

مادام مرۆف بوونه وهرێکی کۆمه‌لایه‌تییه که واته ژبانی له ناو تووێکی ئالۆزی پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه جووړه‌جووړه‌کاندا به‌سه‌رده‌بات، ته‌نانه‌ت پێوه‌ندییه سیاسی و ئابووری و روو‌شنییه‌کانی به‌ جووړیک له جووړه‌کان ره‌ه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه. له‌م باره‌یه‌وه پشت ده‌به‌ستین به‌و بوو‌چوونه‌ی دۆرکه‌هیم که دنیا بی‌نی مرۆف بوو جیهان و ده‌ورو به‌ر وه‌ک ده‌ره‌نجامیک له ده‌ره‌نجامه‌کانی پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نیته (١). کاتییک له پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نێو دنیا‌ی کوردی راده‌می‌نین، ئه‌وه‌مان به‌ خه‌یالدا دیت که له‌به‌رچی له‌م کۆمه‌لگایه‌ پێوه‌ندییه‌کانی نێوان ئینسانه‌کان له‌ بنه‌ره‌ته‌وه پێوه‌ندییه‌کی ته‌ندروست نین، به‌لکو تا‌که که‌سه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای زالبوون و ملکه‌چیرون به‌یه‌کتربیه‌وه گرتداوه. له‌به‌ر ئه‌وه پانتاییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دینه‌ ئاراه که هه‌میشه‌ خاوه‌نی چه‌ندین نه‌خووشی کۆمه‌لایه‌تی درێژخایه‌ نه‌.

ده‌کرێ له‌ سایه‌ی دیارده‌کانی مێینه‌ له‌ لایه‌ک و جووړی بێرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رامبه‌ریان له‌ لایه‌کی تر راستی ئه‌و دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌ درک پێبکه‌ین که ره‌گه‌زی مێینه‌ له‌ کۆمه‌لگای کوردی گیرۆده‌ی بووه‌و به‌ده‌ستیییه‌وه‌ ده‌نالتین، ئه‌مه‌ش ئه‌و روانینه‌ کۆمه‌لگه‌راییه‌ ئاشکرا ده‌کات که وشباری ئه‌وه‌ی نییه‌ ئافره‌ت وه‌ک مرۆفێکی سه‌ره‌خۆو خاوه‌ن و بیست و تواناو خه‌ون بێنیت، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ پرووی ناویشه‌وه‌ ئافره‌ت ره‌ش ده‌کاته‌وه‌و به‌ منداڵ ناوی ده‌بات. زۆربه‌ی پیاوان لایان شه‌رمه‌ له‌به‌رده‌م پیاوی دیکه‌ ناوی ژنه‌که‌ی خوێان بێن، به‌لکو له‌ جێیدا هه‌لده‌ستن به‌ کرده‌ی ره‌شکردنه‌وه‌ی ئه‌و

به‌ره‌رییه‌تی نادیار و کاراکته‌ری فه‌ناکراو

دیار عزیز شریف

ئىنسانە لە ساپەى زمانەووە ئەویش دەلێن (مندال) بە تايبەتى لە گەرەكە مېللىبەكان ئەم خووە زۆر باوە، يان كۆى ئەو شوپىنانەى كە لە رووى بونىادىبەهە بەها و عەقلىبەتى خىلەكى بەسەر خەيال و بىرکردنەوہى ئىنسانەكاندا زالە. ئەمەش ھەولتېكى زۆر سادەو سەرەتاي عەقلىبەتى پىاوسالارىبە بۆ بچووكکردنەوہى ئافرەت. بە پىچەوانەوہ ئەو پىاوەى رېزى ژنەكەى خۆى بگرت و لەكارى رۆژانەدا پرس و پراى پىبكات و يارمەتى بدات و دەست لە نەرىتى فشارخستە سەر ئافرەت ھەلبگرت، واتە بەگشتى جۆرىك لە ئازادى پى رەوا ببىنەت ئەوا يەكسەر لەلايەن كۆمەلگا بەگشتى و پىاوان بە تايبەتى رووبەرۆوى چەندىن تانەو تەشەرى نارېك دەبىتەوہ، لەوانە (فلان كەس لە ژنى خۆى دەترسەت!) يان (ئۆمەرە) بەكارھىنانى زاراوہى ئۆمەر بەم دوایبە لە ناو خەلك زۆر دەبىسترت و بەو پىاوانە دەگوترت كە رېز لە ژنەكانى خۆيان دەگرن و وەك «پىاوى كوردى» مامەلە لەگەل ژندا ناكەن! ديارە دەستەواژەى پىاوى كوردى ھەلگى ماناگەلېكى پىاوى سالارىبە كە لە راستىدا رەمزىكى سۆسىۆلۆژىبە بۆ ناسىنەوہى بونىادى كۆمەلگای كوردى، وەك يەكېك لە كۆمەلگا پاترىاركەكانى رۆژھەلات كە پىاوسالارى دەباتە ناو ھەموو بوراھەكانى ژيانى خۆبەوہ. كەواتە بەكاربردنى زاراوہى ئۆمەر ئەو مانا كۆمەلايەتبىبە دەگەبەنېت كە چۆن ھەندېك پىاوى بە گوتگرتن لە راوو پىشنىيازەكانى ژن لە بارەى ژيانى ھاوسەرېتى خۆيان و يارمەتيدانىان بەكردار لە شان و شكۆو ھەبەتى پىاوتى خۆيان كەم دەكەنەوہو ئافرەت دىنە پىشەوہ. ئەم ديارەبە لە كۆمەلگای كوردى بەشتىكى نەشىاوى و شەرمىكى گەورە دادەنرېت. زەھىبەتى نەوہەكانى نىو دنىباى كوردى پىرەتى لە نموونەو ھاوشىوہى ئەو پەندە كوردىبەى كە پىي واىە ژنى شەرمىن شارېك دىنى و پىاوى شەرمىش شانەبەك ناهىنېت. ديارە شەرم بە مانا كۆمەلايەتبىبەكەى دەمانباتەوہ سەر نەرىتى بىدەنگى كە لە ناو ئىمەدا نەرىتېكە زىاتر پەيوەستە بە رەگەزى مېبە، ئەو كولتورە واى كردوہ كچىكى ئەكتىف لە منالېبەوہ ناوى شورتە و جەردەى لېنرېت.

لە كاتىكدا نەشىاوى لەم لاىەنەوہ ئەو روانىنە چەوتەبە كە پىاوى كوردى بەرامبەر ئافرەت ھەبەتى كە زۆرجاران

بە زمانىكى توندو زىر مامەلەى لە تەكدا دەكات، ئەو ئافرەتە وەك وەسىلەبەك دەبىنېت كە خۆى چۆنى بوېت ناوا بەكارى ببىنېت، لە ساتىك وەك پانتايىبەكى تاك و تەنھاي سىكس تەماشاي بكات، ديارە لەم رووہوہش قسەگەلېكى زۆر باو لەنىو دنىباى پىاوسالارەكاندا ھەبە، تەفسىرى سەبر سەبر لەسەر مارەكردنېكى تاقانەى نىوان ئافرەت و سىكس ھەبە كە ھەم سىكس ناشىرىن دەكات، ھەم ئافرەتبىش لە كۆى توانا مرۆفايەتبىبەكانى خۆى دادەمالېت. لە ساتىكى ترىش بۆ ھەتا ھەتايە بە داىك و بەخىوكەرى مندالى دەبىنېت. ھەرەھا بەكاربردنى كچ لە بەرامبەر خوين لە سولھى عەشاىبەرىدا- وەك رېگە چارەبەكى باوى كۆمەلايەتى بۆ كۆتايى پىھىنان بە دوژمندانى نىوان دوو خىزان يان زىاتر- ئاشكرابە مېژووى كۆمەلگای كوردى لەم لاىەنەوہ زۆر دەولەمەندە لە بە خەساردانى ژيان و چارەنووسى ئىنسانەكانى، بۆبە سنوورەكانى بىرکردنەوہو جوولانەوہى ئافرەت لەم جوگرافىا بەشەرىدا زۆر تەسك و بچووك بۆتەوہ. لە راستىدا ھۆكارى سەرەكى ئەو پىوہندىبە ناتەندروسەتى نىوان پىاوى ژن يان فراوانتر لىتى بدوېن نىوان رەگەزى نىرو مې بۆ زالبوونى بەھاى خىلەكى بەسەر بەھاى مەدەنى لەنىو كۆمەلگای كوردى دەگەرېتەوہ. ئەو دوو چەمكە سۆسىۆلۆژىبەى كۆمەلناسى عىراقى دكتور عەلى وەردى كۆمەلگا پىشكەوتوو و دواكەوتووەكانى پى پۆلېن دەكات. بەپراى وەردى كۆمەلگای عىراقى بە درىژايى مېژووى خۆى لەنىوان ھەردوو بەھادا لە جوولەو ئەملاو ئەولادا بووہ (۲)، واتە جارېك كۆمەلگا ھەلگى شوناسى خىلەكى و بەدەوى بووہ، لە زەمەن و قۇناغىكى تردا ھەمان كۆمەلگا مەدەنى خۆى نواندوہ. بىگومان بەر لە ھاتنى رژىمى بەعس لە ھەفتاكانى سەدەى بىستەم ئەم كۆمەلگايە خاوەنى چەندىن ديارەى مۆدىرنى وەك چوونى پىاوى و ژن بەبەكەوہ بۆ ھۆلى شانۆو سىنەماكان بووہ، كەچى لەگەل بە بەعسىكردنى كۆمەلگای عىراقى دواچار لەم ولاتە مرۆف تەنبا خاوەنى كۆمەلگايەكى سەربازسالارى نىبە، بەلكو ئەوہى كە بۆ دەمىنېتەوہو بۆ ماوہبەكى درىژىش بە ناچارى لە ناویدا دەژىت برىتبىبە لە كولتورېكى شىواو كە بە دلنباىبەوہ مرۆفى شىواوو نەوہى سەقەت و ناتەندروسەت بەرھەمدىنېت. ھاوړىك لەگەل تىكدانى گوندەكان بەعس دىت پروسەى شىواندى

کولتووری دەست پێدەکا، بەمەش زەمینی کولتووری لەم کۆمەڵگایەدا بۆ سەرکەوتنی ئەو پرۆسەییە زۆر لە باروگونجاو، چونکە کۆمەڵگا خۆی هەلگری شوناسییکی نێرسالارییە. لە دواى تێکدانی گوندەکانی کوردستان بە عەس توانی لادێیەکان لە نۆردوگا زۆرەملیەکان و شارەکاندا زیندانی بکات، لە هەمان کاتدا شارنشینەکانیشی لەناو کۆی بەها خێلەکییەکانی گونددا زیندانی کرد... بەهەر حال کاربگەری سیستمی بە عەس لەسەر شێواندنی کولتووری باسیکی تری ئێمە دەبێت، بەلام لە دەرفەتیکی تردا.

ئەو دیاردەو ڕەفتارە نامرۆقانانەى لە مۆڤدا رووبەرۆوی ڕەگەزی مێینە دەبنەو، بەتایبەتی لەشاردا:

- ھۆبھاکردن لە کچ و ژنان لەناو بازارو شوپنە گشتییە قەرەبالغەکاندا کە بۆ ماوەی چەند سالیکیە چەندین جار لە شارێکی وەکو ھەولێر ئەو ڕەفتارە مێنگەلییە درێندەئاسایە لەلایەن پیاو و نێرەکان بە گشتییەو لە بەرامبەر کچ و ژناندا کراو، بێئەوێ بە ھەردوولا بەکتری بناسن یان خزم و کەسی یەکتەر بن، ئەمەش گەورەترین مەترسیدارترین دەستدرێژیکردنیکە بۆ سەر خودی ئینسان، تراژیدیایە لەو شوپنەشدا کۆتایی پێدیت کە کۆمەڵگا دەسەلات بەگشتی بێدەنگی لەو رووداو مەرگبارینە دەکەن.

واتە تاوانە کە بە دەستپێکردنی دەستدرێژییە کە دەست پێدەکات و بە بێدەنگبوون لیتی تەواو دەبێت. لەبەر ئەوێ بنەپێکردنی دیاردەبەکی وا قێزەون و نائەخلاقى ئەرکی یەکەمی حکومەت و ڕێکخراوە مەدەنییەکانە. لە مانگی ئابی سالی پārda دوو حالەتی وا لە ناو بازاری شاری ھەولێر روویدا، بەلام لە کۆتایییدا هیچ یەکتیک لە بەشداربووەکانی ئەم ئاپۆرا نێرسالارییە تووشی لێپرسینەوێ یاسایی نەهاتن؟! باشە دەبێ چ ھۆکارو پالەنرێکی کۆمەلایەتی و دەروونی و سیاسی لە پشت دروستبوون و بەر دەوامبوونی دیاردەى ھۆبھاکردنی کچان دایە؟ ئەمەیان گەوھەری کێشەکەییە، دواتر کێتن ئەو کەسانەى کە بە ئەجامدانی کاریکی وا دژە ئینسانی ھەل دەست؟ بەشپۆبەکی گشتی کولتوورێکی مەروپى خاوەنی دیاردەبەکی لەمجۆرە بێت لە ناو ھەو ھەر چ جۆرە وزەو ھێزێکی لە خۆیدا ھەلگرتوو؟ ئایا بوونی دیاردەى ھۆبھاکردن و تیزاب پێداکردن بەس نین بۆ ئەوێ ئەم

کۆمەڵگایە بگەڕێننەو قوناعی بەرەبەرییەت، تەنانەت بەرەبەرییەتێکی مۆدێرن؟! لە مەو ھەش وینەى فەزایەکی کۆمەلایەتی نەخۆش بەدەردەکەوێت کە زەمینیە کە بۆ سەرھەلدانی دەیان دیاردەى وەحشیەتگرتووی لەم چەشنە کە ھەولێکن بۆ بچوو ککردنەوێ مەروث و دامالینی لە ماھییەتە ئینسانییە کە، ئەوێ لەم دیاردانەش لەناو کۆمەڵگای ئێمەدا قوربانى پلە بەکە ڕەگەزی مێینەییە بەتایبەتی مێینە لە دواى قوناعی بالقبوونەو کە بەلای کۆمەڵگا گەورەترین خەم و مەترسییە!

دەستلێدانی جەستەى ئافرەت، ئەم دیاردەبە لە مێژە لەناو کۆمەڵگای کوردیدا ھەبە، کە کوپ و پیاوان لە ناو ھەندى بازارو شوپنە گشتییە قەرەبالغەکاندا دەست بۆ جەستەى ئافرەت دەبەن، وەک حەزێکی سێکسی و ھەوالێک بۆ رازیکردنی کچە کە یان ژنە کە تا پێشەندییەکی سێکسی لە گەل دروست بکات، ئەم ڕەفتارکردنەش دەرەنجامی چەپاندنی سێکسییە. د. عەلى وەردى ئەم دیاردە نەشیاو بە دیاردەبەکی کۆنى ناو مێژووی ژيانى کۆمەلایەتی کۆمەڵگای عێراقى دادەنپیت. (۳)

- تیرۆری ئافرەتان لە ژێر ناوی کپینەوێ شەرەف و نامووس کە دیاردەبەکی زۆر بلاو لە دنیای کوردیدا و پشت ئەستووورە بە ھەردوو پاساوی ئایینی و کۆمەلایەتی، تا ئێستا چارەسەرێکی بنەرەتی بۆ ئەو شیتگرییە عەقلییە دانەنراو ھەو ھیچ جۆرە سزایەکی یاسایی و دادپەرورەنەى نییە بۆ لێپێچینەو ھەو دادگاییکردنی بکەرانی ئەو کارەساتە ئینسانییە متبوو، پێموایە کارەساتی متبووی لەم چەشنە زۆر خەتەرناکترە لە کارەساتی دیکە. دیارە ھۆکاریکی کولتووری لە پشت بەمتبوونی ئەو کارەساتە دایە. کێشەى بنەرەتی ئەو دیاردەبەو ئەوانی تریش کە لە قالبێکی مەرگدۆست و نێگەتیف لە بەرامبەر ئافرەت ئەنجام دەدریت پەبووستە بە سەرھەتای ئەو دابەشکردنە کولتوورییە کە لە دنیای کوردی پیاو بە «بکەر» و ژن بە «بەرکار» دادەنپیت. ئەو دوو زاراو ھەش (بکەر- بەرکار) لە رووی زمانەوانییەو ھەبە مەیان ئەو کەسە دەگرتیتەو کە بە ویستی خۆی لەکات و شوپنێکی دیار بکراو دا کاریک ئەنجام دەدات و کاربگەری کارەکەش دەخاتە سەر کەسێک یان شتێک کە پێی دەوتریت «بەرکار» بەرکاریش ئەو کەسە یان شتەبە

که له لایه ن ئه ویتیری بکه ره وه له دهره وه ی ویستی خۆی له کات و شوینیکی دیاریکراودا کاریکی به سه ردا ده سه پینریت. که واته پیتوه نندییه کی جیتیگر له نیوان ئه و دوو بوونه وه ردا هه یه که یه کیکیان بۆ هه میشه ئه ویتیر بۆ مه رامه کانی خۆی به کارده هیتیت، ئه مه ش جگه له داگیرکردنیکه خودی نه بیت هیچی تر نییه که ده کری به خالی ده سپیکی کاره ساته بچووک و مه زنه کانی ئینسانیه تی له قه له م بده یین.

- خۆسووتاندنی ئافره تان بلاوترین و مه ترسیدارترین دیارده یه که خه ربکه له ناوه ورا کۆمه لگای کوردی ویران بکات، چونکه له دوایی به به ردبوونی کولتووری نیرسالاری له ناو ژبانی ئه م کۆمه لگایه و قوولبوونه وه ی بۆناو کۆی پیتوه ندی و جوولانه وه کانی ئینسانه کان، خۆسووتاندن ده بیته تاکه رتگایه ک بۆ دهرچوون له م به ره ربیه ته کۆمه لایه تییه که روخساری خۆی له ناو ده یان ده مامک و عه بای کولتووری شارده وته وه. له به ر ئه وه ی خۆسووتاندن جووتیکه له خۆکوشتن، بۆیه لیته ردا بۆ ناسینی خودی ئه م دیارده یه هانا ده به ینه به ر تیزه که ی کۆمه لئاسی فه ره نسی ئه میل دۆرکه ایم (۱۸۵۷- ۱۹۱۷) که له کتیبی (خۆکوشتن) دا ده ستنیشانی چوار رووکار ده کات له ناو ژینگه ی کۆمه لایه تی که وا مرۆف به ره و خۆکوشتن په لکیش ده که ن، ئه مانیش: خودپه رستی، ناپیتوه ری، وروژانئامیز، قه ده ری (۴). به رای ئه و سۆسیۆلۆژیسته جووری یه که میان به هۆی پچرانی تاکه که س له په یوه ستگیری کۆمه لایه تی، که به تاکه گه راییی زیاده رۆیی ناوی ده بات. هه رچی خۆکوشتنی وروژانئامیزه ئه وا به هۆی ئه و عه قلیه ته ده سه ته جه معییه یه که به توندی ژبانی تاکه که س به به رامبه ره که ی ده به ستیته وه، له زۆرترین حاله تیشدا په یوه ستگیری نیوان هاوسه ره کان یان پیتوه ندی خۆشه ویستی و سۆزداری نیوان کچ و کوپیک، جا کاتیک که ژتیک هه والی مردنی میترده که ی پیده گات له به ر بوونی ئه و پیتوه ندییه به هیزه ی نیوانیان که به شیتوه یه ک له شیتوه کان رۆحی هه ردووکیانی کردۆته یه ک ئه وا ژنه که خۆی ده کوژیت. ئه و ناتوانی به رگه ی ژبانییک له دهره وه ی هاوسه ره که ی بگریته، ئه م دیارده یه له کۆمه لگه نه ریتخوازو داخراوه کاندایه راده ی جیاواز ده بییریت، هینده سه کان ئه م خۆکوشتنه به کاریکی به رز

ده نرخیتن. سه باره ت به کۆمه لگای کوردیش هه رچه نده ئه و دیارده یه تا راده یه ک که م بووه یان له و سالانه ی دوایی به ته وای به ره و نه مان ده چیت، به لام به دیوتیکی تر ئافره ت خۆی له ده ست ده دات، ئه و کاته ی ژتیک میترده که ی ده مریت ئه وا له وه به دووه ژبانی ئه ویش به شیتوه یه ک له شیتوه کان دوو چاری به مه رگ بارگای ده بیت، چونکه ئیدی کۆمه لگای چاوه روانی ئه وه ی لئ ده کات که له م ساته به دووه بۆ هه تا هه تایه بی هاوسه ر بیتیته وه، یانیش ئه وه ی لئ ده خوازیت که له لایه نی ده روونی و جه سه ته یی ته وای خۆی له قالب بدات و به جووتیک له جوته کان خۆی ئازار بدات و له رووی کۆمه لایه تییه وه ش ژبانیکی گۆشه گیرانه هه لپتریت. ئه گه ر دۆخی ژن له پیتش ئه و لیکترازانه خیزانی و هاوسه رگرییه باش نه بیت ئه وا دوای ئه و رووداوه چاوه روانکراوه ی ژبان بیگومان باری کۆمه لایه تی ئه و ئینسانه زۆر به ره و خراپتر ده چیت، به هۆی زیادبوونی گوشاری کۆمه لایه تی و سانسۆری کۆمه لایه تی له سه ری له پتی ئه و پیاوانه ی که خزمی میترده که ی جارانی بوونه، ئه وان خۆیان ده که ن به حاکمی هه تا هه تایه ئه و ژنه و ژبانی ته وای کۆنترۆل ده که ن. ئه و ژنانه ی که ناوی بیتوه ژنیان به سه ردا ده بریت له زۆر لایه نه وه چاوی به دگومانی خه لکانی ده رو به رو ناسیاوی خۆیان ده که ویتنه سه ر، له به ر ئه وه ی کۆمه لگایه کی چه پینراومان هه یه، به تایبه تی له رووی سیکسییه وه، بۆیه بوونی ئه و توپژه کۆمه لایه تییه میتینه یه وه ک سه رچاوه یه کی سه ره کی کاری سیکسی و به دره وشتی و له ناو بردنی سه یر ده کریته. ئه مه ش کیتشه و گرفتگی ده روونی و کۆمه لایه تی زۆر ئالۆز بۆ ئافره ت دروست ده کات، له بنه رته دای و نه ریتی کۆمه لایه تی له زۆر به های ئینسانی خۆیان دایانده مالتیت. ژبانی بیتوه ژن له گوژینی جلوه رگییه وه له ره نگه ی ره نگاوه ره نگه وه بۆ ره ش تا شیتوه ی دوای و پیکه نین و چوونه دهره وه زۆر شتی دیکه گوژانی سه یر سه یریان به سه ردادیت. له راستیدا دیارده ی بیتوه ژنی که له ناو کۆمه لگای کوردیدا زۆره به شیتوه یه کی دوور له لۆژیک و عه قل مامه له ی له ته ک کراوه، بۆیه ئه م دیارده یه ش له دواییدا ده بیته یه کتیک له پالنه رو هۆکاره ناوه کییه کانی سه ره له دانی دیارده ی سووتاندن و خۆسووتاندنی ئافره تان و ره شه کوژنیان له لایه ن

پیاوانه وه.

کۆمه‌لایه‌تی نیو کۆمه‌لگای کوردی - که به درێژی سه‌رده‌مه‌کان ده‌کریته سه‌ر ئینسانه‌کان. هه‌روه‌ها بۆ په‌رده‌پۆشکردنی کاره‌ساته‌که کورتبیینی به‌ره‌و ئه‌وه‌یان ده‌بات که دواچار به‌ پرسته‌ی (خوا ئه‌جه‌لی هینا بو) وازیین. مه‌به‌ستمان له‌ هینانه‌وه‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ په‌یوه‌سته به‌ په‌رده‌پۆشکردنی راستی رووداوه‌که له‌ سایه‌ی خه‌یاڵکردنیکی ئایینیانه‌ بۆ مه‌ترسیدارترین کیشه‌ی ئینسانی که مرۆف به‌ده‌ستی خۆی دروستی ده‌کات و هه‌ر مرۆفیشه‌ ده‌بیتته‌ قوربانی. گرنگ ئه‌وه‌یه له‌ رووداوێک که مرۆف به‌یه‌کجاری و به‌ته‌واوی کۆتایی پیدیت، کۆمه‌لگا بیده‌نگی هه‌لده‌بێژیت و ده‌یخاته‌ کۆنه‌ستی یاده‌وه‌ریه‌کانیه‌وه‌..... هه‌رچی جووری ناپتوه‌ریه‌ په‌یوه‌سته به‌ لادانی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌س، به‌ مانایه‌کی دی تاک ئینتیمای بۆ ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی نامینیت.

له‌ کۆمه‌لگای کوردی چه‌شنی قه‌ده‌ریی زۆر بلاوه به‌تایبه‌تی له‌نیو کچ و ژناندا، ئه‌و جووره‌ خۆکوشتنه‌ به‌هۆی گوشاری کۆمه‌لایه‌تی نیگه‌تیف و ناسۆزی به‌سه‌ر خودی ئافره‌ته‌وه‌ که له‌لایه‌ن پیاوانی نزیک له‌ ئافره‌ته‌که‌ (باوک، برا، مێرد) به‌ درێژی چه‌ندین سال ئه‌نجامده‌دریت، که بریتیه‌ له‌ ئازاردانیکی په‌مزی و فیزیکی به‌رده‌وامی ئافره‌ت تا بردنی به‌ لیواری بێزاری و مه‌رگ. ئه‌مه‌ش ئاراسته‌یه‌کی تری کولتوری کوردیه‌ به‌سه‌ر چاره‌نوسی په‌گه‌زی مینه‌ له‌م جوگرافیا مرۆیه‌دا. لیته‌ مینه‌ ته‌واو به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ پیوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌قلیدییه‌کان، ئه‌و پیوندییانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌لبژاردنی ئینسان خۆی وه‌ک میراتیکی عورفی بۆ ماونه‌ته‌وه‌ له‌ خیزان و بنه‌ماله‌ و سیستمی خزمایه‌تی. به‌م شێوه‌یه‌ لیته‌ کچ خاوه‌نی خودی خۆی نییه‌، به‌ درێژی تیپه‌رپوونی ته‌مه‌ن له‌ ژیانیدا خودی خۆی نادۆزیتته‌وه‌، به‌لکو له‌هه‌ر قوئاغ و ته‌مه‌نیکدا ده‌بیت ملکه‌چی کۆمه‌لایه‌تی نۆرم و به‌های کۆمه‌لایه‌تی کۆن بیت، ئه‌مانه‌ش نه‌ک خود بێ ناگه‌یه‌ن، به‌لکو خودو ئیراده‌ له‌ به‌ین ده‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ تاکه‌که‌س به‌رده‌وام له‌ژێر فشاریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌هه‌تدایه‌ که ناچاری ده‌کات به‌هه‌لسوکه‌وت و بێرکردنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لیانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خواست و ئاره‌زووی خۆی، بۆیه‌ ته‌نیا په‌فتاریکی توند له‌لایه‌ن که‌سیکی له‌ خۆی گه‌وره‌تر په‌نگه‌ به‌س بیت بۆ ئه‌وه‌ی گه‌نجیک له‌ چرکه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراودا خۆی له‌ناو بیات! ئه‌م جووره‌یان ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌ ژیانیدا له‌ به‌رامبه‌ر کۆی ئه‌و زولمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ی ده‌ره‌قیان کراوه‌، بیده‌نگییان هه‌لبژاردوه‌، بۆیه‌ ئه‌و جووره‌ مرۆقه‌ سرپووانه‌ هه‌میشه‌ مه‌ترسی ته‌قینه‌وه‌یه‌کی له‌ناکاو بیان لیده‌کریت که به‌داخه‌وه‌ زۆرجاران به‌ مه‌رگی خۆیان ته‌واو ده‌بیت. واته‌ یه‌که‌م ده‌نگ و دوا بێن ده‌نگیان ئه‌و هاواره‌ کتوپر و تیپه‌ره‌ی مه‌رگی ناواده‌ی خۆیان ده‌بیت له‌ به‌رامبه‌ر واقیعی کۆمه‌لایه‌تی. زۆرجاران له‌ دوا‌ی خۆکوشتنی ئافره‌تیک گوتیبیستی ئه‌و قسه‌یه‌ ده‌بین (له‌سه‌ر شه‌قازله‌یه‌ک یان قسه‌یه‌ک خۆی سووتاند) ئه‌م تیگه‌بشته‌ سادیه‌ له‌و وشیاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌م و ئاست نزمه‌وه‌ هاتوه‌ که نه‌یتوانیوه‌ درک به‌و سووکایه‌تی و ده‌ستدرێژییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بکات - وه‌ک خوویکی

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- نظریة الثقافة، تألیف: مجموعة من الكتاب، ترجمة: د. علي سيد الصاوي ۱۹۹۷.
- ۲- دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، د. علي الوردی، ۱۹۹۸.
- ۳- دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، د. علي الوردی، ۱۹۹۸.
- ۴- نظریة الثقافة، تألیف: مجموعة من الكتاب، ترجمة: د. علي سيد الصاوي ۱۹۹۷.