



ئەگەرچی لە رۆژھەلاتی کوردستاندا هێشتا دەرمانی خویندن بە زمانی زگماکی بۆ کوردان بە باشی نەپەرساوە، بەلام تاکی وشکاری کورد دژی ئەو چارەنووسە لەپشتدا دیاری کراوە دەوستت و لە زمانەکهیدا داھێنان دەکات و خزمەت بە دەولەمەندکردنی کەلەپوور و فەرھەنگ و زمانەکهی دەکات. یەکیک لەو گەنجە لە خۆبەدووانە کە سەرەرای نەبوونی ھەلومەرجی لەبار بۆ خویندنی ئەکادیمی ئەدەبی کوردی، توانیویەتی لە پەراویزی پیشەیی بەرگدرۆویەکی کە سەرچاوەی بژیوی ژبانی خۆی و بنەمالەکیەتی، دەست بەداتە قەلەم و ئەسپی خۆی لە بواری جۆراوجۆری وەک شیعەر و چیرۆک و ھەرگێراندا تاو بەدات و بە کۆکردنەوەی وشە پەتییە کوردییەکانی ناوچە جۆراوجۆرمەکانی کوردستان و دانانی قامووس پەتییی توانا، ئەو کە لەبەرەمی زمانی کوردی پڕ بکاتەوہ. ئەمەین گەردیگلانی قەلەمیکی گەنجە سەرەرای ئەوہی کە ماویەکی کورته ھاتۆتە کۆرپانی نووسین و داھێنانەوہ، توانیویەتی بدرھوشیتەوہ و بوونی بەردھوامی ھەبێت. بە مەبەستی زیاتر ناسینی خوینەرانی رامان، وتووێژیکی کورتمان لەگەڵی سازداوہ کە دەریری ھزر و بۆچوونەکانیەتی.

## ئەمەین گەردیگلانی: وەرگێران لەلای زۆر کەس مانا کردنەوہیە، بەلام لەلای من مانا گەیاندنە

تا: خەبات رەسوولی

\* ئېبە وەك وەرگىپىرىك، بەپىيى چ تايىبەتمەندىيەك، پىيوسىتى وەرگىپىرانى دەقىك بەشباوى وەرگىپىران بۆ سەر زمانى كوردى دەزانن؟

- كاتىك بەرھەمىك دەخوئىنمەو، چ شىعر بى، چ چىرۆك بى يان رۆمان بىت، ئەگەر لە بارى رۆحىيەو لە من نىك بى و ھەستىم بىزوينى يان زۆر كات كە بابەتىك دەخوئىنمەو، پىم وايە دەبوايە ئەو بەرھەمە بە قەلەمى من بوايە و من بىنوسىبوايە و لەگەل ھەستىم ھىندە نىك بى، لەو كاتەدايە كە پىر بار دەدەم ئەو بابەتە وەرگىپىرە سەر زمانى كوردى.

سەرھەتا جارىكى دەخوئىنمەو، جارى دووھ دەخوئىنمەو و پاشان دەست دەكەم بە وەرگىپىرانى بابەتەكە. بە پرواى من وەرگىپىران دووبارە نوسىنەو دەقەو ئافراندىكى ھونەرى ئەو بەرھەمە بە زمانى دووھ. وەرگىپىران لە روانگەى زۆر كەسەو مانا كەندەو، بەلام لەلای من مانا گەياندە. كاتىك پەرەگرافىك دەخوئىنمەو دەنم وای دەنوسمەو كوردىك ئەگەر بىيوسىتبايە ئەو قسەيە بكات وای دەنوسى. وشە بە وشە وەرگىپىران كەردنى بابەتم پى ھەلەيە. بە پرواى من وەرگىپىرانى سەرکەوتوش دەپى واتايى بىت و رستە بە رستە و وشە بە وشە نەبىت.

\* ئاستەنگەكانى وەرگىپىران بۆ سەر زمانى كوردى لە چىدا دەبىن؟

- من بەپىيى شارەزايم لە زمانى فارسى و بەپىيى ژيانم لە رۆژھەلاتى كوردستان دەتوانم وەلامى ئەو پىرسىارە بدەمەو. ئىمە لەو دىو بەھۆى ئەو كە زمانى كوردىمان بەشپەو قوتابخانە نەخوئىندو، لەوانەيە تووشى زۆر گىرگىرە بىن.

رەنگىچە نەتوانىن وشەى بەرامبەر بە وشەكە بدۆزىنەو يان رەنگە ھەر نەمانى، چونكە زمانى كوردى زمانىكى سىروشتى و كشتوكالىيە و كەمتر لە بوارەكانى دىكەدا كارى لەسەر كراو. تۆ سەيردەكەى بۆ بارى سىروشتى بۆ ھەر وشەيەك سەدان وشەمان ھەيە، بۆ وىنە بۆ وشەى گەردەلوول نىكەى بىست و پىنچ دانە وشەمان ھەيە كە لە فارسىدا تەنيا (گردباد) يان ھەيە.

ئىمە لەبارى وشەى سىروشتىيەو گىرتمان نىيە. بۆ كەرستەكانى كشتوكالى بەدەيان ناومان ھەيە، چونكە

ئىمە لەگەل ئەوانە ژباوين و ئەوانە لە دەوروبەرمان بوون. ئەگەر كۆمەلگەمان لەو پىشكەوتووتر بوايە و شتى زانستىشمان لە دەوروبەر بوايە بە دلىيايەو ئىستا ئەو وشانەشمان دەبو، بۆيە جارى وايە دىينە سەر وەرگىپىرانىك بۆ وشەيەك يان بۆ دەستەواژەيەك پەكت دەكەويت، ئەو ش لەو ھەلومەرجەو سەرچاوە دەگرىت كە كوردو زمانى كوردى تىيدا ژباو. بۆ قەرەبوو كەردنەو ئەو حالەتە زۆر جار وەرگىپىرو نوسەرەكان دىن بۆ چارەسەر كەردنى ئەو گىرگىرە وشە دادەتاشن، ئەو داتاشىنانە ئەگەر لە كانگايەكى زانستىيەو سەرچاوە نەگرىت زۆر ناسىرەنەو پىتر زمان دەرووخىنەت تاكو خزمەتى بكات.

بۆ وىنە بۆ دەستەواژەى (ساخترگرایی) يەكىك پىي دەلئى (داپشت خوازى) يەكىك پىي دەلئى (پىكھاتە خوازى) ھەزار ناويان بۆ داناو و ھەر كەس ھەلدەستى لە وتارەكەى خۆيدا بەشپەيەك ناوى دىنەت.

ھىچىشمان دەروەستى ئەو نىن بزائىن چ وشەيەك بەراسىتى جوانە تەنيا كەلك لەو وەرگىرەن. ھەر كەسىك وشەكەى خۆى پىي دروستتەر.

\* ئەو حالەتەى باسى دەكەى لە چىيەو سەرچاوە دەگرىت؟

- بە پرواى من ئەو پاشاگەردانىيە لە نەبوونى دەروەستىيەو بۆ زمانى زگماكى سەرچاوە دەگرىت، لە پال ئەو ھەشدا نەبوونى سەنتەرىكى زمانەوانى كە ھەموومان لە ژىر سىبەرى خۆيدا كۆكەتەو دەبىنرەت و ھەست پى دەكرەت.

ئەگەر فەرھەنگستانىكمان ببوايە وەك جاران كە كۆرى زانبارى ئەو بەباشى بەرپۆە دەبرد، ئىستا ئەو ئىشە بەردەوام ببوايە و ئەو وشانەى كە پىسپۆرانى زمان دايدەنن لەلایەن راگەياندن و پەرودەو رەچا و بكرىت پىم وايە وەزەكە بەرەو باشى دەروا.

\* روانگەت سەبارەت بەو پىرسەى وەرگىپىرانەى كە ھەنووكە لە ئارا دايە چۆنە؟

- بە خۆشپەيەو ئىستا وەرگىپىران بۆ سەر زمانى كوردى زۆرە و ھەلەكەش بۆ خزمەت كەردن بۆ زمانى كوردى رەخساو. لە راپردودا زۆر بە چەتوونى دەمانتوانى تەنانەت باشتىر بەرھەمەكانى نەتەو ھىمان چاپ و بلاو بكەينەو، بەلام ئىستا دۆخەكە گۆراو. ئىستا لە زۆرىەى

زمانه‌کانه‌وه کورد بۆ سه‌رزمانه‌که‌ی خۆی وهرگێران ده‌کات، به‌لام به‌داخه‌وه له به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌له زێڕینه‌دا هه‌ندیک که‌سه وهرگێرانیان کردۆته ئامرازیک بۆ په‌یداکردنی بژتوی رۆژانه‌یان و داده‌نیشن کتیب وهرده‌گێرن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌یان به‌دل بێ و له‌سه‌ر ئه‌وان کاریگه‌ری بووبیت. وهرگێرانیکی وشک و په‌ق و ته‌ق پێشکه‌ش به‌ جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ن له هه‌موو باریکه‌وه گه‌روگرفت بۆ خۆشیان و بۆ زمانه‌که‌ دروست ده‌که‌ن.

لێره‌شدا نه‌بوونی سه‌نته‌ریکی فه‌رمی پسه‌پۆر ده‌بهریت که به‌و وهرگێرانه‌دا به‌چیته‌وه و نه‌هه‌یلن وهرگێراوی خراب بێته بازاره‌وه. لێژنه‌یه‌ک هه‌بێ که هه‌لیان سه‌نگینێ. ئیستا وهرگێرانی زۆرو بۆر هه‌بهرشی هه‌تاوه و خه‌ریکه پانتایی زمانی کوردی تیک ده‌دا، ئه‌وه‌ش نه‌ته‌نیا خزمه‌ت نییه به‌لکو رووخاندنه. ئه‌وه‌ش له خزمه‌ت زمانی کوردیدا نییه، به‌لکو له خزمه‌ت به‌رژه‌وندی تاکدایه، دیاره رێژم بۆ ئه‌و که‌سانه هه‌یه که به‌دروسته‌ستیه‌وه وهرگێران ده‌که‌ن، به‌لام له پال ئه‌وانه‌شه‌وه کۆمه‌لیکی زۆر وهرگێری خراب سه‌ریان هه‌لداوه که بوونه‌ته (هۆره)ی زمانی کوردی.

\* ئه‌رکه‌کانی وهرگێر له‌به‌رامبه‌ر ده‌ق و نووسه‌ری بابته‌که‌دا چییه؟

- به‌بروای من ئه‌مانه‌تدارییه. وانه‌بێ که به‌ره‌مه‌که‌ی چاپ کرد ناویک له نووسه‌ره‌که نه‌بات یان به‌که‌یفی خۆی هه‌لکو تێته سه‌ر نووسه‌ره‌که‌و چۆنی لێی حالێ بوو ده‌قه‌که‌ و وهرگێرتیه‌وه. ئیستا ده‌بهرین که‌سانیک وهرگێران ده‌که‌ن، ده‌بهرین واژه‌نامه‌یه‌ک له په‌نا خۆیان داده‌نێن و به‌یارمه‌تی ئه‌و واژه‌نامه‌یه‌وه وهرگێران ده‌که‌ن. له‌ حالیکه‌دا ده‌بێ وهرگێر به‌ باشی شاره‌زایی له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌بێ و ئه‌گه‌ر که‌لکیش له واژه‌نامه‌ وهرگرت به‌ ده‌گه‌من و له ده‌قیکی تایبه‌تدا جینگای گله‌یی نییه، به‌لام که تۆ بۆ وشه ساکاره‌کانیش تووشی گرفت بووی واته تۆ ئه‌و زمانه نازانی و نابێ وهرگێرانی لێوه‌بکه‌ی، چونکه ئه‌وه غه‌دره له ده‌ق و نووسه‌ری ده‌قه‌که. تۆ که له واژه‌نامه که‌لک وهرگرت، له‌وانه‌یه تووشی هه‌له‌ی زۆر زه‌ق بێ که نه‌زانی، زۆر وشه هه‌یه چه‌ند مانای هه‌یه، که به‌پێی زمانه‌که‌ و ده‌قه‌که ده‌بێ باشترین مانای بۆ دا بنێن. بۆ وینه کابرا دیت له فارسییه‌وه بۆ کوردی وهرگێران

ده‌کات، تووشی وشه‌ی (دوباره) ده‌بێ که به‌ مانای (هه‌میه‌سان)ه خراب لێی تێده‌گات و ده‌نووسی (دوو جار). یان به‌ پێچه‌وانه‌وه که فارس زمانیک یان فارسی زانیک بێت له کوردیه‌وه به‌بته‌تیک بۆ (فارسی) وهرگێرت تووشی وشه‌ی (که‌رویشکه‌کردن) ده‌بیت پیت وایه که کابرا له‌گه‌ل زمانه‌که نه‌ژابیت چۆنی وهرده‌گرتیه‌وه ده‌یکاته (خرگوشه‌کردن) که ته‌واو هه‌له‌یه.

به‌سه‌دان ده‌سته‌واژه‌ی واما له زمانه‌کاندا هه‌یه، که‌وايه ده‌بێ وهرگێر به‌ باشی له زمانی ده‌ق و ئه‌و زمانه‌ی که ده‌قه‌که‌ی لێ وهرده‌گرتیه‌ سه‌ری شاره‌زایی، هه‌ر ئه‌و هه‌له به‌رچاوانه‌شه که واما لێده‌کات تووشی به‌ره‌م گه‌لیکی وهرگێراو ده‌بهرین ده‌بهرین هه‌یج هه‌ستیکی تێدا نییه و هه‌یج په‌یامیکمان ناداتی.

هه‌ر ئه‌وه‌ش ده‌بیته ئه‌لگوو و نمونه بۆ نووسه‌رو شاعیره‌کان و پێیان وایه ئه‌ده‌بیات یانی قسه‌ی بێ سه‌ره‌وه‌به‌ر و شتی حه‌له‌ق مه‌له‌ق که‌وا نییه و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و بیره‌که‌یه‌ش وهرگێران و هه‌له‌کانی ئیستایه.

\* ئیوه بێجگه له‌ وهرگێران شاعیره‌شن، وه‌ک شاعیره‌یک، شاعر له‌لای تۆ چێژه، یان دنیا بینی، یان به‌هره، ئه‌گه‌ر هه‌ر یه‌کیانه به‌ دوور و درێژی له‌سه‌ری بدوی؟

- شاعر له‌لای من هه‌ستییه. دیاره من هه‌یج پێناسه‌یه‌کم بۆ شاعر نییه و به‌ چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراوه‌ نایه‌ستمه‌وه. بۆ من شاعر هه‌ستییه که ده‌ستم ده‌گرت بینه‌وسم. من قه‌ت بیرم له‌ فۆرمی شاعره‌که نه‌کردۆته‌وه بزانم ئه‌و شاعره به‌غزه‌ل بیلیم یان به‌شاعری نوێ بیلیم بۆ من قه‌ت ئه‌وه گرینگ نه‌بووه، ئه‌وه شاعره‌که‌یه که ده‌ستی من ده‌گرت به‌چی بینه‌وسم، ده‌مارگرتیشم سه‌باره‌ت به‌ هه‌یج چوارچێوه‌یه‌ک نه‌بووه من ده‌مه‌وی جه‌وه‌ری شاعر بنه‌وسمه‌وه و شیواز و قالب و چوارچێوه به‌لامه‌وه زۆر گرینگ نییه.

\* ئیوه وه‌ک غه‌زله‌ نووسیک له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ناسراون، به‌لام له وهرگێرانه شاعیره‌یه‌کانته‌دا زۆرتر شیوازه‌کانی دیکه وهرده‌گرتیه‌ سه‌ر زمانی کوردی، ئه‌و جیاوازییه چۆن ده‌بهرین و شی ده‌که‌یته‌وه؟

- هه‌روه‌ک عه‌رزم کردی شاعر له‌لای من چیژ وهرگرتنه له‌و شته‌ی که‌وا له‌ ده‌روونم دایه‌و ده‌ستم ده‌گرت بۆ

نووسین، بۆهه لێژاردنی وەرگێرانه کانیس هەر ئه وه م له بهر چا و گرتوه، به لام من غه زه له کانی سیمینی به به هانیسم وەرگێرانه ته سه زمانی کوردی.

من ئه و به ره مه مه ی به دلم بی و کارم لی بکات وهرده گێرمه سه رکوردی، کارم به وه نییه ئی فروو غه، ئی سه هراب سی پی ته هریه، ئی شاملوویه، به لام بۆیه نه چومه ته سه ر شیعره کلاسیکیه کانی و هکو ئی ره هی موعه ییری و مه وه وی و حافزو ئه وانه، چونکه پیتم وایه ئه وانه بۆ وەرگێران نابن، یان ده بی به وه زن و قافییه ی خۆیا نه وه وهریان گێریه وه که ئه وکات زۆر سه خته، یان ده بی وه زن و قافییه یان بشکینی که ئه و کات ئه و تاموچیژه ی نام پی، بۆیه ش من شانم نه دا وه ته به ر وەرگێرانی شیعری ئه وان.

\* شیعری نه وه ی نو پی رۆژه لاتی کوردستان چۆن ده بینی و ده نگه دیاره کانی ئه و به شه له کوردستان کین؟ - به خۆشیه وه شاعیری باشمان هه یه نازانم ناو بیتم یان نا، ره نگ بی ناوی خه لکانیکم له بیرچیته و دوای گله ییم لی بکن، به لام له سه روو هه مه وانه وه یونس ره زاییم قبو له و شیعره کانیم پی جوانه، فه ره ی دوون ئه رشه دی، محمه د ئه حمه دی (سامال)، حه مه سالح سوزه نی، زۆر که سی دیکه ش هه ن، به لام زۆر جار هینده ده گه نه بی مانایی له شیعردا که جوانی شیعره که فه رامو ش ده کن. من پیتم وایه شیعره ده بی له گه ل ئه وه ی که له زماندا جوانی ده خولقیته و جوانی به زمان ده به خشیته ده بی په یامیکیشی پی بیته، ده بی هه ستیکی تیدابی بتجو لینه. زۆر که س شیعره ده نووسی به لام شیعره کانیان وه ک ئه وه وایه که تو له و ده رگایه بییه ژووری و له و ده رگایه برۆیه ده ری بی ئه وه ی هیچ هه ستیکی له لای تو دروست کرد بیته.

\* نه وه ی نو پی رۆژه لاتی چۆن پۆلین به ندی ده کریت، شاعیرانی ئه و پۆچ جیا وازیه کیان له گه ل شاعیرانی رابردو ودا هه یه؟

- ئه گه ره له شاعیرانی کلاسیکه وه پیدایه یین دوا شاعیرانیکی وه ک هه ژار و هیمن، شاعیرانیکی وه کو سواره ئیلخانی زاده و چا وه فاتیح شیخ ئیسلامی و قاسم موئه یه د زاده (هه لۆ)، جه لال مه له کشا سه ریان هه لدا وه.

\* ئه و دا به شکرده به پیی فۆرمه، یان خود به پیی نا وه رۆکه یان به پیی کات؟

- هه م کاته، هه م فۆرمه، کاتیکی سواره دیت و ده ست ده کات به نووسینی شیعری نو پی به جو ریک لاسایی نیما یوشیج ده کاته وه (له سه ر کیشی عه رووزی ته ویل) له سه ر وه زنی هیجایی نییه وه ک شیعره کانی (شیرکو بیکه س و عه بدو لالا په شیوه)، به لکو له سه ر وه زنیکه که نیما ئه و جو ره نووسینه ی له شیعری فارسیدا ده ست پی کرد له دوای ئه وانیش جه لال مه له کشا و (هه لۆ) ش هه ر له ژیر کارتیکه ری سواره ئیلخانی زاده دان، به لام دو ات جه لال مه له کشا و ئه وانی دیکه به خۆینده وه ی به ره مه کانی باشووری کوردستان، پیچکه یه کی نو پی ده گره به ر. پاشان دو ات مر ف ئاغایی توانی شو رشیکی له شیعری کوردی رۆژه لاتی دروست بکات. پاشان دوای ئه ویش یونس ره زایی و محمه د ئه حمه دی (سامال) و فه ره ی دوون ئه رشه دی و کامبیز که ری و حه مه سالح سوزه نی که خۆیا ن ناو نابو به ره ی چواره م یان شه پۆلی چواره م که خۆیا ن جیا کرده وه. له دوای ئه وانیش ره زا عه لی پوور و به یان عه زیزی و محمه د مؤفه قی و تا قمیکی له وانه ی که ئیستا ناویانم له بیر نییه، ئه مانه ش خۆیا ن له تا قمه که ی دیکه جیا کرده وه و هاتنه سه ر جو ره نووسینیکی، جو ره فۆرمیک که ته نیا ره نگه هه ر به خۆیا ن تپی بگه ن. ئیستا کیشه ی ئه وه له نیو خۆینه رانی کورد دا هه به که چیژ له و جو ره نووسینه وهرنا گرن، ته نانه ت نووسه ره کانیس ره نگه چیژی لی وهرنه گرن. جا ده قییک که چیژی تیدا نه بوو نازانم بۆ ده بی بنووسری.

\* باسی کاریگه ری ئه ده بی باشوورت له سه ر ئه ده بی رۆژه لاتی کرد، ئایا ئه و کاریگه رییه هه ر ما وه یان ئیستا که و تونه ته ژیر کاریگه ری ئه ده بی فارسی یان توانیو یانه سه ره خۆی خۆیا ن پیا رین؟

- ئیستا که سیکی وه ک یونس ره زایی-مان هه یه، ره نگه ئه ویش له ژیر کارتیکه ری زمانی فارسیدا بیته، به لام دیسان توانیویه تی ده نگیکه سه ره خۆ بیته، به داخه وه تا قمیکیش به شوین شیوازیکی که و تون که لاسایی فارسه کان ده که نه وه. فارسه کانیس لاسایی رۆژئا واییه کان ده که نه وه، بیجگه له وه کورده کان به زۆر وەرگێراوی هه له له گه ل ئه ده بی رۆژئاوا ئاشنا بوون و



- به دلنیا یییه وه رۆلی ریمان له به ره وه پێشه وه بردنی ئەدهیی گشتی کوردی زۆر و پر دهسکه وته، بۆ وینه ئیمه له و دیو ته نیا گوڤاریکمان ههیه که ئەویش (مه هاباده) (سروه) ئیستا به چوار مانگ، پینج مانگ ژماره یه کی بلاو نابیتته وه، ههروهک ئەوه وایه بلتین نییه. (مه هاباد) یش ناتوانی وهلام دهره وهی ئەو هه موو قه له م به دهسته بیت. به دلنیا یییه وه له پارچه کانی دیکه ش ئەو کیتشه یه ههیه.

ریمان دهیی له وه زیاتر سینگی بۆ بابه تی پارچه کانی دیکه ئاوه لا بکات. ریمان رۆل و ئەرکیکی میژوویی له ئەستۆ گرتوه.

\* بۆ په ره پیدان و قائمترکردنی پێوهندی رۆشنیری ئەو دوو پارچه یه به گشتی به بروای ئیوه چی بکریت باشه؟

- ئەگەر بکریت ته وای گوڤاره کانی هه ریمی کورستان بتوانن به شپوهیه کی فه رمی و نافه رمی بگاته ئەودیه و بلاو بکریته وه ده توانن ئەو بۆشاییه پر بکه نه وه و بینه له مپه ریکیش بۆ به ره په رچدانه وهی هیرشی زمان و کولتوری بیگانه کان بۆ سه ر زمان و کولتوری کوردی. ئیستا پۆست کردن له لای ئیمه باشتترین رینگایه که ده کریت به ره مه کانی ئیره بگه یه نریتته دهستی قه له م به دهسته کانی ئەودیه، ئەو کاره ش به سانایی جیهه چی ده کریت. یان کتیب فرۆشی شاره کان ده توانن بینه پردیکی باش بۆ ئەو ئەرکه پیرۆزه، به لام له بلاو کردنه وه دا دهیی خوتنه ری ئاساییش له به رچاو بگیریت و رینگه یه ک بۆ گه بشتنی بلاو کراوه کان به دهستی ئەوان بدۆزیتته وه.

\* ئیوه ماوه یه کی زۆره له سه ر فه ره نه نگۆک و ریزمان و رینووسی کوردی کارده کهن، دۆخی ئیستای زمانی رۆژنامه نووسی کوردی چون هه لده سه نه گینی و بۆ باشتکردنی ئەو دۆخه چ پێشنیاریکتان هه یه؟

- به بروای من دهیی ئیمه زمانیکی یه کگرتوو هه لبـژـیرـین، چ له باری ریزمانه وه چ له باری جوانیناسییه کانی ریزمانه وه. دهیی زمانیک بگرینه پێش ته وای راگه یانندن و په ره ورده له سه ری ساخ بینه وه، ئەوه ش کاری کۆرپیکی زانیارییه. ریزمان سه رچاوه ی زمانه. بۆ نمونه زمانی فارسی که ده بیان به رده وام روو له گه شه یه هۆکاره سه ره کییه که ی چاکسازی ریزمانه که یانه که له هه موو لایه که وه خۆیان پێوه خه ربیک کردوو.

ئیمه ش دهیی به شپوهیه کی جیدی دهست پێکه ین. ئەو پاشاگه ردانییه دهیی ته وای بیت، دهنه مالممان کاول دهکات. له نووسین بۆ ژمان دهکات.

\* رۆژنامه نووسی کوردی له رۆژه لاتنی کوردستان له چ ناستیک دایه و تا چهنده توانیوه تی قه له مه ره سه نه کان له دهوری خۆیان کۆبکه نه وه؟

- به خۆشاییه وه ئیستا بزاقیکی باش له ئارادایه، هه رچهنده کۆت و به ندو داخرانی زۆریه ی گوڤارو رۆژنامه کان له کاتیکدا که خه ربکن ورده ورده گه شه بکه ن زۆره. ئیستا له وی (رۆژه لات) دهرده چی، (په یام کوردستان) دهرده چی، (سیروان) دهرده چی و... زۆر گوڤار له ودیه ده بیریته که جیگای دلخۆشی و دهست خۆشانه یه که هه ر کامیان تاقمیکی له نووسه ران به دهوری خۆی کۆکردۆته وه که تیبدا به ره مه بلاوده که نه وه. بۆ گوڤاریش ئەوه (سروه) و (مه هاباد) هه ن که هیوادارم (سروه) ش وه کو جارن بگه شیتته وه له قه یرانه ی ئیستا تیجی که وتوو خۆی دهر باز بکات.

\* ئایا بروات به جیا کردنه وهی شاعیر له شیعرو نووسه ر له به ره مه هه یه؟ ئەگه رنا، چون ئەو دوانه لیک گری دده یته وه؟

- من له سه ر ئەو بروایه م که دهق تا کاتیک بلاو نه بۆته وه هی نووسه ره، پاشان له و جیا یه و به خۆی دهی و سه ره به سه وه پتویست به راڤه ی نووسه ر ناکات و به خۆی دهقه که به رگری له خۆی دهکات.

\* داهینان یانی چی؟ ئایا داهیننه ر هاوکات رووخیتنه ره، یان دروستکه ر و پرکه ره وهی بۆشاییه کانی زمان و کولتوره یان به جیا وازی ده بینی؟

- هه ر قوتابخانه یه ک که له ئەده بیاتی جیهانیدا دهست پیده کات، له سه ر بنه مای ئەدهیی رابردوو و به ره خنه و چاکسازی له وانه وه په ره به کاری خۆی ده دات. رووخاندنی پشت سه ر، واته له ناو بردنی شوناسی خۆته. داهینان یانی کامل کردنی رابردوو به باشتترین شپوهی گونجاو.

قهت رووخاندنی قه له م به ده ستانی به ر له خۆت تۆ گه وره ناکات و پێی گه وره نایی و به وه ش نالین داهینان. سووک کردنی خه لک هونه ر نییه. په ره پیدان؛ هونه رو داهینان و رووخاندنی هه له، سه شتی لیک جیا وازن. هونه ر وه ک زنجیر وایه پێکه وه وه سه له، تۆ بته وی له

ئەدەبىي نوپىي كوردى تىبگەي دەبىي ئاگادارى ئەدەبىي كلاسىك بى. ھەر چەندە لە ئەدەبىي كوردىدا ھەلەكەوتەكە جۆرىكى دىكەيە، واتە ئىمە بەر لە كلاسىك، بەیتەكانمان ھەيەكە زۆر لە شىعەرى نوپى نىزىكە بە جۆرىك كە دەكرى بلتەين شىعەرى نوپى درتەي بەیتەكە كانگاگەي لە كۆلتورى كوردىيە ھەلقوولاو. تۆكە سەيرى (بەھارە) و (پايسە) و (گەلو) دەكەي ھەست دەكەي ئەمانە بەپىي سەردەمى خۆيان شىعەرى نوپىن. ھەيرانىش ھەروھە. من پىتم وایە شىعەرى كلاسىك لەلای كورد تازەترە تا شىعەرى نوپى.

\* ئەركى رەخنە لە ئەدەب و ھونەرى كوردىدا لە چ ئاستىكدا دەبىنى و تا چەندە توانىويەتى لەبەرەو پىشەوہ بردنى ئەو رەوہەيەدا سەركەوتوو بى؟

- رەخنە لە باشورى كوردستان باشتر گەشەي كوردووہ بەخۆشەيەوہ زۆرە، بەلام لەلای ئىمە تازە خەرىكە گەشە دەكات كەسانىكى وەكو عەبدولخالق يەعقوبى و عەلى قاسمى و عومەر مەحمەدى و رەھبەر مەحمود زادەو ئەوانە ھاتوون شەپۆلىكىيان لە بواری رەخنەدا وەرپى خستووہ كە جىگای ھىواو دلخۆشەيە بۆ داھاتوى ئەدەبەكەمان. ئەگەر بەدروستىيەوہ رەخنەگر ئاوپ لە دەق بەداتەوہو نان بە قەرزەدان لە گۆرپىدا نەبى، ھىوام زۆرتەر دەبى بە بەرەو پىشەوہ چوونى دەقە باشەكان، چونكە رەخنە لە واقىعدا سەر لەنوپى بەرھەم ھىنانەوہى دەقە. رەخنەگر، نووسەر بە خەلك دەناسىنى و بەردەنگى راستەقىنەي بەرھەم ئەوہ. رەخنە دەروازەي دەقە بۆ ناساندنى بەخوتنەر. رەخنە سنورى دەقى، بەھىز و لاوازە.

\* رۆلى ئەنجومەنە ئەدەبىيەكان لەسەر ئەدەبىي رۆژھەلاتى كوردستان تا چەندەيەو ئايا تىپەرىبوونى كات ئەو رۆلەي لى نەستاندوونەتەوہ؟ بەگشتى ئىستا لە چ ئاستىكدا كار دەكەن، بەتايبەتى ئەنجومەنى ئەدەبى بۆكان چۆن دەبىنى؟

- ئەنجومەنە ئەدەبىيەكان زۆرتەر لەسالى ۱۳۷۲وہ دەستيان بە كاركردووہ، بەتايبەت ئەنجومەنى ئەدەبى بۆكان لەسالى ۱۳۷۳وہ دەستى بەكاركردووہ. لەسەرەتاوہ زۆر نووسەر و شاعىر لەوتوہ ھەلقوولەين و بووہ ھۆي پىتوہندى قەلەم بەدەستانى شارەكانى

كوردستان پىكەوہ. بە پروای من خزمەتى باشيان كوردووہ بە ئەدەبىي كوردى لەو پارچەيەي كوردستاندا. ئىمە بە ھۆي ئەنجومەنەكانەوہ بووينە بنەمالەيەكى ئەدەبى، لە كاتىكدا پىشتر لە شارىكىشدا يەكترمان نەدەناسى، بەلام بەداخەوہ ئەمەركە كەمىك دووبەرەكى و تاقم خوازى كەوتوتە نىو ئەنجومەنەكان، ئەوہش بۆتە ھۆي لاوازبوونيان. ئەنجومەنى بۆكانىش ھەر تووشى ئەو قەيرانە بووہ.

\* لە كۆتايىدا ئەگەر قسەيەكى تايبەت مابى؟  
- سوپاسى گۆقارى رامان دەكەم بۆ رەخساندى ئەو دەرفەتەو لىرەوہش بە دەرفەت دەزانم داوا لە قەلەم بەدەستەكان بكەم كە بەھاناي زمانەكەمانەوہ بىن و لەو پاشاگەردانىيە رىزگارى بكەن و ئامانجمان خزمەت كردن بىت. ھىوام بىبىنى گەشەي بەردەوامى زمانى كوردىيە.

- ئەمىن گەردىگەلانى لە سالى ۱۹۷۰ لە ئاوابى گەردىگەلان سەر بە شارى بۆكان لە رۆژھەلاتى كوردستان لەدايك بووہ. تا ئىستا ئەو كۆتايەي پىشكەشى كۆتايەي كوردى كوردووہ:

۱- تاپۆي وەرژىكى سەوز ۱۹۹۷

۲- شەوژانى ئەستىرەيەك ۲۰۰۱

۳- مەرگە خەون ۲۰۰۳، كە ئەو كۆتايەي كۆمەلە شىعەرىكى عەرووزى و نازاد لەخۆ دەگرىت.

- ئەمىن گەردىگەلانى بىجگە لە شىعەر بەشىوہەيەكى بەردەوام كارى لەسەر كۆكردنەوہى وشەو قاموسى كوردى و نووسىنى چىرۆك و وەرگىران لە فارسىيەوہ بۆ كوردى كوردووہ.

ئەو كۆتايەي لە فارسىيەوہ وەرگىراوہتە سەر زمانى كوردى:

۱- ديسان لەو شەقامانەوہ، نووسىنى بىزەن نەجلى، ۲۰۰۶

۲- تەپلى ئاور، نووسىنى كۆمەلەي چىرۆكنوسى بىيانى، ۲۰۰۶

- بەشىوہەيەكى بەردەوام ھاوكارى و چالاكى ئەدەبى لە گۆقارەكانى رامان، نايئەدە، سەردەم، سەرە، ئاوتنە، مەھاباد-دا درتە پىداوہ.