

واي بۆ دەچم پېكەينەرتكى سەرەكى جوانى ھەريەكېكمان خۆى لەم جياوازيبە بېينىتەوہ كه رۆژانە خۆمانى پېتوہ نمايش دەكەين بەرامبەر بە ئەوانىكى تر، لېرەش وا پېتويست دەكات رەھەندەكانى ئەم جياوازيبانەمان پۆزەتېقانە لېكېدەينەوہ. بۆيە گومانى ناويت بۆچوونى ھەريەكېكمان بەرامبەر دياردەى (مۆدېل) دەشى جياوازيبەت ھەروەكو وايشە. كاتى سەيرى كۆمەلگەى عىراقى بەگشتى و كورد بەتايبەتى دەكەين ئەوا دەبېين لە ھەنگاوەكانى گۆرانىان زۆر ترسنۆكانە لىنى نزيك دەينەوہ، ديارە ئەمەيش پېتوہندى بەو كولتورەوہ ھەيە كه بۆتە تايبەتمەنديبەكى دياربان كه دابرا لىنى بەلايانەوہ ئەستەمە، مۆدېلېش لەخۆيدا پېتوہنديبەكى جەدەلى بە لاينى كەلەپوورى كۆمەلگە خۆى لەلايەك و كۆمەلگە و بارى دەروونى تاكەكانى كۆمەلگە خۆشيان لەلايەكى ترەوہ ھەيە. ئەوہتا چەند ھەست بە دلخۆشى دەكەين كاتى جليكى نوى دەپۆشين يا ئۆتومبېلېكى دوا مۆدېل دەخەينە ژيرمان، بەرامبەر ئەوہ دەشى جارانيك ھەستمان بە دلئەنگى كرديبەت كاتى بۆ ماوہيەكى دريژ جووتېك پېلاومان كرديبەتە قاچمانەوہ يا تەنيا بەيەك جۆر جل گەشتمان كرديبەت. ئەمانە ھەمويان پېتوہنديبان بەم پېتويستىبە دەروونيانەوہ ھەيە كه مروف ھەست دەكات لە ژينگەكەى بۆتە پېتويستىبەك و ناتوانى خۆى لىبان بېوتېت. لە ئەمرۆشماندا (مۆدېل) بۆتە پېتويستىبەكى كۆمەلايەتى و دەروونى كه ناشى لەم جيھانە ھەراسانە خۆمانى لى بەدووربگرين، كۆمەلگە رۆژھەلا تىبەكان وەك پېشەيەكى ھەميشەييان قسەيان لەسەر داھيتان بەگشتى ھەيە، لە بەرامبەر ئەوہشدا بەردەوام بەرخۆرن و ھەز بەمانەوہش دەكەن لەم حالەدا، بېگومان بەرخۆريش وىراى دروستكردى تەمبەلى ئەوا لە ھەمانكاتيش جۆريك لە رازىبوونى كۆمەلگە و تاكەكانى لېدەكەويتەوہ، يا تەنانەت گۆران بەناچارى و لەژيتر ھەرگوشاريك بېت (مۆدېل) یش (Fashion) لەخۆيدا لە وشەيەكى لاتىنى (واتاى ئاكار و جلوہرگ يا داھيتان يا دروستكردى ھەر شتېك دەدات). لايبېرى گەورە زانا پىي وايە كه مۆدېل (نمونەى چەندىن ئاكارى كاتىبە). بېگومان خودى

ستار باقى كەريم

ئەم كۆمەلگە كوردىيەي ئىمەش وەك ھەر كۆمەلگەيەكى تىرى رۆژھەلات لاسايانە ھەنگا و دەنيت و لە ھەمان كاتيش بۆ دوو بەشى دژەيەك دابەش بوو (نوئىخواز و كۆنە پارىزەكانن) كە لە ھەردوو لايەنەكەدا گومان لە يەكتەر ھەيە، واتە بەھۆى ھەزى ئەم كۆمەلگەيە لە لاسايى و زوو گەيشتنە پلەو پايەي كۆمەلەيەتى و ھەستى پىرسىار لە دەستكەوتى يەكتەر. مۆدېلىش وەك خەسلەتتىكى ھەمىشەيى گۆران لە مندالدىنى خۆيدا ھەلدەگى، ھەروەك ھەر يەكە لە رالف تىرنەر و لويس كليان دەلەين مۆدېل ئەو پىرۆسەيە كە گۆران بلاودەكاتەو، لەبەرئەو جارەن ھەندى جلوبەرگ بە لاي خەلكەو ھەوان و شايستەبوون بۆ پۆشەن، بەلام بە تىپەريوونى كات و ھەروەھا گۆرانى زەمەن و شوئىنەكەيان ھەمان جلوبەرگ سەردەميان بەسەردەچى و ھىچ رەونەق و جوانىيەكيان لە چا و سەردەمى كۆنى خۆيان بۆ ئىستا پى نامىنى. ئىمە وەكو كۆمەلگەي كوردەواری خودان كۆلتوروتىكى دەولەمەندى جلوبەرگى ئافەرتان و پىاوانىن، بەلام كوا ئەو جالانەي كە جارەن باوانەكانى ئىمە دەبانپۆشى، ئايا ئەمانە زۆر شىلگىرانە داكۆكيان لەم كۆلتور و كەلەپوورەي ئەوسايان نەدەكرد؟ بىگومان، بەلام ئەنجام؟! ئەمپۆش ھەمان پىرۆسە لە ئارادايە، بەلام ئەمجارە لەژىر گۆشارى ھىزدايە، ھىزىك كە ئەمريكا سەركردايەتى دەكات، مۆدېلى ئەمجارەش بواری بۆ كۆنەرقا تىزمەكان بەرتەسكتەر كۆدۆتەو، تاكە رىگەش لەبەردەم ئىمەدا ماىتتەو وەك جارەن (لاسايىكردنەو ھەكەيە) كە بواری ھەلاوتىردى ھەموويان نەماو، ئەمەش بەھۆى نامۆيىمان بە شتە نوپكان و خودى پىرۆسەي گۆبۆل. سەردەراي ئامادەباشى دەروونى لە پىشەينەيى كۆمەلگەكەمان بۆ خىرا گۆران و لاسايىكردنەو. گابرىل تارد دەلە: (ھەموو رەگەزە مۆدېرنەكانى شارستانىيەت لە رىگەي كەسانى ئەفرتنەر دادەھىترىت، لەلايەن جەماوەرەشەو ھەلاساىيە دەكرىتەو، بۆيە دەركەوتنى ئاكارى كۆمەلەيەتى پىويست بە بوونى دوو پىرۆسە دەكات، ئەوانىش پىرۆسەي داھىتان و لاسايىكردنەو ھەيە لەلايەن جەماوەرەو) وەك لەمەوبەر ئامازەم پىدا ئەم لاسايىكردنەو ھەي ئىمە داھىتانى تىيا نىيە تەنبا پىدەكردنى شتەكانە، كاتى ھۆكۆمەتى بەعس لەسەر كار ما بوو لە رىگەي گۆشار و ھىزەو ھەوانىبوونى جلى (زەيتوونى سەوز) بكاتە مۆدېلىك و رىزىشى بۆ دابىرتىت لەلايەن خەلك و تەنانتە كار گەيشتەبوو ئەو ھەي كۆمەلە خەلكىكى زۆر بىكەن بە جلى كوردى و بىپۆشەن، ئەمەش لايەنىكى تىرى

سايكۆلۆژىيەتى مۆڤكەكان و كارىگەرى مۆدېلمان بۆ پروون دەكاتەو. ھەلبەت ئەم پىدەكردنەش وەك ھەر دياردەيەكى تىرى داھىتان سەرتا لە كەمىنەيەك دەستى پىكرد تا بوو بە پىدەكردنى زۆرىنە، كەمىنەيەكى دەسلەت بە دەست و خاوەن ھىز، كە دەتوانم بلەيم تا ئىستاش لەنىو ھىزەكانى ناوخۆ و سوپايى ئەم رەنگ و شىو پىدە دەكرىت، ئەمەش ماناي وىنەكردنى ئەو مۆدېلە بوو كە بەعس لە رىگەي دامودەزگاكانى پىدەيان دەكرد. ئەو سەردەراي ئەو ھەي كە ماناي زالبوون و ھەروەھا داگىركردنى عەقل و جەستەي دەدا. ئىبن خەلدوون دەلە: (كاتى شەر لەنىوان دوو نەتەو يا لايەن پروودەدات، ئەو دەبىتە ھۆكارىكى گىرگ بۆ گۆرىنەو ھەي كۆلتورى و ئاوتىزانوونىان ئەمەش دەبىتە ھۆي گۆران) بەردەوام كەمىنە لە روانگەي بىنىنى (ئەو تىر) و خۆ دۆزىنەو ھەي لە كەمىنەين و نەزانى ھەولە لاسايى و پىرەكردنى پۆشاك و سىما و ئاكارى ئەو تىر دەكات. ھىچ پىرەنسىپ و پرووداوتىك لە داھىتان و نمايشكردنى جۆرىك لە مۆدېل بىبەرى نىبە جا دەشى مۆدېلەكە زىمانىكى سىياسى يا تىرەم و قازانچ و جۆرىكى زىدەبايى ئابورى يا ھەر جۆرىكى مىتۆدى بىت لە پرووى گوفتار و ئاكارەو. تەنانتە كاتى سەبرى مىتۆوى سەرجەم ئايىنەكان دەكەين ئەو جۆرىك لە داھىتانىان ھىتاو تە بوون، بەلام دەشى زۆرىيان ئەو جۆرە مۆدېلەي دايان ھىتاو ئەبىستراكت كرابن ياخود دەستكارى كىردىيان گوناھ و تاوان بووبىت، بۆ نمونە لە ئايىنى ئىسلامدا داواي كورتكردنەو ھەي سىمىل و ھىشتنەو ھەي پىش دەكات، بەم شىو كاتى موسلمان دەستى گەبىشتەيە ھەر شوئىكى ھەولە پىرەكتىزەكردنى ئەم مۆدېلەي بەخۆشى يا بە گۆشار داو. ئەمە سەردەراي چەندىن بىدەعە و ئىجتىھاداتى تىرى ئايىنى وەكو كورتكردنەو ھەي شەرۆال و پانتۆل يا لەبەركردنى دىشداشە و شەرۆالى سىپى وەك ئەو ھەي (ئەفغانىستان) بىنىمان. ئەم ھەموو مۆدېلانە خاوەن ھىزى بىر بار بەدەست لەسەر جىبە جىكردىيان دەوەستى، واتە دەشى كۆمەلە بەرھەلستكار ھەبن، بەلام ئاخۆ پرووبە پرووى چ سزايەكى سىياسى و كۆمەلەيەتى دەبەنەو؟ بىگومان ئەو مۆدېلەي ئايىن دايدەھىنى دەشى لە ھەر جۆرىكى تىرى مۆدېل تەمەن درىژر بى، بۆ نمونە بەكارھىتانى (سىواك) ئەو كاتى خۆي لەلايەن (پىغەمبەر و ياوەرانى) بەكاردەھات يا ئەو جلوبەرگانەي لەمەوبەر باسما كىردن، ئەو تا ئىستاش ئەگەر لەلاي كەمىنەيەكەش بى، بەلام پىرەكتىزە دەكرىن. دەشى لىرەدا

بگه پيښه وه سهر جلی سهر بازی کونی پڙیمی روخواو که له ئیستا گوراوه بو جوریکي تر که له هیزی (ئهمریکی) ده چیت یا تهنانهت ههر داهینراویکی ئهمریکیه و ههولیکي تری گلبالیزه کردن و هاوچه شنی مه کدونا لیزه کردنه، سهره رای شیتوه و جوری پیتلاوه سهر بازیه کانی ئیستا تهنانهت شیوازی هه لگرتنی چه کیش گورانی تیکه وتوه. ئهمه سهره رای هه ولدان بو به گشتیکردنی میزاجی ئهمریکی و یا پوژئاوایی وهک ئه وهی (رادیو سهوا) هه ولی بو ددهات. له بهرامبه ر ئه وهش گروویه توندروه ئیسلامیه کان وهک دواچاره (سهه رپین و هه تککردنی) نمایش ده کهن بو سارد کردنه وهی خه لک له بهرامبه ر گورانه کان و تهنانهت وازهینان له جوری تاشینی قژ به شیتوهی مؤدیلی پوژئاوایی وهکو (حفر، دیکي، دالاس...) بیتگومان کومه لگه ی پوژهللات بهم شیتوه بهر خوریه ی هه یانه درهنگتر وه لامیان بو گوران و پراکتیزه ی مؤدیله کان ده بیت له چاو ئه و کومه لگه یانه ی خویان داهینه ری شته کانن، ئهمه ش واتای ئه وه ددهات ئهم کومه لگه یانه ی ئیمه ئهر شیفکراوانه ده ست بو شته کان ده بن و که له پورانه له ناوه روک و مؤدیترانه له روخسار رهفتار ده کهن، تهنانهت ئه گهر لاویکیش بیت ئه و له ئه قلیدا پیریک ده بیات بهر پتوه، ئهمه سهره رای ئه و چاو له ریبونه ی که به ئیمتیاژیکي گه وهی داده نین. بیتگومان لپردها مؤدیله ته نیا لایه نی جلویه رگ ناگرتیه وه، به لکو (بیناسازی، جلویه رگ، ته کنه لوجیا، ئامپیر...) ده گرتیه وه. کولتووری کومه لگه ی کورده واریش ههر له دوا ی سهرده می ماده کانه وه زور زیاتر که وتوته ژیر گوشاری هیز. جا من مه بهستی سهره کی بابه ته که م کومه لگه ی کورده واریه، بیتگومان دوا ی داگیرکردنی ولاتانی دهره وهی شاری (مه که که) له لایه ن هیزه موسلماننه کان ئه و له ژیر گوشاری هیز گورانیکي نیمچه ریشه یی به سهر کومه لگه ژیرکه وتوه کان له وانه (کورد) له هه موو لایه نه کانی ژبانی فرههنگی و کولتووری رووی دا، تا وای لیتهات به خو شنی و ناخو شنی ده سته ردار ی هه ندی تایبه تمه ندی کولتووری، ئایینی کومه لایه نی بوونه وه. سهره رای هیرشی موسلماننه کان ده کری له پوژگاری کون زور داگیرکهری تری وهکو هیرشی (ئه سه کنه دهری مه کدونی) بو سهر ولاتانی پوژهللات رووی دا سهره رای لایه نه نیکه تبه قه کانی، به لام له هه مان کاتدا لایه نی پوزه تیفیشی بو شارستانیه تی فارسی لیکه وته وه، بیتگومان نا کری ئه و هه موو بهر هه لستیان هه ش

له یادبکه ین که دهره ق به هیزه داگیرکهره کان نویتراوه، له وانه ش بهر هه لستی توندی گه لانی (چین و مه نشوریا) له بهرامبه ر داگیرکاری هیزه یابانییه کان که به شیتوه یه کی زور که م کاری کرده سهر کولتوور و فرههنگی ئهم گه لانه له و کاته دا گهر سهیری گه لی عیراق به گشتی و گه لی کورد به تاییه تی بکه ین ئه و ا بهر ده وام له ژیر ده سه لاتی که مینه یه کی ده سه لات به ده ست بهر پتوه بردارون و به هه مان شیتوهش چه وسیتراونه ته وه، به لام گه لی کورد له وه ته ی هه یه داگیرکراوه ئهم داگیرکردنه ش بو ته به خشین تایبه تمه ندییه کی کولتووری (لا ساییکردنه وه) ئه گه رچی ئه وه به خه سه لته تیکي زوریه ی گه لانی دنیا داده نیت، به لام تاکه کانی ئهم کومه لگه یه له هه موو تاکه کانی گه لیکي تر زیاتر به تنه گ لا ساییکردنه وهن، ئهم لا ساییکردنه وهش ههروه کو تارد باسی ده کات کاتی ده لی (ده توانین سهه رچاوه ی لا ساییکردنه وه له چه ندین ریکه وه به دی بکه ین له وانه هینانه ناوه وه له ریکه ی هیزی سهر بازی، ته کنه لوجی، یا بازرگانی) دیاره ئه وه ی یه که میان له م کومه لگه ی ئیمه زور زیاتر به دی ده کریت به تاییه تی له دوا ی پروسه ی نازادکردنی عیراق جلی سهر بازی ئهمریکی بوو به مؤدیلیکی نویی سهر بازی عیراق، سهره رای ئه و هه موو ئامپره ته کنه لوجیه ی به راسته وخو و ناراسته وخو خیزترانه ناو عیراقه وه، تهنانهت لایه نی چه ک و ته قه مه نیش لیتی بیتبه ش نه بوو، ئهمه ش مانای بی سنسوری ددهات که له هه ره سه ره کبترین خواسته کانی (مؤدیله)، چونکه ده یه ویت به هه موو جوریک خو ی نمایش بکات. کورد و تاکه کانیشی وهکو گه لیکي برسی ئهم چه ندان سال دو اکه وتن و داخرانه کومه لایه تیه یانه ی تیدا ژبان، زور زیاتر هه لپه ی لا ساییکردنه وه و گورانن. سهره رای ئه و به تالییه ی نیوه نده کومه لایه تی و ئابووریه که به تاییه ت له ریکه ی ئه و کوچه بهر ده وامه ی له کوردستان به ره وه هه نده ران ده کریت ریکه ی لا ساییکردنه وه و خیراتر وه رگرتنی زوریه ی شته پوژئاواییه کان، ئهمه سهره رای ده رکه وتنی بازاریکي نیمچه نازاد له کوردستان ئهمه ش له ریکه ی ئه و دو اکه تووییه وه دیت که ئهم کومه لگه ته لقینیه یه و رۆحانییه به خو به وه ده بینن، ئهمه ش ریکه ی ئیستغلالکردنی ئهم کومه لگه ی ئاسانترکرد بو به پوژئاواییکردنی تهنانهت میزاجی خواردنیش وهکو کردنه وه ی چیشته خانه به ناوی (واشنتون) یا دروستکردنی (پیتزا) و چه ندانی تر. (ئه و که سانه ی که بازرگانن یه که مین شتیک که بیگوازه وه سهر رۆشنیری سوودمه ند

ئەوا كەلۈپەلى بازىرگانىيە، لە ھەمان كاتدا ئەگەر مەزكۇر دەپەر بىت ئەوا بەھاي ئايديۆلۇزىيە ئايىنى دەگۈزۈتتە، بەلام ئەگەر داگىر كەر و سەربازى بن ئەو بەھاي ماددى و مەعنەوى لە يەك كاتدا دەگۈزۈنە (ھەموو ئەمە واتاي ئەو دەدات كە دوئىنى تاكپەھەند وى كەردبوو خەلك لەسەر ئايىنى پادشاكانيان بن، واتە خودى خەلكە كە نمايشى تاكار و رەفتارى پادشاكانيان دەكرد وەك ئەو لەلەي سەرۆكى عوسمانلىيەكان لەلەي نى (ريش و سميل) يا ئەو لەلەي خەلىق خودى حوكمى قەرەقۇشەو پىادە دەكرا، يا ئەو رەنگ و شىۋازى جلوبەرگە سەرۆكى رووخاوى لەمەوبەرى عىراقى دەپكردە بەر لىرەو ھەموو خەلك برىتى بوون لە نمونە يەكى بچووكراو پادشا يا سەر كەردەكانيان، بەلام ئەمىر پادشا لە لىكەندەو پەھەندە جىاوازەكانى كۆمەلگە خۆى دەپىننەو، ديارە لەو شىئاندا نازاد بوونى كۆمەلگە عىراقى ئەگەر لە رووى سىياسىيەو لە دىكتاتورىك بىت ئەوا لەلەي نى ھزرى، ئابوورى و كۆمەلەپەش دەگرتتەو، ھەربۆيە ئىستا جۆرەھامىر بۆتە تىرم و باسى خەلكى خۆپىندەوار و نەخۆپىندەوار وەكو تىرمەكانى (مۆبىل، سەتەلايت، دىجىتال، مارىنر، ...) كە ھەموو ئەمانە دەلالەتن لە بوون و پراكتىزە كەردنى جۆرەكى مۆدېل جا جلوبەرگ يا ئامبەرەكانى مالىو، بەن، جا دەشىت بەكارھىنانى ھەموو ئەمانە بۆ ماو، يەكى كاتى بىت وەكو كۆلەگە يەكى سەرەكى و پىكەپىنەرىكى بىنەرتى مۆدېل كە دەشى بۆ ماو، يەكى كورت بىت، بەلام ئەو بەلەي زل ھىزەكان يا داگىر كەرەكانەو گىرگە ئەو، يە (گۆران) لە كۆمەلگە ژىركەو تەو، كە دروست بىكەن، دواتر خودى كۆمەلگە تەنوم دەبىت بە گۆرانى زىاتر تا وى لىدېت خۆيان گۆران لە خۆياندا دروست بىكەن. لەم ميانەشدا نوپى كەردەو لەلەي نىكى ژيان لە ئىستا بەواتاي بوون و داھىنانىكى نوپىر بەزىادەو لە ئىستا بەدى دەكرىت. بىگومان ئەو پىرۆسەي پىادە كەردەش سەرەراي نمايش كەردنى خود وەك پىادە كەرىكى نوپى يا داھىنراوىكى سەردەم لە جلوبەرگ و ئۆتۆمبىل و خانوو و تەلار، ئەوا لەلەي نىكى دەروونى گىرگ لە پشەتەو ھەر مۆدېلىك يا نوپى داھىنانىك ھەيە، چونكە مەرۆف لە سىروشتى بايۆلۇجى خۆبەو لە ھەمان كاتدا بەبى وىستى خۆبىشى بە گۆران دېتە ناو ژيانەو، گۆرانىك ھەموو لەلەي نەكانى جەستە و دەروونى دەگرتتەو، تەنانەت مىزاجىش دەگرتتەو و تا كار دەگاتە سەر گۆرانى تاك لە نۇرگانىكى بايۆلۇجىيەو دەگۆرپت

بۆ نۇرگانىكى كۆمەلەپەتى. ئالپىرەو ھاوكىشەي گۆران لە ھەموو پىكەتەي كۆمەلەپەتى و دەروونى و جەستەپەو يەكترىرە كەردەكەن بە مەبەستى نوپى كەردەو ئىستا لە چا و دوئىنىيەكى تاكپەھەند يا لەسەر خۆ گۆراو. گۆرانەكانى ئەمىرۆش ھىندە خىران وى كەردو دەروونى مەرۆقەكانىش بەم ئاراستەپە رىبەكەن بە ئومبىدى سەقامگىرىك لەم ژيانە كە ھەرگىز تا سەر ناپىت، چونكە خودى مەرۆقى گۆراو لە ھەمان كاتىش بگۆرە، بەردەوام مەرۆقىش لە ژىر دوو گوشارداپە: گوشارىكى فسىۆلۇجى و ئەو تىرىش ئىكۆلۇجىيە. لىرەو پىوستىيەكان مەرۆقەكان ناچار دەكەن سەو داسەرى داھىنان و بە لاسا يىكەردەو بەن بە مەبەستى داھىن كەردنى داخوازىيەكانى ھەردو گوشار يا ھاوسەنگ پراگرتىيان بەشىپە يەكى كاتى. ئىتر لىرەو ھىز بەدەست، بە بەردەوامى بەدوئى قۆستەنەو بۆشايىەكان دەگەرپ بە مەبەستى دروست كەردنى بازىرىك تا كىبار بۆ وىست و داھىنانەكانى خۆى پەيدا بىكەت. بۆيە سەرەكىتىرەن بىكەي ئەو بازىرە كۆمەلگە داخراو و دواكەو تەو، كەنە يا گەلانى تامەرزۆن. بۆيە ئەمىرۆش لە كۆمەلگە عىراقى بەگىشى و كۆمەلگە كور دەواری بەتايىبەتى زىاتر لە ھەر زەقتىر شتىك كە تىبىدا بەدى بىكرىت خىراگۆرانى و پىشوازىيە كەردە لە ھەر (مۆدېلىك) لە ھەموو لەلەي نەكانى وەكو: پۆشاك، ئۆتۆمبىل، تەكەلۇجىيا، خانوبەرە و تەلار... و تاد.

سەرچاۋەكان:

۱- الناطور، د. شحادة الناطور، د. احمد عويدات وآخرون. مدخل الى تاريخ الحضارة. ص (۱۴)
 ۲- خلدون، ابن خلدون، مقدمة. ص ۱۴۷.
 ۳- الكعبى، حاتم الكعبى، السلوك الانسانى، ص ۳۴۷.
 ۴- الحسن. د. احسان محمد الحسن، النظريات الاجتماعية، ص ۲۲۲.
 ۵- الحسن. د. احسان محمد الحسن، رواد الفكر الاجتماعى، ص ۴۵.