

بە باوەری «فۆكۆياما» يەكئىك لە تايبەتمەندىيەكانى مۆدىرنىتە، سەركەوتووبى چەمكىكى تايبەتە لە دياردەى سياسى و سياسەتەش، يانى سەركەوتووبى تىگەيشتنىكى لىبرال لە مۆدىرنىتە. مۆدىرنىتە برىتيە لە دروست بوونەوئەى جىهان بەپىتى ئەسل و بنەرەتەكانى لىبرالىزم، لە روانگەى «ئەلېكس كالىنيكوس» دا مۆدىرنىتە برىتيە لە مۆدىرنىتەى سەرمايەدارى، ئەمە شوناسى سەرمايەدارانەى كۆمەلگەى مۆدىرن و دەولەتى مۆدىرنە كە كەسايەتى و دەورگىرانى سەرەكى ئەوان ديارى دەكا، «ئانتونى گىدىنز» لەو كەسانەى كە لەبەرامبەر هاوسەنگکردنى مۆدىرنىتە لەگەل لىبرالىزم، يان مۆدىرنىتە لەگەل سەرمايەدارىدا وەستاو. «گىدىنز» لە حالەتەكدا لە رادەبەدەر لەسەر دەنگ و ئەندىشەكانى ماركس لە بىرمەندان و فەيلەسووفانى تر- داکوكى دەكا، بەشپۆدەى كى رەخنەگرانە لەسەر تايبەتمەندى، يان عادەتى چەند رەهەندى مۆدىرنىتە، وئە «على» يە ئالۆزەكانى مۆدىرنىتە، مەنتىقى سەقامگىرى «مۆدىرنىتە» و تايبەتمەندى بنەرەتى و پىوستى زاتى گۆرانكارىيە سياسى و كۆمەلەتەيە كانىش پىداگرى دەكا.

لە روانگەى «گىدىنز» ه وە چوار لايەن، يان رەهەندى سەرەكى سەقامگىر بۆ مۆدىرنىتە هەيە:

أ- لايەنى سەرمايەدارى (سىستىمى بەرھەمھىنانى كالا بۆ بازار كە تىيدا ئەو كارەى حەقدەستى دەدرىتتى بە چەشنى كالا دادەنرى).

ب- لايەنى پىشەخوازى (بەكارھىنان و كەلك وەرگرتن لە سەرچاوەكانى هىز جگە لە هىزى بوونەوەر، يان مروف، ئەوئىش لە رىتى ئامراز و تەكنىكە پىكھىنەر و

لە مۆدىرنىتەوئە بۆ پۆست مۆدىرنىتە

دەئىد هىلد

و/ لە فارسىيەوئە: ئىسماعىل ئىسماعىل زادە
(بۆكان)

داهینه ره کانه وه بو گۆرین و نالوگۆریی سروشت).

ج- لایه نی هیزی به پتوه بهری ناماده کراو که له پتی چاودیری و پاراستنه وه سه قامگیر کراوه (کۆنترۆل کردنی ئاگاداری و چاودیری و پییداچوونه وه به سه ره چالاکییه کانی جه ماوه ری هه لسه ورا له لایه ن ده ولته و باقی ریکخواه کان).

د- لایه نی هیزی سه ربازی «سه قامگیر کردنی ئامرازی گوشار و توندوتیژی به ده ستی ده ولته».

هیچ کام له م بابه ته چوار ره هه ندیه سه قامگیریه مؤدیر نیته له جیتی نه وی تر دانایشی، چونکه فۆرم و مه نتیقی هه رکامیان له گه ل فۆرم و مه نتیقی سی لایه نی تر جیاوازه، بو وینه گه شه سه نندن و پیگه یشتنی ده سه لاتی سه ربازی چه ک و چۆل له سه ره فۆرم و پیگهاته ی گه شه و کاملبوونی سه رمایه داری و ههروه ها له سه ره وینه تویژه و دژایه تی چینایه تیدا شوینی داناوه و بوته یاریده ده ری سیستمی ده سه لاتیک بو نه وه ی له جیتی سه رمایه دانیشی- یانی یارمه تی داوه به سه ره هه لدان و ده رکه وتنی سیستمی مؤدیرنی ده ولته ته نه ته وه بییه کان. به م پییه به سه رنجدان به مه نتیق و پیگه بیینی سه رمایه داری، ناتوانین به هاسانی حالی بین له م فۆرم پیدان و خو لقاندنی سیستمی ده ولته ته نه ته وه بییه کان و دامه زراندنی سیستمی هیمنا یه تی و نه بوونی ئاسایش) ی نیونه ته وه یی.

«گیدیتن» پیی وایه هه رکام له لایه نه سه قامگیر بووه کانی چوار چه شنی ناو براو هه لگری کۆبه ک له ره وت و پیگهاته -علی- به دیار و تاییه ته کانی خو یانن، به لام به گشتی نه م چوار لایه نه چوار چیتوه یه ک داده رپژن بو نه وه ی له به شیک له تاییه تمه ندییه سه ره کییه کان، ره وته کانی پینشکه وتن و گه شه و کیشه ناماده کانی نیو کۆمه لگای مؤدیرن حالی بین.

«گیدیتن» له سه ره نه م بو چوونه یه که لیکدانه وه ی مارکس سه باره ت به میکانیزم و ئامرازه کانی به ره مه هینان و دانوستانی سه رمایه داری دۆزینه وه ی فۆرمه کانی «ده سه لاتداری و چه وساندنه وه ی چینایه تی ته نانه ت نه مرۆکه ش گرینگیه تی و هه نووکه یی خو ی پاراستوه، گه رچی «گیدیتن» پیی وایه که لیکۆلینه وه ی مارکس زۆر گرنگه، به لام له بییری مارکس و به شیوه ی تر له مارکسیزمدا خاله شاراوه کانی، یان که له به ره کان ده چنه وه سه ره لایه نی جو راو جو ری مؤدیر نیته که بریتین له: - هه لسه نگانندی ده سه لات به شیوه یه کی ورد و نه رخیان به خش، به تاییه تی ده سه لاتی سه ربازی و به کارهینانی ئامرازه کانی گوشار و توندوتیژی له لایه ن

تاک و کۆمه لگا و ده ولته کانه وه.

لیکدانه وه ی به په له و نا دروست له سه ره ده سه لاتی به رپتوه به ره و رهنگدانه وه ی نه م جو ره لیکدانه وه یه له ده ولته ته نه ته وه بییه کاند «خو باردن له هه لسه نگاندن، یان به رچاو گرتنی سه رچاوه و فۆرمه جو راو جو ره کانی دژایه تی و سیستماتیک که نابج و بزانی که به شیوه ی راسته وخۆ له گه ل تویژه کان پیوه ندی هه یه.

به بو چوونی «گیدیتن» ده بی له هه ره کۆبییه کی سه قامگیری مؤدیر نیته وه کو هه ریمی دژایه تی، یان جیاوازی، تی بگهن، بزووتنه وه ی چینی کرێکار، یان بزووتنه وه ی کرێکاری هه میشه چه شنی وه لامی گشتییه به ره وتی گۆرانیک که له هه لومه رجی مؤدیرنه وه هه لقوقلیبوو، مارکس به هۆی هاوتاکردن، یان وه کو یه کدانانی سه رمایه داری له گه ل مؤدیر نیته و وه کو یه ک زانیی به ره کانی چینی کرێکار له گه ل به رژه وه ندی پینشروه و پی شکه وتوو خو اوازانه ی به دوور له تاقم و ده سه ته خوازی- یانی به تیگه یشتن له روانگه ی چینی کرێکاری وه کو روانگه یه کی هه مه گر و جیهانی- له م دوو بابه ته ته وه ره غافل بوو:

یه که م: نه وه ی که چه ند جو ره سیاسه تیک هه یه که ناتوانی ته نیا هه ره له روانگه ی چینایه تییه وه لیتی حالی بین.

دووم: نه وه ی که هه رچه شنه هه لسه نگانندیکی «ره خنه گرانه» له مؤدیر نیته، ده بی هه لگری ده لاقه، یان روانگه یه کی زۆر به ره فراوان و به ربالاتر له به رژه وه ندییه کرێکارییه کان بی هه تا بتوانی نوینه رایه تی «سیستمیکی کۆمه لایه تی و داده ورانه» وه نه ستۆ بگری.

«گیدیتن» له نیوان چوار لایه نی ته وه ری مؤدیر نیته و چوار جو ره بزووتنه وه ی کۆمه لایه تیدا گه لیک ده دۆزیتنه وه که هه م پیگهاته ی نه م چوار لایه نیه ن و هه م له دوو باره فۆرم به ندی کردنی به کار گێریان ده ست و پیوه ندی هه لسه ورا داده نرین، نه گه ر بزووتنه وه ی کرێکاری وه کو به ره مه ی بریاری سه رمایه داری وه لامیکی ره خنه یی، یان کرده وه یه کی توندوتیژانه له به رامبه ر «مؤدیر نیته دا» سه ره له لیتن، بزووتنه وه ی ناوچه یی به به ره مه ی ناو بوونی بزووتنه وه ی ناوچه ناسی و قه برانیکی دژ داده نری که به دوای هاتنه ئارای پینشه خوازی وه ری که وتوو.

له سیستمه کانی ده سه لاتدا شوین و جیگه ی بزووتنه وه کانی مافی مرۆف نا سه لمیندرین و هیچ چه شنه ئه رکیک وه خو ناگرن، که چی بزووتنه وه ی ئاشتی خوازی به ره مه ی پیگهاته ی هاوچه رخی هیزی سه ربازی بووه و وه کو هیزیکی دیار له به رامبه ریدا ده وه ستی.

سه‌بارت بهم بزوتنه‌وانه، به لیکدان‌وهی بواری پیکه‌تیی سه‌رده‌مای تپه‌رین که له‌لایه‌ن دامه‌زراوه مؤدیرنیت‌ه‌کانه‌وه ناراسته‌کراون- نه‌و روانگه‌یان ده‌لاقیه‌یه‌ی که «گیدینز» پی‌ده‌لی «ریالیزی‌خه‌یالی» پی‌وه‌ندیدانی روانگه‌جیگره‌کان ده‌بیته‌چه‌مکساز، یان نووسینه‌وه‌ی چه‌مک بو‌شتیک که ده‌توانی بی‌تته نه‌وپه‌ری مؤدیرنیت‌ه.

له‌تاستی خواره‌وه‌چاومان به بزوتنه‌وه‌ی جیگیربووی مؤدیرنیت‌ه‌ده‌کوئی که ده‌بیته‌هۆی پیکه‌تانی پرۆژه‌کانی داهاتوو هه‌روه‌ها توخمی جیگیربووی سیسته‌میکی پاش مؤدیرن.

«گیدینز» پی‌وایه‌که نه‌ندیشه‌دووباره‌ی سوسیالیزمی شو‌رشه‌کانی «۱۹۸۹-۱۹۹۰» به‌مانای دۆزبنه‌وه‌ی پره‌نسیپی سه‌قامگیر و جیگره‌بو‌هه‌رکام له‌لایه‌نه‌گرینگه‌کانی مؤدیرنیت‌ه. ته‌نیا وه‌ها دۆزبنه‌وه‌یه‌ک ده‌توانی ئیمه‌به‌ره و نه‌وپه‌ر مؤدیرنیت‌ه و دیه‌نی نه‌رمی پاش مؤدیرن بیا. هه‌م هینانه‌به‌ر زه‌ینی وه‌ها نه‌زمیک زۆر دژواره و هه‌م به‌تاکام گه‌یشتنی وه‌ها نه‌زمیک زۆر له‌وه‌تالۆزتره‌که سوسیالیسته‌کانی پیشوو، یان نارمانخوازانی بیریان لیده‌کرده‌وه، به‌لام بزوتنه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌داهاتوخوازه‌کان و تیگه‌یشتن له‌گه‌شه‌ی سه‌قامگیری مؤدیرنیت‌ه‌ده‌بنه‌هۆی دروستبوونی چه‌ند رتیبه‌کی نوئی، که‌چی نه‌زمی پاش مؤدیرن بو سه‌قامگیربوون نه‌زمیکی تالۆز ده‌بی، به‌لام «نه‌زمی پاش مؤدیرن» له‌چوارچێوه‌ی نه‌و چوار ره‌هه‌ندییه‌که پیشتر ناماژی پیکرا، ده‌بیته‌نیشاندهری بزوتنه‌وه‌یه‌کی بالاتر له‌مؤدیرنیت‌ه.

له‌هه‌لومه‌رجی هاوچه‌رخدا گه‌شه‌ی شیواو و بی‌قاعیده‌ی سه‌رمایه‌داری، دروست به‌راوه‌ی مانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا سوسیالیسته‌ده‌وله‌تییه‌کان باه‌تیکی بی‌قایه و متمانه‌ی پی‌ناکری. نه‌گه‌ر سوسیالیزم به‌مانای «به‌ره‌میکی ته‌واو گه‌لاله‌داربی» نه‌وکات ده‌بی ناماژه‌بکه‌ین که نه‌م سیسته‌مه‌نیتر ناتوانی درێژه‌به‌کار بده‌.

له‌کۆتاییدا «گیدینز» پی‌وایه‌به‌شیک له‌بزوتنه‌وه‌تیکده‌ره‌کان وه‌ها به‌ئیکۆسیستمی زه‌ویدا رۆچوون که ئاو‌ه‌وو ناکرینه‌وه، له‌هه‌مان حاله‌تیشدا رێژه‌یه‌ک دژ به‌بزوتنه‌وه‌کان هه‌ن که له‌لایه‌ن کۆی سه‌قامگیربوونی نه‌زمیکی پاش مؤدیرنیت‌ه‌وه‌پشتگیری ده‌کرین و ده‌پارێزرین. هه‌رچه‌نده‌به‌هیچ چه‌شنی و دانانری که رووداوه‌کانی جیهان به‌ره و شوینی پروا که ریتگاکه‌ی له‌لایه‌ن نه‌مجۆره (روانگه‌نارمانی) یانه‌وه‌ده‌ستنیشان کرابیت. به‌لام «گیدینز» پی‌وایه‌که سه‌ره‌جه‌می نه‌و

باسانه‌ی نه‌گه‌ری بوونی نه‌م باه‌ته‌ناراسته‌ده‌که‌ن له‌زاتیاندا ده‌توانن کاربگه‌رن، به‌م شیوه‌یه‌هه‌له‌سه‌نگاندنی ره‌خه‌یی سه‌بارت به‌مؤدیرنیت‌ه‌وه‌کو پرۆژه‌یه‌کی حه‌می وایه و به‌هیچ چه‌شنی خۆی لی‌نادری. لیره‌دا بو‌تیگه‌یشتنی وردتر و باشتر له‌چه‌مک و ماناکان که له‌وتاری به‌رده‌ستدا هاته‌ناراو ده‌بی‌وتاری «گیدینز» سوسیالیزم، (مؤدیرنیت‌ه و نارمانخوازی) بخوینینه‌وه و به‌وردی بیخه‌ینه‌به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه و سه‌رنج بده‌ینه‌نه‌و هۆکارانه‌ی که «گیدینز» بو‌خاله‌کانی خواره‌وه‌پیشک‌ه‌شیان ده‌کا، نه‌م خالانه‌بریتین له‌:

۱- دۆزبنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندی و ده‌ست نیشاندهری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مؤدیرنیت‌ه‌وه‌کو دیارده‌یه‌کی «چه‌ند لایه‌نی».

۲- دابه‌شکردنی ده‌سکوت و ئاسته‌نگ و به‌ره‌تسه‌کی چه‌شنه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی.

۳- داکوکیکردن له‌سه‌ر نه‌وه‌که سوسیالیزم نیتر به‌راوه‌ی (زالبوون به‌سه‌ر سه‌رمایه) دانانری.

۴- روانگه‌ی «ریالیزی‌خه‌یالی» یان نارمانی روانگه‌ی «گیدینز» سه‌بارت به‌لایه‌نی دووری مؤدیرنیت‌ه.

به‌رنامه‌ی «گیدینز»: له‌مؤدیرنیت‌ه‌وه‌بو‌پۆست مؤدیرنیت‌ه

کۆمەڵە سەقامگیرێکی مؤدیرنیت‌ه	چه‌شنه‌کانی بزوتنه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تی	چه‌شنه‌کانی نه‌زمی نوێ	توخمه‌سه‌قامگیره‌کانی نه‌وپه‌ر مؤدیرنیت‌ه
سه‌رمایه‌داری	گرێکار	ریکاراوه‌نابوویه	سیستمی نه‌وپه‌ری قاتی
پیشه‌خواری	ناوچه‌ناسی	سیستمی چاوداگری	نیشانی کرانی ته‌کلۆلۆژیا
ده‌سه‌لاتی به‌رێوه‌بردن	مافی بده‌نی مافی موزۆ	نه‌زمی جیهانی ریکراو	به‌شداری ده‌موکراتیکه
ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی	ناشت	هه‌نگامه‌ناسی نه‌م	ناوایوونی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی

وه‌لامی ره‌خه‌یی

داکوکیکردنی «گیدینز» له‌سه‌ر چۆنیه‌تی چه‌ند ره‌هه‌ندی، یان چه‌ند لایه‌نی مؤدیرنیت‌ه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر وینه‌ی جیاواز و تالۆزی (مؤدیرنیت‌ه) که باسی گۆرانکاری و گه‌شه‌ده‌کا له‌چه‌ند لاوه‌له‌گریمانه‌کانی تر سه‌رتره، بو‌ینه‌نه‌وگریمانه‌ی که له‌به‌ر داکوکیکردن و سه‌رنجدانی یه‌ک لایه‌نه‌به‌زاراوه‌ناشکراکان (وه‌کو شو‌رش‌ی چینایه‌تی)، ده‌ور و گرنگی به‌رچاوی دامه‌زراوه‌تایبه‌ته‌کان (وه‌کو هیزی سه‌ربازی) به‌رچاوناگرن، یان به‌هیچی ده‌زانن، یان له‌و گریمانه‌ی سه‌رتره‌که‌حالی نابن

له رۆلی ئو دیارده تایبه تانهی پیتوهندیان له گه له بابته
جۆراوجۆره کان ههیه.

بهم پیتیه به سووک و هاسانی به پهنای کیشه
گرینگه کان (وهکو پیتوهندی نیوان نازادی ئابووری و
نازادی سیاسی) دا تپیه ده بن.

بهمجۆره روانگهی «گیدینز» سه بارهت به پیتوهندی و
یه کیتی دوو لایه نهی دهوله ته کان و کۆمه لگا و بۆچوونی
ئو له بابته تیکه وه پچران و تیکه هه لکشانی ئاستی
نه ته وهیی و نیونه ته وهیی بۆ خوگرتنی چاخى مؤدیرین به
به راورد له گه ل زۆریه ی روانگه و بۆچوونه سه ره کییه کانى
سه دهی نۆزده و بیست که باسی گۆرانکاری کۆمه لایه تی
ده که ن، روانگه یه کی پیشکه وتوو تر و گه شه خوازتره،
ئهمه ش ده بی له ره وته ناوه کییه کانى په یوه ستی کۆمه لگا
یانى له پیکهاته کانى هیزی لیبرالیزم، یان پیتوهندییه
به ره مه پته ره کانى مارکسیزمدا بدۆزیتته وه. سه ره جمه می
ئهم گۆرانکارییه نه له زۆر بوارد شوینی سه ره له دانی
ئالوگۆری کۆمه لایه تین. له لایه کی تره وه هه ولتی
هه می شه یی «گیدینز» بۆ نه ندیشه ی لایه نی دووری
مۆدیرنیته (Side Far) یانی سه ره جمه می ئه و شتانه ی
ده که ونه ئه و په ری مؤدیرنیته وه له پهنای چهند ته وه ریکی
سه قامگیردا، روانگه و بۆچوونگه لیکی گرنگ هه م
سه بارهت به سه ره خۆیی و هه م له باره ی گۆران و
ئالوگۆری (بۆ وینه له ئاستی ناوچه یی و جیهانیدا پشت
به ستوه به سیاست، یان ئابووری، پشت نه ستوره به
هۆکاره پیکهاته ییه کان، یان ره وته کۆمه لایه تیه کان)
ئاراسته ده کا.

هه لۆیستی به رفراوانی گریمانیه یی «گیدینز» له
هه لۆیستی زۆریه ی ئه و نووسه ره هاوچه رخه نزیکه که له
مۆدیرنیته وه ده دوتین. به تایبه تی ئه و نووسه رانه ی
کتیبی کی چوار به رگیان سه بارهت به (پیشکه کی بۆ
پیکه یین له کۆمه لگا مؤدیرنه کان) نووسیوه. ئه مه
تاراده یه که ده گه ریتته وه سه ره چاوخشانده وه و نه ندیشه
کردنه وه یه کی گشتی سه بارهت به سوننه تی کۆمه لئاسی
کلاسیک له ماوه ی دووده یه ی رابردوودا، ره وتیک که
بۆته هۆی نزیکایه تی روانگه و بۆچوونه کان له سه ره چهند
کیشه یه ک. داکۆکی کردنی «گیدینز» له سه ره شکل گرتن،
خولقاندن و پته وکردنی مؤدیرنیته به یارمه تی کۆیه که له
دامه زراوه کان، به تایبه تی تیکه لای روانگه ی به شیک
نووسه رانی به رگی یه که می کۆمه له ی ناوبراو، ده بی،
یانى کتیبه ی فورم به ندیه کانى مؤدیرنیته، به لام خالی
جیتی سه رنج ئه مه یه که له وینه ی «گیدینز» دا به شیک
له لایه نه سه قامگیره کان و شوینه دیاره کان چالاکیده ریان

نییه. بۆ وینه: یاسا، کولتور و جیاکردنه وه ی شوینه
گشتی و تایبه تیه کان که ره نگه بابته تی «تایبه تی»
یه کیک له دیارترین تایبه ته ندیه کانى مؤدیرنیته بن
(بروانه به شی چواره می به رگی یه که م، کتیبه ی چوار به رگی
ناوبراو، به شی یه که می به رگی سین). ئه م خاله شاروه،
یان بۆشاییه نه پرسیارگه لیک سه بارهت به گشتی بوونی
هه لسه نگاندنی «گیدینز» و توانایی ئه و بۆ ره تکردنه وه ی
به شی کی گواستنه وه ته وه ره کان له سه ره پیتوهندی
کۆمه لایه تی و سیاسی ئاراسته ده که ن:

له وانه " وینه و چوارچیتوه بگۆره کانى مافی گشتی،
گۆران و ئالوگۆر له شوناسی نه ته وه یی کولتووری، چا و
خشانده وه و بنیاتنا نه وه له سه ره پیتوهندی نیوان
هه ریمه کانى بنه ماله و کاری حه قده ست و سیاسه ت،
یان ئه گه ره گۆشه نیگایه کی جیا وازه وه بیروانین:

گواستنه وه، یان گۆزینی نیوان پیتوهندی جنسی و شار و
مه ندی، به شدایکردن له سیاست و ئاسایشی
کۆمه لایه تی. هه ره به م شیوه یه و له به رنامه ی «گیدینز»
زۆریه ی بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کان ده ور، یان
شوینیکیان له نه ستۆدا نییه، هه ره ها ده بی وه بیروینییه وه
که چوارچیتوه ی گریمانیه یی، یان چه مکی ئه ویش له کولتور
و سیاسه تی هاوچه رخدا جیه جیه کی تایبه ت بۆ به شیک
له خاله کانى گوشاری کلیکی وه به رچا و ناگری، له
راستیدا ده بی بگوتری که له به رنامه ی «گیدینز»
جیگایه ک بۆ ئه مـجۆره بزوتنه وه، یان ریکخرا و
دامه زراوانه دیاری نه کرا وه، چونکه به پیتی بۆچوونه کانى
«گیدینز» بزوتنه وه و ریکخرا وه ناوبرا وه کان به به شیک
له مؤدیرنیته و گه شه سه ندنی دانانین.

بیجگه له مه ئه و پیتوهندیانه ی که «گیدینز» له نیوان
بزوتنه وه و کۆمه له سه قامگیره کاندای سازى ده کا،
پیتوهندی گه لیکى روون و ئاشکرانین، بزوتنه وه ی
جۆراوجۆر، هه لۆیستی بگۆر له درتیه ی زمان (له کیشه
شارستانیه کانه وه هه تا ده گاته بابته به ریلاره سیاسی و
کۆمه لایه تیه کان) و ئاست، یان شوینی سه قامگیر و
جۆرا و جۆری ئه وان له هه ره ساتیکى دیاریکرا و
(ئابووری، سیاسه ت، کۆمه لگای ناوچه یی و... تاد) به
هاسانی له وه به رنامه گریمانیه دا جیگیر نابن که له
بنه رته دا پیتوهندی نه گۆر و حازری نیوان کۆمه له
سه قامگیره تایبه ته کان و ده ستبه ندیه کۆمه لایه تیه کان
داده ریژن.

ئه گه ره چی «گیدینز» به دروستی داکۆکی ده کا که
گرینگایه تی گواستنه وه و باوه رپیکراوی «علی» ده بی له
درتیه ی زه ماندا تایبه ت بکرتین به ره نه ده سه قامگیره

تایبه‌تکان بهم حاله لیکدانه‌وه‌ی نه و سه‌بارت به چند کیشیه‌ک، تاراده‌یه‌ک شاراه و لیله. به هیچ چه‌شنی ئالۆزیی بابه‌تکان نابنه سه‌لینه‌ری کامل بوون و وردبینی له بابه‌ته کلیل-یه‌کان. بو وینه «گیدینز»، به دروستی روونی ناکاته‌وه که ده‌لته‌تی مۆدیرن چۆن تا چ راده‌یه‌ک که وتۆته دوا‌ی سه‌رمایه‌داری پیشه‌کاری و تاچ راده‌یه‌ک ده‌توانی بیته نامرازتیکی کاریگر بو گۆرانی سیاسی، هه‌لۆستی «گیدینز» له نیوان تیگه‌بین له ده‌لته‌ت وه‌کو (ده‌لته‌تیکی سه‌رمایه‌داری) و تیگه‌بین له (ده‌لته‌ت) وه‌کو سیستمی ده‌سه‌لات. له هات و چۆدایه، یان به واتایه‌کی تر له لیکدانه‌وه‌یدا که باسی ده‌لته‌تی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌رمایه‌داریه‌کان ده‌کا، بالا‌ده‌ستی دژایه‌تییه چینایه‌تییه‌کان له به‌رامبه‌ر دژایه‌تییه ناچینایه‌تییه‌کان و ده‌سه‌لاتی ئابووری له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی، لیل و شاراه ده‌میننه‌وه.

ئاکامی ئەم شاراه‌یه‌یه زۆر گرنگه چونکه ئەگەر تایبه‌تمه‌ندی ناسه‌رمایه‌دارانه‌ی ده‌لته‌تی مۆدیرن به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو دابه‌ش نه‌کری و جیاوازی دانه‌ری ناتوانین له زۆریه‌ی توخمه‌ دیاره‌کانی مۆدیرن- بو وینه به ناوه‌ندیی پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی گشتی و قه‌واره‌ی سه‌قامگیر و په‌نگاو په‌نگی ده‌سه‌لاتی که له ژوور و ده‌روه‌ی ده‌لته‌ت کۆبوونه‌ته‌وه- تیگه‌بین. هه‌روه‌ها له زۆریه‌ی هۆکاره‌ ته‌وه‌ریه‌کان که بو خۆگرته‌ی رێسکان و شکه‌کانی سیستمی ده‌لته‌تی حازر حالی نابین، یانی هۆکارانی که راسته‌وخۆ ده‌لکیندیرین به‌پێوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی ده‌لته‌ت‌کان، تایبه‌تمه‌ندییه‌ پیکهاته‌تییه‌کانی سیستمی سیاسی نیو نه‌ته‌وه‌یی و دیارده‌ی «ئاسایش» ی به‌رده‌می ده‌لته‌ت مۆدیرنه‌کان، که ئەمه‌ش ناچاربان ده‌کا هه‌تا به‌مه‌به‌ستی مسۆگه‌رکردنی ناشتی، ئاماده‌ی شه‌ر بن، ئەگه‌ر به‌ دروستی له‌م هۆکارانه‌ حالی نه‌بین، تیگه‌یشتنی دروست و گونجاو له‌لایه‌نی «دوور» ی مۆدیرنیته‌ ده‌که‌وینه‌ شک و گومانه‌وه.

له‌ کۆتاییدا ئەو دژواریانه‌ی سێ بابه‌تی تریش ده‌بنه هۆی که‌مبونه‌وه‌ی راده‌ی رازیبوون له‌ بۆچونی «گیدینز» سه‌بارت به‌ نهرمی پاش مۆدیرن.

- یه‌که‌م نه‌وه‌ی که تیگه‌بینی «گیدینز» پشت نه‌ستوور به‌ هیچ گریمانه‌یه‌کی سیاسی نییه هه‌تا بیته هۆی به‌رده‌وامی و خۆراگری و تیگه‌یشتنه‌که، یانی گریمانه‌یه‌ک که بتوانی به‌ شێوه‌یه‌کی سیستماک مانای (خیری سیاسی) سه‌بارت به‌ دامه‌زراو ئەو بابه‌ته تیگه‌لشیلراوانه‌ی به‌رده‌می ئیمه‌ دابریژری و بنیاتی بنیته‌وه، تیگه‌یشتنی خودی «گیدینز» سه‌بارت به

نهرمی کۆمه‌لگایه‌کی مرۆفی و عادیلانه، که‌لکه‌له‌ی هاوبه‌ش و گشتی له به‌رامبه‌ر چاودیریکردنی هه‌میشه‌یی سه‌رچاوه‌کانی جیهان و سیستمی ئابووری، له‌ باشترین ئاستیدا تیگه‌بینیکی زۆر روون و ئاشکرا نییه.

- دووهم، ئەو به‌رنامه و گه‌لاله‌ سه‌قامگیرانه‌ی که «گیدینز» ئاراسته‌یان ده‌کا و ده‌روه‌ستی چاوخشانده‌وه و بیداچوونه‌وه‌ن، چونکه پێوه‌ندی کۆمه‌له‌ سه‌قامگیره‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر له‌ دژواری تیبۆریزه‌ نه‌کراوه و به‌م هۆیه‌ ده‌ست نیشانکردن، یان زانیی ئه‌مه که مه‌نتیقه‌ سه‌قامگیره‌کان چۆن پیکه‌وه‌ داده‌نیشن، تا راده‌یه‌کی زۆر دژواره.

- سێیه‌م، ئەمه‌ گرنگه که کام هۆکار، یان کارگێڕ ده‌توانی رێگایه‌ک له‌ مۆدیرنیته به‌ مانای (لایه‌نی دوور مسۆگه‌ر بکا- یانی بابه‌تی سه‌ره‌کی قۆناغه‌کانی تیبه‌ریبوون- هه‌روایه‌ بی و هه‌لامه. ته‌نانه‌ت که‌مترین سه‌رنج‌یکشی پێنه‌دراوه.

به‌ کورتی له‌ به‌رنامه‌ی «گیدینز» دا چه‌ند گری و بابه‌تی بنه‌ره‌تی وه‌لانراون سه‌رنجیان نه‌ دراوه‌تی، هه‌لبه‌ت دارشتنی پرسباری دژوار و له‌ به‌رامبه‌ر نووسه‌ریکدا زۆر سانایه، به‌لام چارووانی نه‌وه‌ی که نووسه‌ر ده‌بی و هه‌لامی گشت پرسباره‌کان بداته‌وه، چاوه‌روانیه‌کی نه‌گونجاوه. هه‌روه‌ها دارشتنی کیشه و بابه‌ته‌ جۆراوجۆر و به‌ریلاوه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر گریمانه‌نووسیک وه‌کو «گیدینز» زۆر بیجییه و نایه‌ته به‌رچاو، دروست هه‌ر به‌م هۆیه‌ که ئەم گریمانه‌نووسانه‌ روانگه و بۆچوون گه‌لیک سه‌بارت به‌ جیهان پیشکەش ده‌که‌ن که ته‌نیا به‌ هه‌مان قه‌واره‌یه، به‌لکه‌ به‌ جۆریکه که ده‌توانی و ده‌بی بی. ئیمه‌ پیش نه‌وه‌ی لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی نه‌وان وه‌کو نیشاندهری رپی خۆمان قبول بکه‌ین ده‌بی له‌ ریک و پیک و هه‌میشه‌یی و بوونی ده‌سه‌لاتی نه‌وان دلتیا بین.

سه‌رچاوه:

مدرنیته و مدرنیسم، مجموعه‌ی مقالات سیاست، فرهنگ ، نظریه‌های اجتماعی / ترجمه و تدوین: حسین علی نودری- چاپ اول ۱۳۷۹ انتشارات نقش جهان- تهران.