

ئەو كاتى مەرۆف ھەستى بە ژيانى كۆمەلايەتى كرد و كۆمەلگا كۆنەكان پىكھاتن، لەنیتوان ژن و پیاودا ھىچ جياوازيیەك نەبوو. نە ژن و نە پیاو دەسلانەتى خۆى بەسەر ئەوى تردا نەدەسەپاند و يەكتەريان نەدەچەوساندهوہ.

كاتىك سەرنج دەدەينە ھەقايەتە كۆنەكان، دەبينين زۆریەى ئەو ھەقايەتەنە بە «یەكئى بوو یەكئى نەبووہ» (يكي بود يكي نبود)، دەست پىدەكەرى. وا ديارە فەلسەفەى ئەو بابەتە دەگەریتەوہ سەر يەكگرتووہوونى (وحدت)ى سەرەتای ھەموو شتتەك. كەواتە دەتوانين ئەو زەمانانە بە زەمانى «وہحدەتى كامل» لە قەلەم دەين. ژيانى ژن و پىاويش ھەر لە بازنەى ئەو وەحدەتە يەكگرتووہدا بووہ. ئوستورەى دوو جنسى بوون- كە دوايى باسى لىدەكەرى- ھەر دەگەریتەوہ سەر ئەو باسە. ژيانى مەرۆفى سەرەتايى، بەو جۆرەى كە لە ئوستورەكانەوہ بۆمان دەردەكەوئى، ئاوا دەست پىدەكەرى كە دواى ئەوہى بەرەى ئادەم و ھەوا زۆر بوون، ئىنسانەكان كۆمەل كۆمەل و ھەموو بەيەكەوہ ژياون. ھەتا ئەو جىگايەى ئەوسا بوونەتە كۆمەل كۆمەل، كۆمەلپەك پىاو دەگەل كۆمەلپەك ژن ژيانيان بردۆتە سەر. ژينى ژن و پىاوى ئەو كۆمەلە ئاوا بووہ كە ژنپەك دەگەل پىاوانى كۆمەل و پىاويكيش دەگەل ژنانى كۆمەل پىوہندييان ھەبووہ و ھاوسەر بوونە. روون و ئاشكرايە كە دەو كۆمەلگايەدا مندال تەنيا دايكى ناسيوہتەوہ و ھەر بەو پىيشەش پىوہندى بە دايكىسيەوہ ھەبووہ ھەتا باوكى. دايك سالارى لەو كاتانەوہ وردە وردە خۆى نواندووہ. ئەوكات، ژن كاروبارى مەزرا و مووچە و ھەرەھا كارى مال و خىزان و زۆر شتى ترى لە ئەستۆ بووہ. پىاويش

خویندەوہى چىرۆكى «بە دزیبەوہ سلۆ»

كەلاوئىژ دەرويش پوور
(پىرانشار)

هەر خەریکی پراو بووه و کهمتر له مالى ماوه تهوه. ئەو سەردەم، سەردەمی «خوژن» بووه. بە مانایە که هێزە ئاسمانییەکانیش «می» بوونە. دەسلالت بە دەست ئەو کەسەوه بووه که خودایە کەشی دەسلالتدار بووه. ئەو سەردەمە هەر تایفە و خۆی خۆی هەبووه. بۆیە بەشی زۆری

دەسلالت، بە دەستی ژن بووه. ئەو دەسلالتە بەردەوام بووه هەتا ئەو کاتە «خوژن»ەکان بە دەستی ئەو کۆمەڵە خەڵکەى که خودای (نیر)یان هەبووه، وەلادەچن و خوا نیرینهکان خۆیان جیگری خوژنەکان دەکەن. ئیتر لەمە بەدوا ورده ورده دەسلالتی ژنیش کەم دەبێتەوه.

دەگەڵ خەبۆنەوهی ئایینی چەند خودایی و رووکردن بۆ لای ئایینی تاک خودایی، پەلە و پایەى ژن ئەوەندە دیتە خواری که ئیتر ژن تەنیا بۆ کۆیلەیی خولقاوه. ژبانی ژن وەکو هی کۆیلەکان بەرەو ژبانیکی ناخۆش دەچێ بە جۆریک که هیچ ئاسەوارێک نەمایەوه. هەر لەو کاتانەوه ژن کەوتۆتە ژیر دەسلالتی پیاو و هەتا ئیستاش نەبتوانیوه خۆی لە ژیر ئەو دەسلالتە نالەبارە دەرباز بکا.

ژن سەدان و هەزاران سالە لە جیگەى بنەرەتی خۆی، وانا مەرۆف بوون ترازوه و ئەوه پیاوکانن که ژنان سەرکوت دەکەن و دەرەتی خۆیندن و فێربوون و مەرۆف بوونیان پێنادهن و لە هەموو بوارەکانی کۆمەڵایەتی، دووربان خستونەتهوه. بەو حالەش زۆر سەیره و جیگای سەرنجیشە که پیاوکان پرسیار لە ژن دەکەن و پەخنیان لێدەگرن؛ ئیوه که داوای مافی خۆتان دەکەن بۆچی هەتا ئیستا نەتانتوانیوه وەکو پیاوان کاریکی بەنرخ بکەن؟ یان بۆچی هەر هەموو پەسپۆر و نووسەر... هەر لەناو پیاوان سەریان هەلداوه؟ که واته ئیوه چیتان لە دەست نایە و هەر لە جیگای خۆتان دانیشن زۆر باشترە». ئایا ئەو پیاوانە بە راستی دەبێ وەلامی ئەو پرسیارانە نەزانن یان بە ئەنقەست خۆیان لە نەزانی دەدەن؟ پیاو کەى وەکو مەرۆفیک ئیزنی بە ژن داوه تا تواناییەکانی خۆی نیشان بدات؟ ژن، بۆچی لە کۆمەڵگای ئیমেدا بۆتە مەتەلێک؟ ئەوەندە شارداروه که ئەگەر لە جیگەى کیش بە دەگمەن تووشی کۆمەلێک پیاو بیت، شەرم دەکا و سەری لێدەشێوی. هەر ئەو شەرمە بێ جیتیە وای کردووه تا نەهێلێ ژن بەرەو پێشکەوتن هەنگاو بنێ. چ

ئیمە نابێ پیمان سەیر، یان ناخۆش بێ که نووسینی پیاوان و ژنان جیاوازیان هەبێ، بە لکو ئەگەر نووسینان هیچ جیاوازیەکی نەبێ، سەیر و ناخۆشە

چاوەروانییەک لە ژن دەکری کاتیک دەبینن لە چوار دیواری مال و متبەخ بەولاه هیچ جیگایەک نانا. تەنانهت، چونکه کەس نییە پروای پێیکا خۆشی نانا.

رەنگە لێرەدا ئەو پرسیارە بێتە ئاراوه که ژن بۆچی خۆی پروا بە خۆی ناکا؟ ئەمە پرسیاریکی بەجیتیە،

چونکه ئەو ژیردەست بوونیەى کاری رۆژێک و دووان نییە، بە لکه بە سەدان و هەزاران سالە ئەوه دە مێشکیدا هەلکەندراوه که دەبێ ژیردەست بێ، ئەگینا بێ کەس و ئاواره و دەریهەر دەمینیتەوه! بۆیە لەمالى باوکی، لە بن دەستی باوک و براکان و لە ماله مێردەکەشى لە بن دەستی شووهکەى ژبان تێپەر دەکات. روونه لەم دوو جیگایە زیاتر چ پەناگای دیکەى نین تا دالدهی بدەن. کەواتە دەبێ هەر بەو حالەتە بێتەوه. (فیرجینیا وولف) که یەکیکە لە گەورەترین ژنانی پەخنەر و پۆماننوس و بلاوکەرەوه، هەرەها یەکیکە لە بنیادنەرانى پۆمانى نوێ، دەلی: ئەگەر شکسپیر خوشکیکی هەبا، که وەکو شکسپیر توانایی و هیزی نووسینی هەبا، قەت نەیدەتوانی وەکو براکەى ئەو هیز و توانایە بدرکیتن. بە مانایەکی تر ئەو توانایە هیچ کات نەدەرووژا.

ئیمە متمانەمان بەو راستییە هەیه که بە درێژایی مێژوو، ژنانیک هەبوونه که وەکو هەر گەوره پیاویک وزه و هیزی کار کردنیان هەبووه، بەلام کۆمەلگا - که پیاو بەسەریدا زال بووه - هیچ کات ئیزنی وروژان و نیشاندانی ئەو تواناییانەى بە ژن نەداوه و لە باتیان سەرکوت کراوه. جا بۆیە ئیستا زۆریهه هەر زۆری پەسپۆر و لێزانەکان لە دەستەى پیاوان و ژن دەگمەن.

بابەک ئەحمەدی، لە کتیبیکی خۆیدا ئاماژە بەو خالە گرینگە دەکا که ژن بۆ خۆی وەک ژن لە دایک نابێ، بە لکو ئەوه کۆمەلگایە که ورده ورده ژنیک لەو بەدی دین.

واتا بوونه وەریکی ژیردەست! ئەو دەلی ژن لە کۆمەلگادا لە هەلومەرجیکی یەکسان دەگەڵ پیاو وەرناگری. یانی لە کۆمەلگادا ئەو ئیمکانات و ئەو مافانەى پیاو هەیانە، ژن نییەتی. ئەگەر لەلایەن هیزیکی لە پیاوان هەلومەرجیک بۆ خۆ نیشاندانی ژنان

دەرپه‌خسې، ئەوه تەنیا و تەنیا لەژێر چاودێری پیاووه‌یه. به‌و پێودانە‌ی که هیچ کەس پێی خۆش نییە ژێردەست بێت، - پرووی و تەم دەگەڵ ئەوانە نییە که به راستی به ژێر دەسته‌بوون کەیف خۆش دەبن - ژنیش زۆر له‌میژە هه‌ول دەدات خۆی له‌ژێر ئەو دەسه‌لاته ناله‌باره بېنێتە دەر و وه‌کو کەسیکی سەر‌به‌ست بژی و هه‌ست به‌ بوون بکا. زۆر له‌ میژە ژنانی نارازی به‌ به‌شی خۆیان، خه‌ریکی وه‌رگرتنی مافی خۆیان. ئاوها بوو که فیمینیزم بنیاد نرا.

ئەگەرچی زاراوه‌ی فیمینیزم تەنیا له‌ ده‌یه‌ی ۱۸۹۰ وه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا که‌لکی لێوه‌رگیرا، به‌لام نارە‌زایه‌تی ژنان، بۆ زۆر له‌وه‌ پیشتر ده‌گه‌رپێته‌وه‌. فیمینیزم، مانای ئاسایی مافه‌کانی ژن و یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو ده‌دات. له‌ سالی ۱۸۹۰ یه‌شه‌وه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا بۆ ئەو یه‌کسانییه‌ زاراوه‌ی Womanism به‌کارده‌برا.

پیاوان جووتیک باس له‌ ژنان ده‌کەن که وه‌ک کەسیکی جیاواز و دوور له‌وان دیاری بکری که هیچ بایه‌خیکی نییە. ئامانجی بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزم ئەوه‌یه که ئەو بیرورا نزم و بی بایه‌خه‌ی سه‌باره‌ت به‌ ژنان هه‌یه‌ بگۆردری. بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزمی گه‌ره‌کیه‌تی هه‌لومه‌رجیک بۆ ژنان پرە‌خسیتی که ئەوان بتوانن خۆیان بناسین و بایه‌خه‌کانی خۆیان ئاشکرا بکەن و ده‌نگی خۆیان له‌ گۆرپه‌پانه‌کانی رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی و زانستیدا به‌ دنیا رابگه‌یه‌نن. ئەو بزووتنه‌وه‌یه به‌ هیوای دروست بوونی کۆمه‌لگایه‌که که له‌ویدا ژنیش وه‌ک پیاو، بایه‌خی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بێ و وه‌کو مرۆف چاوی لێبکری.

پروسه‌ی فیمینیزمی، له‌ بابه‌ت سه‌ره‌له‌لدانی میژووبیه‌وه‌ بۆ سی به‌ش دابه‌ش ده‌کری:

- ۱- فیمینیزمی شه‌پۆلی هه‌وه‌ل که له‌ سالی ۱۸۴۵ وه‌ ده‌ستی به‌کار کرد و هه‌تا سالی ۱۹۴۵ به‌رده‌وام بوو.
- ۲- فیمینیزمی شه‌پۆلی دووم که له‌ سالی ۱۹۴۵ وه‌ ده‌ستی به‌کار کرد و هه‌تا سالی ۱۹۹۰ به‌رده‌وام بوو.
- ۳- فیمینیزمی شه‌پۆلی سێهه‌م که له‌ سالی ۱۹۹۰ وه‌ ده‌ستی به‌ چالاکي کرد و هه‌تا ئێستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌. ر‌ه‌گه‌زی فیمینیزمی شه‌پۆلی هه‌وه‌ل ر‌ه‌نگه‌ له‌ شوێنی پیشه‌سازیدا بدۆزیته‌وه‌ که ئیزن به‌ ژن درا تا داوای مافی یه‌کسانی و به‌رابه‌ری خۆی له‌گه‌ڵ پیاو بکات. (جنبه‌ی حقوقی مسئله).

فیمینیزمه‌ به‌ناوبانگه‌کانی شه‌پۆلی هه‌وه‌ل «وۆلف و دوپوڤوار» بوون.

ئەگەرچی به‌ پێی بۆچوونی زۆر کەس فیمینیزمه‌کانی ئەوروپی بیروراکانی خۆیان له‌ بزووتنه‌وه‌کانی سالانی ۱۹۶۰ به‌ده‌ست هێناوه‌، به‌لام ر‌ه‌گه‌زی بنه‌رته‌تی ئەو بزووتنه‌وه‌ فیمینیزمییه‌ له‌ ده‌یه‌ی ئاخیری سه‌ده‌ی بیسته‌مدایه‌. له‌و ماوه‌یه‌دا ژنان توانیان مافی ده‌نگدان وه‌ده‌ست بێن و ده‌ چالاکیه‌کانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شداربن و له‌ زۆر لایه‌نی تریشدا خۆ بنویین. وه‌کو رامیاری و ئەده‌بیات و... به‌لام به‌رابه‌ری ده‌گه‌ڵ پیاوان هه‌روا ئاواتیکی دوور بوو.

ڤیرجینیا وۆلف و سیمون دوپوڤوار دوو شپه‌رژنی چالاک بوون که له‌ وشیارکردنه‌وه‌ی ژناندا رۆلی گرینگیان هه‌بوو. وۆلف ده‌کتیبی (اطاقي از آن خود= ژووریک که هی خۆته‌) دا.

گیروگرفته‌کانی ژنانی نووسه‌ر وه‌به‌رچاو ده‌خا. به‌پێی نووسینی ئەو کتیبه‌ بوو که بناغه‌ی ر‌ه‌خنه‌ی فیمینیزمی دانرا. وۆلف ده‌و کتیبه‌یدا ئاماژه‌ به‌و خاله‌ ده‌کا که پیاوان، وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی نزم و په‌ست له‌ ژنان ده‌روانن. به‌ بیرورای ئەو، ئەوه‌ پیاوه‌ که هه‌موو شتییک مانا ده‌کاته‌وه‌ و ته‌ناهت ئەوه‌ پیاوه‌ که ژنیش مانا ده‌کاته‌وه‌ و هه‌ر پیاویشه‌ که ته‌واوی ئۆرگانه‌کانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئەده‌بی، فه‌لسه‌فی و... ده‌ژێر ده‌سه‌لات و چۆکی خۆی ناوه‌.

دوای ڤیرجینیا وۆلف، سیمون دوپوڤوار ده‌کتیبی (جنسی دووم) دا ئەو خاله‌ وه‌به‌رچاو ده‌خا که کۆمه‌لگه‌ی رۆژئاوا کۆمه‌لگایه‌کی پیاو سالاره‌، بۆیه‌ نارە‌زایه‌تی خۆی ده‌رده‌بڕی. سیمون دوپوڤوار به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ ئیگزستانسیالیسمی سارتر که ده‌لێ مرۆف سروشتیکی هه‌رمانی نییە، به‌لکو ئیمه‌ هه‌ر ئەو شته‌ین که خۆمان له‌ خۆمانی پێکدینین. سیمون دوپوڤوار ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ بۆ ژن و پیاویش گشتگیر ده‌کات. دوپوڤوار له‌سه‌ر ئەو بیرورایه‌ که ئیمه‌ ناتوانین سروشتیکی دیاریبکراو و کلێشه‌یی بۆ ژن و پیاو دابنێن. به‌ بیرورای دوپوڤوار، ده‌کری پیاوان و ژنان خۆیان له‌و بیرورا کۆنه‌ دوور خه‌نه‌وه‌ که ژن هه‌میشه‌ خۆی به‌ ژێر ده‌ست زانیوه‌ و رۆلی دوومه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بووه‌. دوپوڤوار ده‌لێ ژن ده‌بێ شووره‌ و هه‌سه‌اری پیاوسالاری که له‌ ده‌وری ئەو چن‌دراوه‌ تیک پر‌ووختینی و ئەگه‌ر گه‌ره‌کیه‌تی له‌ کۆمه‌لگادا له‌ شوێنی راسته‌قینه‌ و

بیرکردنه‌وه و دیتن و زۆر شتی تر له یه‌کتر جیاوازن. ئەوه راسته که هه‌ردووک مرۆڤن، به‌لام ته‌واوی مرۆڤه‌کانیش ته‌نیا له (مرۆڤ بوون) دا وه‌ک یه‌ک ده‌چن، به‌لام له بواوی خو و خده‌رهنگه به ته‌واوی له یه‌ک جیاوازن. ئیمه‌ نه‌گه‌ر پروانینه دوو پیاو که هه‌ردووک کاری نووسین ده‌کهن، لێیان ورد بینه‌وه، ده‌بینین ئەوانیش جیاوازیان هه‌یه، ئەوه‌ش له‌مه‌ر جیاوازی که‌سایه‌تییه. که واپوو ئیمه‌ نابێ پیمان سه‌یر، یان ناخۆش بێ که نووسینی پیاوان و ژنان جیاوازیان هه‌بێ، به‌لکه‌ نه‌گه‌ر نووسینیان هه‌یج جیاوازیه‌کی نه‌وتۆی نه‌بێ، سه‌یر و ناخۆشه. بۆ وینه‌ ژنیتیک که وه‌ک پیاو ده‌نووسێ هه‌یج جیاوازییه‌کی - له باری ئی‌حساسه‌وه - ده‌گه‌ڵ پیاو نییه و ئەو ژنه‌ زولم له هه‌ست و بیروراو که‌سایه‌تی خۆی ده‌کا. رهنگه‌ لێرده‌ا ئەو پرسیاره‌ بێته‌ گۆڕی که وه‌ختیک باس له مرۆڤایه‌تی ده‌کری، جیاوازی نووسین چ واتایه‌کی هه‌یه؟ ئەوه راسته به‌لام شێوه‌ی ده‌رپرینه‌که یه‌ک نییه.

لهم که‌شوه‌وا فیمینیسیتییه‌دا ئەو ناره‌زایه‌تییه‌ی که ژنیتیک له دنیای ده‌وروبه‌ری هه‌یه‌تی گه‌لیک روون و ئاشکرایه، چونکه‌ بێژهری چیرۆکه‌که، ته‌نانه‌ت به ئاشکراییش ناتوانی سلاو بکا. سلاو که زۆر جار سه‌رچاوه‌ی پێوه‌ندی گرتنه‌ ده‌گه‌ڵ ده‌وروبه‌ر، یان رهمزی ئاشنا بوونه. به بیرورای من ناوی چیرۆکه‌که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه زۆر شت بۆ ئیمه‌ روون ده‌کاته‌وه. بێژهر پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو کچ و ژنانه‌ی که هه‌ریه‌که و به‌ جۆرێک وه‌ک یه‌ک ده‌چن، ده‌گری. هه‌موویان هه‌ریه‌ک که‌سن، چونکه‌ به یه‌ک جۆر له‌ژێر سته‌مدان. سلاو ده‌کا لهم زولم لێکراوانه‌ی وا له‌ژێر خاکی راسته‌قینه و هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی وا له‌ژێر خاکی رواله‌تیشدان.

«ده‌رفه‌تیکی زۆرم نییه‌ تا‌کو دایکم نه‌هاتۆته‌وه نه‌بێ ئەم نامه‌م خێرا ته‌واو کردبێ» دوا‌ی خۆتندنه‌وه‌ی ئەو رسته‌یه، دوو پرسیار دینه‌ ئاراوه: یه‌کیان ئەوه که بۆچی ده‌رفه‌تیکی زۆری نییه؟ دووهم ئەوه‌ی که بۆچی هه‌تا دایکی نه‌هاتۆته‌وه ده‌بێ نامه‌که ته‌واو کا؟ وه‌لامی پرسیار یه‌که‌م ده‌گه‌رپێته‌وه سه‌ر پرسیار ی دووهم و به‌و واتایه‌ که‌وا ویده‌چی وه‌لامه‌کانیان به یه‌که‌وه ئالقه دراوان. بێژهر ده‌رفه‌تیکی زۆری نییه، چونکه‌ نه‌گه‌ر دایکی بێته‌وه ناهیتلی ئەو نامه‌یه بنووسری. پرسیار ی دووهم و گرینگتر ئەوه‌یه که بۆچی ئەو دایکه ناهیتلی کچه‌که‌ی ئەو نامه‌یه بنووسی؟ ئایا وه‌لامی ئەو پرسیاره

ئەو واقعییه‌ته‌ دلته‌زێنه‌ نییه‌ که ئیمه‌ خۆمان وه‌کو نافرته (کچ و ژن) له‌و کۆمه‌لگایه‌دا دوا‌ی ساله‌های سال، ئەو زولم و سته‌مه‌ قه‌بوول ده‌کهن. ئیمه‌ بۆ خۆشمان خۆمان قه‌بوول نییه‌! له‌مێژه‌ پیاوان، له‌ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیاندا ژن ده‌چه‌وسیننه‌وه. ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئەوه‌ی که ژن مافی ته‌واوی خۆی له‌ رۆژئاوا پێدراوه، ئیستاش ئیمه‌ ئاسه‌واری ئەم ده‌سه‌لاته‌ هه‌روا ده‌بینین. سه‌یره ئەوه‌ی جیگه‌ی داخ و که‌سه‌ره ئەوه‌یه که بۆچی ژنانی ئیمه‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو ساله‌، وه‌کو مرۆڤ له‌ خۆیان ناروانن؟ به‌پروای من ئەم له‌ژێر ده‌سه‌لاتدا بوونه، له‌سه‌ر میتشکی ژنانی ئیمه‌ هه‌لکه‌ندراوه. ئەوان واده‌زانن که هه‌تا هه‌ن ده‌بێ هه‌ر ژێر ده‌سته‌ بن. بۆ وینه‌ دوو نووسراوه‌یان داوه به‌ که‌سیک تا بیانخوینیته‌وه و دوا‌یه‌ بلێ که کام یه‌ک له‌و نووسراوانه‌ ژنیتیک و کامه‌ پیاویک نووسیویه‌تی. ئەو که‌سه به‌پێی ئەو «تصورات قالبی» یه‌ی که سه‌بارته‌ به‌و مه‌سه‌له‌یه (ژن و پیاو) هه‌یه‌یوه، گوتویه‌ که نووسراوه‌ باشه‌ که هی پیاویک و نووسراوه‌ لاوازه‌کەش هی ژنیتیکه. ئیمه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری خۆمان به‌سه‌دان وینه‌ی له‌و جۆره‌مان هه‌یه. بۆ نمونه‌ کچی‌ک ناشی و یسته‌کانی خۆی له‌لای باوکی داوا بکا، ئەگینا به‌ حه‌یا تکا و و بێ شه‌رم و... نیوی لێده‌بری!

هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌وه باس‌مان کرد، بێژهر به‌ راشکاوی ناتوانی له‌گه‌ڵ ئیمه‌، واتا کچان و ژنان و یان باشتەر بلێین له‌گه‌ڵ خۆتنه‌ر یان دنیای ده‌وروبه‌ری پێوه‌ندی بگری، ته‌نانه‌ت خۆتندنه‌وه‌ی ئەو نامه‌یه‌ش ده‌داته‌ ده‌ست کچی‌کی تر. (که‌سیک له‌ هاوجنسه‌کانی خۆی).

(کاوه‌لی) له‌ چیرۆکه‌که‌دا نوینه‌ری پیاوانه‌ که به‌داخه‌وه زۆریه‌ی ژنان خۆشیان گه‌ره‌که، به‌لام بێژهری چیرۆکه‌که رقی له‌ (کاوه‌لی) یه. باشه‌ زۆریه‌ی ژنان کاوه‌لییان خۆش ده‌وی؟ وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ رهنگه‌ بگه‌رپێته‌وه سه‌ر ئوستوره‌یی دوو جنسی مرۆڤ. به‌و جۆره‌ی ئوستوره‌کان باس ده‌کهن، سه‌ره‌تا مرۆڤ به‌ دوو جنسی له‌ قه‌له‌م دراوه. ئیمه‌ له‌ رېوایه‌تی تریشدا ئەو مه‌سه‌له‌یه ده‌بینین. بۆ وینه‌ له‌ ئوستوره‌کانی ئێرانیدا (مه‌شی و مه‌شیانه) هه‌یه. یان هه‌مان رێواس ئەو جۆره‌ی له‌ هیندی‌ک ته‌فسیره‌کانی یه‌هوودیدا ده‌رده‌که‌وی حه‌زرتی ئاده‌میش دوو جینسی له‌ قه‌له‌م دراوه. به‌ دابه‌ش کردنی بوونه‌وه‌رپێکی نێر و مێ به‌ دوو به‌شی (مذکر و مؤنث) (ئاده‌م و حه‌وا) خولقاوان. یان له‌ ئوستوره‌یه‌کی تردا

دهرده که وئ که ئادهم و حهوا پشتا و پشت به به که و ه لکاون، خوا به بیوریک له به کیان جیا ده کاته وه.

ئوهی که بوونه و هری دوو جنسی له بنه رتدا باز نهیی خو لقاوه، ده گه ریتته وه سهر ئه و خاله که باز نه هیمای کامل بوون و ته و او بوونه. ده فهره نگی چینیه کاندای باز نه ره مزی که مال و ته مامییه ته. بویه نیر و می، یان وردتر بلتین ژن و پیانو له و دنیا یه دا همیشه به دوی نیوهی ون بووی خویدا ده گه ری. لیره دا ره نگی باسی ئانیمما و ئانیموسیش بیتته ئاراهه. ههروهک ئاگادارین ئانیمما به شی پیانو انه ی رۆحی ژنه و ئانیموسیش به شی ژنانه ی رۆحی پیانو ه. به و مانایه که هه ر ژنیک له دهروونی خویدا به شیک پیانو انه ی هه به که همیشه ده خوازی له گه ل ئه و به شه به وه حدهت و به کگرتوویی بگا و پیانیش ههروه تر. هه ر به و پییه ژن خو شی له پیانیک دئ که تاییه تمه ندییه کانی به شی پیانو انه ی رۆحی خو ی هه بی.

جگه له و به به که گه یشتنه، خالیک تریش جیگه ی سه رنجه، ئه ویش که مرۆف جاروبار گه ره کیه تی به ته بهی خوایی خو ی بگا، چونکه وهک له ئوستووره کانی شدا ئامازه ی پییده کری، باز نه فهر زکراوه. ئه و خووخدانه له خوا شدا پالیان وه به کتر داوه، هه ربویه ده لین باز نه، کامل و ته ووترین وهینه هه سستییه. بو وینه پیانیک که جلی ژنانه ده کاته به ری، به پیچه وانه ی روانی خه لک، سفات، یان ته بهی ژنانه وه رناگری، به لکو بو کاتیکی کورت، له بهینی دوو جنسی نیر و می پیوه ندی (اتحاد) پییک دینن. واتا ده گاته حاله تیک که ده توانن ته وای دنیا بفامی. ئیمه لیره دا ده توانین ئامازه به و خاله بکه یین که ژن و پیانو ته نیا کاتییک ده توانین تیگه یشتنیکی دروستیان له دنیا دا هه بی که ته و او که ری به کترین. (هه لبهت که سانیک هه ن که خو یان به و به کگرتوویی ده گه ن. ئه وان له نیوان ئانیمما و ئانیموسی خو یاندا ده توانن پیوه ندییه کی باش پییک بیتن).

له کو تایی ئه و باسه دا ده توانین ئامازه به و خاله بکه یین که مرۆف به هوی ئه وینه وه ده بیسته بوونه وهریکی دوو جنسی، چونکه له عیشقدا هه ر ره گه زه و سیفاتی جنسی به رامبه ری خو ی وه رده گری. له م چیرۆکه دا ژنان له پیانو جیانین، به لام ئه وهی جیگه ی داخه، ئه وه به که ژنان پیانیکیان خو ش ده وی، زورتر چه وسینه ریان بی. ئه وه له کاتییکدا به که بیتره رقی له وه ها پیانیکه و

پیانیش به ته وای ره د ناکاته وه. ئه و عه به ره شی خو ش ده وی. لیره ده رده که وی که بیتره ر به ته وای پیانو وه لا نانن، به لکو ئه و پیانوی چه وسینه ری ناوی.

گیرافانه کانی کاوه لی پره له بو نی له شی ژنانی گه ره ک، ئایا لیره دا به ک پیانو به ته نیا بو نی له شی ته وای ژنانی گه ره ک داگیرناکا؟ ئایا ئه و ده سه لاته ناله به ره لیره شدا به رچا و نییه؟ ژنان، ئه گه ر ژنانی گه ره ک یا خود شار تکیش بن، له با بهت ئه وهی که له ژیر ده سه لاتن تا قه به ک پیاندا بن، هیشتا هه ست به چه وساندنه وه ناکه ن. دیاره ژن به ویستی خو ی سه ره به سستی خو ی پیشکه ش به پیانو ده کا!

کاوه لی که لویه لی مه ته خ ده فرۆش، ئایا نابن سه رنج بدریته سهر ئه و با به ته که پیانو به در پیایی میژوو، ژنیان له متبه خدا راگرتوو و ئیستاش گه ره کیانه ئه و په وه هه ر به رده وام بی. دلته زینتر ئه وه به که ژنان به گیان و دل ئه و بی حورمه تییه قه بو ل ده کهن.

له کو تاییدا، ده بی ئامازه به و خاله بکری که ژیان پیوسته هه بی و مرۆف ده بی بژی و ئه و ژبان هه ش پیوستی به هاو کاری کردنی هه ر دوو جنس واتا پیانو و ژن هه به. ژن هه ر جیگه ی متبه خ نییه، جیگه ی پیانیش هه ر ده ره وهی مال و کاروباری ده ره وه نییه. ئه و کاته ی ژن وهک مرۆف له خو ی روانی و به پیانیشی سه لماند که ژنیس مرۆقه، ده شی وهک مرۆف چاوی لی بکری، ئه و جاره به که ژن ده توانن کاریک بو خو ی و بو داها تووی خو ی و نه وهی داها توو بکا.

* نهم چیرۆکه ی چنور سه عیدی له ژماره (۹۲) ی گزفاری رامان- دا بلا و کراوه ته وه.

سه رچاوه کان:

- زن در تفکر نیچه؛ نوشین شاهنده چاپ اول، ۱۳۸۲.
- رساله ای در تاریخ ادیان؛ میرتا الیاده- ترجمه جلال ستاری، چاپ اول، ۱۳۷۲.
- بناغهی فیمینیزم و نهنتی فیمینیزم؛ مه هاباد قه ره داغی. ل ۵۰ سروهی ژماره (۲۱۶).
- راهنمای نظریه ی ادبی معاصر، رامان سلدن، ترجمه ی عباس مخبر.
- از دولت کاهنی سومر به سوی تمدن دیوکراتیک. عه بدوللا نوجالان.