

ئەلفبىيە كى موزىك

ئىدوانى: زۆرك قەرەداغى
(سلىمانى)



(ئەلفبىيە كى موزىك) يەككىچە لە بەرھەمە تازەكانى ھونەر مەند «ع. ج. سەگرمە» كە ئىنستوتى كە لە پوورى كورد سالى ۲۰۰۵ لە چاپى داوہ.

ئەم بەرھەمە سەگرمە يەككىچە لە بابە تە ناوازە و گىرنگەكانى بوارى تيورى موزىك كە گشت خوتىندكار و موزىسيانئىكى كورد لىي سوودمەند دەپىت. بەگشتى كىتیبە كە لە قەبارە يەكى گەورە ۳۳۹ لاپەرە بىدا لە چاپ دراوہ، ئەم كىتیبە پىكھاتووہ لە سىز دە بەش، لە شىوازىكى سەرەتايىيەوہ دەست بە وانەكانى تيورى موزىك دەكات و لە پەنجاو شەش وانە گىرنگ و پىويستدا خۆى دەبىنئىتەوہ، ئەم وەرگىرانەى ھونەر مەند سەگرمە لە كارى دانانەكەى زۆر قورستىرە و گىرنگىرەن خەسلە تىكى وەرگىرانە كە برىتیبە لە جىگىر كوردنى زاراوہ موزىكىيە جىھانىيەكان بە زمانى شىرىنى كوردى كە ئەمە گەورە ترىن كىشەى گشت موزىسيانەكانى كوردە لە بابە تەكانىاندا، دەتوانم بلئىم دوابە دوای ئەم كىتیبە كىشەى توئىنەوہ و وەرگىرانمان كۆتايى پىدئىت ئەگەر سەر جەم نووسەرانى بوارى موزىك كۆك بن لەسەر بەكارھىنانى ئەم زاراوانە كە ھەندىكى لە جىھاندا بە شىوازىك بەكار دئىت، كە دواتر گەلى كوردىش دەپىتە خاوەنى زاراوہى موزىكى زانستى و جىھانى، ئەوكات تىگە بىشتنمان لە گەل دىيائى دەوروپەرماندا باشتەر دەپىت.

من بە پىويستى نازانم قسە لەسەر بابە تەكانى ناو ئەم كىتیبە بكەم، چونكە تەنھا كىرپىن و سوود لىوەرگرتنى ئەم كىتیبە بەسە بۆ ئەوہى قسە لەسەر وانەكانى نەكرىت، چونكە خۆم ئاگادارم كە بەرپىز ع. ج. سەگرمە نىزىكەى چوارسالە خەرىكى

وەرگىرانى ئەم كىتیبە يە و بۆ ساغ كوردنەوہى وەرگىران و زاراوہ كوردىيەكان ماندوو بوون و شەونخوونىيەكى زۆرى چەشتووہ، بۆيە دەتوانئىت بە بەككىچە لە وەرگىرانە ھەرە جوانەكانى بوارى موزىك و بەتايىبە تىش تيورى موزىكى دابئىين لە سەر ئاستى رۆژھەلاتى ناوہراست. يەككىچە لە خالە ھەرە بەسوودەكانى ئەم كىتیبە بۆ موزىككارى پىشەيى و ھونەر مەند لەو دەبايە كە دەتوانن بەرھەمە موزىكەكانىيان لە شىوازى فۆرمى جىھانىدا دروست بكەن وەكو «سىمفونى، سوپت، سۆناتا، كۆنسىرتۆ،...» كە زۆر بەروونى باسى شىوہى بنىاتنانى ئەم فۆرمانەى تىدا كراوہ، دانەرئىكى كورد دەتوانئىت مىلئودىيەكى فۆلكلورى كوردى بىنئىت و لەسەر يەككىچە لەو شىوازانە پەرەى پىدئىت و بىداتە ئۆركىسترايەكى سىمفونى نمايشى بكەن.

دوچار دەستخۆشى لە ھونەر مەند ع. ج. سەگرمە دەكەم بۆ ئەم بەرھەمە جوانەى، ھىوادارم پىنووسەكەى ھەمىشە لە خزمەتى زانستى موزىكى كوردى ئەوہستىت و ھەمىشە بە بەرھەم و شاكارە نايابەكانى بەرچاوى ھونەر مەندان و فىرخوازانى نوئى رۆشن بكاتەوہ و چاپخانەكانىش ھەمىشە لە خزمەت كىردنى بەرھەمى لەم جۆرە كەم تەرخەم نەبن و يارمەتیبى بابە تەكانى نووسىن و وەرگىران و توئىنەوہى ھونەرى بكەن و بە شىوازىكى رىكوىيىك و سەرنج راکئىش لە چاپى بدەن بۆ ئەوہى لە داھاتوو دا كىتیبخانەى ھونەرى كوردىيان بگاتە ئاستى بابەتى ئەدەبىيە كوردىيەكانى تر و بە ھەژارى نەمىتئىتەوہ.