

«وهك ژنان له مهرگ نه ترسا» (هۆراس)

کیتلیۆپاترا (۱)، شارژنی میسر له تهك كه سایه تییه کانی دنیای ئەفسانه بی کهونارا، وهك هیلینای (۲) شوخ، یان نافرۆدیتی (۳) نیوه خودا، له ژنانی به ناوبانگی جیهانی کهونارا دیتته ئەژمار. که سایه تی ئەو ههر له رابوردووه وه، تا ئیستا، بهرباسی ئەفسانه وێژان و ئوستووره وانان و ههروهها که کایهت خوانانی کیتشه هه لاییسین و شانۆ نامه نووسانی میژوویی بووه. شاعیران و نووسه رانی چاخه کانی دوایی، له مهر ئەم ژنه وه، که دیاره له سههر میژووی بهر له زاین شوتنی هه بووه، شانۆنامه، ستران و به سه رهات گه لیکێ زۆریان نووسیهوه. «پلۆتارک» (۴) میژوونووسی شیوازی کلاسیک، له ژیاننامه ی «مارکۆس ئانتونیوس» (۵) دا به شیکیشی له سه نای کیتلیۆپاترا داهیناوه. کیتلیۆپاترا، له دوایین سه له کانی ژیانیدا پتوه ندیه کی نزیکی له گه ل ئانتونیوسدا هه بوو، پلۆتارک ده لێ: سازن له بنکه ی حکومه تی «به تله میوس» (۶) ی یۆنانی، به یه کجاری له یۆنانیه کان (۷) دابراو تا ئەو کاته که هاوتای رۆمی (۸) به تله میوس له شانۆی شه ردا، ریزیکێ دووردریژ و به هیزی له پیاوانی شه رکه ر له ولاتی سازژنی «نیل» (۹) داشاندا، ئەم بارودۆخه هه روا درێژیه ی هه بوو.

بهر له مه میسرییه کان و کیتلیۆپاترا له گه ل ده وله تی رۆم پتوه ندیبیان هه بوو. باوکی کیتلیۆپاترا به هاوکاری رۆمیان له ولاتی خوێ، وهك پادشا، حکومه تی ده کرد. کاتیک باوکی کیتلیۆپاترا- که رۆمیه کان له بهر هۆگری ئەو به مۆسیقا، به گالته ناوی «شمشال ژهن» یان لی نابوو-

کیتلیۆپاترا، حاکمی رۆژهه لات تا رۆژاوا

مارگریت فۆن شوارتیسکوۆف
له فارسییه وه: له یلا سالی
(بوکان)

له سالی (۵۱ پ.ز) دا مرد، کیتلۆپاترا ههژده سالان بوو که حکومه تی میسر، به دووقۆلی، به و براهی به تله میووسی سیزده بهم برا. (۱۰) کیتلۆپاترا حکومه تی ولاتی وهئستوگرت، بهلام وهک وتراوه دوو سال دواتر له سنوره کانی رۆژهه لاتوه بهوه ندران ههلات. نهگه چی شازنی لاو دوو سال به تنیا حکومه تی کرد- سکه کانی ئەم چهرخه تنیا نیوه پرووی ئەو نیشان ددها، بهلام له ئاکامدا بوو به قوریانی پیلانی دوو پروویانهی راویژگاران به تله میووسی سیزده بهم.

بهلام کیتلۆپاترا شلوی نه بوو، له شکرکی تری کۆکرده وه و بۆ له شکر کیشی بۆ میسر چاوه پتی دهرفه تیکی باش بوو. له نه نجامدا له کیتوه کانی کازه (۱۱)، بارگهی خست، بهلام بهرله وهی که کیشی سه رهکی له نیوان سوپای ئەم خوشک و براهه دا دهست پتی بکا، میسر تووشی رووداو گه لی سیاسی جیهانی بوو:

رۆم تووشی شه ری «ژولیسوس سیزار» (۱۲) و «پومپیئوس» (۱۳) هات، دواي ئەوهی که سیزار پومپیئوسی له یونان تیک شکاند، بۆ هاوکاری میسر مه جبوو به سه فه ریکی دهریایی بوو، چونکه «شمشال ژهن» باوکی کیتلۆپاترا که پیشتر حکومه تیکی وابهسته ی له میسر هه بوو، ئیتر ئیستا حکومه تیکی سه ره به خۆی پیکه پینابوو. پومپیئوس ده به وهیست له گه ل میسریه کان تیکوشانیکی نیزامی نو، دژ به سیزار سازیدا، له سالی (۴۸ پ.ز) دا به ستینه کانی میسر له نزیک پلۆزیوم داگیرکرا، واته هه ره ئەو جیگایه که ئوردوی به تله میووسی لی بوو. هه ره له وکاته شدا، سپای «سپته میووس» یه کیک له ئەفسه رانی به تله میووس که هه ره له راویژگاران له وهیش به رتیلیان وه گرتبوو، خیانه تیان به به تله میووس کرد.

ماوهیه ک دواتر سیزار گه یشته میسر و ته کووزی دایه وه به بارودۆخی بی سه ره وه ره ی ئەوی، سپاسالاری رۆمی که به تاکتیکی ناشیانه ی خۆی بوو به هۆی کۆچ کردن و نارازی بوونی تیکراییی خه لک، بۆ رزگار بوون له کوش و کوشتر له گه ل ناوگانی دهریایی خۆی، به ره وه دهریا پاشه کسه ی کرد. شه ویک به سیزاریان وت که بازرگانیکی مافوره ده به وی بۆ شاندانی که ل و په له که ی بیته سه ره سه کۆی پاپۆره که. سه ره تا سه ردار ی رۆمی له وه روو هه لمالراوییه بیوه خته رقی هه ستا، بهلام پاشان رازی بوو، پیاویکی لاو بوو که مافوره به کی قورس و گرانبایی له سه رشانی بوو. ئەو به چوستی په ریبه سه ره سه کۆکه به ئەسپایی باره که ی له سه ره ته ختی دانا و

کردیبه وه. کیتلۆپاترا که له نیو مافوره که دا بوو زوو له جیتی خۆی هه ستا و له پیتس سیزار چۆکی دادا. سیزار سه ری سوپا. له کاتیکدا که سیزار له زیره کی ژنانه ی له راده به ده ری ئەو سه په سابوو، ژنی لاوی هه ستاند و بردیبه هه پرم.

هه وه لئین دیتنی نیوان سپاسالاری رۆم و شازنی لاوی میسر بهر باسی زۆرتیک له حه کایه ته کانی رۆم و هه روه ها فیلم سازان بووه، هینده ی پی نه چوو که سیزار شه یدای دلرفیتی و زیره کی و قسه خۆشی کیتلۆپاترا بوو له خۆرا نیبه که سیزار وهک تیکه یشتووترین ژنی زه مانی خۆی ریزی لینا. کیتلۆپاترا نۆ زمانه ی دنیای به ته وای ده زانی- ته نیا لاتینی نه ده زانی- ئەو پتی وابوو زمانه ی یونانی «زمانیکی دیهاتیبه». جوانی له راده به ده ری کیتلۆپاترا، وهک له شانۆنامه کان یان له فیلمه کانداه دهبینری، چه کی گه وه ری ئەو نه بوو، به لکو چه کی گه وه ری (کارامه یی) ئەو بوو، به پتی بیری جوانی په سه نده ی خه لکی ره شایی ناگری بلتین کیتلۆپاترا جوان بووه. په بکه ره کان و وینه ی سه رسکه کان کیتلۆپاترا به روخساریکی جتی که وتوو، لووتیکی گه وره، چه نه یه کی ئیسکن و پیلوو گه لیتی که به پۆرگه وه، نیشان ددهن.

به م جو ره کیتلۆپاترا، میوانه که ی خۆی که له ریگای دووری رۆمه وه هاتبوو شه یدای خۆی کرد. به شتیوه که که سیزار له نیوان ئەو و براهه یدا ناو بژی کرد و به هۆگه لی جوړاو جوړ، کیتلۆپاترای وهک شازنی راسته قینه ی ولاتی نیل ناسی، بهلام ده ست و پیوه نده کان و هه روه ها سروشتی به هیتی سیاسی رۆمیبه کان کیتلۆپاترای له نیوه ی ریگادا هیشته وه. میسریبه کان ده یان هه ویست رۆمیبه کان هاوپه یمانانیکی راسته قینه بن بۆ ئەوان و هه روه ها بۆ نیشته جیبانی قه لاکانی باکووری ئافریقا که له ناوچه ی سنوره کانی رۆژهه لات، شوړشیان کردبوو، کیتلۆپاترا ده به وه ویست به روی پیشوو بداته وه به ولاته که ی. ئەم مه سه له یه له میژبوو میسریبه کانی شه یدا کردبوو. به هاوکاری رۆم، ئەم ولاته وهک قه قنه سیک له خۆله میتس هه لده ستا و که ئەوهش هه ره ئەو یه که یه تیبه ی نیوان رۆژهه لات و رۆژئاوا بوو که به میرات له «ئه سه که نده ری» گه وره به جتی ما بوو.

سیزار بۆ ماوه یه کی زۆر هاو ریبه کی راسته قینه له وه گمه سیاسیبه دا نه بوو، ناوبانگی رۆم به وه وه به سترابوو و تا ئەو وکاته ی که ئەو زیندوو بوو، رۆمیش ناوبانگی هه ره هه بوو، سیزار له مه ودا ی ژیانیدا توانی خۆی له به رزه ماخ ی شازن پیا ریژی و تارا ده یه ک له م به رزه ماخ ی

یه کهم کاتهوه. پاش خو کوشتنی ئه و له سالی (٤٤ پ.ز) یانی سێ سال دواى له دایک بوونی کورێ ئه و کیتلیۆپاترا، ئیمپراتۆری رۆم دیسان تیک رووخا... کیتلیۆپاترا کورێ چکۆلهی بۆ پادشایه تی ههلبژارد. پاشان ههردوو زهرا لاهه کهی که له حکومه تی میسر دا له گه لی هابه شیبون، له ناو برد. ئه مجار خه ریکی لی کۆلینه وه له مه ر حکومه ته نوێیه کانی هاوچه رخی خو ی بو و له ناو ئه وندا، مارکۆس ئانتۆنیۆسی وه ک دۆستیکی باش ههلبژارد.

هاوالی گۆرینی سیتزار که له گه ل «ئوکتاویهن» (١٤) و «لیپیدۆس» (١٥) سێ هاو پتی راسته قینه ی سیتزار بوون.

مارکۆس ئانتۆنیۆس کارامه بی سیتزار، یان ئوکتاویهنی نه بوو، به لکو خوویه کی دپهاتی هه بوو، زه رکه، ته رپۆش و هیندیک بێ روجم و دل، به لام یه کجار به رزه ده ماخ بوو. سێ سال پاش خو کوشتنی سیتزار، کیتلیۆپاترا دی و له دره وشانه وه و به ئاکام گه یاندنی ئامانجه کانی شارنی ٢٩ ساله دا سه رکه وتوو بوو. ئانتۆنیۆس له لای کیتلیۆپاترا ماوه. سالی دوا بی کورێ ئه و و کیتلیۆپاترا به ناوی «سیتزاریۆن» له دایک بوو.

ئیسستا کاتی ئه وه نه هاتوو که ئه م دوو که سه وه دوا ی ئامانجه گه لی هاویه شی خو یان که ون که و یده چوو رۆمیه کان زۆر هوگری نه بن.

ئانتوان گه رپا یه وه رۆم و له گه ل «ئوکتاویا» (١٦) خوشکی ئوکتاویهن زه ماوه ندی کرد. ئانتوان په لکانی سه رکه وتنی به له شکر کیشیه کانی زانایانه ی خو ی، تا کو تایی پتواو سێ سال دوا بی دیسان گه رپا یه وه ولا تی نیل. ئانتوان پاش له شکر کیشی سه رکه وتوانه ی بۆ «ئیلیره» (١٧) هه موو ئه و ولا تانه ی دا گبری کرد بوو، پیتشکه ش به شارنی کردوو به خو شیه وه گه رپا یه وه «ئه سه که نده ریه». ئوکتاویهن به سه ر سوورمانه وه ده پروانییه ئه م روودا وانه. ده سه لاتی زالمانه ی حکومه تی شارنی میسر، وه ک مه ترسیه کی راسته قینه دژ به ئیدیعای حکومه تی رۆمیه کان به ئه ژمار ده هات. له سالی (٣٣ پ.ز) دا ئوکتاویهن بۆ هه وه ل جار به شیوه ی راشکا و دژ به هاو پتی له میژینه ی خو ی، ئانتۆنیۆس هه ستا. ئانتۆنیۆس دوو وه لامی به شیوه ی نووسراوه ی گلین بۆ ئه و نارد که یه کیک له نووسراوه گلینه کان ئیسستا ش ماوه. ئانتوان له م نووسراوه یه دا ده لێ: «چیت لێ قه وم ماوه؟ ناخۆ، چونکه من له گه ل شارن هاوسه رین بووم [ئاوا گۆراوی]؟ ئه وه چونکه ئه و

هی من بووه تووات لپهاتوو؟ یان شتیکی تر قه وم ماوه؟ خو ئیسستا سێ سال به سه ر ئه و کاره ی من دا تینه په رپوه». له راستیدا ئانتوان، کیتلیۆپاترا ی به ژنی یاسایی خو ی نه ده زانی، هه لبه ت ه یچ رۆمییه ک نه یده توانی له گه ل ژنیکی بیانیدا زه ماوه ند بکا. پلۆتارک دواتر باس له «زه ماوه ندیکی دژ به یاسا» ده کا و لیویۆس (١٨) ده لێ: «کیتلیۆپاترا هاوسه ری ئانتۆنیۆسی له ئه سه که نده ریه، قه بوول کرد».

دژایه تی راشکاوی ئوکتاویهن، له گه ل شیوه ی ژیا نی تاکه که سی ئانتۆنیۆس نه بوو، به لکو به هو ی هه ورگه لی ره شی سیاسی بوو که ورده ورده ئاسمانی رۆژه لاتی حکومه تی داده گرت. له پاییزی ئه و ساله دا له نیوان رۆمییه کان و میسریه کانا د رقه به رپه تی و حه ماسه ی دوو لایه نه ی وه حشیانه ده ستی پیکرد. له رۆمیش دژ به ئانتۆنیۆس پرو پا گه نده یه کی زۆریان کرد. لایه نگرانی ئانتۆنیۆس به هه لمه ته بیابانییه کانیان دژ به ئوکتاویهن ده یان هه ویست تو له بستینه وه و تیده کوشان وا بنویتن که ئه و سه ر به ره چه له کیک ه یچ و پو چه .

به لام کیتلیۆپاتراش بێ کار نه بوو. ئه و له هه لمه ته کانی دژ به ئوکتاویهن، پشتیوانی ئانتۆنیۆس بوو. له سالی (٣٢ پ.ز) کیتلیۆپاترا با شترین ده رفه تی وه گه رکه وت. ئانتۆنیۆس له ژیر ته و ژمی په یتا په یتای کیتلیۆپاترا له ئوکتاویادا برآ. به م جو ره دوا یین ئالقه ی پیوه ندی نیوان ئوکتاویهن و ئانتۆنیۆس هه لبرا. ئانتۆنیۆس و کیتلیۆپاترا زستانه ی سالی (٣٣-٣٢ پ.ز) له «ئیفیسۆس» (١٩) مانه وه. ئانتۆنیۆس له م مه لبه نده، سوپا یه کی به هیزی کوکرده وه که بریتی بوو. له ٥٠٠ پا پۆری شه ر، که ٢٠٠ دانه ی ئی کیتلیۆپاترا بوو، نزیکه ی ١٠٠٠٠ پیساوی شه رکه ر کو یونه وه. دوا ی چاخ ی ئه سه که نده ری گه وره، ئه وه هه وه ل جار بوو که رۆژه لات ده که وته ده س پیاویک.

له هاوینی سالی (٣٢ پ.ز) دا ئانتۆنیۆس و کیتلیۆپاترا چوونه «ئاتین» (٢٠) و خه لگی ئه و ی به شکۆه به ره و پیریا ن چوون، ئوکتاویهن ده یه ویست له گه ل ده وه له تی رۆم هاو په یمان بێ و ئیستر نه ده بوو درپۆنگی بکات. شه ری په یتا په یتای پرو پا گه نده دژ به کیتلیۆپاترا «ژنی رۆژه لاتی له زه ت په رسه تی ده سه لاتخوازه» بۆ هه وه ل جار شو تینه واری خو ی نیشاندا. رۆم به تیکرایی هه ژا بوو.

ئوکتاویهن، ئانتۆنیۆسی له ته وای په لکانی حکومه تی رۆم وه لانا و له شکر کیشی خو ی دژ به ئانتۆنیۆس و

3- Aphrodite.

۴- میژوونووسیتیکی یونانی جیهانی کهونارایه.
 ۵- Mark Antonias سهررداری لهشکری رومی که له سالی (۳۷ - ۳۶ پ.ز) له زهمانی فهراهادی چوارهمی پادشای نهشکانی ههلمهتی کرده سهر نیتران. نانتوان پاش نهوی که ناوچهی نهرمه‌نستانی داگیرکرد، بههزی هاتنی زستان له ههمیهر لهشکری فهراهادی چوارهمدا پاشه‌کشی کرد. «رۆمهن گیرشمن» کۆنینه‌ناس و نیتران ناسی فه‌رانسه‌وی که له ۱۸۹۵ز له فه‌رانسه له دایک بووه خوتندنی بالای له زانستگای سۆریۆن ته‌واو کردووه. له کتیبی «ایران از آغار تا اسلام» دا که له سالی ۱۹۵۱ز دا نووسیه‌تی له مهر سهرکه‌وتنی فهراهادی چوارهم له شهری نیتوان خۆی و نانتواندا ناوا ده‌لتی: «فه‌راهاد سهرکه‌وتنی خۆی جیژن گرت و ناوی خۆی له‌سهر نه‌و سک‌گه‌له‌ی لێ دا که وینه‌ی نانتوان و کیتلیۆپاترای پتیه‌بوو».

پتیه‌بوو بوترێ که نانتوان جارێکی تر ههر له زهمانی نه‌و پادشایه‌دا ههلمه‌تی بۆ نیتران کردو نهرمه‌نستانی داگیرکرد، به‌لام نه‌مجاره‌ پارته‌کان «به‌شیتکن له نه‌ژادی ناراییی» و نهرمه‌نییه‌کان به‌ریه‌کانییان کرد و لهشکری نانتوان تیتیک شکا. پاش نه‌م تیتیک شکانه ئیتیر سپای نانتوان له لایهن ئۆکتاویوسه‌وه به‌یه‌کجاری تیتیک شکا. (وه‌رگێتری کوردی)

۶- Ptolemaus مهبه‌ست به‌تله‌میوسوی دوازه‌یه‌م باوکی کیتلیۆپاترایه، دوازه‌یه‌مین پادشا له نه‌ژادی به‌تله‌میوسویانی میسر بوو که ده‌سته‌یه‌کن له میراتدارانی نه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره، که ولاتی میسرین پتیه‌ بوا (وه‌رگێتری کوردی).

7- Gricehen.

8- Rom.

9- Nil.

10- Ptolemaus XIII.

11- kasio.

12- Julius caesar.

13- Pompejus.

14- Oktavin.

15- Lepidus.

16- Oktavia.

17- Illyrien

18- Livius.

19- Ephesos.

20- Aten.

21- Actium.

22- Horaz.

سهرچاوه: زنان بزرگ تاریخ، جورج پوپ، ترجمه عفت شیرازی.

«نه‌وینه رۆمییه‌که‌ی» به ته‌واوی هه‌یزه‌وه ده‌س پیتکرد. زانیاری ئیتمه له‌مه‌ر ئاکامی شه‌ری قورسی نانتۆنیۆس له‌گه‌ل هه‌یزه‌کانی ئۆکتاویهن قه‌رزدار «هۆراس» ه. له ئابی سالی (۳۱ پ.ز) دا پاپۆری جه‌نگ ئۆکتاویهن له‌گه‌ل پاپۆری جه‌نگ نانتۆنیۆس و کیتلیۆپاترا هه‌میهر بوون. سهرکه‌وتنی ئۆکتاویهن و به‌دوای ته‌ودا دوا‌یین کاری رۆمی رۆژه‌لات له رۆژئاوای ولاتدا دژ به‌ خوتینمژ نه‌خشه‌یه‌کی ئا‌وای گه‌لاله‌ کرد. به‌بیری له‌نا‌وردنی ئیپمرا‌تۆرییه‌وه وه‌ک مه‌سته‌کان، له‌ خۆشیان گیتیبوو، به‌لام پاپۆره‌که‌ی له ئاگردا سووتا، دانه دانه، تا دوا‌یین پاپۆر. پاش سهرکه‌وتنی ئۆکتاویهن له‌ نزکی «ئاکتۆم» (۲۱) خۆراگری سپای یه‌کگرتوی نانتۆنیۆس و کیتلیۆپاترا تیتیک شکا. نانتۆنیۆس و کیتلیۆپاترا گه‌رانه‌وه رۆم و تیتیکۆشان بۆ جارێکی تر دوا‌یین هه‌یزه‌کانیان کۆکه‌نه‌وه، به‌لام له‌شکری سهرکه‌وتوی ئۆکتاویهن هه‌یج ده‌رفه‌تێکی پتیه‌ نه‌دان. نانتۆنیۆس به‌زه‌بری خه‌نجهر خۆی له‌ کاره‌ساتی یه‌خسیری‌بوون رزگار کرد. کیتلیۆپاتراش هه‌یندیتیک پاش مه‌رگی نانتوان به‌ره‌و ته‌و بارگه‌ی پتیه‌چاوه. خۆ کوشتنی کیتلیۆپاتراش هه‌روه‌ک هه‌وه‌ل چا‌وپیتکه‌وتنی ته‌و و سیتزار بوو به‌ به‌شیتیک له‌ نه‌فسانه میژووییه‌کان. ته‌و خۆی خسته‌ نیتوان دوو «نه‌فعی» یه‌وه.

گیان‌داری پیرۆزی مه‌عبه‌ده‌کان پتیه‌ی دا. ته‌و مه‌رگه‌ ئازایانه‌یه ته‌نانه‌ت له‌ لایهن «ئۆکتاویهن» یشه‌وه ئافه‌ربینی لێ کرا. تا راده‌یه‌ک که ته‌ویان به‌شکۆی شاهانه‌وه له‌لای نانتۆنیۆس ناشت و جارێکی تر هۆراس (۲۲) شاعیری رۆمی، نه‌فسانه‌ی مه‌رگی کیتلیۆپاترای بۆ ته‌به‌د زیندوو راگرت. هۆراس ته‌و سهر‌دولکه‌ جوانه‌ی پیتشکه‌ش به‌و کردووه:

«ته‌و مه‌رگیتکی رۆو سوورانه‌ی هه‌لبژارد

وه‌ک ژنان له‌ شمشیر نه‌ترساو

نه‌یهه‌ویست پاپۆره‌ تیرتیتیه‌ره‌کانی میسر جتی بیتلی

هه‌یدی به‌دوو ده‌ست نه‌فعیه‌ تووره‌کانی هه‌لگرت و به

سینگیه‌وه‌نا

تاژاری مه‌رگاوی خۆیان برتژنه‌ ناو ده‌ماریه‌وه

به‌و مه‌رگه‌ ئازایانه‌یه‌وه پیتش ئازایه‌تی که‌وت

غوروری بتی کۆتایی ته‌و، بۆ ته‌و دیاری سهرکه‌وتن

«بوو»

1- kleopatra.

2- Helena.