

پیشه کی

ئەگەر بمانەوئیت بە باشی لە تیۆرەکان بگه‌بین، ئەوا دەبیت شارەزای ئەو کەشوهه‌وا و بارودۆخ و سەردەمه‌ بین کە تێیدا لە دایک بوو، لەبەر ئەوەی هەر کات و سەردەمیەک فاکتەر و پروداو و کاریگەری تایبەت بەخۆی هەیه و شوێن پەنجەیی خۆی لەسەر بیروب‌اوەر و بێرکردنەوی تاکەکانی دەبیت. بۆ نمونە تیۆرەکانی شیتە‌ل‌کردنەوی دەروونی کە (فرۆید) و (یۆنگ) دایان‌رشت، لە کەشوهه‌وا و بارودۆخێکدا لە دایک بوون کە کاریگەری فیزیای و بایۆلۆژی بەشپۆه‌یه‌کی تایبەتی و سروشتزانی (علم‌ الطبیعة) بەشپۆه‌یه‌کی گشتی لەسەر بێرکردنەوی تاکەکانی ئەو سەردەمه‌ (واتە سەده‌ی نۆزده‌یه‌م) زۆر زۆر بوون، کە بەو شپۆه‌یه‌ سەیری مرۆف دەکرا کە سیستیمیکی ئالۆز و ئاویتەیه‌ له‌ وزه‌ و له‌ رێگه‌ی پتۆه‌ندی له‌ گه‌ل‌ جیهانی دەرەوه‌ پارێزگاری له‌خۆی ده‌کات. مەبه‌ستی سەرەکی‌ش له‌و پتۆه‌ندییه‌ بریتییە له‌ مانه‌وه‌ و زۆریوونی جۆر و گه‌شه‌کردنی بەردەوام و پیشکەوتنی مرۆف. له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌موو جۆره‌ پرۆسه‌ دەررونییه‌کانی تر کە کەسایه‌تی پتیک ده‌هێنن، له‌ خزمه‌تی ئەو ئامانجه‌دان، به‌پیتی تیۆری گه‌شه‌کردن، هه‌ندیک له‌ کەسایه‌تییه‌کان زیاتر گونج‌اوتر و به‌تواناتر و باشتر ده‌توانن ئەو کاره‌ ئه‌نجام بدەن، هه‌ر ئەم بۆچوونانه‌ بوون کە کاریگه‌رییان لەسەر (فرۆید) و



ئەفرید ئادلەر

د. کەریم شەریف قەرەچەتانی
(زانکۆی سەلاح‌ەدین - کۆلیژی پەرەردە)

(يۆنگ) ھەبوو. لە بەرانبەر كاريگەرى بايۆلۆژيا و فيزيا و زانستە سروشتىيەكاندا، بۆچوون و پىيازىتىكى تر ھاتە گۆرەپان و بە پىچەوانەى راڤە كردنى فيزىكى و بايۆلۆژى لىكدا ھەوئەى رەفتارى مەرۆڤى دەكرد. لە كۆتايى سالىھەكانى سەدەى نۆزدەھەم ھەردوو زانستى كۆمەلزانى و ئەنترۆپۆلۆژى سەريان ھەلدا و زۆر بە خىرايى سەرنجى توپتەر و زانا و رۆشنىيرانىيان بۆ لاي خۆيان راكىشا و جەختيان لەسەر گرنكى فاكترە كۆمەلایەتییەكان دەكرد ھەو و لەو بىروراپەدا بوون كە مەرۆڤ دەرتەنجام و بەرھەمى ئەو كۆمەلگا و داو و دەزگا كۆمەلایەتییانەى كە تىيدا دەژى و كەسايەتییەكى كۆمەلایەتییە زياتر لەوئە كەسايەتییەكى بايۆلۆژى بىت. ئىتر و رەدە و رەدە ئەم بۆچوونە كۆمەلایەتییانە بۆ ناو بواری سايكۆلۆژيا دزەيان كورد و رەنگدانەوئەى خۆيان ھەبوو، بوونە ھۆى كەمكردنەوئەى كاريگەرى بايۆلۆژيا و فيزيا و ھۆكارە بۆ ماوھەبىيەكان، ژمارەبەك لە دەروونزانانى بواری شىتەلكردنەوئەى دەروونى لە پرانسىپە سەرەكییەكانى شىتەلكردنەوئەى دەروونى و لىكدا ھەوئەكانى (فرۆيد) و (يۆنگ) ھەلگەرانەوئە و بە گومان بوون لە رۆلى سەرەكى پالئەرە بايۆلۆژى و بۆ ماوھەبىيەكان و پشتگوى خستنى فاكترە و ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان. ھەر لەبەر ئەو دووبارە دەستيان كرد بە دووبارە دارشتنەوئەى پرانسىپەكانى شىتەلكردنەوئەى دەروونى لە ژىر رۆشنايى ئەم رىبازە كۆمەلایەتییە. چوار كەلە دەروونزانى بە ناوبانگى بواری شىتەلكردنەوئەى دەروونى پىشەرەوييان كرد بۆ دارشتنەوئەى شىتەلكردنەوئەى دەروونى و گرنگىدان بە ھۆكار و فاكترە كۆمەلایەتییەكان، ئەوانىش برىتى بوون لە (ئادلەر) و كارىن ھۆرنى و ئىرىك فرۆم و ھارى سلىشان)، بەلام لەناو ھەر چوارىياندا (ئەلفرید ئادلەر) بە گرنگىرەن و سەرەكىترىن دەروونزان دادەنریت بۆ دامەزراندنى بۆچوون و پىيازى دەروونى و كۆمەلایەتییە نوئى بۆ لىكدا ھەوئەى راڤە كردنى رەفتار و ھەلسوكەوتى مەرۆڤ. لەبەر ئەوئەى ھەر لە سالى (١٩١١) دژى بۆچوونەكانى فرۆيد و ھەستاو ناكۆكى كەوتە نىوانىيان و بۆچوونەكانى فرۆيدى لە بارەى سىكس و گرنكى لە كەسايەتییە مەرۆڤدا رەت كردهوئە، ھەر لەبەر ئەوئەى بوو دەستى كرد بە دانانى تىورىتىكى تايبەت بەخۆى بەناو (سايكۆلۆژياى تاكى - علم النفس الفردي)، كە لەسەر

دوو كۆلەكەى سەرەكى بونىادى نا، كۆلەكەكانىش برىتى بوون لە ھەز و گرنكى و ئارەزوو كۆمەلایەتییەكان و كار كردن لە پىناوئەى سەرەكەوتن.

ئادلەر و سايكۆلۆژياى تاكى

ئەلفرید ئادلەر لە سالى (١٨٧٠) لە ئىھەننا لە داىك بوو. لە سالى (١٩٣٧) لە سكۆتلەندا كۆچى داوى كرد. ئادلەر لە سالى (١٨٩٥) مۆلەتى پزىشكى لە زانكۆى ئىھەننا وەرگرت و لەسەرەتادا پىسپۆرى لە نەخۆشەكانى چاودا وەرگرت، داوى ئەوئەى ماوھەبەك لە بواری پزىشكى گشتىدا كاری كرد ئىنجا دەستى كرد بە كار كردن لە بواری دەروونزانىدا، ئادلەر يەكێك بوو لە دامەزرىنەرانى كۆمەلەى ئىھەننا بۆ شىتەلكردنەوئەى دەروونى و دواترىش بۆ ماوھەبەك بوو بە سەرۆكى ئەو كۆمەلەى، بەلام داوى ماوھەبەك كەوتە ناكۆكى لە گەل فرۆيد و ھاوئەلانى لە (كۆمەلەى ئىھەننا)، داوى قوولبەوئەى ناكۆكىيەكان، داواى لىكرا كە بىر بۆچوونەكانى لە كۆمەلە باس بكات، داوى باسكردنى بىر بۆچوونەكانى لە لاىھەن ئەندامانى كۆمەلەكەوئەى پووبەرۆوى رەخنەى زۆر توند بوو، ئەوئەى لەبەر ئەوئەى لە سالى (١٩١١) وازى لە سەرۆكايەتییە كۆمەلەى ئىھەننا ھىناو داوى چەند مانگىتىك لەو رۆوداوە بۆ يەكجارى ھەموو پىئەندىيەكانى خۆى لە گەل شىتەلكردنەوئەى دەروونى (فرۆيد) پىچرى و تىورىتىكى تايبەت بەخۆى بونىاد نا، بەناوئەى (سايكۆلۆژياى تاكى) كە زۆر لاىھەنگر و دۆستى لە زۆرەى و لاتانى جىھان بۆ لاي خۆى راكىشا.

ئادلەر زۆر بە ئاشكرا دژى ئەو گرمان و بۆچوونەى فرۆيد و ھەستا، كە دەلتى رەفتار و ھەلسوكەوتى مەرۆڤ لە لاىھەن رەمەكى بۆ ماوھەبەكى (غرائز فطرى) و دەجوولیندرى، لە ھەمان كاتىشدا ئەو بۆچوونەى يۆنگ رەت دەكات ھەوئە كە لەو برۆاىھەداىھە رەفتار و ھەلسوكەوتى مەرۆڤ لە لاىھەن جۆرە سەرەتايیە بۆ ماوھەبىيەكانەوئە (ألماط أولية فطرية) كۆنترۆل دەكریت، بە پىچەوانەى ئەوانەوئە (ئادلەر) لەو برۆاىھەداىھە كە پالئەر و ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان رەفتار و ھەلسوكەوتى مەرۆڤ دەجوولینن و بەرپرسيارن لىتى، واتە مەرۆڤ خۆى بە كەسانى تر ھەو گرى دەد و ھەز و ئارەزووى ھاوكارىكردن

و یارمه تیدانی کهسانی تری هه به و بهرژه و هندی کهسانی تر ده خاته پیش بهرژه و هندی خۆبه وه. ئادله ر له و پروایه دا نییه که مرۆف له نهنجامی به کۆمه لایه تیکردن و پهروه ده وه ده بیته به بوونه وه ریتیکی کۆمه لایه تی، به لکو ئه و حه ز و ئاره زوو ه کۆمه لایه تییه ی بۆما وه بییه وه هه ر له دوائ له دایک بوونه وه خاونه نیه تی که واته ده توانین بلتیین (ئادله ر) یش وه ک فرۆید و یۆنگ بۆچوونی بۆما وه بییه هه به، واته به پروای هه ر سیکیان مرۆف سروشتیکی بایۆلۆژی هه به و بهرپرسه له دروستکردنی که سایه تی، به لام جیاوازی نیوانیان ئه وه یه که فرۆید جهختی کردبووه سه ر جوړه سه ره تاییه بۆما وه بییه کان و ئادله ریش سوور بوو له سه ر گرنگی حه ز و ئاره زوو ی کۆمه لایه تی، هه ر ئه م گرنگی دانه ی (ئادله ر) به حه ز و ئاره زوو ی کۆمه لایه تی (الاهتمام الاجتماعی) هۆکاری جیا بوونه وه ی ئادله ر و فرۆید بوو، له بهر ئه وه ی ئه م لایه نه گرنکه له لایه ن (فرۆید) و (یۆنگ) وه پشتگۆی خرابوو. ئه وه ی جیگه ی ئاماژه بۆ کردنه ئه وه یه که گرنگترین و به بایه خترین کـاـری (ئادله ر) له بواری

سایکۆلۆژیادا ئه وه بوو که سه رنجی توێژه ر و پسپۆرانی دهروونی بۆ لای گرنگی هۆکار و فاکته ره کۆمه لایه تییه کان راکیشا. یه ککی تریش له داهینان و به شداریه کان ئادله ر ئه وه بوو که چه مکی خودی داهینه ر (الذات الخلاقه) ی هینایه ناو بواری تیۆرهکانی که سایه تییه وه. به پیچه وانیه ی (من) له لای فرۆید که له کۆمه لایک پرۆسه ی سایکۆلۆژی پیک دیت و له خزمه تی مه به ست و مه رامهکانی په مه که بۆما وه بییه کانه، (خود) له لای ئادله ر سیسته میکی خودی و که سی زۆر گرنکه و شاره زایی و راو بۆچوونهکانی مرۆف راقه و لیکه دهاته وه و مانای خۆیان ده دات. ههروهها له لایه کی تریشه وه (خود) به دوائ ئه و زانیاری و شاره زاییانه دا ده گه ریت که یارمه تی تاک ده دات بۆ ئه وه ی شیوازی تاییه تی دانسقه ی خۆی له ژباندا بۆ بیته دی. ئینجا ئه گه ر ئه و زانیاری و شاره زاییانه له جیهانی دهروه دا ده ست

نه که وتن، ئه و ئه و کاته (خود) هه ول ده دات که دروست و خه لقیان بکات. له راستیدا ئه م چه مکی (خودی داهینه ر) ه له شیته لکردنه وه ی دهروونیدا نوپیه و هه ولدانیک بوو بۆ دانانی له جیگه ی پیداو یستیه بایۆلۆژی و وروژینه ره ده ره کیه کان که بهردهوام فرۆید و هاوه لانی و ژماره یه کی تر له دهروونزانان هه ولیان ده دا له رینگه یانه وه جووله و کارکردنی که سایه تی مرۆفی لیک بده نه وه.

شایانی ئاماژه بۆ کردنه یه ککی تریش له خاسیه ت و په هه ندهکانی تیۆره که ی (ئادله ر) که جیا یی ده کاته وه له فرۆید و هاوه له کانی، گرنگی دانی ئادله ره به تاکایه تی و تاییه تمه ندیتی که سایه تی. ئادله ر له و پروایه دا بوو که هه موو که سییک دارپژراو و پیکهاته یه کی دانسقه و بی هاوشیوه یه له کۆمه لایک پالنه ر و سیمات و حه ز و ئاره زوو و به ها، هه ر چ کردار و په فتاریکیش تاک به ئاکامیان بگه یه نی، ئه و تاییه تمه ندی و شیوازی تاییه تی خاونه که ی پتیه دیاره و زۆر جیاوازی ده بیته له کردار و په فتاری یه ککی تر، له بهر ئه وه ی هه رکه سه و له ژبان خاونه ی شیوازی تاییه تی خۆیه تی.

وهک له پیشتریش ئاماژه مان بۆ کرد، ئادله ر زۆر له نرخ و گرنگی په مه کی سیکسی فرۆیدی که م کردۆته وه و له و پروایه دا بوو که مرۆف هه ر له سه ره تاوه بوونه وه ریتیکی کۆمه لایه تییه نه ک بوونه وه ریتیکی سیکسی، واته حه ز و ئاره زوو ه کۆمه لایه تییه کان نه ک سیکسیه کان ده یجوولتین و گرنگیان له سه ر په فتار و هه لسوکه وتی هه به، ههروهها ئه و که م و کورتی و هه سته کردن به که میه ی که هه یه تی ته نیا تاییه ت نییه به لایه نی سیکسی، به لکو درپژ ده بیته وه و سه رتا پای لایه نهکانی تری که سایه تی ده گرتیه وه، واته لایه نه جه سته یی و دهروونیه کانیش. مرۆف بهردهوام له هه ولئیه وه دایه که شیوازیکی تاییه ت به خۆی هه بیته له ژباندا و له م هه ولدانه شدا پالنه ره سیکسیه کان رۆلی لاوه کی نه ک سه ره کی ده بین. له راستیشدا ئه و رینگایه ی که له میانیه وه پیداو یستیه سیکسیهکانی تیر ده کات، له لایه ن شیوازی تاییه تییه وه له

**ئادله ر ئه و بۆچوونه ی یۆنگ
ره ت ده کاته وه که له و
پروایه دایه په فتار و
هه لسوکه وتی مرۆف
له لایه ن جوړه سه ره ناییه
بۆما وه بییه کانه وه
کۆنترۆل ده کریت**

ژیان دیاری دهکرت نهک به پیچه وانهوه، ئەم بۆچوونهی ئادله له بارهی سیکس و کهمکردنهوهی له نرخ و هینانه خوارهوهی لهو تهخت و پله و پایهیهی که فرۆید بۆی دیاری کردبوو، له لایه ن زۆر کهسهوه به گهرمی پیشوازی لیکرا. له لایه کی تریشهوه ئادله ههست (شعور) ی کرد به سهنتهری کهسایه تی، واته به پروای ئادله ر، مرۆف بوونه وهریکی ههستییه و هۆکار و سهراوهی رهفتار و ههلسوکه وتهکانی خۆی دهزانی و له هه مان کاتیشدا ههست و درک به کهم و کورتیهکانی خۆی دهکات، ئەو ئامانجانیهی که ههولیان بۆ ده دات. له وهش زیاتر مرۆف ههست به (خودی) خۆبشی دهکات و توانای نهخشه و پلان دانانیشی ههیه و ده توانی ئاراسته و شیوازی کار و فه رمانهکانیشی دیاری بکات، که ئەمهش پیچه وانهی تهواوی بیرو بۆچوونهکانی فرۆیده که لهو پروایه دا بوو ههست رۆلی زۆر کهم و لاوازه و کیش و بوونی لهچاو نهستدا (لاشعور) هه ر نییه.

ناوه رۆک و جه وهه ری تیۆره که ی ئادله ر

تیۆره که ی ئادله ر یه کیکه له تیۆره ساده کان و له رینگه ی ژماره یه ک چه مکی دیاریکراوه وه کهسایه تی مرۆف راقه دهکا، ده توانین له رینگه ی ئەم چه مک و خالانه ی لای خواره وه تاراده یه کی باش شاره زای تیۆره که ی (ئادله ر) بیه ن:

۱- ئامانجه کۆتاییه وه همیه کان

دوای ماوه یه کی کهم له جیا بوونه وه ی ئادله ر و فرۆید، ئادله ر ده که ویتته ژیر کاریگه ری فه لسه فه و بۆچوونه کانیه هانز فایهینگه ر «Hans Vaihinger» به پیی فه لسه فه و بۆچوونه کانیه (فایهینگه ر)، مرۆف له سه ر کۆمه لیک بیرو باوه ری وه همی و خه یالی ده سترکرد ده ژیه که هیچ وینه و هاوشیوه یه کی له ژبانه ی واقیعی دا نییه، له وانه (هه موو مرۆف یه کسانن و به یه کسانیه و به یی جیاوازی دروستکراون) (ئه مانه ت و ده سته پاکی باشترین رینگیه) (ئامانج پاکانه بۆ شیوازه دهکات). به پروای (فایهینگه ر) ئەم وه هم و خه و و خه یاله دروستکراوانه یارمه تیده ری مرۆفن و توانا و هیتز و گوری تاییه تی ده ده نه ی بۆ ئه وه ی به رهنگاری واقیع بیه تته وه، هه ر چ کاتیکیش پیوستی پیهان نه ما و گرنگیه یان نه ما، ئەوا مرۆف ده توانیت وازبان لیه به یته یی، ئیهنجا ئادله ر ئەم

بیرو باوه ره فه لسه فه یه ی (فایهینگه ر) ی قۆسته وه و له گه ل تیۆر و شیوازه که ی خۆی گونجاندی. وه ک ده زانین فرۆید گرنگیه یه کی زۆری به هۆکار و په مه که بایۆلۆژی و بۆما وه ییه کان و رووداو و به سه رهاته کانه ی قۆناغی مندالی دا بوو و به هۆکار و سه رچاوه ی بونیادنانیه کهسایه تی له قه لئه م ده دا، به لآم ئادله ر له میانه ی فه لسه فه و نووسینه کانیه (فایهینگه ر) وه ئه وه ی بۆ ده رکه وت که ئەو بۆچوونه ی فرۆید راست نییه و چاره نووسی مرۆف په یوه ست نییه به رابردوو و رووداوه کانه ییه وه، به لکو په یوه سته به داها توه و پیشبینه یه کانه ی. واته ئەگه ر که سیک ئەو پروایه ی له لا دروست بوو، پروای و ابوو که به هه شت هه یه و پاداشتی باوه ردارانه و دۆزه خیش لانه و جیه گای خودانه ناسانه، ئەوا ئەو بیرو باوه ره ی کاریگه ری زۆری له سه ر رهفتار و هه لسه وکه وتی ده بیته، ئیهنجا به بۆچوونی ئادله ر ئەم ئامانجه وه همیه انه هۆکاری خودی و ناوه کین بۆ رووداوه ده روونیه کان، ئادله ریش وه ک یۆنگ له و پروایه دا یه که تیۆره که ی فرۆید به پیی پرانسیه یی هۆکاره کان (العلیه) که له رابردوو دان کار ده کات، به لآم تیۆره که ی ئەو (واته ئادله ر) به پیی پرانسیه یی مه به ست و ئامانج (الغاییه) که له داها توه دا یه کار ده کات. واته به بۆچوونی (ئادله ر) نا توه نین له رینگه ی هۆکار و هیتز و پالنه ر و په مه که کانه وه لیکدانه وه و راقه ی راست و ته واه بۆ رهفتار و هه لسه وکه وتی مرۆفی بکه یی، به لکو ته نیا ده توانین له رینگه ی ئامانجه ی کۆتاییه وه ئەو کاره بکه یی، له وانه شه ئەو ئامانجه ی کۆتاییه وه هم بیت، واته نمونه و هیوا و ئاواتیکه مرۆف به هیچ شیوه یه ک پیی ناگات، به لآم له گه ل ئەوه شدا هه ر جوولیه نه ریکه گرنگه و کاریگه ری خۆی له سه ر مرۆف هه یه و هه ر له رینگه ی ئه ویشه وه ده توانین لیکدانه وه و راقه ی کۆتاییه رهفتار و هه لسه وکه وتی پیبکه یی، به لآم نابیت ئەوه شمان له یاد بچیت که ئادله ر له و پروایه دا یه که مرۆفی ئاسایی و ساغ و ده روون دروست له کاته ی پیوسته دا ده توانیت خۆی له ده ست ئەو جوړه ئامانجه وه همیه انه رزگار بکات و رووبه رووی واقیع بیه تته وه، به لآم مرۆفی نه خۆش و ده مارگیر و عه سه بی نا توه نیت به م کاره هه لسه تیت.

۲- هه ول و کۆش له پیه ناوی سه رکه وتن

باشه ئامانج و مه به سته ی کۆتاییه، واته دوایه مین هیوا و ئاواتی مرۆف چیه که به رده واه هه موو که س هه ولی بۆ

دهدن و وا له كه سايه تى دهكات كه بگاته سه قامگيرى و تاييه تمه نديتى خوځى؟ له هه نكاوى به كم نادلهر گه يشته نه و پروايه ي كه نه و نامانجه شه رخوازييه (العدوان) زور له سيكس گرنگتره، به لام دواى ماوه يه ك رايوچوونى گوري و له

هه نكاو و قوناغى دوهم گه يشته نه و پروايه ي كه نامانجى كوتايى (ويستى هيزه) (ارادة القوة)، به لام له سه ره نه و پروايه ش نه ماو له قوناغى سييه مى بيروبوچوونى گه يشته نه و پروايه ي كه دوايه مين نامانج و مبه ست بريتييه له هه ول و كووش له پيناوى سه كه وتن. كه واته بيكر دنه وه ي نادلهر له باره ي دوايه مين نامانج و مبه ستى مرؤف له ژيان به سن قوناغدا تيپه رى نه ويش نه وه يه (كه شه رخواز و ده ستديژى كار بيت، و به هيز و گور و تين بيت، هه ره ها سه كه وتوو بيت).

نادلهر نه وه شى روون كردوته وه كه مبه ستى له سه كه وتن، پله و پايه ي كومه لايه تى يان سه ركردايه تى و ده سه لاتى كومه لايه تى نييه، به لكو مبه ستى له سه كه وتن وه ك چه مكي (خود) ي يونگ و پرانسيپى (هيتانه دى خود) (تحقيق الذات) ي گولدشتاين وايه، واته كار و هه ولدانه بو گه يشتن به كه مالى ته واو و بن كه م و كورتى، جورتيكه له گه وره ترين پالنه ر بو پيشه وه، به لام ليتره دا پرسباري ك قووت ده بيتته وه، نه ويش نه وه يه، باشه نه هه ولدان و كووشه بو سه كه وتن و گه يشتن به كه ماله له كوتوه ديت؟ له وه لامدا نادلهر ده ليت نه وه بو ماوه ييه و به شيكه له ژيان و سروشتى مرؤفايه تى، له راستيدا هه رخوځى ژيانه نه ك به شيك بيت له ژيان. واته هه له كاتى له دايك بو نه وه هه تا مردن نه هه ول و كووشه بو سه كه وتن و گه يشتن به كه مال له گه ل مرؤفدايه، له قوناغيكى نزمه وه بو قوناغيكى به رز و دواتر به رزترى ده بات و وه ك داينه مويه ك كار يه گه رى له سه ر بزواندن و جوولاندنى مرؤف هه يه، واته هه موو پالنه ري ك هيز و گور و تين له (هه ولدان له پيناو سه كه وتن) و هره گر يت. له لايه كى تره وه نادلهر دان به و راستيه دا ده نييت كه هه ول و كووش كردن له پيناو سه كه وتن به هزاره ها شتياو و ريگا گوزارشت له خوځى

له داهينان و به شدار ييه كاني نادلهر نه وه بوو كه چه مكي خودى داهينه رى هينايه ناو بوارى تيوره كاني كه سايه تيه وه

دهكات، واته هه كه سه و شتياو و ستايلى تاييه ت به خوځى هه يه بو گه يشتن به كه مال و سه كه وتن، بو نمونه كه سى نه خوځش و ده مارگير و عه سه بى له پيناو ريژرگرتنى خود و هيز و گه وره يى و لووتبه رزى تييه كوشيت، به واتايه كى تر له پيناوى نامانجى تاييه تى و خوپه رستيدا تييه كوشيت، به لام مرؤفى ناسايى و ساغ و ده روون دروست له پيناوى نامانجه گشتى و كومه لايه تيه كاندا تييه كوشيت، به لام چون به وردى شتوه و شتياو تاييه تى و ديار يكر اه كاني (هه ولدان له پيناوى سه كه وتن) له لاي تاك ده ره كه ويت؟ بو وه لامدانه وه ي نه م پرسياره ده بيت شاره زا و ناگادارى چه مكي (هه ستكردن به كه مى) نادلهر بين، تا له ريگه يه وه شاره زاى بوارى ده روونى و ره فتارى تاكه كاني بين (هول و لندي).

هه ستكردن به كه مى و قه ره بوو كردن

پيش نه وه ي نادلهر بيته گوره پانى ده روون ييه وه، واته كاتي ك هيتستا كارى پزيشكى گشتى ده كرد، گرنگى زورى به بيروكه ي (كه م و كورتى جه سته يى و نه نامى) و چونيتى قه ره بوو كردنه وه ي ددها هه ره له و كاته وه به رده وام به دواى وه لامى نه و پرسياره دا ده گه را كه هوى چييه و له به رچى مرؤف تووشى بازار، يان نه خو شتيايه كى ديار يكر اه ده بيت و به شيكى له شى، يان نه نامايكى ديار يكر اه تووشى ده بيت و به شه كاني ترى تووش ناييت، له كاتي كدا كه ساني تر به شيكى تريان تووشى نه خو شى ده بيت؟ بو نمونه هه نديك كه س تووشى نه خو شى دل دهن، به لام هه نديكى تر تووشى نه خو شى سى يان سنگ يان گه ده دهن، واته نه خو شتيايه كان له يه كي كه وه بو يه كيكي تر جياوازن، بو وه لامى نه م پرسياره نادلهر گه يشته نه و پروايه ي كه هوى سه ره كى نه وه يه كه نه و به ش و نه نامه ي تووشى نه خو شى ده بيت، كه م و كورتى تييدايه و وه ك به ش و نه نامه كاني تر به هيز و پته و نييه، ئينجا نه و كه م و كورتيه يان بو هو كاري بو ماوه يى، يان بو گه شه كردنى ناسايى ده گه ريته وه. نادلهر نه وه شى روون كرده وه كه نه و كه سه ي كه م و كورتى له به شيكى جه سته يى هه بيت، نه وا هه ولده دات له

رېنگه ی ئیشکردن و چالاکي و راهینانی بهرده و امه وه قهره بووی ئه و به شه ی بکاته وه و به هیزی بکات. بۆ ئه م مه به سته ش ئادله ر که سیکي وه ک «دیوستین» به نمونه ده هینیتسه وه، که چۆن له قوناغی مندالیدا زمانی ته ته له ی ده کرد و به زه حمه ت قسه ی ده کرد، به لام دوا جار له ئه نجامی راهینان و چالاکي بهرده و امه وه بوو به گه و ره ترین گوتاری بئری جیهانی. ههروه ها نمونه یه کی تریش که سیکي وه ک «تیودر رۆزقیلت» ه که له مندالیدا زۆر لاواز و بیده سه لات بوو، که چی له ئه نجامی راهینان و چالاکي بهرده و امه وه گه شه ی به خۆی دا و بوو به پیاویکی زۆر به هیز و پته و، دوا ی ئه وه ی ئادله ر کتیبیکي له باره ی (که م و کورتي جه سته یی) بلا و کرده وه، ئیتر په ره ی به بیرو که ی (که م و کورتي جه سته یی و ئه ندای) دا و گه یشته ئه و پروایه ی که ئه م نو قستان ی و که م و کورتيه هه موو لایه نه ده روونی و کۆمه لایه تیه کانیش ده گرتته وه، که له ئه نجامی هه سته کردن به ناکاملی و باش جیبه جینه کردنی کار و چالاکيیه کان سه ره له ده دات، بۆ نمونه مندال هه سته کردن به که می ده یجوولتینی و پالی ده نیت، بۆ ئه وه ی به ناستیکي به رز له گه شه کردن بگات. ئینجا کاتیکیش ده گاته ئه و ناسته، دووباره ئه و هه سته کردن به که مییه پالی پتوه ده نی و ده یجوولتینی بۆ ئه وه ی به ناستیکي به رزتر بگات، به م شیه یه بهرده و امه مرۆف له رېنگه ی ئه و هه سته کردن به که مییه وه به ره و پتیه وه هه نگا و ده نیت، به بۆچوونی ئادله ر ئه م هه سته کردن به که مییه نیشه نی هانه ی نه خۆشی و نو قستان ی نییه له که سایه تی مرۆفدا، به لکو ئه مه هۆکار و سه رچاوه ی هه موو ئه و پتیه که وتانه یه که مرۆف به ده ستیان ده هین، به لام هه ندیک جار له ئه نجامی په روه ده ی هه له ی وه ک (نازدار به خیکور دنی مندال و گرنگی پیدانی زیاد له پیوست یانی سووکایه تی پیکردن و که مکر دنه وه له نرخی مندال و پشتگویی خستنی) زیاده رۆیی له م هه سته کردن به که مییه دا ده کريت و زیانی گه و ره به که سایه تی ده گه یه ندریت و دوور نییه بیته هۆی سه ره له دانی هه ندیک نه خۆشی و گرفتی ده روونی وه ک (گرتی هه سته کردن به که می) یان

(گرتی قهره بوو کردنه وه ی زیاد له پیوست)، به لام له بارو دۆخی ئاساییدا هه سته کردن به که می، یان هه سته کردن به که م و کورتي به گه و ره ترین و گرنگترین هیزی پالنه ر له لای مرۆف داده نریت. واته پیداو یستی زالبوون به سه ر که م و کورتيه کان پال به مرۆقه وه ده نیت وه ک چۆن هه ز و ئاره زووی سه ره که وتن بۆ لای خۆی رایده کیشیت.

گرنگیدانی کۆمه لایه تی

له سه ره تا، ئادله ر روو به رووی ره خنه ی زۆر توند بووه وه، له به ر ئه وه ی که وای بۆ ده چوو سه روشتی مرۆف شه رخاوزه و به دوا ی هیز و پاوان کردندا و پتیه، سه ره رای گرنگیدانی به پالنه ره خۆپه رستیه کانی مرۆف و پشتگویی خستنی پالنه ره کۆمه لایه تیه کان.

هه ندیک له نه یارانی ئادله ر له و پروایه دابوون که (هه ولدان و کۆشش بۆ سه ره که وتن) ی ئادله ر وه ک هاواری جه نگ وایه که مرۆفه سوپه ره مانه که ی نیتسه ده یکات، ههروه ها باشتترین و به وه فاترین هاواری دروشمی (مانه وه بۆ باشتترین) ه که ی داروینه، له به ر ئه و ره خنه و تیر و توانجانه ئادله ر زیاتر په ره ی به بۆچوونه کانی له باره ی مرۆفدا و بۆ ئه وه ی فاکته ری (گرنگیدانی کۆمه لایه تیش) له خۆی بگرت. هه رچه نده (گرنگیدانی کۆمه لایه تی) چالاکي و بابه ته کانی وه ک (هاوکاری) پتیه ندی هاو به ش و کۆمه لایه تی، لاسایی کردنه وه ی کۆمه لایه تی و سۆز و خۆشه ویستی و به زه بی... تاد، له خۆ ده گرت، به لام مانا که ی له لای ئادله ر زۆر له ئه وه به رفر او انتره. به پروای ئادله ر مانای کۆتایی و سه ره کی (گرنگیدانی کۆمه لایه تی) بریتیه له هاوکاری و یارمه تیدانی تاک بۆ کۆمه له که ی بۆ ئه وه ی به ئامانجی خۆی بگات، که ئه ویش کۆمه لگایه کی ته و او بیکه م و کورتيه، ئادله ر له م باره یه وه ده لیت: (گرنگیدانی کۆمه لایه تی بریتیه له قهره بوو کردنه وه ی راسته قینه ی هه موو ئه و که م و کورتيه سه روشتیه نه ی که تاکه کانی ره گه زی مرۆف به ده ستیه نه وه ده نالین و ئه م قهره بوو کردنه ش پاکردن له ده ستی نییه و هه رده بیته بیت).

هه ر که سه و شیواز و ستایی تایبه ت به خۆی هه یه بۆ گه یشتن به که مال و سه ر که وتن

**هەندیک لە
نەیارانی ئادلەر
لەو
بروایەدابوون
کە (هەولدان و
کۆشش بۆ
سەرکەوتن)ی
ئادلەر وەک
هاواری جەنگ
وایە کە مەروڤە
سۆپەرمانە کە
نیتشە دەیکات**

مەروڤ هەر لە یەکەم ڕۆژی لە دایکبوونیەوە لە ناو چوارچێوەیەکی کۆمەڵایەتیدا دەژی و زۆریەکی دابینکردنی پێداویستییەکانی پەيوهسته بە کەسانی ترە. یەکەمین شتێکی پێویستی هەواریکردنی کۆمەڵایەتی بریتییە لە پێوەندی نێوان دایک و منداڵ، دواتریش تۆری پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی بەرفراوانتر دەبێت و لە ئەنجامی هاوکاری و پێوەندی هاوبەش کەسایەتی دروست دەبێت و زۆریەکی پێداویستییەکانی (هەولدان و کۆششی بۆ سەرکەوتن) بۆ دابین دەکەیت. بەم شێوەیەش (هەولدان و کۆشش بۆ سەرکەوتن) مۆرک و خاسییەتی کۆمەڵایەتی وەرەگری و نمونەیی بالۆ و ئامانجەکانی کۆمەڵگا جیگای خۆپەرستی و بەرژەوێندی تایبەتی دەگەڕێتەوە. واتە لە ڕێگەی کارکردن بۆ بەرژەوێندی گشتی، مەروڤ قەرەبووی کەم و کورتییە تاکێ و تایبەتیەکانی دەکاتەوه. کەواتە ئادلەر بەلایەنگری دیموکراسییەت و دادووری کۆمەڵایەتی دادەنرێت.

بە پروای ئادلەر (گەرنگیدانی کۆمەڵایەتی) بۆماوەییە و مەروڤ هەر لە کاتی لە دایک بوونەوە بوونەوهرتیکی کۆمەڵایەتیە نەک لە ڕێگەی پەرورده و بە کۆمەڵایەتیکردن و فیڕبوونەوه ببییت بە بوونەوهرتیکی کۆمەڵایەتی، بەلام ئەم ئامادەباشییە بۆماوەییە وەک هەموو ئامادەباشییەکانی تر هەر لەخۆیەوه گەشە ناکات، بەلکو پێویستی بە کەشوھوای گونجاو و ڕاهینان و ئاراستەکردن هەیە. هەر لە ئەنجامی ئەم بروایەیی بە پەرورده و فیڕکردن بوو کە کاتیکی زۆری خۆی بۆ (پێنماییکردن و چارەسەرکردنی منداڵان و چاککردنی بارودۆخی قوتابخانەکان و بەکارھێنانی شتواری راست و دروست

لە پەروردهکردنی منداڵدا) تەرخان کرد.

شێوازی ژبان

ئەمە دروشمی تیۆری کەسایەتیە لەلای ئادلەر و بابەتیە کە بەر دەوام لە نووسینیەکانی ئادلەر دووبارە دەبێتەوه، هەر وەها یەکیکیشە لە خەسڵەت و مۆرکە دیارەکانی تیۆرە کە. شێوازی ژبان بریتییە لەو پێڕاستییە سێستەمی کە لە ڕێگەیەوه کەسایەتی تاک کار و فەرمانەکانی جێبەجێ دەکات، واتە ئەو هەموویە (الکل) کەوا فەرمان بەسەر بەشەکاندا دەکات و ئەو پێڕاستییە کە تاکایەتی و تایبەتیەندی کەسەکانمان بۆ لێک دەداتەوه، لەبەرئەوهی هەرکەسە و خاوەنی شێوازی ژبانی تایبەتی خۆیەتی، واتە دوو کەس نییە یەک شێوازی وەک یەکیان هەبێت، باشە دەبێت ئادلەر مەبەستی ورد و تایبەتی لەم چەمکە چی بێت؟ لە راستیدا وەلامدانەوهی ئەم پێڕاستیە زۆر زەحمەت و دژواری، لەبەر ئەوهی ئادلەر لەبارەبەر زۆری باس کردووه، سەرەرای ئەوهش زۆر شتی جیاواز و هەندیک جار دژ بەیەکیشی لەبارە و تووه، هەر وەها زۆر زەحمەتیە بۆتوانیت جیاوازی لە نێوان شێوازی ژبان و چەمکیکی تر ئادلەر کە ئەویش (خودی داھێنەر) بەکرت. بە بۆچوونی ئادلەر، هەموو کەس هەمان ئامانجیان لە ژباندان هەیە، ئەویش سەرکەوتن، بەلام سەدان بگرە هەزاران ڕێگا و شێوازی جیا جیا بۆ گەشتن بەو ئامانجە هەیە و لە یەکیکەوه بۆ یەکیکی تر دەگۆڕدێت. بۆ نمونە یەکیک دەبەوێت لە ڕێگەی گەشەپێکردنی توانستە عەقڵیەکانیەوه سەرکەوتو بێت، بەلام یەکیکی تر هەموو هەول و کۆششەکانی بۆ کەمالی ماسوولکەیی و سەرکەوتن لە بواری جەستەیی تەرخان دەکات. واتە شێوازی ڕۆشنسیر جیاوازی لە شێوازی کەسیکی وەرزشوان. لە ژبان هەر یەکیان شێوازی تایبەت بەخۆیان هەیە، بۆ نمونە مەروڤی ڕۆشنسیر دەخوێنی و دەخوێنێتەوه و شەیدای کتیبە و زیاتر حەز بە تەنباایی و دانیشتن لە کتیبخانە دەکات ئەگەر بەراورد بەکرت بە مەروڤیکی وەرزشوان و چالاک کە زۆریەکی کاتی خۆی بەراکردن و ڕاهینان و چالاکێ وەرزشی جۆراوجۆرەوه خەریک دەکات، واتە سەرجم رەفتار و هەلسوکهوتەکانی تاک لە شێوازی ژبانیەوه هەلدەقوڵیت

و سه‌رچاوه ده‌گرت و ئەم هه‌موو شتانه هه‌ست و درک پێده‌کات و ده‌یانپاریزیت که له‌گه‌ڵ شێوازی ژبانییدا ده‌گونجێت، ئەو شتانه‌ش پشتگوێ ده‌خات که له‌ ته‌ک ئەو شێوازه‌یدا چونی‌ه‌ک نیی‌ه‌. به‌ بۆچوونی ئادله‌ر شێوازی ژبان له‌ سه‌ره‌تای ژباندا واته له‌ ده‌رووبه‌ری ته‌مه‌نی چوار پێنج ساڵیدا دروست ده‌بێت، ئیتر له‌وکاته‌وه‌ مرۆف شاره‌زایی و زانیاری و رووداوه‌کانی ژبان به‌پێی ئەو شێوازه‌ تایبه‌تی و دانسقه‌یه‌ی خۆی وه‌رده‌گرت و مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کات. بێگومان ئەم شێوازه‌ش سه‌رچاوه‌ی دروستبوون و وه‌رگرته‌ی زۆربه‌ی پراوی‌چوون و ئاراسته‌ و هه‌ست و سۆزه‌کانی تاکن و زۆر زه‌حمه‌ت و دژواره‌ بتوانریت له‌ قۆناغه‌کانی تر شێوازی ژبان بگۆردریت، هه‌رچه‌نده‌ ده‌کریت تا‌ک رێگای نوێ بۆ گوزارشته‌کردن له‌ شێوازی ژبانی نوێی فێر ببیت، به‌لام ته‌نیا بریتیه‌ی له‌ چهند نمونه‌یه‌کی دیار و رووکه‌ش و تایبه‌تی و هه‌مان شێوازی سه‌ره‌کی و به‌ره‌تی که له‌ سه‌ره‌تای ژباندا دروست بووه. (غنیم ۱۹۷۵، ص ۵۴۴ - ۵۴۵).

لێرده‌ا پرسیارێک ده‌کریت ئەویش ئەوه‌یه: باشه‌ چی شێوازی ژبان له‌لای تا‌ک دیاری ده‌کات؟ بۆ وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ ئادله‌ر ده‌لێت، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر جۆری ئەو که‌م و کورتیا‌نه‌ی که که‌سه‌که‌ به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ ده‌نالێنیت، شێوازی ژبان دیاری ده‌کات، ئیتر ئەو که‌م و کورتیا‌نه‌ راستی و واقیعی بیت یا‌ن وه‌همی و دروستکراو بیت، چونکه‌ شێوازی ژبان قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی که‌موکورتیه‌کی دیاریکراوه‌، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر مندالێک جه‌سته‌ و له‌ش و لاریکی لاواز و نه‌خۆشی هه‌بیت، ئەوا شێوازی ژبانی ئەو شێوه‌ و چالاکیانه‌ له‌خۆ ده‌گرت که ده‌بنه‌ هۆی پته‌و‌کردن و به‌هێزکردنی جه‌سته‌ و ئەندامه‌کانی له‌شی، هه‌روه‌ها مندالی ده‌بنگ و نه‌زان هه‌ول و کۆشش ده‌کات له‌ پێناوی به‌ده‌ست هێنانی سه‌رکه‌وتنی عه‌قلی. ئادله‌ر له‌و پراویه‌دا‌بوو که شێوازی ژبانی ناپلیۆن که بریتی بوو له‌ داگیرکردن و زولم و سته‌م له‌ ئەنجامی کورته‌ بالاییه‌وه‌ بووه، هه‌روه‌ها سۆز و په‌رۆشی هیتله‌ر بۆ ده‌ستدریژی سیکسی و کۆنترۆڵکردنی هه‌موو جیهان، له‌ ئەنجامی که‌م و کورتی سیکسی و بێده‌سه‌لاتی بوو له‌و بواره‌دا. هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌ره‌تادا ئادله‌ر خۆی پراوی به‌م جۆره‌ لێکدانه‌وه‌یه‌ هه‌بوو، به‌لام دواتر به‌ گومانه‌وه‌

سه‌یری ده‌کرد و بی‌ری له‌ شێواز و لێکدانه‌وه‌ی به‌هێزتر و ئالۆزتر ده‌کرده‌وه‌، تا گه‌یشته‌ دۆزینه‌وه‌ی پرانسیپ و بزوتنه‌ریکی تر که ئەویش (خودی دا‌هینەر) بوو.

خودی دا‌هینەر

کاتی‌ک ئادله‌ر چه‌مکی خودی دا‌هینه‌ری دۆزیه‌وه‌، ئەو پراوی‌ی له‌لا دروست بوو، که ئەو گه‌یشتۆته‌ دوا قۆناغه‌کانی ته‌واو کردنی تی‌زۆره‌کی و ئەم (خودی دا‌هینەر)‌ه‌ی به‌ دا‌ینه‌مۆ و بزوتنه‌ری سه‌ره‌کی که‌سایه‌تی مرۆف. خودی دا‌هینه‌ریش وه‌ک هه‌موو لایه‌ن و چه‌مکه‌کانی تری که‌سایه‌تی چه‌مکی‌کی گریمان و کورتکراو و ناوه‌کییه‌ و زۆر زه‌حمه‌ته‌ وه‌سف بک‌ریت و له‌ چوارچێوه‌ی پێناسه‌دا دا‌بنریت، له‌به‌ر ئەوه‌ی ته‌نیا هه‌ست به‌کاریگه‌ری و شوێنه‌واره‌که‌ی ده‌که‌ین و ناتوانین خۆی ببینین، به‌لام ئادله‌ر له‌و پراویه‌دا‌یه‌ که خودی دا‌هینەر شتی‌که‌ و ده‌که‌وێته‌ نێوان ئەو و رووژینه‌رانه‌ی (المنبهات) که کاریگه‌ریان له‌سه‌ر مرۆف هه‌یه‌ و ئەو وه‌لامدانه‌وانه‌ی که ئەو مرۆفه‌ له‌ به‌رانه‌ر و رووژینه‌ره‌کان ده‌یکات. واته ده‌که‌وێته‌ نێوان و رووژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌کان (المشیرات و الاستجابات). ناوه‌رۆک و جه‌وه‌ه‌ری چه‌مکی (خودی دا‌هینەر) ئەوه‌یه که مرۆف که‌سایه‌تی خۆی دروست ده‌کات و له‌ ماده‌ده‌ی خا‌و و سه‌ره‌تایی بونیادی دهنی. به‌ بۆچوونی ئادله‌ر (خودی دا‌هینەر) وه‌ک هه‌وین و ایه‌ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر راستی و رووداوه‌کانی جیهان هه‌یه‌ و ئەم راستی و رووداوانه‌ بۆ

شێوازی ژبان
بریتیه‌ له‌و
پرانسیپی
سیستمه‌ی
که‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌
که‌سایه‌تی تا‌ک
کار و
فه‌رمانه‌کانی
جێبه‌جێ
ده‌کات

که‌سایه‌تی خودی و یه‌کگرتووی بزوتنه‌ری خا‌وه‌ن جووله‌ ده‌گۆرێ، که ئەم که‌سه‌سایه‌تیه‌ش تایبه‌تمه‌ندی‌تی خۆی هه‌یه‌ و دانسقه‌یه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا شێوازی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌، واته خودی دا‌هینەر مانا و تاموچێژ به‌ ژبان ده‌دات و له‌ هه‌مان کاتیشدا ئامانجی ژبان ده‌خولقێتی و دواجاریش ئەو شێواز و ستایله‌ش ده‌خولقێتی که له‌ رێگه‌یه‌وه‌ مرۆف به‌و ئامانجه‌ ده‌گات، به‌ واتایه‌کی تر

هیچ جیوازیه کی ئەوتۆی لەگەڵ گیان (پۆح)ی کۆندا نییه.

بە کورتی دەتوانین بلتین ئادلەر تیۆریکی بۆ کەسایەتی مرۆڤ بونیاد نا کە جیوازیه کی زۆر زۆری لەگەڵ بۆچوونەکانی مرۆڤ لە بارەى مرۆڤه وه هه بوو، له بهر ئەوهی به شێوهیهکی مرۆڤانه سهیری مرۆڤی دهکرد و لهو بروایه دا بوو که مرۆڤ خاوهنی زۆر خاسیهت و سیفاتی وهک (هاوکاری، داهێنان، دلسۆزی بۆ کۆمهڵ) ه که وای له مرۆڤ کرد ههست به کهرامهت و توانای مرۆڤانهی خۆی بکات، که ئەمەش پێچهوانه ی بۆچوونەکانی فرۆیده له بهر ئەوهی فرۆید به چاویکی نزم و نامرۆڤانه سهیری سروشتی مرۆڤایه تی کردوه. کهواته بۆچوونەکانی ئادلەر له گەڵ بۆچوونەکانی زۆریه ی خه لک یه ک دهگرته وه، ئەوه که مرۆڤ توانای ئەوهی ههیه بیته به گه وه و سهرداری چاره نووسی خۆی نه ک به کۆیله ی.

پلهی له دایکبوون و کەسایەتی

بە بۆچوونی ئادلەر جیوازی له نیوان کەسایه تی مندالانی خیزاندا به پیتی پلهی له دایکبوونیان هه یه، واته جیوازی له نیوان کەسایه تی نۆبهره و ناوهنجی و بچوو کدا هه یه. له بهر ئەوهی هه ریه ک له و مندالانه رووبه رووی مامه له و شتیواز و شاره زایی و رووداوی جیوازا له یه کتری ده بنه وه. بۆ نمونه مندالی گه وه (نۆبهره) هه تا مندالی دووهم ده بیته، گرنگیه کی زۆری پیده دریت و ده بیته به سه نته ر و چه قی گرنگیدانی دایک و باوک و کهسانی تر، به لām دوای ئەوهی مندالی دووهم له دایک ده بیته، ئەوا به کسه ر زۆر له و گرنگی و پله و پایه ی خۆی له ده ست ده دات و دایک و باوک سه هاری ئەو، گرنگیش به مندالی دووهم (ناوهنجی) ده دن، که ئەم رووداوه ش به شتیوازی جۆراوجۆر کار له مندالی ده کات، بۆ نمونه له وانه یه رقی له خه لکی بیته وه، یان خۆی له رووداو و شتی کتوپر و چاوه پروان نه کراو بپاریزیت، یان هه ست به ئاسایش و دلنایی نه کات.

له لایه کی تریشه وه مندالی یه که م توانای ئەوهی هه یه که گرنگی به رابردووی ئەوکاته خۆشانه بدات که خۆی تییدا سه نته ری گرنگی پیدان و ریزگرتن بووه. به بروای ئادلەر زۆریه ی نه خۆش و خاوه ن گرفته ده روونیه کان و تاوانباران و سه رخۆشان له و که سانه ن که مندالی یه که من

(واته نۆبهره ن)، به لām ئەگه ر بیته و دایک و باوک به زهره کی و دانایی مامه له له گه ل مندالی یه که م بکه ن و پیتش ئەوهی مندالی دووهم له دایک بیته، ئاماده باشی ئەوهی له لا دروست بکه ن که بتوانیت پیتشوازی له مندالی دووهم بکات، ئەوا ئەم منداله نۆبهره یه ده توانیت وه ک پیتوست گه شه بکات و به رپرسیاریه تی له ئەستۆ بگریته و که سیکی ئاسایی بیته و له لادان و سه ره رۆیی دوور بکه ویتسه وه، به لām مندالی دووهم یان ناوه راسه ت زیاتر خاوه ن (طموح) ه و به رده وام هه ول ده دات به سه ر برای گه وه ریدا سه رکه ویت، سه ره رای ئەوه ش زیاتر چه ز به یاخیبوون و ئیهره یی و سه سوودی ده کات، به لām له گه ل ئەوه شدا توانای خۆ گونجاندن ی باشتره له هه ردوو برای (گه وه و بچووکی). له به رانه ر ئەوه شدا ئادلەر له و بروایه دایه که مندالی بچوو ک مندالیکی نازداره و دوور نییه له دوای مندالی گه وه رووبه رووی لادان و سه ره رۆیی و گرفت و نه خۆشی ده روونی بیته وه. ئەوه ماوه بلتین که زۆر توێژینه وه و لیکۆلینه وه له سه ر ئەم بۆچوونانه ی ئادلەر کراوه، به لām زۆریه ی ده رته نجامه کان لایه نگری ئەم بۆچوونانه ی ئادلەر نین و به و شتیوه یه نییه که ئەو بۆی ده چیت و که سایه تی منداله کانی (یه که م و ناوه راسه ت و بچوو ک) شیته ل ده کاته وه.

زۆر له ده روونزانان له و بروایه دان که ئادلەر دامه زرینه ری ریبازی مرۆڤایه تییه له بهر ئەوهی گرنگی زۆری به هه ول و کۆششه کانی مرۆڤ داوه له پیتناوی هینانه دی ئامانجه کۆمه لایه تیه پزوه تیقه کان (الوقفی، ۲۰۰۳، ص ۵۸۳)، سه ره رای ئەوه ش ئادلەر زۆر گه شبین بووه به رانه ر چاره نووسی مرۆڤ و ئەو بروایه ی هه بوو که له توانای مرۆڤدایه که به ره و باشترین شتیوه ی ژیان پروات و کیشه و گیرو گرفته کان که م بیته وه و ژیان خۆشتر بکریته.