



دڭشاد عەبدوللا:

شيعر بوونەوەر يکى کيوى نيهه..
بیر کردنەوەش بە ریتىمى سياسى کارەساتە

هەڤدەيقين:
نازاد عەبدولواحيد

دڭشاد عەبدوللا يەکیکە لەو شاعیرە بەرچاوانەى لە سالانى حەفتایەکانەو دەینووسى، بەلام لە هەشتایەکاندا ناسرا، هەرچەندە تا ئیستا چەندین کۆمەڵە شیعری خۆى بە چاپ گەیاندوو، ئەگەرچی پەخنە و لیکۆلینەو بە پێى پینویست کارى لەسەر دەقەکانى نەکردوو، بەلام لەناو نەوێ شیعری خۆیدا شاعیریکی تاییەتمەندیی خۆى هەیه.

بێجگە لە شیعەر وەک نووسین لە زۆر بواری دیکەشدا کارى کردوو و خۆى تاقیکردوووتەو. لەوانەش: پەخنە و بیرورا دەرپرین و گۆشەنووسین و رۆژنامەگەرى. گۆڤارى (پامان) ئەم شاعیرەى بەسەر کردوو و سەبارەت بە شیعری شاعیرانى حەفتایەکان و وەچەى خۆى و زۆر باسوخواسى ئەمەروى رۆشنییری کوردی دواندەمان و ئەنجام ئەم گەتوگۆیەى لیکەوتەو.



دلشاد عهبدوللا - ۱۹۶۰ - ههولتیر

ههستم کرد له ناو وانه کاندای دهرسیک هه به نه مخویندوووه، کتیبیک هه به له ناو کتیبه کانی قوتابخانه دا نیمه. جارێکیان به ریکهوت دهفته ری ره شنووسی شاعیرێکیان دامی که خویندمه وه، ویستم لاسایی بکه مه وه، نه مکرد چونکه نه وانه ی نه و زور ساده بوون. ماوه به ک که وتبوومه خویندنه وه دیوانی شاعیرانی کلاسیکی (نالی) و (حاجی قادری کۆبی) و پاشان (کامهران موکری) و (جهمال شاربازتیری) جگه له وانه مه ولودنامه و هه ندیک نامیلکه ی تریشم خویندبووه وه و قورئانیشم ختم کردبوو لای مه لا شه ریف له مزگه وتی شیخ مسته فا و بیستبووشم که شیخ وتویه تی، جوړیک له شاعیریه ت له قورئاندا هه به. که وا شاعر نووسین شتیکی ئاسان نییه، نه وه ی له وه دهفته رده دا خویندمه وه نه وه نه بوون که مه بهستی من بپیکتی و نه وه هیزی شاعیره ی له قورئانیشدا به هیزیکی له راده به دهره، بو به له سه ره تادا له ئاست شاعر نووسیندا تووشی ترس و دل راوکیبه ک بووم.

نه و قوناغه ههستی خو شه ویستی له دل و دهر و ونما جوشی ده خوارد، چهند کچیک له گه ره ک و ناسیاو ببونه مایه ی جوولاندنی نه وه ههسته، که چی له بهرانبه ریاندا تووشی دل راوکتی ببووم. ئایا شهرم تووشی نه وه حاله ته ی کردبووم. تا شه ویکیان له ناو دهفته ری خویندندا و له

پامان: چۆن خۆت له جیهانی نووسین و شاعریدا

دۆزیبیه وه، ههر ریکهوت بوو، یان؟

دلشاد عهبدوللا: نه وهنده ی من زانییتم و تا ئیستا

بووم روون بوته وه، شتیکی نه وتۆ له ناو خیزانه که ماندا نه بوو یارمه تیده ری بۆ خویندنه وه و نووسین. خیزانیکی هه ژاری نه خوینده وار، نه گه رچی باوکم و دایکم خه لکی هه ولتیرن، به لام هه ردووکیان له بنه ماله ی جوتیاربوون، باوکم تا نه و سالانه ی دوایی خه ربکی کشتوکال و شینایی بوو، دایکیشم کچی پیاویکی باخچه وان بوو. هه ردووکیان نه چوونه ته قوتابخانه، باوکم به خۆی خۆی فیره حه رفه کان کردبوو، به حوئجه هه ندیک وشه ی ده خوینده وه و بهس، به لام له ناو بنه ماله که ماندا که سیکتی ئازا و قسه زان و به ریز بوو. دوو که سی گرنه هه ن له ژبانێ مندا که ره نگه نه و به هه ره به ی منیان له سه ره تا وه خروشان دبت، نه وانیش داییرم - دایکی باوکم - که ژماره به کی ئیجگار زور شاعری میللی و گۆرانی له به ربوو، هه موو جارێک گوپی به و ئاوازانه ئاوده دام و هه ر قسه به کم بکردبا، نه و ده یکرده شاعر و چهند رسته به کی ده وت، کاتیک ویستم بنووسم زور جارن نه و رستانه ی نه وم ده هاته وه یاد و له گوتمدا ده زربنگانه وه.

نه وه ی تریان کاره کته ری سو فی خدری باپیرم - بابی دایکم - بوو که پیاویکی رو حانی ئیجگار نیشتمانه ره ره بوو، به ده لیلی نه وه ی یه که م کوری له ته مه نی که متر له ۱۸ سالیدا نارده شاخ و کردی به پيشمه رگه و تا حه فتا کانی یه کیک بوو له پيشمه رگه پارتیزانه کان. سو فی خدر فیری شتیکی زور سه یری کردم، نه ویش نه وه به که مه رج نییه هه موو نه و شتانه ی هه ن ببینرین، چا و توانایه کی دیار بکراوی هه به بو دیتن. نه وه ی به چاوی دل ده بینرئ سه یرو سه مه ره تره و باشتریش ده میتته وه و کاریگه ریشی زیاتره. یه ک له قسه پر حیکمه ته کانی نه و هه موو جارێ که پتیا ن ده وت، سو فی بو ناچیته حه ج. ده یوت، حه ج دیته لای من. نه و زور شه و قسه و باسی نه و تارمایی و هیزانه ی بو ده کردم که له و دیو بینرا وه کانه وه دین و ده یانه وئ زه فه ری پت ببه ن، به لام چونکه نووری خوا دلی روون کردو ته وه هه چیان پت نا کرئ له گه لی و هه رده م به سه ریاندا زال ده بی. نه و دوو که سه به جوړیک له جوړه کان به دنیای رو ح ئاشنایان کردم، به لام که ی دهستم به نووسین کرد.

له خویندن له قوناغی ناوه ندی بووم، که ههستم ده کرد شتیکی هه به له ناخمدایه په نگ ده خواته وه، نه خویندن ده توانی وه لامی بداته وه، نه قسه کانی ماموستا کان ..

دوا لاپه ردهدا شتتیکم نووسی،
ئیسستاش نازانم چۆن جورئه تم کرد و
ئه و ترسه م شکاند.

رامان: تو وهک شاعیریک له
قوناغه کانی نووسینی شیعرتدا،
خۆت به قه زارباری کئ ده زانی؟ کئ
تۆی هانداوه و ده ستگی رۆیی
کردووی؟

دلشاد عه بدوللا: له هه ولیر، ئه و کاته ی دهستم پیکرد،
چهند شاعیریک هه بوون، دیارترینان (عه بدوللا په شیو)
بوو، به لام هه میسه ئه و نه وه یه ی ئیمه گله یی ئه وه مان
هه بووه که ئه وان هه بهر له ئیمه هه یچ شتیککی ئه وتۆیان بۆ
جئ نه هه شتووین و به هه یچ شپوه یه کیش هانی ئیمه یان
نه داوه. به پێچه وان هه که مته رخه م بوون له ئاست نه وه ی
دوای خۆیاندا. ئه وان نهک کولتوریککی شیعریی باشیان
بۆ جئ نه هه شتتین، بگره ئه وه ی هه شپوه شپواندوو یانه.
له هه ولیر کولتوریککی ده وله مه ند هه بووه، به لام به
کوردی نه بووه، ئه وان له بری ئه وه ی کۆی بکه نه وه و
خوتنه وه ی خۆیان هه بئ ده ربار ه یان توور یان هه لداوه و
روویان کردۆته جوژه کولتوریککی تر. جگه له (په شیو)
هه موو ئه وان هه تر که له هه ولیر شیعریان ده نووسی
نه یان توانی بینه جیکه ی سه رنج، په شتوبش له بهر ئه وه ی
ئه زمونه شیعریه که ی سنوورداره، ئه ویش بۆ ماوه یهک
فریام که وت، به لام خۆی ئه گهر براده رایه تیمان نه بووایه،
ئاماده نه بوو به دوای ده نگیکدا بگه رئ له ناو نه وه ی دوای
خۆیدا. له دوای نه وه د و هه شته وه که له گه ل (شیرکو
بیکه س) له یهک ده زگادا کارمان ده کرد، سوو دم له
هه ندیک شه خسیه تی شیعریی ئه و دیوه. تاکه شتیک که
پیم وایه له هه موو شته کانی تری شیرکو جوانتره ئه و
سوواتانه به رده وامه یه تی بۆ شیعر، بۆیه زۆر به داخه وه
له ناو کورددا که مته رخه مییهک له پتوه ندی ئیوان نه وه کان
هه یه. من ئه گه رچی ئه زمونیککی ئه وه ند هه وله مه ند م
نییه تا بتوانم شتیککی ئه وتۆ بۆ ئه وان هه ی دوای ئیمه
ده ستیان به نووسین کردووه بکه م، به لام تا ئیسستا له هه ر
شوتنیکدا بۆم لوابج ده ستی چهندانیانم گرتووه و
هاوکاریم کردوون. ئه گه ر له ناو کورددا ده شاعیری گه وره
هه بئ بۆ من باشته ره له وه ی دوو سئ شاعیر هه بئ،
ئه وکات منیش که ویستم بنووسم سانسۆری ئه و ده
شاعیره به سه رمه وه ده بی و له جیاتی دوو ئه زمون سوود
له ئه زمونی ده شاعیر وه رده گرم.

رامان: ئه دهب و داهیتانی ئیمه له ئاستی میلیه تیکدا

نه وه ی شیعر پیش ئیمه کولتوریککی باشیان بۆ جئ نه هه شتتین

نییه و زۆر سست و لاوازه، هه ن
پیشان وایه ئه م سستییه پتوه ندی به
په ککه وته یی و ئیفلیجی بونیادی
کۆمه لگه ی کوردیه وه هه یه. تو پیت
وایه که هه ر ده بی ئه دهب و داهیتان
ره نگدانه وه ی ئه م دواکه وتوو ییه بن،
یان ته کانی خۆی بدات؟

دلشاد عه بدوللا: ئه م پرسیاره فره لایه نه، هه ندیکیان
پتوه ندییان به و واقیعه وه هه یه که میلیه ته که مان تیدا
ژباوه. شه ر و به رگری له خۆکردن چهند قازانجی هه بووه که
نه یه شتتوووه کورد له فه وتان رزگاری بئ، ئه وه ند ه و
زیاتریش زه ره ری لیداوه. ناآرامی و ناچیکیری سیاسی
کۆسپی گه وره ی خستۆته به رده م گه شه سه ندنی کولتور و
ئه دهب و هونه ر، به لام ئه وان هه بیانوو نین بۆ سستی و
لاوازی ئه دهب و داهیتان. به شیککی ئه و واقیعه ته
پتوه ندی به جوژی تیگه یشتن له ئه ده بیسه وه هه یه که
ماوه یه کی زۆر وه کی پاشکۆی ئایدیۆلۆجیا و سیاسه ت
ته ماشا کراوه و کاتیک ئه و دووانه هورووژمیان هیناوه
هه ندیک له ئه دییان ته واو ده ستبه رداری ئه ده به که یان بوون
و به ته واوی ته رخان بوون بۆ بواری سیاسی، که چی
ئه ئه میان ماوه و نه به ته واوی ئه ویشیان بووه وه کی
(ئیبراهیم ئه حمه د و ئه حمه د هه ردی) که دوو قه له می زۆر
گه وره بوون له ئه ده بی کوردیدا، که چی چوونه ناو دنیای
کاری سیاسیه وه و ئه نجامه که شمان له بهرچاوه.

رامان: که واته، پیت وانییه شیعر و شیعریه ت
به که لکی سیاسه ت بئ، ئه ی سیاسه ت چهند ئاسۆی
به رده می شاعیر به رفراوان ده کا؟

دلشاد عه بدوللا: سیاسه ت دوور نییه له ژبانی
هه موومان، هه ر له کۆنه وه له سه رده می گریک و
رۆمانه کانه وه، لیره ش له سه رده می ده سه لاتی سه فه وی و
عوسمانلی و ئیماراته کوردیه کان سیاسه ت هه بووه،
خه لکیش که م تا زۆر به شداریان تیدا کردووه. ئیسستاش
سیاسه ت پتوه ندی به ژبانی رۆژانه ی هه موو خه لکه وه
هه یه، به لام بیه رکردنه وه به ریتم و سیسته می سیاسی بۆ
ئه دیبیک کاره ساته، له وه ش کاره ساتتر ئه وه یه شاعیریک
که سیبه ری خواهنده له سه ر زه ویدا به پتوانه ی سیاسه ت،
واته دابه شکردن و له تکردن مرۆف بپیسۆی. پتوانه ی
شاعیر بۆ مرۆف خۆشه ویستییه نهک ئینتیمای سیاسی.

رامان: پیتان وایه خوتنه ر به شیک بئ له پرۆسه ی
داهیتان. ئایا له کاتی نووسینی قه سیده یه ک خوتنه ر چهند
ئاماده گی له لات هه یه؟

مانا و دهلاله تی گه وره تر ده دا، ئه وه م مه به سته له زماندا و گرفتێ شاعیر له گه ل زماندا گرفتیکێ ئه زه لیبیه، چونکه تاکه به ربه ست له بهرده میدا له حاله تی وتن و نه وتندا زمانه.

زمان پشت به کۆمه لێیک پێوه ندی ده به ستن، ئه و پێوه ندیبانه لای شاعیر هه رده م له تازه بوونه وه دایه. کاتی خۆی له بهرده م په نجه ره ی ژوره که مدا له سلیمانی، دار هه ناریک هه بوو، کاتی گولکردن، یان پایزان دیمه نیکێ هینده جوانی ده نواند که دلێ ده کرده ده نکه شیرینه کانی، هه رچه نده ویستم ئه و دیمه نه بگوازمه وه ناو شیعرم نه متوانی، چونکه له شیعردا ئه و دار هه نار ه نامینێ و تیکه ل به ژماره یه ک پێوه ندی تر ده بی، بۆ نمونه ره نگه ببیته نامه یه کی پتچراوه که سروشت بۆی خستوو مه ته پۆستی وه رزه کانی، تا که خویندمه وه سه ره نوێ به جوانی خۆی وابه سته م بکاته وه، یان هه ر شتیکی له و چه شنه، گرنه گ ئه وه یه هه مان دار هه نار ی ناو سروشت و له هه مان حاله تدا و له ناو توێ ئه و پێوه ندانه دا نامینێ که له سروشتدا هه یه.

له وه وه بۆمان روون ده بیته وه که زمان به شیعردا یه ک ئاراسته ی نیبه و یه ک دیویشی نیبه، وشه کان ناوین نه ن، ئه ویش بن، یان کۆما وه ن، یان قۆر ئه وه ی ده نیوین هه ر ئه وه نیبه که هه یه، لیره قسه یه کی فالیریم دیته وه

یاد که ده لێ، ماسی ده سکردی سروشته، به لām «خۆری ده ریا» که نیوه ی کچه و نیوه ی ماسی ده سکردی خه یالی مرۆیه. لیره دا نابێ بایه خێ ناوازی ناو شیعر له بیربکه یین که زۆر جار ان ئه و ده بیته مایه ی دروستکردنی جۆره پێوه ندیبه ک که هه رگیز بی ئه و دروست نابێ.

زمانی کوردی نزیکه له سروشت، بۆیه ده بینین وه کی ئه و یه ک په هه ندی تیدا زاله، به راستی من له ناو ئه و فه ره نگه یه ک ریتم و یه ک په هه ندیه دا هه ست به نامۆ بوون ده کم، بۆیه یه کم هه ولێ تازه بوونه وه به رزگار بوون له و حاله ته ده ست پیده کا، به و نامۆیه ده ست پیده کا. پێشتر له شوینیکێ تر نووسیمه: ئه و چه قۆیه ی سیتیکی پێ قاش ده کړئ هه مان چه قۆ نیبه که به ده ده ست قه سایکه وه یه ئه ویش هه مان چه قۆی ده ست دکتۆرێک نیبه. چه قۆی ناو جامخانه ی دوکانیک ئه و چه قۆیه نیبه که له شه وه ی تاریکدا به ده ده ست بازوو تووندیکه وه ده بریسکیته وه، ئه ویش ئه و چه قۆیه ی ده ست بازوو

بلووربیه ک نیبه که له چیشته خانه دا ئاروی پێ قاش ده کا... ئه و له هه ر شوینیکدا له پێوه ندیده له گه ل ژماره یه ک که ره سته و که سی تره وه، له گه ل چه نگال و که وچک و قاپ و سفروه و جیاوازه له وه ی به ته نیا و له شوینیکێ تر دا به ته نیا و پر وه حشه ته. له شیعر ی کوردیدا چه قۆ به کار نه هاتوه، ئه گه ریش به کاره اتیب به سه ره ملی ئیسماعیل پیغه مبه ره وه بووه، یان به سه ره ملی قوربانیه وه، واته هه ر به ده ده ست زالم و ده سه لاتداره وه بووه وه کی ئه وه ی دیمان به ده ده ست شیخ زاناره، ئه ی که ژنیکی نازه نین سه ره ی هه وری پیاز و ئاسمانی سووری ته ماته ی پێ شه ق ده کا و شه و ی باینجانی پێ ئه نجن ده کا؟

رامان: ئیوه له و شاعیره ن که زۆر تر له ناو (مانا)، به واته یه کی دیکه بلتین له ناو میژوو دا، کار ده که ن، ئه و جۆره کار کردنه چه ندی له گه ل ئه و رایه یه که ده گرتیه وه که شیعر نووسین زیاتر ناگر کردنه وه یه ک پێ له ناو زماندا؟

دلشاد عه بدوللا: ئه و جۆره سه رنجانه ره نگه له دیوانی «حه ج» وه دروست بووی، که من پیم وایه ئه وه ش وانیه. دیوانی حه ج هیج پێوه ندی به میژوو وه نیبه. نووسینه وه ی سه ره له نوێی داهینانه له ریتی دروستکردنی پێوه ندیه وه. به کاره یانی ته کنیکیکه بۆ رزگار بوون له هه ندیک جۆره دووباره بوونه وه. با هه ندیک له و حاله تانه روونتر

بکه مه وه، من که قه سیده ی حه جم نووسی، که یه کیکه له شیعره کانی ناو دیوانه که، سه ره تا هیج بیرۆکه و مانایه کم لا نه بوو جگه له وشه ی (حه ج) خۆی. له سه ره کاغه زتیکی سپی نووسیم به بی ئه وه ی نیازی شیعر نووسیم هه بی، هه ندیک جار بۆ خۆم وشه ده نووسمه وه و لیبی ورد ده به وه، شیعریه ت له کویدایه. ده شت ببیته شیعر. هه ر له خۆمه وه که و قه نووسینی رسته ی یه کم (سلاو له به ردیک، به ردیک که ره نگه یه کی شوینیکێ دریتی، بیابانی خرکردۆته وه له خۆیدا...) ئیتر رسته ی تری به دوا ی خۆی پاکیشا. کاتیک زانیم تووشی حاله تیکێ نااسایی هاتووم و خه ریکه وه سفی که عبه بکه م، زانیم به هه له دا چونیک له ئارادایه، چون رزگاریم. پێوسیم به هیتیک و هه بوو که مه نتیقیک بداته ده رچوونم، وه کی چه خماخه (نالی) هات و رزگاری کردم، ئه وه یه وه فای داهیتنه ران که نا هیتلن پشتمان بکه ویته زه و ی زوو فریامان ده که ون و به ر زمان ده که نه وه. ئه و جا ده مینیته وه،



له راستهوه: عهبدوللا زهنگه، دلشاد عهبدوللا
۱۹۷۴ - چۆمان

بوونیتکی بهو چهشنهه نهبووه. با پیتشت بلتیم، من نهو جوړه شیتوه کارکردنهه له چیههوه ههلتینجاوه، ریتیک سوووم له شیتوازی تازهی کارکردنی شیتوه کاران وهگرتهوه. من خوم زور سهیری تابلوی هونهرمه ندانی نهووروا و دنیادهکهه، له هونهری تازهی نهووروا دا جوړه شیتوازیتیک هه به که که رهسته کانی ناو ژبانی مرؤف وهکی کورسی و ساردکه رهوه و پانکه و تهله فزیون و چی و چی دهکاته که رهسته و به شیتوهیه کی تر دایانده نی، یان دهیانگوزی و دهیانخاته حاله تیتکی ترهوه بو نهوهی مانا و دهلاله تیتکی تر بیه خشن.

پامان: بو نهوانهه که ناحهزی شیعی نهوهی نیونه چی دهلتین، که پیتیان وایه زمانه که تان که شیعی پی ده نووسن سهقه ته؟

دلشاد عهبدوللا: له کوئ وایان وتوه. نه گهر مه بهست نووسینه، من شتیتکی جیدییانم نه خویندوتوه. جگه له هه ندیتیک بوختان که دوژمنانی تازه گهری له هه شتاگانهوه دهینووسن. نهوان هه به ته نیا په لاماری زمانی تیمه یان نه داوه، به لکو خوینیشیان حاله لال کردبووین، کاتیک که دهیانوت تیمه دژی کولتور و زمان و تایین و نه توه و چی و چین. نهوانهه نهو جوړه قسانه یان له ختوخوژیایی هه لده بهست به شیتکی هه ره زوریان له داموده زگا کانی به عسدا کاریان ده کرد، یان کوته په رسته پوچه کان بوون، نهوانهه خویان هیچیان پی نه بوو، نه گینا تیمه هیچ کاتیک دژی کوژ نه بووین، به لکو دژی کوژ په رستی بووین. یه کهم به ره می (من و جهلال بهرنجی و عه باس عهبدوللا یوسف) که دامانه مدیریه تی ره قابه ی عیراق تا موافقه ته له سههر بلاو کردنهوهی بکه له ۱۹۷۸ که نهوکات و ابوو، نوو سراویتک و دهقه کامان ناردبوو به ناوی ژماره (۳) که وهلامیان داینهوه نووسی بوویان: نهوه کاریتکی تخریبی تدمیرییه!! کی خویندبوویهوه؟ به دلنیا ییهوه نهو نه دبیبه کوردانهه چاوساگیان بو به عس ده کرد. به بی نهوهی پی بزاین فایلیتکی ره شیان بو تاماده کردبووین. تیمه دیوتکی تریشمان هه بوو که له ناو هیزه سیاسییه کانی کوردستانیش بایه خیتکی نهو توومان پینه ده درا، چونکه بانگه شهی نهوه مان ده کرد که نابی نه ده ب پاشکوئی سیاست بی و بچیتته سبیه ری چه که وه، تیمه ده مانووست شیعر له جوړه وابهسته بوونیتک پرگار بکه یان که به درتزیایی نیو سه ده گرفتار بوو پیتیه وه. نهویش بینین به چاوی سیاسته وه، نه چاوی شاعیر شتیتک ده بینتی که زحمته چاوتکی تر بیبینتی، به لام تیمه دژی سیاست نه بووین، دژی فاشییهت بووین

تایا من له وه عیه وه نهو کارم کردوه، نه خیر نیوه وهی و نیوه به ناگایی، هه هینده وه عیه م هه بووه که نالی ماوه یه که له چیا عه رفه ژیاوه و دوورکه وتوتوه له زید و که سوکار و باقی تاماده بوونی ژنه شاره زوورییه که حاله تی هاوبه شی نیوان من و نالی-یه. تایا نهوه چ پیتوه ندی به میژوه وه هه یه. نهوهی دلدار و حاجری و مهوله وی و خه یامیش هه روا. نهوه سهه رله نوئ خویندنهوهی عه شقی نهوانه، نووسینه وهی تایینیتکی تازه یه له نه شکه وتی عه شقی نهواندا که دوا جار عه شقی هه مووانه. بو نهو رایه ی به ریتان که من له ناو مانا کارده کهم، رهنگه نهوه راستییه کی تیداب، لهو سهه رده می بی مانا ییه دا دوزینه وهی مانا کاریتکی زحمته و دژواره. (نه نوه مه سیقی) زور شتی نووسی و به بی مانا حیساب ده کرا، دوا جار مردن مانای به خشی بهو هه موو بی مانا ییه. دلنیا م جوړه ها مانا خویان مه لاس داوه له بن داروبه ردی روزه کاماندا چه ندی بگه رتین زیاتریان ده دوزینه وه.

پاشان من له گه ران و پشکنینمدا به دوا ی ماسک و ده مامکیتک ده گه ریم بو خوم به کاری بیم بو نهوهی تووشی دووباره کردنهوهی خوم نهیم، زور لهو حاله تی خو جووینه وه یه ده ترسم. نهوهی لاشم روونه نهوه یه که مانا نابیتته شیعر. نه گه ر شاعیر نه توانی له پر سه یه کی شیعریدا به ره می نه هیتتی، واته له ده ره وهی شیعره که دا

له بېرکردنه وه و که لتوور و رهوشتدا. که سمان ناماده نه بووین به هیچ جوړیک مساومه له گه ل به عسی بکه یین. به و نه دازه به یی ئیستاش (خه زعل له ماجدی) ماوه که به کیتی نووسه رانی به غدا ویستیان کوړیکمان بو به ستان و له هه مان روژدا یادیکي تایبه ت به فه له ستین هه بوو، نه وکات هه مید سه عید سه روکی به کیتی نووسه رانی عیراق بوو، له پتی خه زعه له وه داوامان کرد که نه و لافیته یه ش هه ل بگیرو که پیوه ندی به و یاده وه هه یه، نه گه رچی ئیمه ریز له بونه ی میلله تیک ده گرین، به لام شیعی خومان ناخه یه ناو چوارچیتوه ی هیچ بونه به که وه، شاعیره کان جه لال به رزنجی و هاشم سه راج و باوه کرو من بووین و نازاد مه ولوود و مه حموود زامداریش هه ربه که شتیکیان دهرباهی نه زمونی ئیمه نووسیوو. که چی به سوپاسه وه سه روکی به کیتی نووسه ران ریزی له داواکه مان گرت و کوړی بونه که ی خسته کاتیکي تره وه.

پامان: رهنگه له گه لمددا هاوړا بیت که شاعر وهک هونه ریک له و سه رده مه دا به ته نیا و دووره په ریز له هونه ره کانی دیکه نازی. ئایا وهک شاعیریک چه ند سوودت له هونه ری شپوه کاری وهرگرتوه؟

دلشاد عېدوللا: سه رده می تازه سه رده می تیکه لا بوونه، هه موو هونه ره کان له گه ران و پشکنین و دوزینه وه ی ته کنیک و دهرپینی تازه دا شیعی ریان دوزبوه ته وه بو نزیکه بوونه وه ی زیاتر له مرؤ و فراوانکردنی ئاستی دهرپینی و ویناکردنی حاله ته چه خماخییه کان که ته نیا شیعی فریای وینا کردنیان ده که وئ. شیعی ریش سوودی له تواناکانی ناو ژانره کانی تر وهرگرتوه، بو نمونه شیعی سوودی له شپوه دهرپینه کانی دراما وهرگرتوه بو دهرخستنی سیمای که سایه تییه شیعی ریه کان و به کارهیتانی وزه و توانای دهنگه کان له پتی دایالوگ و گفتوگوئی ناوه وه، هه روه ها له کونه وه شیعی سوودی له موسیقا وهرگرتوه بو دارشتنی سوناتا و سوودیشی له سینمه ما بینیه بو ویناکردنی حاله ته شیعی ریه کان و سوودی له تابلؤ و شپوه کاریش وهرگرتوه بو چونه تی دهرخستنی تونه کانی رهنگ و دوزینه وه ی

رووبه ری په نگدانه وه کانی رۆح و دوزینه وه ی زمانی موجه رهد و له چه شنی نه وانه ی کاندنسکی دهیکا له به کارهیتانی په نگدا.

من خوم هه زم له شپوه کارییه و ئیستاش زورجاران که ته نیا ده بم له گه ل خومدا ته ماشای نه لبوومی

شپوه کاره کان ده که م و زوریش هه زم له هونه ری ته عبیرییه، به تایبه تی گوگان و هه زم له تابلؤ خه ون نامیژه کانی شاگاله، نه و دوو هونه رهنده به کیان فیتری رسته ی بازوو نه ستووری بهر گه رمای جوانی کردووم وهکی چون خوی له ژنه کانی تاهیتیدا نه و جوړه سیحری دوزییه وه. شاگالیش هه میسه خه ونی گه رانه وه یه، نه و بو ولات و من بو مندالی. له ناو په یکه رتاشه کانیشدا هه زم له تابلؤ باریکه درپژه کانی (جیا کومیتییه) و له هونه ری کوردیشدا به شیک له تابلؤ کانی (ئیسماعیل خه بیات و جهزا به کر و قهره نی جه میل و هیسمه ت کاکه یی). پیوه ندیم له گه ل نه واندا خوشه، له ناویاندا (مه دحوت کاکه یی) زور نزیکه لیتمه وه و هه ر جاره ی که دپته وه ولات کاتیکي زوری لای منه. مه دحوت گه نجینه یه کی ده وله مه ندی توانا و نه زمون و شاره زاییه.

پامان: هه ن پییان وایه ئپوه له ته نریرکردن بو شیعی نوپخوازترن وهک له تیکستی شیعی ره کانتان، ئپوه چی ده لئین؟

دلشاد عېدوللا: به شپکی به که می وه لایمی نه م پرسیاره بو خوینه ران به جی دپلم، پیم وایه نه گه ر شیعی ره کانم زور له پیتش ته نریره کان دا نه بن هیچم به هیچ نه کردووه، چونکه له بنه رته دا من خوم وهکی شاعیر ده بینم نهک ته نریرکردن بو شیعی.

پامان: راسته نه و نه وه یه ی ئپوه که هاو ته مه نی شیعی تون زور له باره ی مؤدیر نیزم و پؤست مؤدیر نیزم قسه ده که ن، به لام تا ئیستا ده قیکي سه ربه پؤست مؤدیر نیزمتان نه نووسیوو؟

دلشاد عېدوللا: به شی زوری شیعی ره کانی (به ختیار عه لی و که ریم ده شتی و هاشم سه راج) پؤست مؤدیر نیزم نه گه ر به و پیوانه یه بیانپیتی، به شی هه ره زوری شیعی ره کانی گرووی هه ولیر له هه شتاکاندا شیعی مؤدیر نیزم، به لام شیعی به و پیوانه یه ناپتورئ، نه وه کاریگه ری نه ده بی فارسه په ریوه ته وه ئیره تاکه پیوانه ی زیندووی شیعی شیعی ریه ته نهک هیچ شتیکی دی.

پامان: «روانگه» ته وژمیکي نه ده بی بوو، وهک خویان ده لئین یارو نه یاری زور بوو، هه ن پییان وایه له جوولاندنی گومی نه ده بی کوردی کاریگه ری خوی هه بووه و هه یانه زیاتر به گوتاریکی سیاسی ده زانن وهک له وه ی گوتاریکی نه ده بی بی، ئپوه چی ده لئین؟

دلشاد عېدوللا: موغامه ره ی

**موغامه ره ی
(روانگه)
گه یشته
شوینیکي
داخراو**

«روانگه» گه‌یشتته شوئینتیکی داخراو، چونکه له بنه‌ره‌ته‌وه دیدتیکی ئەدەبی ھاوبەشی نەبوو، بە‌لکو بێزاربوونتیکی ھاوبەش ھەبوو له بەرانبەر ھەندیک بیروبوچوونی وەستاو. بە‌یانی روانگه له رووی ئەدەبییە‌وه زۆر لاواز بوو، دواتر دوا‌ی سالتیک جوړتیک له‌م‌یزگرد توانیبان له‌و‌ی بە‌شیک له‌بوچوونی ئەدەبی خو‌بان بە‌یان بکەن، بە‌لام بە راستی «روانگه» گۆمە‌کە‌ی ھەژاند و جموجۆلتیکی ئەدەبی دروست کرد. داینە‌مۆ‌ی جوولانە‌وه‌که (شیرکو بیکەس و حوسین عارف) بوون. ئەوانە‌ی دژی بوون کۆنە‌پارتیز و ھە‌موو ئەوانە‌بوون که پیتیان وابوو ئەدەبی کوردی دە‌بی له ناشی واقیعیە‌تی سوشالیستی بکات، ئەو جو‌زە بێرکردنە‌و‌دیە زیانیکی زۆری له ئەدەبی کوردی دا. روانگه جیھانبینیە‌کی تازە‌ی له پشتمنە‌وه نە‌بوو، ئەوانە‌ی باسی رە‌ھەندی سیاسی دە‌کەن له‌و تە‌وژمە‌دا ئە‌گەر مە‌بە‌ستیان ئە‌و‌بە‌ی که ئەوانە‌ی بە‌یان‌کە‌یان ئیمزا کردووه تە‌سە‌وری سیاسیان ھە‌یە ئە‌وه راستە و عە‌یبە‌یش نییە، بە‌لام ئە‌گەر مە‌بە‌ستیان گومان دروستکردن بووبی راست نییە، چونکه ئەوانە ئە‌مرۆش له رووی سیاسیە‌وه ئە‌دیانی سەر بە‌میللە‌تی خو‌بانن و لە‌م روو‌وه هیچ لە‌کە‌یە‌ک له ژبانیاندا نییە.

رامان: قو‌ناغی شاعیرانی سە‌ردە‌می گۆران بۆ خو‌بان خاسیە‌ت و جیاکەرە‌و‌ە‌یە‌کیان له شیعری خو‌بان بە‌جێ ھێشتوو، سە‌ردە‌می روانگه و سالانی ھە‌فتا خو‌بان له قو‌ناغی گۆران بە‌ جیاواز دە‌زانن، دە‌کرێ بزاین بە‌شێ‌و‌ە‌یە‌کی گشتی خاسیە‌تی جیاکەرە‌و‌ە‌ی شیعری ئێ‌وه دوا‌ی ئە‌وان له چیدا دە‌بینن؟

دشاد عە‌بدوللا: جارێ دە‌بی رستە‌که بە‌خە‌مە باری تاکە‌وه، چونکه ئیمە ناوی گرووپمان لێ‌ نرا، بە‌لام گرووپ نە‌بووین، کۆمە‌لە شاعیرتیک بووین جیھانبینیان له یە‌ک نزیک بوو، خو ئە‌گەر وانە‌بوایە ئە‌و بە‌یانە‌ی بپاریبوو بینووسین دە‌مانووسی. ئە‌وکات له ھە‌شتاکاندا پیم وابوو که داھینان کاریکی فە‌ردییە و بە‌کو ئە‌نجام نادری، بە‌تایبە‌تی شیعەر. له ھە‌شتاکاندا وەرچە‌رخانیک له زمان و تیگە‌یشتن له شیعەر روویدا، کاتیک ئە‌وروپا له‌لایەن ژمارە‌یە‌ک شاعیرە‌وه دۆزرایە‌وه وە‌کی کیشوەرێکی گە‌ورە‌ی داھینان نە‌ک وە‌کی ھێزتیکی سیاسی و ئابووری. یە‌کە‌م قو‌ناغی تازە‌گە‌ری سە‌ردە‌می (گۆران) لە‌ژێر کاریگە‌ری ئە‌دەبی عوسمانی بوو، تە‌وژمی دوو‌ە‌می تازە‌گە‌ری لە‌سە‌ردە‌می روانگه لە‌ژێر کاریگە‌ری تە‌وژمی تازە‌ی شیعری عەرە‌بیدا بوو، ئە‌وه‌ی ھە‌شتاکان کاریگە‌ری تازە‌گە‌ری ئە‌وروپا بوو، که دیارترین

خاسیە‌تە‌کانی دوور کە‌وتنە‌وه له زمانی خیتاب و زمانی کۆ بوو، له رێ‌ی دۆزینە‌و‌ە‌ی زمانی ناو‌و‌ە‌ تە‌ع‌بیر له زە‌مە‌نیک کرا که سەرچاوە‌کە‌ی زاتی مرۆ‌ خو‌یە‌تی نە‌ک دە‌ری. پاشان ئایدیۆلۆجیا‌یە‌ک له ئارادانە‌ما، پە‌نجەرە‌کان بە‌رووی مرۆ‌ کرابوونە‌وه نە‌ک ئایدیۆلۆجی. ئە‌گەر سە‌رنج بە‌دی له کوردستاندا دوا‌ی نە‌و‌ە‌دە‌کان ئە‌وروپای سیاسی و دیوکراتی دۆزرایە‌وه، کە‌چی ئە‌وروپای عە‌قل تا ئیستا بە‌زە‌حمە‌ت دە‌گا. بە‌رە‌ستە‌کان زۆرن، ئایین و کولتووری توندوتیژی، ئازادی و داھینان ئە‌وروپای خرۆشاندا، لای ئیمە ترس له ھە‌ردووکیان ھە‌یە. له ھە‌شتاکانە‌وه له ھە‌ندیک لە‌و تابۆیانە‌ درا و حە‌رام کراوە‌کان ھاتنە ناو‌و‌ە‌ لە‌وانە‌ باسکردنی لە‌ش و له ئە‌دە‌بیدا رێ‌بازی ھونەر بۆ ھونەر که ماو‌ە‌یە‌ک له ترسی رە‌خنە‌ی شمولی بە‌ترسە‌وه ناوی دە‌ھینرا، کە‌چی ئە‌و رێ‌بازە زۆر گۆرانی گە‌ورە‌ی له ئە‌دە‌بی جیھاندا ئە‌نجام دا.

ئە‌گەر سە‌رنج بە‌دی له شیعری کوردیدا (مە‌بە‌ستم شیعری کلاسیکە) زۆر جار بە شیعری لە‌دژی دە‌رویشایە‌تی و شێخایە‌تی نووسراو، کە‌چی له شیعری تازە‌دا ھە‌ندیک لە‌و جو‌زە کو‌ت و پێ‌و‌ە‌ندانە لە‌گە‌ڵ ئە‌و‌ی ھەن ترستیک ھە‌بوو له باسکردنیان، ئە‌و‌ە‌ش بۆ‌ بالا دە‌سە‌لاتی کو‌تیا‌نە‌ی سیاسە‌ت دە‌گەریتە‌وه، که لە‌دوا‌ی ئازادبوونی کوردستانە‌وه ئە‌و جو‌زە ترسە بە‌جو‌زە‌ھا شێ‌و‌ە و لە‌ناو جو‌زە‌ھا بە‌رگی رە‌نگاو‌رە‌نگدا بە‌رھە‌م دە‌ھینری.

بە‌لام سە‌بارە‌ت بە‌خاسیە‌تی شیعری ھە‌شتاکان پێ‌ویستە ئە‌و‌ە‌شمان لە‌بەرچاو بچ، لە‌سەرە‌تاو‌ە تا ناو‌ە‌راستی ھە‌شتا له جیھاندا زۆر گۆران روویاندا، له سۆ‌قیە‌ت و له ئە‌وروپا و له ئە‌مریکا له چینیش، ئە‌و گۆرانا‌نە پڕوشکیان بە‌ر رۆژە‌لات کە‌وت. له ئە‌دە‌ب و ھونەر‌دا زۆر شتی گۆری، کە‌چی رۆژیمە‌کان ھێ‌چیان بە‌سەر نە‌ھات، بە‌لکو توندتر کران. سە‌رنج داو‌ە له ئە‌دە‌بی ئە‌وروپاشدا کە‌ باس دیتە سەر ھە‌شتاکان باسی ئە‌و گۆرانا‌نە دە‌کرێ کە دە‌کرێ بە قو‌ناغی تێ‌پە‌راندنی مۆ‌دێرنیزی ناوینین. قو‌ناغی کرانە‌و‌ە بە‌سەر ھە‌موو بیروبوچوونە‌کان و قە‌تیس نە‌بوون له جومگە‌ی یە‌ک بیرو بوچووندا.

لە‌دوا‌ی نە‌و‌ە‌د و پینجە‌و‌ە گۆرانی‌ک له ئە‌دە‌بی کوردیدا روویدا، بە‌ھۆ‌ی بارودۆ‌خی سیاسی ئە‌وکات و شکست ھینانی شو‌رش، مرۆ‌ی کورد بە‌رو ناو‌و‌ە تیکشکا، ئە‌و‌ە جو‌زە زمانیکی تری دۆزییە‌وه، که زمانی زە‌مە‌نی ناو‌و‌ە‌ی مرۆ‌یە، زە‌مە‌نی گە‌رانە‌و‌ە بۆ ئە‌فسانە و سەرە‌تاکان و دۆزینە‌و‌ە‌ی بە‌دیل بۆ پاراستنی رۆح له ھەر جو‌زە

رووخانیک پیک وەکی هەمەنگوای لە پیرەمێرد و زەربادا دەلێ، مەژۆتیک دەشکێنێ وەلێ ناپووخێ!
 کەچی هەشتاکان مەژۆتیک تر هاتە پێش، مەژۆتیک ئیرهاب و خوێن، کە شکست ئەوەشی هاتە پال و لەولاشەوه شۆرش دەستی پێکردبوو. ئەو بارودۆخە ئالۆزە لە شارەکاندا و لەناو ئەدەبدا رەنگیان داووه. ئەدەبیتیک کە وابەستەى شاربوو، ئەوى تر وابەستەى لادى کە لانکەى شۆرش بوو. من خۆم لەگەڵ ئەدەبى شاربووم و پێم وابوو کە ئەفراندن چەکیکە هێجى کەمتر نییە لە سەنگەر لە کاتیکدا کە هەردووکیان بوونیان هەبێ و بەوپەرى مەسئولێتەوه کار بۆ پاراستنى مەژۆتیک بکەن. لە شاخ ترسى شەرى براکان لە ئارادا، کەچی لە شار براکان بەشێوەیەکی تر جیاوازیبون.

پامان: ئێوه لە زۆر بواردا خۆتان تاقى کردووه تەوه، لە بوارى شیعرو لە بوارى گۆشە نووسین و مەژۆتیکەگەرى، بوارى رەخنە و نووسین و بیروپا دەربەرین ئایا هەست دەکەن شیعەر نەیتوانیبێ تینووتیان بشکێنێ، یان هەموو ئەو بوارانەى دەربەرین بە تەواوەکەرى یەکنەهێن؟

دەشاد عەبدوللا: من خۆم بە شاعیر دەزانم، یان هەز دەکەم شاعیر بێم، و ئەوانى تر بیانویەکن بۆ گەیاندى پەيامى شیعری خۆم، ئەوه لە ئیستادا و بۆ بەراوردکردن وەکی دى کارى مەژۆتیکەگەرى نەیتوانیوه لە شیعرم دووربخاتەوه، وەکی هەندیک کەسى ئەوهیان هەیه بەلکو من زۆر سوودم لێ وەرگرتووه بۆ دۆزینەوهى زمانیک کە پێیەکی لە ئاسمان بێ و ئەوى تری لەسەر شەقام. با بێینە سەر ئەوهى ئایا شاعیر ئەمە مەژۆتیک هەر دەتوانێ شیعەر بنووسێ، نەخێر. من دەتوانم بێ دوودلێ راوێچوونى خۆشم دەربارەى دیاردەکان، دەربارەى ئەزموونى شیعری چى و چى تریش دەربەرم.

پامان: چەند رەخنە ئاوری لە بەرھەمەکانت داوە تەوه. هەست ناکەن (رەخنە) بەرانبەر تان بێدەنگى لێ کردبێ. ھۆیەکەى بۆچی دەگێریتەوه؟

دەشاد عەبدوللا: رەخنە ھەردەم لای ئێمە وابوو و روو لە دەقیک دەکا کە رووناکی ئیعلامى لەسەرى، من ماوێەک مەژۆتیکەگەرى رۆژانەم لە دەست بوو و ئیستادا گۆتاریک مەژۆتیک بانگەشەم بۆ دەقیکی خۆم نەکردوو و تەکلێفم لە هێج رەخنەگریک نەکردوو ئەگەر رەخنەگری راستەقینە هەبێ کە شتیک دەربارەى شیعری من بنووسێ. دەقى گران و جیاواز درەنگتر دەناسرێ.

پامان: لە هەشتایەکان کۆمەلێ شاعیر ھەریەکەیان

بەتایبەتەندى خۆیەوه لەژێر ناوی شاعیرە پێشەرەکان لەژێر (ساباتیکیدا) کۆکرانەوه، تۆ چەند لەگەڵ ئەو ناوانە بووی. چى لەگەڵ شاعیرەکانى دیکە کۆیان دەکردیتەوه؟

دەشاد عەبدوللا: ئەو ناو شاعیرەکان دایانەھێنا بوو، بەلکو لە دەروەى ئەوان هاتبوو، بەلام بەھەق پێشەرەبوون و شیعری کوردییان لەچارچێتەوى دواکەوتوو و لە دەست دایناسوورە ئەدەبیبەکان دەرھێنا بوو.

دیارە بەباشى دیتەوه یادتان، چونکە تۆ خۆشت زۆرجاران لەگەڵماندا دادەنیشستی و نزیک بووین لە یەکتەرەوه، ئەو برادەرە خەمى ھاوبەشمان ھەبوو، لە گەران و پشکنین و سۆراخدا ھاوبەش بووین، سەردەمەکش وابوو پێوستى بە گرووپ و کۆمەل ھەبوو بۆ پاراستنى یەکتەرى، چونکە لە بەرانبەر ئەواندا ھێزێکی زۆرى کۆنەپارتیز و کۆنەپەرست و سەلەف ھەبوو. ھەر جارە و بە بیانویەک شەریان پێ دەفرۆشتین، تا ئەوکاتەى جارێکیان خەزەل ئەلماجدى کە ئەوکات برادەرمان بوو لە گۆتاری (الف باء) گۆشەبەکی لەژێر ناوی «الجیل الثالث من الشعر الکردی» نووسیبوو، ھەندیک رەخنەگری کورد کەوتنە وەلامدانەوه، باش بوو، کەسێکی غەیرە میللەتى خۆت باسى شاعیرانى میللەتەکەت بکات و تۆ وەلامى بدەیتەوه وانیبە، بزانی رقی ئەوانە گەیشتبوو چ ئاستیک ئەوهى سەیرە ئەوانەى ئەوکات دژایەتى ئێمەیان دەکرد لەم دوایبە و بەتایبەتى لەدوای راپەرینەوه کەوتنە نووسین دەربارەى ئەزموونى شیعری ھەندیک لەو شاعیرانەى بە شاعیرانى (پێشەرەو) ناسرابوون. ئەو ئەگەر پەشیمان بوونەوه بێ ناساییبە، بەلام پێم وایە جۆزیکە لە رپایی ئەدەبى.

پامان: تۆش پێت وانیبە شیعری ئەمەژۆمان بەدەست خۆ جویینەوه و لاسایی کردنەوه دەنالیتێ، شیعری چاک و شاعیری تاییبەتەند زۆر دەگەمن و دانسقەیه؟

دەشاد عەبدوللا: لە ھەموو سەردەمەکان شاعیری تاییبەتەند دەگەمنە. ئەمەژۆتیک بەھۆى ئەو ھەموو گۆتار و مەژۆتیکە و ناوئەندە ئەدەبیانەى کە ھەن- کە بەشى زۆریان مەبەستى ئەدەبیان لە پشستەوه نییە و بۆ پرۆپاگەندەى حزبی ھەن- جۆرە پشپۆى و ئالۆزبیکە دروست بوو. ئارامبوونەوهى زەحمەتە ئامادەبوونى رەخنەش رەخنەگری بلیمەت و خاوەن نەزەرم مەبەستە- ھێندەى تر ئێوەندەکەى شپۆاندوو. رەنگە ماوێەکى بوو تا ھەموو شتەکان ئارام دەبنەوه و ئەنجام چەند دەنگیک دەمیتن کە تاییبەتەندن. بە راستى ئەمەژۆتیک دروستکردنى تاییبەتەندى

زۆر زەحمەتتەرە لە جارەن.

رامان: زۆر کەس پیتی وایە خۆتەنەری شیعەر کەم بوو تەو. تۆ دەتتیی چی؟

دەشاد عەبدوللا: خۆتەنەر زیاد دەبێ کەم نابیتەو، هەتا ئیستا کۆلە کەمی سەرەکی کولتووری کورد شیعەر، بەلام دەبێ لەو راستیبە بگەین کە ئەمڕۆ بەشیکێ خۆتەنەر چۆتە ناو ئینتەرنیتەو و شیعەری کوردیش نەیتوانیوە بپەریتە ناو ئەو جیهانە، جگە لە کەمیکێ کەم نەبێ ئەوانیش لە پیتی خەلکی ترەو. ئەو دیارە جیهانییە هەر تەنیا لەناو کورددا نییە. بەپیتی دوا نامار کە کراو.

لە فەرەنسا لە ئەمریکا لە ئیسپانیا و لە زۆر شوێنی تریش خۆتەنەری شیعەر لە زیادبووندا.

رامان: نەوێهە کە پەیدا بوون کە رەفز دەکەن لە پیتاوی رەفز، هەموو ئەوێ پیتش خۆیان نادیدە دەگرن و قبوڵیان نییە، پیت وایە ئەو جۆرە یاخیبوونە چەند لە خەمتی واقیعی رۆشنبیری و داھێنانی کورد داھە؟

دەشاد عەبدوللا: رەفز کردنەو پەيامیکێ تازە لە پشتم، بێ ئەو پەيامە رەفز کردنەو مەحالە، پاشان کێ رەفز دەکەیتەو. ئەگەر بەر لەو بەتوورەیی ئاوپر لە رابردوو نەدەیتەو.

لەگەڵ ئەوێشدا من سەرلەنوێ خۆتەنەوێ رابردووم پێ راستە، ئەو دەتوانی بای گۆران لە هەناوی خۆی هەلگرێ. یاخیبوون سوننەتی ئەفراندن، بەلام بەر لە تێگەشتن یاخیبوون هیچ مانایەک نابەخشێ.

نەوێ ئیستە نەوێ داپرانە، نەوێ پۆست مۆدێرنیتەیه بەو مەفھومە کە هیچ پیتوانەیکێ ئایدیۆلۆجی نەماوە بیگرتە خۆی، هەموو ئەگەرەکان لە بەردەمیدا کراو، بەلام لەبەر ئەوێ کولتووری تەخووب برین و تێپەراندن لاوازە و ئەوانیش خەمەکانیان دیاربکراو، بۆیە ناتوان دەق شکین بن، ئەو رەخنە من لەو ناوێ. بۆیە من لە سەرەتاوە تەئکیدم لەسەر سەرلەنوێ خۆتەنەوێ تازە کرد، چونکە کولتوور پیتویستی بەو جۆرە خۆتەنەوانە هەیه بۆ ئەوێ بۆگەن نەکا و گۆرانی بەسەردا بێ، ئەوانە هەلگری پەيامی تازەشن بیانوی تازەبوونەو دەدۆزنەو لە هەناوی کولتووری خۆیاندا.

رامان: تا چەند رۆشنبیری بۆ شاعیری ئەمڕۆ بە پیتویستی دەزانیت. ئایا بە رۆشنبیری شاعیرانی ئەمڕۆکە رازیت؟

دەشاد عەبدوللا: چ جۆرە رۆشنبیرییە ک پیتویستی بۆ

شاعیر، ئەو پرسیارە کە یە، ئەگەن رۆشنبیری پیتویستی. کۆلن ویلسن زانیارییەکانی بەسەر دوو جۆر دا بەش کردو، «هەتاوی» کە ئەوانەن بەری زانست و عەقلن، ئەوێ تر «مانگی» کە شیعیریەت لەو جۆرەیانە. شیعەر لە رۆشنبیری دروست ناکرێ، بەلکو لە وشە دروست دەکرێ و ناسینی وشە و سیحر و پەنھانییەکانی ئەرکی بەکەمی شاعیرە، رۆشنبیری لەبەر ئەوێ بەرھەمی لیکدانەوێ مرۆیە باش و خراپی هەیه. من جۆرە رۆشنبیریە ک بۆ شاعیر بە پیتویستی دەزانم کە شارەزای بکا لە چۆنیەتی تێگەشتن لە هەستی بەشەر، چۆنیەتی خۆشەویستی و ژیان، نەک تیسورەکردنیا. گوتی دەتت: داری تیسورەکان زرن، داری ژیان بە بەرە و شەنگ.

رۆشنبیری ژیان کە پشت بە ئەزمونی دەوڵەمەند و شارەزابوون لە گەردوونەو دەبەستێ ئەوێان بۆ شاعیر لە هەموو سەردەمەکاندا پیتویستی بوو. ئیستا بۆ من گرنگ نییە بزانی مەفھومی جیهانگەراپی چییە. گرنگ ئەوێە چۆن دەتوانم مرۆیەکی گەردوونی بێ لە شارێکی بناری سەفینەو.

شیعەر کاتینیکێ دوورە پەریز و کیتی نییە، بۆ ژیان پیتویستی بەهێز و تەکنیکی نوێ بوونەوێ، ئەوێش بە شارەزایی و موعامەرە دەکرێ. هونەری شیعەر زەحمەتە و پوختە هەموو هونەرەکانی تر، جوتیارێک ناتوانی شیعەر بنووسێ ئەگەر کەرەستە تازە پێ نەبێ بۆ نووسین کە زانیارییەکانە - رەنگە بە حوکمی ژبانی خۆی هەیبێ، بەلام چۆنی دەتت ئەو پرسیارە گەرە کە ئەفراندن.

رامان: ئاfrهت لە نووسین و شیعری تۆ چ پانتاییەکی گرتو. ئایا ئاfrهت توانیویەتی لەسەر نەخشە داھێنان و رووناکییری ئیمە کاری بەرچاوبکات؟

دەشاد عەبدوللا: بە نسیبەت بەشی بەکەمی پرسیارە کەو، ئاfrهت و پیاو لە عەشقیکی گەرەدا توانو تەو و شاعیریان دروستکردو، بۆیە کە دەنووسم بەزەحمەت زمانی هەردووکیان بۆم جیا دەکریتەو. ئەگەر سەرئەج بەدی لە زۆر لە دەقەکانماندا زمانی مێ لە تەک نیردایە، من بە زمانی ئادەمیتک دەنووسم کە حەوا لەناو پەراسویدایە و لیبی جیا نەبۆتەو.

بۆ وەلامی بەشی دووھمی پرسیارە کەش، بەلێ نەزەند بەگی خانی و کەژال ئەحمەد و لەیلا فەریقێ سێ نمونەیی بەرچاوان.

رامان: تۆ ئەگەر بەچاوی رەخنەو پخوانیتە (گۆران) ئەو حزوورەیی بۆچی دەگەرتینیتەو؟

دشاد عبداللہ: (گۆران) دیارترین شاعیرہ لہ شیعری نوتی کوردیدا، ئەوەش بۆ گەنجینە شیعەرەکی دەگەریتەوہ. جگە لەوەش گۆران ئەزموونیککی ژیان و رۆشنبیری دەولەمەندی ھەبوو، پەخشانەکانی بەشیککی تری ئەو توانایە ئەو دەردەخەن. بایەخی ئەو ئەزموونەش لەوە داوو کە بەسەر ئەزموونی میللەتانی تردا کرایەوہ و خۆی لە قورئەنیککی ئەدەبی میللیدا قەتیس نەکرد. لایەکی تری ئەزموونی گۆران لەو سروشتە ئینسانییە داہ کە لەبەرھەمەکانیدا بە روونی دیارە، ھەر ئەوەشە ھەوینی ھەموو بەرھەمیکی نەمر و دانسقە، من سەرئەجم داوہ زۆرجار ئەوانە بۆ خەلاتی نۆلتی ئەدەب ھەلدەبژێردرین باسی ئەوہ دەکریت چەند بەرھەمەکی رووی ئینسانی تیدایە و مەبەست لێرە خزمەتی ئەو ئاشتییە گەورەییە کە پێویستە لەمڕۆدا بەرجەستە بێ بەرلەوہی جیھان بگریتەوہ.

ھەندیک جار باس لەوہ دەکری کە قەوارەبەکی سیاسی شاعیریک دەگریتە خۆی، بانگەشە بۆ دەکا، بەلام دلتیابە ئەو قەوارەبە سەد ئەوہندە پێویستی بە شاعیرەکەبە. لەوەش بترازی خۆ ئەگەر ئەو شاعیرە خۆی لە بنچینەوہ ھیچ نەبێ مەحالە بێ بەوہی دەیانەوێ.

حزبی شیوعی چەندین کەسی تری ھەبوو بۆ نەیتوانی چیان لێ بکات و چەندین دار رایەلی کرد بۆ نەکووتنیان، بەلام ئەنجام ھیچی بەھیچ نەکرد. (گۆران) پێویستی بە حزبیکی نەبوو بێ بە گۆران، حزبەکە پێویستی بە گۆران بوو. ئەوہ قەدەری ھەموو شاعیر و ھونەرمنەندیککی کارامە و دانایە کە ھەردەم بیانوی نابەجێ بدۆزیتەوہ بۆ لەکەدارکردنیان.

پامان: باس لە کیشە گەورە دەکری کە واقعی رۆشنبیری خنکاندووہ و رۆشنبیری کورد توخنیان ناکەوێ، بەلای تۆوہ ئەو کیشانە لە چیدا خۆیان دەنوین؟

دشاد عبداللہ: کولتووری توندوتیژی گرفتیککی گەورە ناو رۆشنبیرمانە، ئەو کولتووہ خۆشەویستی لاواز کردووہ و وای کردووہ کە داہەشکردنە خپلەکی و حزبیەکانیش رەگیان

بەختیرایی دابکوتن. ئەوہی پێویستە بەر لە ھەموو شتیک بیری لێ بگریتەوہ دەرچوون لە پاشکۆیی و بەدەست ھینانەوہی سەرہەخۆییە لەلای رۆشنبیران.

ھەندیک جار ئەو پاشکۆ بوونە بەرہە کوێرە پتی بردووین، ئیستا نووسەرگەلیک لەسەر کۆمەلگای مەدەنی و جیھانگەراییی و ئیسلامی سیاسی و چی و چییەوہ دەنووسن بێ ئەوہی سەرہەتایستین بنەمای مەدەنیەت و کرانەوہ و قبوول کردنی ئەوی تریان لای. رۆشنبیری کوردی پێویستی بە کرانەوہ و گوێگرتن لە بەرانبەرە و پێویستی بە گیانی لەخۆبووردەییە. ھەندیک میللەت ھەن لەگەلماندا دەژین لە ولاتدا وەکی ئاشووری و کلدان و تورکمان و ئەرمەن... ھیچ جوڑە پێوەندییە کمان لەگەڵ ئەواندا پێ دروست نەکراوہ. ئەوہ جوڑە ترسیکە لە ھەناوی ھەموواندا، دەبێ ئەو ترسە بشکی. کولتووریککی ئینسانی ھاوبەش کە جیگە ھەمووانی تیدا دەبیتەوہ، ئەوہ کیشە گەورەبە. ئیمە پشتمان لە بەشیککی گرنگ لە کولتووری خۆمان کردووہ بە بیانوی ئەوہی بە زمانی غەیرە کوردی نووسراون، ئەوانە پێویستیان بە سەرلەنوێ خۆپندنەوہ ھەبە. بۆ بەرھەمی ئینو نادەم و ئینبوخەلەکان و ئیننومستەوہی و کێ و کیتی تر بەخۆراییی بدریتە عەرەب، ھەر وہا فارس و تورک، ئەوانە ھەرگیز کولتووری عەرەب نین، ئەوانە بەرھەمی شارەکانی خۆمانن، بەرھەمی ھەولتیرن بۆ نمونە، چونکە ئەوکات ھەر شارە و مەملەکەتیک بووہ بۆ خۆی، ھەر وہا کولتووری ئەوانە بە فارسییان نووسیوہ و لە کرماشان بوون... تاد. رۆشنبیرمان پێویستی بە رەخنە ھەبە، رەخنەبەک سەرلەنوێ بیخوینیتەوہ و بەھای نوتی لێ بدۆزیتەوہ. ئەمەش پێویستی بەوہ ھەبە کە رۆشنبیر جیھانبینی خۆی ھەبێ و بە چاویلکە کەسی تر نەخوینیتەوہ.

پامان: بۆچی شاعیرانی ئەمڕۆ زۆربەیان حەز دەکەن وەک ئیلیەت قاچیکیان لە مەملەکەتی شیعەر و قاچەکی دیکەیان لە مەملەکەتی رەخنە بێ؟

دشاد عبداللہ: تا ئەو بۆشاییە کە ھەبە پری بکەنەوہ.