

هاورپیتی زئیده ئازبزم کاک عادل محهمه د پوور
 بابە تیکی میژوویی، هونه ریی به ناو نیشانی
 (سیا و چه مانه، حه نجه ره ی بیگه رد) له لاپه ره ۱۹۳ تا
 ۲۰۱ ی ژماره ۱۰۷ ی نیشانی ۲۰۰۰ ی گوڤاری
 (پامان) دا بلاو کردۆته وه که به پیوستم زانی سه ره رای
 ده سخۆشی له به رتیزیان، سه رنجیکی تیرۆژناسای خۆمی
 با و یمه سه ر که پیتموایه ده بیته هه ولتیک بۆ
 ده ولته ندرکردنی نووسینه جوانه که ی ئه و دۆسته
 به رتیزه م.

پیش هه موو شتییک ده بی دلخۆشی خۆم ده ربیرم و
 ده سخۆشییه کی دۆستانه ی لی بکه م که دوو وشه ی هه ره
 جوان و ره سه ن و پرمانای هه ورامی (وه ک تازه گه ریه ک)
 خستوونه ته ناو نووسینه که یه وه که زۆر به جی و پر
 به پیستی مه سه له که ن و ده بی له نووسینه کائماندا به کاریان
 به یتین، ئه وانیش: (په یلوای) و (گلیرگه) ن.. په یلوای
 له جیتی (بۆچوون) و گلیرگه له جیتی (جفات، ئه نجومه ن)
 که سه ره رای له باری و ره سه نایه تی و واتای پر به پیستیان
 و باری مۆسیقاییان له رسته دا، پیشانده ری ده ولته مه ندیی
 زمانه کوردی و به تایبه تی دیالیکتی هه ورامین و
 ده یسه لمین که زمانه کوردی زمانیکی زیندوو،
 ده ولته مه ند و شیواوی پیشکه وتنه له سه رجه م بواره
 جۆربه جۆره کائماندا.. من له لای خۆمه وه ئه و دوو وشه جوانه
 به ناوی کاک (عادل) وه له میژووی نووسینی کوردیدا
 تۆمار ده که م و پاشان دیمه سه ر ناوه رۆکی نووسینه که ی
 به رتیزیان: (سیا و چه مانه، حه نجه ره ی بیگه رد): ...

سیاچه مانه (سیاچه مانه گان)ه

جه لیل عه پاسی

کاک عادل له سهره تاي نووسينه که بيدا سهره پرای
 ناماژه يه که بهو کارانه ی که له مهر موسیقای کوردی
 کراون، گله یی له وده دکات که هیچ توژینه ویه که لهو
 بواره دا کامل و گشتگیر و همه لایه نه بووه و
 به تایبه تیش بواری هونه ریی هه ورامان فهراموش
 کراوه... تا دپته سهر کاره که ی همه ی همه باقی و
 ده لیت: «کتیبی میژووی موسیقای کوردی نووسینی
 به پزیز محهمه دی محهمه باقی، وتمان تا راده یه که
 مه به سته که ی پیکاه و... به لام له مهر سیاچه مانه و
 شیکاری پیکهاته ی ئەم ده سته واژه، تووشی هه مان
 دووپا تکرده ی دیتران هاتوو و نه ی توانیوه جه وهه رو
 چیه تی ناواز و موسیقای ئەو چه مکه که گریدراوه
 به هه مان پوآله تی قاموسی ئوسلووبه که وه، پیناسه
 بکات.»

من له پشتیوانی ئەو رایه ی کاک عادلدا ده لیم: کاک
 محهمه ی همه باقی نه که هه نه ی توانیوه ئەو کاره بکات
 که مه به سته ی کاک (عادل) ه به لکو له مهر سیاچه مانه
 تووشی گه لی چه واشه یی و بوچوونی ناراست و
 نازانستیانه هاتوو و من پیشتر له هه فته نامه ی ناویه ر و
 له په خنه یه کدا له سهریم نووسیوه به ره پهرچی هه له زور و
 هه مه لایه نه کانیم داوه ته وه، پروانه: (چاو پیک له میژووی
 موسیقای کوردی و... ج. قه قنه س/ ژماره ۲۳ ی
 ۲۵ / ۱۱ / ۱۳۷۶ (۱۹۹۷ ز) ی هه فته نامه ی ناویه ر).

کاک عادل له به شیکای دیکه ی بابه ته که بیدا ئاوپ له
 بواری شارستانیته و دیوکراسییه تی سهرده می ماد
 ده داته وه و ده لیت: «... به لکو به ته ی هیروژدوت
 ماده کان خاونه ی گلپرگه و جقینگه یه کی خه لکی بوون و
 بیتگومان شورای (شیوخ، پیاوماقوولان) پیکهاتبوو له
 باشرین تاک. له ئاقتیستاشدا له سهر ئەم چه شنه شوړا و
 دانیشتنه خه لکیانه به ناو (هه نجومه ن) باس کراوه:

به پرای من ئەگه ره له جیاتنی وشه ی (خه لکی) و
 (خه لکیانه) (جه ماوه ری) بنووسیبا زور جوانتر ده بوو،
 پاشان وشه ی (هه نجومه ن) له ئاقتیستادا، دروسته که ی
 (ئه نجومه نه) یه نه که هه نجومه ن و راستیشه که بو
 ئەنجومه ن و گلپرگه به کاربراه، من له به شیک له
 ستوونه کانی (فه رههنگی یه سنا) دا راقه ی ئەو چه مکه م
 کردوو و به تیروته سه لی و اتاو ناوه روکی (ئه نجومه نه) م
 شی کردو ته وه و گوندی (هه جمه نه) ی لای سه ولای وای
 مه ربوانم پتیه وه گریدراوه، پروانه: (فه رههنگی یه سنا -

هه جمه نه - هه فته نامه ی گولان، ژماره ۲۸ ی
 ۱۰ / ۴ / ۲۰۰۳).

نووسه ره له باسی خه ت و رینووسی کوندا ئاوپ له
 ئاقتیستا ده داته وه و ده لیت: «ئاقتیستا کتیبی ئایینی
 زه رده شت که سهره تاکه ی بو پتر له هه زار سال پیش زابین
 ده گه رپته وه، له پینج به ش پیکهاتوو: ۱- گاسه کان ۲-
 یه سنا ۳- ورده ئاقتیستا ۴- ویسپه رد ۵- فه ندیداد»
 یه که م، میژووی ئاقتیستا به روونی ده گه رپته وه بو
 (۱۷۶۸ ی) پیش زابین که به هوی ریزدار (زه بیح
 به هرزی) ی پسپوژی ماتماتیک و نه ستیره ناسی و شاره زای
 میژووی زه رده شت سه لیتراوه، بو زانیاری زیاتر پروانه:
 (لاپه ره ۲۰ ی کتیبی ئاقتیستا له میژینه ترین سروودی
 کورد/ به رگی یه که م، گاته کان/ جه لیل عه باسی/ ئاراس
 ۲۰۰۳).

دووهم، ئاقتیستا کتیبی پیروزی ئایینی زه رده شت نه که
 پینج به ش، به لکو شه ش به شه و ئەوانیش به دروستی
 بریتیت له: ۱- گاتا ۲- یه سنا ۳- یه شت ۴-
 قیسپه رد ۵- فه ندیداد ۶- ورده ئاقتیستا.

کاک عادل به شی (یه شت) ی له بیرکردبوو و هه رواش
 جگه له تیکه لکردنی به شه کان ناوی به شی چواره م
 (قیسپه رد) ی به هه له به ویسپه رد نووسیوو، ئەم ناوه
 له دوو وشه ی ئاقتیستای پیکهاتوو: (قیسپه) به
 واتای (سه رجهم، هه موو، ته واو) و (رده، رده ت، ره توو)
 به واتای (دلیر، زانا، به خیره ت) و سه رجهم وشه که ش
 واتای (هه موو زانا و دلیره کان) ده گه به نیت.

دوای ئەم پرگه یه له سهر گاته کان دپروات و له به شیکای
 قسه کانیدا ده لیت: «... تا ده گاته ئەم نه ویه که
 ئیستاش له سهر زاران گو ده کریت، به لام ناو نیشان و
 شمه کیکی تریان بو دیاری کراوه و به هوره و
 سیاچه مانه و لاوژه و لاوک و... نیژه د کراون...»

دروستتر و ابوو که له جیی (لاوژه)، (قه تار) ی
 بنووسیبا یا هه ره هیچ نه بی ئەویشی له بیر نه کردبا، له
 راستیدا گاتاکانی ئەشو زه رده شتی قه خشوده له م
 سهرده مه دا به چری خویان له هوره و سیاچه مانه و قه تاردا
 ده بیننه وه، قه تار هه مان (گاتار) ه و له خودی گاته کان
 وه رگیراوه که به داخه وه دواتر تووشی ئەو گوپانه
 ته عریبیه هاتوو و کراوه ته (قه تار).

له به شیکای دیکه دا باس له چۆنیه تی و تنه وه ی شیع ره
 هه وا و ئامیریکای موسیقای ده کات و دنووسیت:

«خۆشبهختانه ئەم دابە لە کولتووری کوردیدا پارێزراوه، گۆرانیبێژان و سترانچران و ھۆرەکەران و سیاوچەمانە بێژان...»

ئەو چەشنە ناوێنە دروست نییە، بەلکو لە راستیدا دەبی بێژین: گۆرانیبێژ، سترانبێژ، ھۆرەچەر و سیاوچەمانە چر نەک بەو شێوازی کاک عادل، چونکە پاشگری (بێژ، وێژ) بۆ گۆرانی و ستران و لاوک و ھەیران بەکار دێت و پاشگری (چر) یش بۆ سیاوچەمانە و ھۆرە و قەتار.

کاک عادل وشە (گۆسان) ی لە بابەتەکانیدا زۆر بەکارھێناوە و لەبەشی شیکار و لیکدانەوێ ئەو وشەشدا دەلێت: «... گۆسان کە لە توخمی گۆ+ سان پێکھاتووە (گەو: گەور، گبر) یا گاور... سان- یش بە دوو واتا بەکار براوە یەکەم بەمانای سولتان کە واتە مانای ئەوێ گەورسان بەپێی یاسای فێدانی فۆنۆلۆژی- ر- قرتاوە بووئە گۆسان یانی کەسێ یا کەسانیک کە ھونەرمنەند بوون، ھونەری گۆرانییان بۆ (سانەکان) سولتانەکان و شالبەرەکان چڕبووئەو... واتای دووھم: گەورسان: گەوسان= گەور، گاور+ پاشگری شوین (سان) جێگای گاورەکان و نیسبەت بە گاورەکان- وەک دەلێن گەوسان لە ھەردوو واتادا، گەوسان لەگەڵ گۆرانی (گەور+ ان+ ی) دا کە ھەموو چەشنەکانی مۆسیقای کوردییە یەک دەگرێتەووە کە لەسەر ئەم پەيوەستە ھەردوو توخمە کە (گۆسان و گۆرانی) لە رەگی (گەور) ھووە وەرگیراون کە دوو شەقلی زمانەوانین بۆ گۆرانییان بە (گۆران) ھەکانووە».

نەمتوانی سەرسۆرمانی خۆم لەو بۆچونە سەیرە کاک عادل بشارمەوہ! ناشزانم کاک عادل ئەو یاسایە لە کوێ ھیناوە و پشتی بە ج بەلگە و فاکتییکی زمانەوانی، ئەقلانی، مێژوویی، مۆسیقاییی... بەستووہ؟!

یەکەم، گۆسان نییە بەلکو (گاسان/ گاسانیک) ھ واتە گاتا شێوہ، لیریک و مۆسیقاییی و ھارمۆنیک وەکو گاتەکان. دووھم، گۆسان بەو واتایە نییە کە کاک عادل بۆ دەچێت و ھیچ پێوەندییەکی بەسان و سولتان... ھوہ نییە ھەرھەک وشە یەکەمیش ھیچ پێوەندییەکی بە گەور و گاور... ھوہ نییە، گەر لە راستیدا (گەئۆ) یە بە واتای ژیان، گیان، زیندوو دیت و زۆر دوور لەو لیکدانەوہی کاک عادل. سییەم، گۆرانی بەو شێوہیە لای کاک عادل (گەور+ ان+ ی)

نییە، بەلکو ھەرھەمان وشە یە کە وەکو خۆی بەکار دێت و وەک خۆی ماوہتەوہ، بەشێک لە بۆچونە کە لە مەھر گۆران و گۆرانی راستە و گۆرانی لە راستیدا واتە لەحن و ھەوای مۆسیقاییی تایبەت بە (گۆران) ھەکان. ھیچ شتیکی لەم شیعەرە مێژینە یە یارسانەکان راستیی مێژوویی ئەم بۆچونەمان ناسەلمیتێ:

گۆرانی ھۆرە سیاوچەمانە قەدیم یادگار قەم کوردانە

کاک عادل لە بەشێکی دیکە ی بابەتەکانیدا دەچێتە سەر شیکاری چەمکی سیاوچەمانە و دەنووسیت: «لە دەقە کۆنەکانی یەسنا و گاسەکاندا بە راشکاو ناویک لە دەستەواژە سیاوچەمانە نەبراوە، ئەم ناوہ رەنگە دواتر بەھۆی ھەوینی ئەوین و خۆشەویستی و زاتی جوانی ئافرەتەوہ بۆ داتاشارایی،... لە راستیدا ناوہرۆکی ئەم چەمکە ھەمان شێوہی ساکارە کە مامۆستا گۆرانە:

سیاوچەمانە سیاوچەمانە ھەورامان جێگای سیاوچەمانە

بە پێچەوانە ی باوہری ھەندێ توێژکار کە دەلێن... سیاوچەمانە وشە یە کە ناسا کارە و پێکھاتووە لە ریشە ی وشە ی سەر، سیاوچەمانیش لە جامانەوہ ھاتووہ... ھەردووکیان وشە ی جامانیان پێک ھیناوە کە بە واتای کراسی دەردامان رەش... ھاتووہ... ئەم بۆچونە بێگومان ناراستە و ھیچی لەگەڵ دەروونشیکاری رەنگەکان و رووکردی ھەلوئیسستکارانە ی مرۆفی ھەورامانەوہ کە لە نەفسدا مرۆقتییکی جوانپەرستە لە داوینی دایکی سروشتدا گۆش کراوە و تەبەعن خۆشی لە رەنگی رەش و تاریک و خەمئامیز نەھاتووہ... لیکدانەوہ ی ئەو دەستەواژە یە بەو واتایەوہ کە چەندین ساڵە دەجوێتەوہ بەو ئاراستە دەروونشیکارییەوہ کە بۆ مرۆفی ھەورامان ھاتووہ و ھیچ بەلگە یە کیش نییە کە لە پێش ئیسلامدا ئاوا جلویە رگێک کراپیتە بەر، بەلکو چەمکی رەش پۆشان دیاردە یە کە پاش ئیسلامی و بەھۆرانی ئەبو موسلیمی خوراسانی دەوترێ...»!

پیشتر زۆرجار و لە زۆربە ی رۆژنامە و گۆتارەکاندا لەسەر واتای (سیاوچەمانە) م نووسیوہ و سەلماندووہ کە ئەم وشە یە ھیچ پێوەندییەکی بە (چاوی رەش) ھوہ نییە، بەلکو کورت کراوە ی (سیاجامەگان) ھ کە دیسان ئەویش

پیتوهندی به جوانپه‌رستی و ئالو والا پۆشی مرۆڤی ههورامانه‌وه نییه‌و... ئیستاش ده‌لیم گهر ئیمه‌ی کورد وردتر بچینه ناو میژووی ئایینی ئەشوو زهردهشت و ناو (یهشت)ه‌کان به وردبینی بیشکنین، بۆمان دهرده‌که‌ویت که جلویه‌رگی ره‌ش له پیش ئیسلامدا هه‌بووه ئەویش به‌مجۆره: مه‌زده‌ک دژی راهینانه‌کانی زهردهشت ده‌جوولایه‌وه و ده‌سته‌و گرووپیکی پیک هینا که (مه‌زده‌کی)یان پێ ده‌گوتری. ئەم گرووپه هه‌موو کاره‌کانیان پیچه‌وانه‌ی راهینانه‌کانی موغ و مۆیده‌کان بوو ته‌نانه‌ت له جلویه‌رگیشدا ئەمان دژی ره‌نگه سپیه‌که‌ی مۆیدان ره‌نگی ره‌شیان هه‌لبژارد، دیاره ده‌بێ سروودیکی تایبه‌ت به‌خۆشیان هه‌بیت جیا له‌وه‌ی مۆیده‌کان. ئەو سرووده دواتر ناسرا به‌ له‌حنی تایبه‌تی سیاجامه‌گان واته ره‌شپۆشه‌کان... بۆ زیاتر زانیاری بپروانه: (با گۆرانیه‌کانی ههورامان... / جه‌لیل عه‌باسی / براهه‌تی ئەده‌ب و هونه‌ر / ژماره ۲۱۴ ی ۲۰۰۱ / ۲ / ۶). با ئەوه‌شمان له‌بیر نه‌چیت که هه‌مان ئەو دژیه‌ری و دژ راوه‌ستانه‌ی مه‌زده‌ک بوو که‌وای کرد له‌ ئاڤیستادا ناوی (زه‌ندیق)ی لیبنری که ته‌عریب کراوه‌که‌ی هه‌مان (زه‌ندیق)ه و به واتای مورته‌د و له‌دین هه‌لگه‌راوه‌ دیت. پروانه: به‌شی ۴ ی قه‌ندیداد و هه‌رواش یه‌شته‌کانی ئاڤیستا.

کاک عادل له به‌شیکی تری با به‌ته‌که‌دا هه‌ر له درێژه‌ی هه‌مان باسدا ده‌نووسیت: «... ده‌توانم بلیم ته‌نانه‌ت کرکه‌ی سیاجه‌مانه به‌ ته‌واو جووره‌کانییه‌وه (خاو و کرژ) ته‌عبیر له‌م چه‌شنه رووکرده جوانپه‌رستانه ده‌کات و...»

ئیمه له سیاجه‌مانه‌دا (خاو و کرژ)مان نییه، به‌لکو خاو و کرژ ته‌نیا بۆ گۆرانی به‌کار دیت که ئەویش وه‌ک گوتمان جیا به‌ له‌ سیاجه‌مانه، ده‌لین (گۆرانییه‌کی خاو) واته گۆرانییه‌کی ئارام و هیمن و که ده‌شلین (گۆرانییه‌کی کرژ) واته به‌زمیکی شاد و توند که ده‌که‌وێته‌ نیوان چه‌پله‌ و ورده‌به‌زمه‌وه. به‌لام بۆ سیاجه‌مانه چه‌مکه‌گه‌لی وه‌ک: (ده‌ره‌بی و سه‌حه‌ری، به‌رزه‌چر و...) به‌کار ده‌به‌ین و جوۆری هه‌وا و له‌حنه‌که‌یان پێ دیاری ده‌که‌ی جاریکی تر ده‌ستخۆشی له‌ دۆستی هیتژام کاک عادل ده‌که‌م و هیوای دره‌وشانه‌وه‌ی زۆرتری بۆ ده‌خوازم.