



به یادی ماموستا
عہ لائے دین سہ جادی-یہ وہ
(۱۹۸۴ - ۱۹۰۷)

کشانی ٹہستیرہیہ ک و ہہندی بیرہوہری تایہ تیم

ٹازاد عہ بدولواحید

**هەرچه‌نדה که عومری (خضر) و جامی جهمت بوو
چونکه ئەمەلت زۆره چ عومریکی کهمت بوو**

«نالی»

له‌بەر ئەوهی ئەوهی پێش ئیمه به هیچ کلۆجیک سەرگه‌رمی و سهربزتی و یاخی بوونی ئیمه‌یان پێ قوت نه‌ده‌درا، پێشیان وابوو ئەگەر ئیمه هاتینه پێش و هک نووسەر ده‌رکه‌وتین، ئەوه به‌ره له‌ژێر پێی ئەوان ده‌رده‌هێنین و ئەوان بچووک ده‌بنه‌وه، بۆیه ئەوان به مه‌زنده‌ی خۆیان ئیمه‌یان به مه‌ترسی بۆ سهر ناوبانگ و پیتگی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان ده‌زانی، چونکه ئەو پیتگی و پایه‌یان له ریتگی ئەده‌به‌وه به‌ده‌ست هینابوو، واته ئەده‌بیان به جۆریک له وه‌جاهت و پیاوماقوولی ده‌زانی، بۆیه ئیمه له رهد فیعلی ئەو بۆچوونه سه‌قه‌ت و ئیفلججه روومان ده‌کرده نه‌وه‌ی پێشه‌نگ و زیاتر تیکه‌لاوی و ته‌ماسمان له‌گه‌ڵ ئەوان ده‌گرت، زیاتریش دلگه‌وره‌یی و میهره‌بانی له‌لای ئەوان به‌دی ده‌کرا. من له‌لای خۆمه‌وه ئەسه‌فم زۆر بوو له‌وه‌ی ئەوان نه‌وه‌ی پێش ئیمه بن، ئەوانه رابه‌ر و مامۆستا و قوتابخانه‌ی ئیمه بن، له کاتیکدا هەر خۆشیان شتیکی ئەوتۆیان نه‌کردبوو جیبی سه‌رنج و شایانی باسکردن بێ، بۆیه له هه‌ولێر ئەوه‌نده‌ی (مه‌م) و (پیربال مه‌حموود) و (جه‌وده‌ت ئەحمه‌د ناجی) و (که‌ریم شاره‌زا)، له کۆیه‌ش خاله (تایه‌ر ئەحمه‌د هه‌وتیزی) و (عوسمان عه‌ونی) و (رۆسته‌م هه‌وتیزی) و (مه‌جید ناسنگه‌ر) گوێیان لێده‌گرتین و هانیان ده‌داین، (مه‌حموود زامدار) ی لێ ده‌رکه‌ی که هه‌ساسیه‌تی له‌گه‌ڵ گه‌نجان نه‌بوو، نه‌وه‌ی پێش خۆمان ئەوه‌نده بایه‌خیان پێ نه‌ده‌داین. نایشاره‌وه هه‌میشه به‌غیلم به نه‌وه‌ی پێش خۆمان ده‌برد، که وه‌چه‌ی پێش ئەوان ئەو ده‌هینەر و پێشه‌نگ و مامۆستا عالی جه‌نابانه بوون، داخه‌که‌م وه‌چه‌ی پێش ئیمه له‌ناو خۆپه‌رستیدا نوقم ببوون و چاویان به ئیمه هه‌لنه‌ده‌هات، بۆ خۆیان هیچ پرۆژه‌یه‌کی رۆشن‌بیری به‌رچاو و ده‌هینه‌رانه‌یان پێ نه‌بوو، ئەوه‌نده‌ی ئایدیۆلۆژیا و سیاسه‌ت ده‌ستی نابوو بێن و ئەوکی پرۆژه‌ی مه‌عریفی و رۆشن‌بیریانه‌وه، باشتروایه بلیم ئەوان ئەده‌بیان کردبوو ئەسپی عاره‌بانه‌ی ئایدیۆلۆژیا و سیاسه‌ت و وه‌ک هۆیه‌ک بۆ مه‌رامی سیاسی به‌کاریان ده‌هینا، بۆیه وه‌ک خۆیان هیچیان به هیچ نه‌کرد، ده‌سگیرۆیی و هانی ئیمه‌شیان

نه‌ده‌دا کار بکه‌ین و له خزمه‌ت کردن به‌رده‌وام بێن، له‌بەر ئەوه ئیمه نه‌وه‌یه‌کی بێ رابه‌ر و بێ مامۆستا بووین، نه‌ک هەر نه‌وه‌یه‌کی بێ مامۆستا بووین، بگره دژایه‌تیش ده‌کراین و ئەگەر بۆیان هه‌لکه‌وتبایه به‌رپێنه‌شیان ده‌دایه به‌رقاچمان تا ساقه بکه‌ین و به‌رینه‌وه و پێش نه‌که‌وین. لێره‌وه ده‌لیم من هه‌رفه‌یک له نه‌وه‌ی پێش خۆم فی‌ر نه‌بووم، بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئەم جۆره هه‌لسوکه‌وته که به‌رانبه‌ر ئیمه‌یان ده‌نواند، من تا ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بێ چیم له تواناییدا بووبی بۆ هاندان و پشتگیری لایه‌کان کردوومه و له‌سه‌ر ئەو رێپه‌وه‌ش به‌رده‌وام ده‌بم و لیشی په‌شیمان نیم.

* * *

سالی ١٩٧٥، واته پێش سی و یه‌ک سال، ئەوسا که ته‌مه‌نم شارده - هه‌قده سالان بوو، بۆیه که‌مین جار له شاری هه‌ولێر به دیداری مامۆستا (عه‌لئه‌دین سه‌جادی) شاد بووم. من دوور به دووری به‌دیم ده‌کرد، زۆر که‌ره‌ت له لێژایه‌که‌ی لای ده‌رگای قه‌لای هه‌ولێر به‌ره‌وه شه‌قامی - مظفریه - خوار ده‌بووه‌وه. وه‌ک (ناو)یش له لای من به نووسینه‌کانی پیاویکی گه‌وره‌بوو، به شیه‌وه شه‌مایلیش پیاویک بوو وردیله و پاک و ته‌میز و نوورانی، به جوببه و عه‌مامه و فیه‌سه‌که‌ی سه‌ریه‌وه‌وه ناو به‌ناو ده‌مدی، پیاویک بوو له میتشک و خه‌یالی خۆمدا وینه‌یه‌کی زۆر گه‌ش و رووناکم بۆ کیشابوو، زۆر جاریش هەر به پیاسه ده‌هاته لای کتیبخانه‌ی (خۆشناو) که ده‌که‌وته بن دیواری قه‌لات و له‌گه‌ڵ ئاماده‌بوونی ئەوی ده‌که‌وته ده‌مه‌ته‌قی. له‌وه‌ده‌مه‌شدا من خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌وه ساغکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی (ئه‌خته‌ر) بووم، شیعریکی ئەو شاعیره‌م له شاری کۆبه له به‌یازیکدا ده‌ستکه‌وتیبوو، دێرێکیم بۆ ساغ نه‌ده‌کرایه‌وه، شیعره‌که‌م خسته به‌ر باخه‌لم به ئومیدی ئەوه‌ی هەر کاتێ مامۆستا بیه‌نم پێشانی بده‌م، تا وه‌ک که‌سیکی شاره‌زا له روونووسی شکسته ئەو دێرهم به لایه راسته‌که‌دا بۆ بخوێنیته‌وه. هەر له‌به‌رده‌م ئەو کتیبخانه‌یه‌دا بوو - که پێی لێ نه‌ده‌بێر - مامۆستام بیه‌نی و به هۆی ئەو شیعره‌وه به‌کترمان ناسی، که باسی له چاپدانی هه‌ندێ له شیعره‌کانی - ئەمین ئاغای ئه‌خته‌ر - م بۆ کرد، کۆلیک پێی خۆش بوو مێردمه‌ندالیک خه‌ریکی کاروباری ئەده‌ب بێت و به‌وه‌که‌فوکوله‌وه به‌دوای که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌یدا بگه‌ڕێ و مشووری ساغکردنه‌وه‌ی بخوات. (١) به

پێچهوانەى نەوێى پێش خۆمان قەیرێک لەگەڵم وەستا. .
 بێ فیز، ساکار، بەبێ ئەوێى بەیلتێ هەست بە بوونی
 هیچ دیوارێک بکەم کە جیاوازی تەمەن و ئەزموون و
 رۆشنایی لە نێوانمان دروستیان کردبێ، لەگەڵم کرایەوه،
 کە ئەمەش بۆ خۆی سێفەتی هەموو کەسێکی زانایە کە بە
 زانست و رۆشنایی گەورەن، بەلام کەسانێکی خاکەرا و
 سادەن. لەپاش یەکتر ناسین و ناو پرسیارکردن، لەگەڵ
 شیعەرە کە خەریک بوو. هەر لەو یەکترناسینەدا واد و
 دەروونی خۆی بۆ کردمەوه و ئاشناوە تێمان پەیدا کرد،
 یەکێک نەیزانیبا دەگوت ئەم دووانە ساڵەهایە کە یەکتر
 دەناسن. . هونەرە کەش زیاتر هونەری ئەو بوو کە بەو
 شیوەیە لێم هاتە پێش. هەر ئەو جارە بوو گوتی:
 «مەلە کەشمان لە بەرامبەر مەلە بەکەیه، هەر کاتێ
 ئیشیتێکت هەبوو وەرە بۆ مەلەوه بۆ لام. .» زۆر کەرەتی
 دی لە مەلە کەیدا چاوم بە مامۆستا کەوتەوه، بە تاییبەتی
 چەند جارێک بۆ باسی پەخشانی کوردی سەرم لێداو لەم
 روووه پرسیارم لێ دەکرد، ئەویش هیمن هیمن و
 لەسەر خو وەرەمى دەدامەوه. لەبەر ئەوێ نەیکردبوو بە
 عادت قەسەکانی تۆمار بکرتن، بۆیە سەرەقەلەم و
 تیبینیم لێیان دەنووسییەوه، پیاو بۆ خوا بلێ هیچ
 رەفتار و هەلسوکهوتیکی، یان پوولەتیکی ژبانی بە هی
 بەرپرستیکی یان «ئەمینداریکی گشتی» ئەو زەمانە
 نەدەچوو، بە پێچهوانەى ئەو بەرپرە عەنتیکانەى
 ئەمڕۆکە کە بە ناوی خەبات و کوردایەتی و خزمەتی
 میللەتەوه، میللەت فەلاقی دەکەن و یەکەم شتی کە
 دەیکەن کاتێ دەبنە بەرپرس تۆنی دەنگیان دەگۆرن و
 مۆبایلەکانیان دادەخەن و دەچنە پشت دیواره
 ئەستوورەکانەوه تا بە بەرپرسان بچن، بێگومان ئەو
 قەسەیهەم هەمووشیان ناگریتەوه، چونکە تا کۆلۆکی
 پیاوباشیان تێدا هەلکەوتوو.

بەرەستی ئەوێ نەوێى من لەو پیاوێ تێگەیشتم، ئەو بوو
 کە نووسین بەلایەوه «مەسەلە» یەک بوو، ئارەزوویەکی
 سەرپێیی و رەوتەنى و راگوزار نەبوو، بۆیە قەت لە
 نووسین و خویندەنەوه و دنیای کتیب دانەدەپراو بەردەوام
 خەریکی نووسین و کتیب دانان بوو. تا لە هەولێر بوو،
 بەهۆی کاروباری وەزیفەى ئەوسایەوه کە ئەمینداری
 ئەوقاف و کاروباری ئایینی بوو، چەند جارێک بینیم و
 زۆرەى جارەکانیش رۆژانی هەینی بوون، کە بەهۆی
 نزیکییان لە مەلە کەمانەوه ئەو رۆژەم بە دەرفەت دەزانی

سەری لێ بدەم. هەموو ئەو جارەنەش کە لە مەلەوه
 دەمدی، دواى قەسەوباسی زۆر هەر بە پیاوێ بەرەو ناو
 بازار شوێر دەبووینەوه و بە دەم رێگەشەوه هەر قەسەمان
 دەکرد، لە راستیشدا زیاتر من دەمجوولاندا، منیکی
 تینووی فێربوون لەو دەمەدا بارانی پرسیارم دەباراندا
 سەری. . ئەویش بەوپەری لێبوردەیی و دلفراوانی خۆیەوه
 وردە وردە و بە دەم رێگاوه بۆم دەدوا، تا دەگەیشتینە ناو
 بازار، دیسان لە نزیک دەرگا کۆنەکەى قەلا لێک جیا
 دەبووینەوه، ئیدی ئەو دەچوو نۆیژی جومعەوه بەرەو
 مەزگەوتی قەلا دەرویشتم، منیش بەلایەکی دیکەدا لێم
 دەداو دەرویشتم.

یەکیک لەو جارە باسی گرانی کتیبەکانی مامۆستام
 کرد کە بۆ ئەوکاتە ئەو نرخیانە یەکجار زۆر بوون و
 کەسانی وەک ئیمە ومانان لات و لەوار لە عۆدەى کرێیان
 نەدەهاتین، مەگەر تاکوتەرایەکی کتیبەکانمان پێ
 بکۆردرایە، دەنا زۆرەیمان لە برادەران دەخواستنەوه و
 دەمانخویندەنەوه، کە پێم گوت «کتیبەکانت گرانب»
 یەکسەر و بە پرتاو وەلامی دامەوه و گوتی: «ئاخر من
 کتیب نافروشم. . عیلم دەفرۆشم»، و تیشی من کتیبەکانم
 لەناو کتیبخانەکاندا نامێنەوه، چونکە لەو هەزار
 دانەیهی لە چاپیان دەدەم، پێنج سەد دانەیان بەشی کتیب
 فرۆشییەکانە، پێنج سەد دانەکەى تریشی بەشی کوردی و
 قوتاییبەکانی ئەو بەشە دەیکرن و سوودی لێوێردەگرن،
 بۆیە ئەگەر گرانباش بن نامێنەوه. پێم گوت: ئەو تەیهی
 لەسەر کتیبەکانت دووبارەیان دەکەیتەوه و نووسیتە:
 «زانا دانایە، دانا توانایە» لە چیسەوه هاتوو؟ گوتی:
 ئەو قەسەى حافزی شیرازییە و لەوم وەرگرتوو، لەبەر
 ئەوێ زۆر باوەریم پێیەتی کردوومەتە دروشمی خۆم و
 لەسەر بەرگی هەموو کتیبەکانم دامناوه.

تا لە هەولێر بوو تەنیا جارێک لە ۲۲ی نیسان لە
 رۆژی رۆژنامەگەری کوردی بەدەرکەوت و بە شیوەى
 ئیترتیجالی کۆرپێکی لەبارەى ئەزموونی رۆژنامەگەرییانەى
 خۆى لە هۆلی یانەى فەرمانبەرەن پێشکەش کرد و زیاتر
 لەسەر هەردوو گۆقاری گەلاوێژ و نزار گیرسایەوه، پاشان
 کۆرەکە بە پرسیار و وەلام دەولەمەند کرا. (۲)

* * *

پاش ئەوێ مامۆستا گەرایەوه بەغداو هەولێری بەجێ
 هێشت، تا ماوێهەکی زۆر نەمبیینیەوه، تا ئەو بوو لە
 سەرەتای هەشتایەکان مەسەلەى چاپکردنی دیوانی (شیخ

نووری شیخ صالح) هاته پیشهوه، که پیوستی دهکرد بۆ ئەو مەبەستە سەرئیکى مامۆستا (سەجادی) بدهم. من ئەو کاتە چەند سالییک بوو هەولیرم بەجێ هێشتبوو، لە شاری سلیمانی گیرسابوومهوه، بۆ ئەو مەبەستە چومە بەغدا، لیستان ناشارمهوه پیش ئەوهی بچمه دیدەنی مامۆستا لە ئیزگەى کوردییەوه تەلەفۆنیکم بۆ کرد. . . لەبەر ئەوهی پیشتر دەمزانى مامۆستا گیره و ناهیلێ دەنگى تۆمار بکەم، ناچار بەهۆی دۆستی خۆشه‌ویستم کاک (سەگشان عەبدوڵحەکیم) که بەرپرسی بەشى مندالانى ئەو ئیزگەیه بوو توانیم سوود لەو تەلەفۆنە وەرگیرم که بە تەسجیلەوه بەسترا بووه و بۆ ئیشوکاری ئیزگە بە کاری دههینا.

هەر لە ئیزگەوه بەهۆی تەلەفۆنەکه‌وه، دەنگیم لەسەر شریتیکی چەند دەقیقه‌ی تۆمار کرد، بەبێ ئەوهی به‌وهی زانیبێ دەنگیمان تۆمار کردوه (٣). لەو تەلەفۆنەدا بە زۆر دەموست رای بکیشم بۆ ناو باسی هەندێ لایەنی ئەدهبی و تۆزى بیره‌وه‌رى خۆی پێ بگێرمه‌وه، بەلام وا دیار بوو لەبەر ئەوهی به‌رۆژوو بوو زۆر تاقه‌تى قسه‌ کردنى نه‌بێ، بۆیه هەر له‌و تەلەفۆنە تۆمار کراوه‌دا بەلێنى دامێ که لەپاش رەمەزان بێمه بەغدا ببینم و لەبارەى (شیخ نووری شیخ صالح) هوه قسه‌ بکه‌ین تا ئەو لایەنانەم بۆ روون بکاته‌وه که پێوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه (٤). که بۆ جارى دووم چوم‌ه‌وه بەغدا سەر له ئیواره‌ی رۆژى (١١/٧/١٩٨٢) دا له‌گه‌ڵ برابان: (جەمال و عومەر خەزەندار - سەگشان عەبدوڵحەکیم) چووینە لای مامۆستا سەجادی بەپێی ئەو وەعدەى که رۆژى پیشتر به‌ تەلەفۆن بۆی دانا بووین، له‌ ماله‌وه چاوه‌ڕێی ده‌کردین (٥). من ریکۆرده‌ریک و کامیرایه‌کم له‌گه‌ڵ خۆم بردبوو، تاكو قسه‌کانى تۆمار بکەم، که ئەوهی به‌دهست‌مه‌وه بینی به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه داواى لێ کردم ئەوانه هه‌لگرم و بیانیه‌مه ده‌ری ئه‌گینا لێم عاجز ده‌بێ. . . هه‌ول و ته‌قه‌للا له‌گه‌لى بچ سوود بوو، منیش نه‌موست دلی مامۆستا بیه‌شیم و زۆری لێ بکەم. به‌هەر حال زۆری پێ خۆش بوو من خه‌ریکی کۆکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه له‌ چاپدانى شیعره‌کانى (شیخ نووری) م. ئەو دانیشتنه‌مان سه‌رله‌به‌ر ته‌رخان کرد بۆ باسی (شیخ نووری) و نامه‌یه‌کی ئەویشی دامی، ئەو نامه‌یه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌لام مایه‌وه. (٦)

مامۆستا هەرچه‌نده‌ نه‌یکردبووه عاده‌ت کتیبی

چاپکراوی خۆی به‌ دیاری بداته‌ کهس، به‌لام ئەوجاره کتیبی (کوردوازی) یه‌که‌ی خۆی بۆ هینام و به‌ دیاری پیشکەشی کردم، هەر به‌و بۆنه‌یه‌وه دووپاتی کرده‌وه که (کوردوازی) راسته، نه‌ک (کورده‌وازی) و ئاماره‌ی به‌ نامه‌یه‌کی (ئه‌دمۆندز) دا بۆ ئەو مەبەستە، که له‌ کاتی خۆی بۆی هەناردوه‌وه. به‌و بۆنه‌یه‌وه داواى نامه‌ی نووسه‌ران و شاعیرانى کوردم لیکرد، گفتی ئەوه‌شى دامی نامه‌ی (گۆران و پیره‌مێرد و ئەمین زه‌کی به‌گ) م بداتی له‌به‌ریان بگرمه‌وه و سوودیان لێ وەرگیرم.

گویشی: (له‌بەر ئەوهی جارێ له‌به‌رده‌ست‌مدا نین، داوی ده‌گه‌رێم و که دۆزیمه‌وه ده‌یانده‌م به‌ - جه‌مال بیاننیرێ بۆت - مەبەستی جه‌مال خەزەندار بوو -) ماوه‌یه‌ک مامۆستا ده‌نگى نه‌بوو - کاک جه‌مال بینیبووی و مامۆستا پێی راگه‌یانده‌بوو که هیشتا نامه‌کانی نه‌دۆزیه‌ته‌وه. ئەوه‌شى به‌ کاک (جه‌مال) گوتبوو که له‌ کاتی باس کردنى شیخ نووری ناویکی به‌ هه‌له‌ پێ وتووم، به‌لکو خه‌به‌رم بۆ بنیرێ ناوه‌که راست بکەمه‌وه. ناوه‌که‌ش ناوی (مه‌لا ئەحمه‌دی دیلان) بوو که له‌لای (پیره‌مێرد) دانیشتون و کۆر و به‌زمی گۆران‌بیان گه‌رم کردوه نه‌ک (حه‌مدیه‌ فەندی چایچی).

هەر ئەو جارەش بوو زۆر به‌ ئەده‌به‌وه رووی گله‌ییم لیکرد و پێم گوت «مامۆستا تۆ که‌سیکی به‌رچاو و گرنگی بۆ کورد، پله‌وپایه‌ی خۆت هه‌یه و که‌سایه‌تییه‌کی ناسراوی، چ پێوستت به‌و وه‌زیه‌یه‌ هه‌بوو که سالی (١٩٧٤) پازی بووی ببیته (ئهمینداری گشتی ئەوقاف و کاروباری ئایینی) له‌و ئوتۆتۆمییه‌ کارتۆنییه‌ی حکومه‌ت یه‌کلایه‌نه‌ جارى بۆ دا؟ مامۆستا له‌ حزووری ئەو زاتانه‌ی که له‌گه‌لم دا‌بوون و پیشتر ناویانم هینا زۆر هینمانه‌ وه‌لامی دامه‌وه که ئەو هه‌زی به‌و پله‌وپایه‌یه نه‌کردوه، به‌لام حکومه‌ت زه‌ختیکی زۆری لیکردم، له‌و کاتانه‌دا بوو که (مه‌لا مسته‌فای بارزانی) نامه‌یه‌کی بۆ ناردم و داواى لیکردم ئەو وه‌زیه‌یه‌ قه‌بوول بکەم، وه‌ک له‌ نامه‌که‌دا بۆی نووسیبووم پێی وابوو ئەو وه‌زیه‌فانه به‌ که‌سانی وه‌ک من پڕ بینه‌وه باشتره، چونکه‌ چاوه‌ڕێی ئەوه‌تان لێده‌کرێ خزه‌تی میلیله‌تی خۆتان بکه‌ن و بیر له‌ عه‌زیه‌تدانی گه‌له‌که‌تان ناکه‌نه‌وه، دیسانه‌وه چوو بۆ دۆزینه‌وه‌ی نامه‌که‌ی بارزانیی نه‌مر گه‌را، به‌لام به‌داخه‌وه ئەویشی نه‌دۆزییه‌وه و به‌لێنى پێدام هەر کاتێ بیدۆزیته‌وه نیشانی بدات، ئیستا که‌ حه‌تمه‌ن ئەو نامه‌یه

له ناو ئەرشیفە کە ی مامۆستادا ماوه، وهک پێش ماوه یه کیش له حزووری کاک (حه مه ی عه زیز) و (شیخ عه زیز شیخ ره زا) له ئوتیلی هه ورامان به کچه که ی مامۆستا سه جادی (نازدار خان) و هاوسه ره که یم وت، ئه وانیش دووپاتیان کرده وه که ئه و نامه یه له ناو ئه رشیفه که ی مامۆستادا ماوه و پارێزراوه.

* * *

ئه مه ش ده قی گه توگۆی ئه و دانیشته ی نێوانمان بوو که ته رخانمان کرد بو شیخ نووری شیخ سالح کاتی له ئیواری ٧ / ١١ / ١٩٨٢ له گه ل برایان: (جه مال خه زنه دار و عومه ر خه زنه دار و سه گشان عه بدولحه کیم) چووینه لای مامۆستا (عه لانه دین سه جادی) به پیتی ئه و وه عده ی که رۆژی پێشتر به ته له فۆن بۆی دانا بووم، له ماله وه چاوه ریتی ده کردم.

له سه ره تادا باسی یه که م پێوه ندیی خۆی و شیخ نووری - م لی پرسیار کرد، له وه رامدا گوتی:

- له ئه و اخیری سالی (١٩٣٩ - ١٩٤٠) عه لاقه مان به ست.. یه که م جار ئه و هاته به عدا. ئیتر وه کو عه لاقه ی ئه دهب و دانیشتن به مونساه به تی ده رچوونی گوشاری گه لاویژه وه دهستی پیکرد و په ره ی سه ند.

* هۆی چی بوو له گوشاره که تان (گوشاری گه لاویژ) شیعی شیخ نووری به که می به رچاو ده که وی، ته نیا دوو شیعرتان بو بلاو کرده وه ته وه؟

- راستییه که ی ئیمه حه زمان ئه کرد شیعرمان بو بنیتری و بۆی بلاو بکه ی نه وه، به لام هه ر خۆی که متر شیعی بو ئیمه ئه نارد.

* وا بزانه له و ماوه یه دا خۆشی پشستی له نووسین سارد بپۆوه، وهک ده لێن کۆچی دوایی (شیخ عه زیز) ی برای له سالی ١٩٣٦ کاریکی زۆری تیکرد بوو.

- ره نگه ئه مه هۆیه که بی.

* باشه ئه و دوو شیعه ری بۆتان بلاو کرده وه ته وه، خۆ لیتان نه قرتان دووه، یان ده ستکاریتان کرد بی؟

- نه خیر.. هه ره که کو خۆی بۆمان بلاو ئه کرده وه، ئیمه له گوشاری گه لاویژدا کرد بوومان به عاده ت که شیعر ده ستکاری نه که یین.

* له و یه که م ناسینه ی شیخ نووری، زۆرتر باسی چ با به تیکتان کرد؟

له و جاره ی که هاته به عدا؟

* به لی..

- ئه و جاره قسه کانی شیخ نووری دیار بوو ضدی ئه و که سانه بوو که له نه زانینه وه دژی ئه وزانی کۆن ده وه ستان، که له و سه رده مه دا تازه دا که وتیوون و به ناوی شیعی نازاد، له لاپه ره کانی رۆژنامه ی ژین، شیعیان بلاو ده کرده وه.

* باشه مامۆستا، ئه و شیعرانه ی که له کتیبی (ئه ده بی کوردی و لی کۆلینه وه له ئه ده بی کورد)، هه ره ها له کتیبی (ده قه کانی ئه ده بی کوردی) دا نمونه ی شیعی شیخ نووری - ت هینا وه ته وه و لی یانته کۆلیوه ته وه، ئه م شیعرانه ت له کو ی ده ستکه وت؟

- هه ندیک له و شیعرانه له خۆیم وه رگرتووه. هه ندیکی تریشیان له نامیلکه چاپکرا وه که ی. (مه به ستی ئه و چه ند شیعه ریبه که له سالی ١٩٥٨ له لایه ن کامه ران موکری - یه وه پێشه کی بو نووسرا وه و له چاپخانه ی کامه ران له چاپ درا وه).

* هۆی چی بوو له کتیبه که تدا - میژووی ئه ده بی کوردی - باسی شیخ نووری - ت نه کرده وه؟

- به لی نیازم وابوو به ته فسیل له سه ری بنووسم.. نه ک هه ر له سه ر شیخ نووری، بگره له سه ر بیخود و زیوه ر و په رمزی مه لا مارف و چه ند که سانیک ی تریش، به لام - میژووی ئه ده بی کوردی - ته رخان کرابوو بو شاعیره مردوو ده کان.

* که تو ده هاتی بو سلیمانی.. له گه ل شیخ نووری کۆده بوونه وه؟

- من ئه وسا که ده چوومه سلیمانی له لای (پیره میترد) ده مامه وه، ئه و نه یده هیشت بچه ه یچ شوینی.. شیخ نووری ئه گه ر له سلیمانی بوایه و بیزانیایه ها تووم، ده هاته لام. مه جلیسی «حاجی توفیق» خه ریکی کۆری جوړبه جوړ بوون، هه ندی باسی شیعر و ئه ده بیان ده کرد وه کو: (پیره میترد و جه لالی برای جه میل صائب و شیخ نووری و مه لا مسته فای ره سوول و شیخ محه مه دی خال و براکانی و بیخوود و من)، هه ندی خه ریکی گۆرانی و مه قام وتن بوون وه ک: (حه مه ی به کر و ره شوول و مه لا ئه حمه د دیلان)، هه ندیکیشیان خه ریکی سووکه یاری بوون وه ک: (ره رمزی مه لا مارف و حاجی مسته فا و سه بیید فه تحوولا و جه میل صائب). ئه مانه زۆریان به هزی منه وه ئه هاتن و له وی کۆئه بوونه وه. (عیزه تی ته ل) یش که خزمایه تی له گه ل (پیره میترد) دا هه بوو که ئه یزانی من ها تووم، له عه ریبه ته وه ئه هاته وه، کاله ک و تری له گه ل

خۆی ئەهیتنا.

* وا دیاره له گهڵ شیخ نووری زوو زوو یه کتیربستان بینهوه؟

- به عهكسهوه.. بههۆی له به كتر دووریوهوه، كه متر به كترمان ئەبینه.. ئەو ساڵه له تهینال بوو تهلهفۆنی بۆ كردم، من له سلیمانی بووم، وتی: له قهلهندهرخانهكه ی پیره میترد كه گهراپتهوه بۆ بهغدا، ئەبێ لابدهی بۆ لای من. كه چومه لای جیگه ی له سهركانیاه كه پاك و پوخت كردهبوو.. دیسان لهو ی هه ر به باسی شیعر و ئەدهب شهومان به سه ر برد.

* له قسه كانیدا زیاتر باسی چه شاعیریکی كوردی ده كرد؟

- له قسه كانیدا ئەوه دهرئه كهوت، كه زۆر موعجه به به (نالی و مهولهوی و مهحوی).

* شیخ نووری هیچ جارێك له و دانیشتنانه شیعی بۆ جه نابت خۆیندوهوه تهوه؟

- به لێ.. زۆر جار.

* ئە ی ئیلقای شیعر خۆیندنهوه ی چۆن بوو؟

- به عهكسی پیره میترد، شیخ نووری ئیلقای زۆر جوان بوو.

* ئایا هیچ نامهتان له بهینا بووه؟

- به لێ.. سالی ۱۹۵۸ کاغه زیک ی بۆ ناردم.

* ئەو نامه یهت ماوه؟

- ماوه.. ئیستا ههول ئەدهم بیدۆزمهوه.. (ههلسا و چوو بۆ ژووری کتیبخانه كه ی، له پاش كه مێ نامه كه ی دۆزیسهوه بۆ هیتام) دوا ی خۆیندنهوه ی نامه كه بۆم دهر كهوت له گهڵ دهفته ریک بۆ ناردهوه كه دهر باره ی عهرووز نووسیوه تی.

* وا دیاره دهفته ریک ی بۆ ناردهویت دهر باره ی عهرووزی نووسیوه كه بیرورا و تیبینی خۆتی بۆ بنووسی؟

- به لێ.. به لām من دهفته ره كه م بۆ ناردهوه سلیمانی، نازانم چی لێ به سه رهات.. کتیبیک ی به نرخ بوو، دهر باره ی عهرووز و قافیه و ئەوزانی شیعی كوردی بوو، نمونه ی له شیعی (نالی و مهولهوی و مهحوی و زیوه ر و حهمدی) و كۆمه لێ شاعیری تر هیتا بووهوه.

* ته کلیفی له تۆ كردهبوو پیشه كه ی بۆ بنووسی یان تیبینی و سه رنجی خۆتی بۆ بنیری، ئە ی تۆ چیت بۆ كرد؟

- هیچم بۆ نه نووسی.. شیخ نووری پیاویکی

متهوازیع بوو، له تهوازه عدا ناخۆشی كردهبوو، ئەگینا من به نیسبهت ئەوهوه له مهسه له ی عهرووز شاره زاتر نیم.

* وا دیاره به یه كه وهش له بابته ی عهرووز دواون، بۆ به وا گه یشتونه ته ئەو برپاره؟

- به لێ، دهستیکی بالای له بابته ی عهرووزی شیعی هه بوو و ئە توانم بلیم عالیم بوو تیایا. جارێکیان له گهڵ شیخ رهئووفی خانه قا و بله و گۆران و شیخ نووری دانیشتن، ئەو جار ههش له بابته شیعر و ئەدهبه وه قسه ی زۆرمان كرد. له و دانیشتنه دا شیخ نووری ئەوه ی سه لماند كه له هه موومان به بابته كه عالیم تره.

* هیچ پیتی نه وتووی له لای كێ فییری ئەو زانسته بووه؟

- وهك بۆ گپراومه تهوه و بۆ باس كردهووم، له لای (شیخ بابعه لی شیخ عه بدوللا و شیخ نووری شیخ بابعه لی ته كته یی) كه له کیباری شه خسیات و عوله مای سلیمانی بوون موسته عیدی خۆیندوهوه و زۆر شت فیرووه.

* كه واته شیخ نووری باسی ژبانی فهقییه تی و خۆیندنی خۆی بۆ كردهویت؟

- شیخ نووری و مه جموعه یه ك بوون له سلیمانی و له ئە ترافی هه له بجه، دیراسه یان دیراسه ی فهقییه تی بووه، كه عیبارته بوون له (شیخ سه لام و شیخ نووری بابعه لی و مه لا حه مه مینی دیلیژیه یی و مه لا ئە حمه دی حاجی مه لا ره سوول دیلیژیه یی و سه یید ئە حمه دی عازه بان ی) ئە مانه مه جموعه فهقییه ك بوون به یه كه وه ده ژیان و ره فیق بوون. له فهقییه تیدا علوومی عه ره بییان خۆیند تا مه رحه له ی (موسته عید). كه ئەو قۆناغه دهرس به (سوخته) ئە لێ نه وه.

* زیاتر ره فاقه تی له گهڵ كێ بوو؟

- له گهڵ زۆر به ی شاعیران و رۆشنییرانی سه رده مه كه ی ره فاقه تی خۆش بوو، به لām زۆر تر له گهڵ (بیخوود و زیوه ر و فهوزی) هه لسه كه وتی ئە كرد.

* ئە ی دهر باره ی پیوه ندیی شیخ نووری به باری پامیاری ئەو سه رده مه و به تاییه تیش پیوه ندیی به «شیخ مه حموودی حه فید» وه چی ده زانن؟

- داخی زۆر بوو بۆ سه رده می شیخ مه حموود.. له گهڵ ئە وه شا كه خه لک زۆر لۆمه ی شیخیان ئە كرد، ئەم ئە یووت ئە ترافه كه ی باش نه بوون، زۆر جار كه به یه كه وه دانیشتیوین و باس مان كردهوه بۆ تیکچوونی وه زعی كورد

گريانی نه هات.

* به گشتی شیخ نووری وهک شاعیریک و رۆشنبیریک چۆن ده بینی؟

- شیخ نووری وهک ئینسانیک زۆر به ره وشت و زۆر به نه ده دب بوو، وهک شاعیریش له لای من شاعیریکی پایه به رزه، شاعیریک بوو مورته بیت بوو به قه زایای کوردایه تی، شاعیریک به حقیقهت بهرز بوو، پیاویکی تیگه یشتوو و رۆشنبیر بوو، پاک بوو، له وه تره یه هاتوچۆی منی نه کرد، که له گۆفاری گه لاویژ بووم و ره فاقه تمان هه بوو، نهو شتانه م بۆ ده رکهوت.. به کورتی له لای من شیخ نووری زۆر له گۆران شاعیرتر بوو.

(لیره دا دهقی گفوتوگۆیه کهم له گه ل مامۆستا سه جادی سه بارهت به شیخ نووری ته واو بوو، هه ولم داوه قسه کانی وهک خۆی بگوازمه وه) (٦).

* * *

پیش کۆچی دوایی به چهند مانگیک هاته سلیمانی، له کۆلانه کهی تهک (مۆزه خانهی ئیتنۆگرافی فۆلکلۆری) خوار فولکهی نالی که نهو کاته من به پررسی نهو مؤزه خانه یه بووم، مامۆستا (سه جادی) م بینی وه ستابوو، سهیری کۆلانه کهی خوار مؤزه خانه ی ده کرد.. له گه ل دارتاشه کهی سهری کۆلانه که قسه ی ده کرد.. که لپی چومه پیشی و چاک و چۆنیم له گه ل کرد، گوتی نزیکه ی (٤٠) ساله نهو گه ره کانه م نه دیوه، نهو ئیستا خۆم دزیوه ته وه و هاتووم به یادی جارانه وه سه بیرکی نهو کۆلان و مالانه بکه م، به لām له وه نهکا هیچیم به بیر نه یه ته وه.. منیش گورج گوتم: سه رووی نهو (مۆزه خانه یه) مزگه وته کهی (مه لا مسته فای سه فوهت) و داره رهش بووه.. نه م ناوهش گه ره کی (سه رگۆل) ه. مامۆستا کۆمه لئی شتی به بیر هاته وه.

به ده م رینگاهو باسی گۆرانی شاره کهی بۆ ده کردم که له گه ل جارانه وه نه و نه ده جیا وازیان هه یه پیاو هه ر ناینا سیته وه. گه یشتینه لای کۆلانه کهی مالی (شیخ نووری شیخ صالح) و (مه حمود توفیق شلک) گوتم نه مهش مالی نه وانه، ئیتر هه ر خۆی کۆمه لئی شتی کۆنی هاته وه بیر. له لای مزگه وتی (دوو ده رگا) تۆزی وه ستاین، گوتی: نهو به ریش قاوه خانه ی سه ر چیمه ن و مالی (ره فیق حیلمی) بوو.

هه والی به ره ه می تازه ی مامۆستام پرسیار کرد گوتی: کتیبیکم داوه به چاپ که له هینه کانی ترم جیا یه، نه م

کتیبه یان باسی (جیهانی زنده وه ر) ده کات.

نه ویش هه والی کتیبه کهی (شیخ نووری) لئی پرسیار کردم. منیش باسی به زمی چاپ کردن و گیتچه له کانی ده وری کتیبه کهم بۆ کرد (٧). مامۆستا له وه سه ردا نه یدا که دوا سه ردا نی بوو، حه زی ده کرد یادی رۆژانی رابردووی شاره که بکاته وه.. له لایین بچیته وه سه ر بیره وه ره بیه کانی خۆی، له لایه کی دیکه شه وه له رووی ناوه دانیه وه له گه ل ئیستای به راوردی بکات.. گوتی: «نه م جار هه ر نه وه نده م بۆ کرا، جاریکی تر که هاته وه، به یه که وه به ناو گه ره که کۆنه کان پیاسه یه ک ده که ین». منیش پیم گوت: خه زوورم که تۆ باوکی ده ناسیت، کوری نهو شاره یه، زۆر له من شاره زایی زیاتره.. زۆریش سه ری له و ورده کار بیانه ده رده چی، نه گه ر هاتیته وه نه وه نه ویش له گه ل خۆمان ده هیئین تاکو شته کۆنه کانت باشتی بیر بخاته وه (٨). نه و جار هه ش چوه (مزگه وتی دوو ده رگا) و خواحافیزیم لئی کرد.

دیسانه وه به ر له کۆچ کردنی له گه ل براده ریکی هونه رمه ند (ره مزی قوتبه دین) که له سلیمانییه وه له گه ل خۆم بردبوو، له گه ل (جه مال خه زنه دار) به ته له فۆن وه عدمان لئی وه رگرت و چووینه دیداری. مه به ستم له م چونه نه وه بوو، به به ردی دوو نیشان بشکینم، له لایه ک بۆ نه وه ی نهو براده ره هونه رمه نده م به دزییه وه خه ریکی وینه کیشانی بیت و پۆرتی تیکی بۆم بکیشی. له لایه کی دی بۆ مه سه له ی نامه کان بوو که بۆ میان بدۆزیته وه و لپی وه ر بگرم. که چووینه لای مامۆستا و ده رگایان لئی کردینه وه، له دالانه که وه که به ره و ژوور ده چووین، په نجه ره یه کم بینی، له و په نجه ره یه وه دیار بوو مامۆستا سه رقالی نووسین بوو، کۆمه لئی قاقه ز و کتیبی له سه ر نه رزه که هه ل خستبوو، نه و نه ده ی پی نه چوو چاکهت و بیجامه کهی گۆری به که واو سه لته و هات پیشوازییه کی گه رمی لئی کردین.. به براده ره هونه رمه نده که م گوت: من به قسه وه خه ریکی ده که م، تۆش خه ریکی پۆرتی تیه کهی به. مامۆستا چوو جامیکی زه ردی پر له تووتنی هینا.. که وته له ف کردنی سیگار.. هه والی نامه کانم لئی پرسیار کرد، گوتی: هیشتا نه مدۆزونه ته وه! باسی نه وه م له گه ل دا کرده وه که ئیستا خه ریکی چیه؟ گوتی: خه ریکی کتیبیکم له باره ی (علم النفس) که نه مه شیان با به تیکی جیا وازه له وانی پیشوو. منیش قسه کهیم قۆسته وه و پیم گوت: مامۆستا تۆ پیاویکی دنیا دیته ی، ته مه نیکت

بەسەر بردوو، خاوەنی ئەزموونییکی زۆر و دەولەمەندی.. لەگەڵ رووداوەکانی ئەم سەردەمەمان ژیاوی.. هاوچەرخێ زۆر لە پیاوێ سیاسی و رۆشنبیرەکان بوو، من لەو برۆیەدا تۆش لەسەر (علم النفس) نەنووسی، لە پاشەرۆژدا کەسانی دیکە زۆرن لەسەر ئەو بابەتە بنووسن، رەنگە لە تۆش باشترى بنووسن، تۆ ئیستا پێویستە یاداشتێ خۆت بنووسیتەوه. یاداشتێ رۆژنامەنووسیت زۆر پێویستە تۆمار بکەیت، تەنانەت پێویستە بێخەیتە سەرۆی هەموو پڕۆژەکانتەوه.. گوتی: من جارێ سەرەقە لەم دەنووسم، هەندێ لە بیرەوهریبەکانم لە (پشتەى مرواری) دا نووسیوه.. بە دەم ئەو قسانەوه کەوتە گێڕانەوهی بیرەوهری خۆی و گوتی: لە بەغدا خەریکی دەرکردنی گۆڤاری (نزار) بووم، هەموو کەرەستە و تارەکانی ژمارەیهکم حازر کردو زۆر بەیانم ناردە چاپخانە.. نیازم وا بوو سەفەری سلیمانی بکەم (رەفیق چالاک) خوا عافووی کا ئەو کاتە لە بەغدا بوو، ئەرکی سەرپەرشتی کردنی ئەو ژمارەیهکم پێ سپاردو پێم وت هەموو تارەکان حازرن تەنیا تۆ سەرپەرشتی دەرچوونی دەکەیت لە چاپ کردنەوهی.. هاتمە سلیمانی، من هەر لە لای حاجی تۆفیقی پیرەمێرد لام دەدا، ئەو کاتە شیخ لە تیفی شیخ مەحمود، لەگەڵ فەلاحەکانی (عەرەت) لەسەر مەسەلەى ئاو نیزاعیان هەبوو.. (رەفیق چالاک) ئەوهی بە فرسەت زانیبوو، و تارێکی لەسەر ئەو مەسەلەیه نووسیوو (٩)، هەر لەو ژمارەیهدا چاپی کردبوو.. شیخ لە تیف منی زۆر خۆش دەووست، بەلام کە گۆڤارەکه بلأو دەبێتەوه، وا دەزانێ دەستی منی تێداوە و من نووسیوم، بۆیه کە و تارەکه دەبینێ، چاری تارێک دەبێ.. منیش ئاگام لەو کەین و بەین و بەزەمە نییه کە (رەفیق چالاک) ناویە تیبەوه (١٠).. دۆستێکم هەبوو لە (عەبابەیلێ) لە سلیمانی بە تەلەفۆن وەعدەم پێدا کە بچم بۆ لای و شەویک لە لای بێنمەوه. تومەز (حەپسە خانى نەقیب) یش زانیبوو شیخ لە تیف ئەو و تارەى زۆر پێ ناخۆش بووه بەوهی زانیوه نیازم وایە بچم بۆ (عەبابەیلێ) پیاوی ناردبووه سەر رێگەکەم کە بکۆژن.. (حەپسە خان) کە ئەمە دەبیستێ، خەبەر دەداتە پیرەمێرد کە نەهێلێ ئەو سەفەرە بکەم. منیش هێشتا ئاگام لە مەسەلەکه نییه، حەپسە خان- یش پیاوی خۆی ناردبووه ئەو ناوه کە نەهێلێ ئەوه رووبدات. (حاجی تۆفیق) کە زانی من خەریکی رۆیشتنم، نەیهیشت..

منیش لەبەر ئەوهی وەعدەم بەو رەفیقەم داوو، دەبواوە هەر بچم، بۆیه منیش سوور بووم لەسەر رۆیشتنەکەم. لەولاش حاجی تۆفیق رێگەى نەدەدام، وایى تێگەیشتم کە ئەوه شتێکی تێدايه، بۆیه ناهیلن من بڕۆم. منیش وتم: یان دەرۆم.. یان دەبێ پێم بلێن مەسەلەکه چیه! حاجی تۆفیق مەسەلەکهی بۆ گێرامەوه کەوا و تارێک لە گۆڤاری نازدا دژی شیخان دەرچوو، ئەم و تارەش بە تاییبەتی یەخەى (شیخ لە تیف) دەگرتەوه، بۆیه ئەویش پیاوی لەسەر رێ داناوە بکۆژن. لە دوايیدا زانیم کەوا حەپسە خان- یش پیاوی ناردوو، هەر و هەر حکومەتیش هاتبووه ناو مەزووعەکەوه تا نەهێلن ئەو مەسەلەیه رووبدات، چونکە ئەو کاتە کوشتنی من بۆ هەموو لایەک باش نەبوو.. پاش چەند سالیک (شیخ لە تیف) زانیبوو مەسەلەکه چۆن بووه، کە بێنیمەوه دەستی کردە مل و ناشتی کردمەوه.

منیش لە پاش لیبوونەوهی لە گێڕانەوهی ئەو بیرەوهریبەى زیاتر پێم لەسەر نووسینەوهی ئەو یاداشت و بیرەوهریبەى داگرت و پێم گوت: رەنگە بە دەیان شتی ئاوات لە لا کۆیو بێتەوه، برادەرە هونەر مەندەکەم خەریک بوو پۆرترێتەکهی تەواو دەکرد، کە مێژووی ئەو رۆژەى لەسەر نووسی و بۆ خۆی گلی دایەوه، گوتی: با بۆ (یادگاری) لە ئەرشیقە کەمدا جارێ لە لام بێنیتەوه! (١١)

هەر لە دواى ئەوه لێم پرسى: مامۆستا بۆچی لە (مێژووی ئەدەبى کوردی) دا لە باسى شاعیرەکان پێشەکی بە پەخشانیکی سەر واداری شاعر ئامیز دەستت پێکردوو؟ لە وەلامدا گوتی: من دەزانم خۆینەرى کورد زیاتر خۆینەرى شاعر، بۆیه ویستومە بۆ چوونە ناو دنیای ئەو شاعیرانە و ناساندنیان بەو پەخشانە سەر وادارانە سەر نەجیان رابکێشم بۆ خۆیندەوهی باسەکه تا هەست نەکەن بابە تێکی و شک و برینگ دەخۆینەوه، بۆیه لەوێ ئەو شێوازەم پەیرهو کردوو. هەر ئەو جارە باسى کۆبوونەوهی خۆی و کوردانی بەغدا و رۆشنبیر و نووسەر و سیاسەتمەدارانی کوردی کرد لە دوکانەکهی رەحمەتی (بەشیر مشیر)، گوتی نووسەرانی کورد کە کتیبێکیان چاپ دەکرد چەند دانەیه کیان دەدایە بۆ خۆی بیانفرۆشێ. هەر لێره بوو گوتی رەحمەتی (بەشیر مشیر) کە خاوەنی فەلسەفەى

(تۆبىنوسە و من تەئلىفى دەكەم) بوو جارىكىيان برادەرىكى پىسپۆر و شارەزا لە بواری نەوت و تارىكى زۆر جوان و زانستىيانەى لەبارەى (نەوت) هەو بە ناوى ئەو نووسى و بلاو كرايەو، كەچى ئەو كە و تارەكەى بينىبوو ئىعترازى لەسەر ناوونىشانى و تارەكە دەربىبوو، كە نەدەبوو ناوونىشانەكەى وابى!

سەجادی مەلایەكى ئایىنى نىشتمانپەرەوەر بوو، بە هەموو كىيانىيەو بە سەرکەوتنى كورد تىدەكۆشا، بىگومان تىكۆشانەكەى لە بواری خزمەتى زمان و ئەدەب و رۆشنبىرى دابوو، كە چەكىكى زۆر بىرندەتر و كاریگەرترە لە چەكى سىياسەت، لە هەمان كاتىشدا مەلایەكى مەنەوەر و مېشك و بىر كراو بوو، كە گویت لى دەگرت لە ناخەو تەمەنات دەكرد هەموو مەلا و پىاو ئایىنىيەكانى كورد بۆ خزمەت گەياندن بە مىللەتى خۆيان وەك ئەو بوونايە. داخەكەم پرىشكى جەنگى هەشت سالەى نىوان عىراق - ئىران بەر ئەویش كەوت و لە هەشتايەكاندا كە سەردانىم كردهو دياربوو كوژرانى (دانا) كورە سەربازەكەى زۆر كارى تىكردبوو كە لەو جەنگە دۆراودا لە كىسى چووبوو، ئەم كارەساتە ناخى هەژاندبوو و كسپەى لە جگەرى هەستاندبوو، بۆيە بە ئاشكرا و زەقى بە سىمايەو ديار بوو، ئىمە هەستمان دەكرد ئەو مامۆستا سەجادی-يەى جارى جاران نەماو كە زۆر بۆمان دەدوا و قسەى دەكرد و لەگەلمان دەكرايەو، ئەمجارە بە پىچەوانەى دىدەنىيەكانى پىشوو كوژابوويەو و بە تەواوى خولق و تاقەتى جارانى نەمابوو.

ئەو بوو هەندى بىرەوهرى من لەگەل مامۆستای پاىبەرز (عەلەدەين سەجادی) كە بەر لە بىست و دوو سال دلى لە لىدان كەوت و مائاوايى لى كردىن، بەلام مالى ئاوا كە بە كتيب و نووسىنە جوان و گىرنگ و چەلەنگەكانى كتيبخانەى كوردى ئاودان كردهو.. نووسىنى كوردىش يەكيت كە لە شوپەسوارەكانى خۆى دۆراند كە جىگەكەى بە ئاسانى پىر نايبتهو!

ئەو پىاو پاك و دلەسۆزانە كە زۆر بە پاكى لەگەل دەوروبەرى خۆيان هەلسوكەوتيان كرد و بۆ مىللەتى خۆيان سووتان، لەگەل خۆيان و خواى خۆيان راستگۆ بوون، بە بىدەنگى و دوور لە هات و هاوار و ژاودژاو و رووناكى راگەياندن و ئامپىرە دۆزەكانى پروپاگەندە كاريان كرد و خزمەتى ولات و نەتەوهرى خۆيان كرد.

ژبانی ئەوانە و رەفتار و گوفتار و پىتوەندىيەكانىان لەگەل پىتوەندىيە ژەهراوىيەكانى ژبانی ئەمۆكەى رۆشنبىرى كە لىواولتو لە رىكارى و كاسەلىسى و بەرژەوهندخوازى و دەمامكدارى كە رەش دەكات بە سىبى و سىبى دەكات بە رەش هەر بەراورد ناكرى.. هەر نەمر بى ياد و يادگارىان.

پەراوێزەكان:

(۱) لەو نامىلكەيەمدا: (نەختەر شاعىرى جوانى و دلدارى) كە لە سالى ۱۹۷۶ لە چاپخانەى شارەوانى لە هەولێر چاپكراو لە پەراوێزى ئەو شىعەرەدا ئاماژەم بەو كردهو. بىوانە لاپەرە (۵۴)ى ئەو سەرچاويە.

(۲) هەتا لە هەولێر بوو، جارىكىيان لە رۆژى (۲۲)ى نىسان بە يادى جەزنى رۆژنامەنووسى كوردى سىمىنارىكى پىشكەش كرد. لەو كۆرەدا باسى هەندى يادگارو بىرەوهرى رۆژنامەنووسى خۆى كرد، رەنگە ئەو كۆرە تۆمار كرايى و لە نەرشىفدا مايبىت.

(۳) ئەو گەفتوگۆ كورته تەلەفۆنىيەى لەگەل مامۆستا عەلەدەين سەجادی كردهو مەئەسى خوارووە بەشىكىيەتى كە لە ۱۹۸۲/۷/۱دا تۆمار كراو:

* ويستم بزائم نىوانت لەگەل شىخ نورى شىخ سالىح چۆن بوو، نايە دەستىنوس يان نامەى ئەوت لەلا ماو؟

- ديارە بىرەوهرىم لەگەلى هەيە و لەوانەيە دەستىنوسىش لەلا هەبىت، بەلام كاتى دەوى تا من بىاندۆزەمەو، يانى خەتى ئەوم لەلا هەيە.

* ئەو لە نامەيەكدا ئاماژە بە تۆ دەكات، نامەيەكە كە بۆ عەبدولرحمان موفتى نووسىو، دەلنى ئەو بەرەمانەى كاتى خۆى لە (حەفلەى تەبىنى) بىخود-دا خویندراو تەو بىنيرن بۆ مامۆستا عەلەدەين سەجادی كە ئەو لىهاتوو و لىتو شەو يە و دەتوانى ئەو ئىشە راپەرئىنى و كۆى بكاتەو و پىشەكى بۆ بنوسى و چاپيان بكات، جگە لەو هەش لە كاتى خۆيدا پىتوەندى لەگەل كەلاوێز-يشدا بوو و سى چوار شىعەرىشى لەوى بلاو كردهو تەو، بۆيە تۆش كە سى چوار جار لە كتيبەكانت باست كردهو پىم باش بوو لەبارەيەو بەدوین.

- مەسەلە واقىعەيەتە بەلای مەنەو شىخ نورى شىخ سالىح

یه‌کیتک له پابه‌رانی شیعرى تازه‌یه. ته‌نانه‌ت له وتووێژیکدا که له‌گه‌ل هه‌مه‌ى مام په‌حمان کردوومه که خراب بلاوکراوه‌ته‌وه گۆیا من گوتیبیتم گۆزان رێبه‌رى شیعرى تازه بێ. نا من وام نه‌گوتوو له: من گوتووومه ئه‌وانه‌ى که‌وا ئه‌و پێچکه‌به‌یان شکاندوو به‌ریتین له: شیخ نوورى شیخ صالح، پیره‌مێرد، به‌ختیار زێه‌ر، به‌لام شیخ نوورى شیخ صالح نه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌ى به‌ قه‌د گۆزان هه‌بوایه ئه‌وه هه‌یچ گومانی تێدا نییه که ئه‌م پێشکه‌وتوو‌تر بوو، منیش ئه‌و به پێشکه‌وتوو‌تر ده‌زانم.

* مامۆستا ئه‌وه ده‌ستپێشکه‌رییه‌کى مێژوویییه، چونکه ئه‌و کاته‌ى شیخ نوورى له سالى (١٩٢٠) تا (١٩٣٠) خه‌ریکی تازه‌کردنه‌وه‌ى شیعرى کوردی بوو، مامۆستا گۆزان ته‌مه‌نى (١٤) تا (١٥) سالان بووه، واته شیعرى نه‌نووسیه، یان هه‌شتا گه‌رگه‌لى شیعرى کردووه.

- به‌هه‌ر حال، گۆزان (١٩٠٤) و (١٩٠٥) له‌دایک بووه.

* که‌وايه (١٤) تا (١٥) سالان بووه.

- به‌لێ به‌ نېسه‌ت شیخ نوری-یه‌وه دياره ئه‌وه به‌ ته‌له‌فۆن ناگریت. کاتیکى دیکه که تۆ هاتى بۆ به‌غدا ده‌توانى خه‌به‌رم به‌هیتى، ئه‌و کات وه‌عد داده‌نێین له ماله‌وه داده‌نیشین، ئه‌جا که هاتى چى له‌باره‌ى شیخ نوورى شیخ صالح ده‌زانم ته‌قدیمتى ده‌کم.

* زۆر سوپاس مامۆستا، له‌باره‌ى شیخ نوورییه‌وه من هه‌موو شته‌کانم گه‌له‌که‌ردوو ته‌نیا ئه‌وه ماون سه‌باره‌ت به‌و قسه‌تان له‌گه‌ل به‌کم.

- به‌سه‌رچاو منیش له‌و خسوسه‌وه چيم له‌بارا بېت هه‌موويت له‌به‌ر ده‌ست داده‌نێم و باسى ده‌که‌ین.

* زۆر سوپاس

- ئه‌وه خه‌مه‌تى فه‌رد نییه

* ئه‌نجا نه‌گه‌ر زه‌حه‌مت نه‌بێ له‌ ده‌رفه‌تیکدا هه‌ولت به‌دايه ده‌ستنوسه‌کانت بېشکنى، تا‌کو ئه‌و ده‌ستنوسانه‌ى پێوه‌ندیبان به شیخ نوورییه‌وه هه‌یه بیا‌ندۆزیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌ستيفاده‌یان لێبکه‌م و به‌ ته‌مانه‌ته‌وه ئه‌شاره‌تیا‌ن پێ به‌دم.

- تا تۆ دېتت محاو له‌ ده‌کم، هه‌رچه‌نده ئه‌ستا په‌مه‌زانه و تۆزیتک موشکیله‌شه (په‌نده‌که‌نت) به‌ نېسه‌ت منه‌وه نازانم په‌مه‌زانی گه‌رمی به‌غدا چۆن ده‌بێ.

* وایه راسته ناخۆشه.

- له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ته‌به‌عن هاتنى ئه‌وه مومکینه بکه‌وتته پاش په‌مه‌زان.

* به‌لێ وای لێده‌کم.

- وای لێبکه بۆ ئه‌وه‌ش هه‌ولتیک ده‌دم.

(لێه‌دا گه‌توگۆ ته‌له‌فۆنییه‌که ته‌واو بوو)

(٤) ئه‌و چه‌ند ده‌قیقه‌یه له ئه‌نگه‌ى کوردی له‌به‌رى گه‌راوه‌ته‌وه‌و پارێزراوه. له پاش مردنى بلاوکرايه‌وه. هه‌ر که‌سه‌ى بيه‌وئ ده‌توانى سوودى لێ وه‌گرێ.

(٥) کاک جه‌مال خه‌زه‌دار که برائى گچکه‌ى د. مارف خه‌زه‌داره دۆستیکى نزیکى من بوو، ئه‌وساکه مالى له به‌غدا بوو، پیاوێکى په‌رۆش و خه‌مخۆزى پا‌ه‌راندنى ئه‌شوکاره‌کانم بوو، نه‌ک هه‌ر من بگه‌ر به‌ته‌نگ ئه‌شوکارى هه‌موو براده‌ره‌کانییه‌وه بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ماشینی هه‌بوو، مالى ئه‌و زاته و زۆر له که‌سه‌یه‌تیه په‌رۆشپه‌رکه‌کانى کوردی به‌غداى پێ ده‌زانى، بۆیه چه‌ند جارێک که ده‌چووومه مالى خواله‌خۆشبووان: (مه‌لا جه‌میل په‌رۆشپه‌رکه‌ى) و (عه‌لاه‌دین سه‌جادی) و (عه‌بدولپه‌زاق ئه‌له‌سه‌نى) و (عه‌بدوله‌جید لوتفى) و (د. ئه‌براهیم حه‌لمى فه‌تاح) و (عه‌بدولقادر قه‌زاز) و (عه‌لى که‌مال) و زۆرانى دى پێکه‌وه ده‌چووینه لایان، کاک سه‌گهان عه‌بدولحه‌کیم-یش که ناوه‌ل زاواى کاک جه‌مال بوو له زۆریه‌ى ئه‌و سه‌ردانانه یاوه‌رمان بوو.

(٦) له به‌شى دووه‌مى کتیبه‌که‌م - دیوانى شیخ نوورى شیخ صالح - ده‌قى ئه‌و چاوپێکه‌وتنه‌م بلاوکردوووه‌ته‌وه. په‌رمانه له‌په‌ره (٤٤٧ - ٤٥٣)

(٧) هه‌ر له‌و قه‌سانه‌دا بووین گوتى: (ئه‌و کتیبه‌ى تۆ نه‌هه‌مییه‌تیکى ته‌ئریخى هه‌یه).

(٨) خه‌زوووم ناوى عه‌بدولپه‌زاق کورپى (سه‌به‌رى عه‌بدولواحید)ه، که ته‌مه‌ى دوايى له کاتى خۆیدا له قوتابه‌خانه‌ى زانسته‌ى کوردان وانى گوتوووه‌ته‌وه و هاوپه‌یه‌کى زۆر نزیکى مامۆستا عومەر عه‌بدولپه‌حیم کۆله‌بى بووه.

(٩) ئه‌و وتاره له‌ژێر ناوونیشانی (عه‌ربه‌تى بێ ناو) به قه‌له‌مى (جووتیاریکى تینو) نووسیه‌وتى، له ژماره (١٢) ی سالى (١) ی په‌که‌وتى ١٥ ی ئه‌یلوولى ١٩٤٨ له گۆڤارى (تزار) دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

(١٠) شه‌وى ٢٤ - ١٩٨٥/١/٢٥ د. عه‌زه‌دین مسته‌فا په‌سوولێ له چاوپێکه‌وتنیکى ته‌له‌فۆنییدا که بۆ یادی مامۆستا (عه‌لاه‌دین سه‌جادی) ی ته‌رخان کرابوو، وای ده‌رخست که ئه‌و نووسینه مامۆستا (سه‌جادی) خۆى نووسیه‌یتى، به‌لام په‌سته‌یه‌که‌ى ئه‌وه‌یه که من له ده‌مى خۆیه‌وه وه‌رم گه‌رتوه و نووسیه‌م و نووسینه‌که‌ ھى (په‌فیع چالاک)ه.

(١١) له راستیدا ئه‌و په‌رته‌یه زۆر له مامۆستا سه‌جادی نه‌ده‌چوو، بۆیه زۆر سه‌وور نه‌بووم لێى وه‌رگه‌رم، هه‌رچه‌نده هونه‌رمه‌نده‌که خۆى ده‌یگوت من به شتیاوێکى ته‌عبیری وێنه‌که‌م کیشاوه!

