر جل نڧىژكى گرىل بوو...»

«دەنگى (قل ھو اللە) و (آية الكرسى) يا چۆن بەر پەرىت ئاسمانان، پىشتا گاماسى شل بوو.»

لى بىڧەلەرزەك چى جارى نە ۋەكى يا ھەر جارە «گولولكا ئالوزى يە... چ سەر ژى ناچن دەر... خانى د تەمە دوېكىلى ۋەربوو... تژى دڧىت مە بىنەكا دژوار بوو... بو كوخ كۇخا ھەمى يا... خانى سەر و بن بوو...» ئەڧ تشتەچى ببوو بىي كى بڧىت و بى تشتەك ژ ئىكى بىت:

«(رىختەرى) دەستىت خۆ دانە كىلەكېت خۆ».
چ تشت نەما كو دوژمنى دگەل مللەتى كورد نەكرى رىكا دوماھىپ ئەو بوو ياكو ھىرش ب گازىن كىمىاۋى برىنە سەر ڧى مللەتى و ل چەندىن جھان، كو بووېنە ئەگرەى كوشتن و برىنداركرنا ب ھزارا ھاۋەلاتىيان، ژ بلى پىس بوونا ڧى ژىنگەھا جوان و ب خەمل.

چىرۆكڧىسى ئەڧ گازىن كىمىاۋى پىن (تەشېھ) كرىن ب بىڧەلەرزەككى دەمى ل ۋەلاتەكى ددەت و ھەمى بى كافل و وېران دكەت و، خەلكى ل دەستپىكى نەزانىبە كا ئەو چ تشتە، چونكى يا كو تا نھو دىتى ب چەكىن دى تر پىي ھاتىبە بوېباران كرن. لى ڧى جارى ڧى تەمەدى و دوېكىلى ھەمى كوشتن و تشتەك ژ كەسەكى ناھىت بكەت، ھەمى ددەست كورت و چەنگىن فرىنى ژى پىڧەنىن و، كەسەك ل ڧى جىھانا بەرفرەھا بەردپىاى د ھەۋارا وان ناھىت، لەوما تشتەك ژ (رىختەرى) ژى ناھىت، بنتى ئەو نەبىت دەستىن خۆ بدەتە كىلەكىن خۆ دوى جىھانى بڧوكرىت.