

ئەدەبىي فۆلكلۆرى، تورو و يېژەي ھزر و خەيال و ئەندىشەي كۆمەلگاي كوردەوارىيە، بېروھەست و ھېز و تواناي مرۆف لە قوئاغەكانى سەرەتا و بەرايى ژيان دەردەخات. لەنبو ئەدەبىي فۆلكلۆرى چەندىن جۆر و تەرز لەبابەتى ميللى ھاتۆتە دروستبوون و چى بوون، بۆيە لايەنەكانى ئەدەبىي فۆلكلۆرى زۆر بوار دەگرىتەو ھەر لە گۆرانى و ستران و ئەفسانە و داستان و چىرۆك و مەتەل و پەند و قسەي نەستەقەو ە بگرە تا دەگاتە پېشە و ھونەرى ميللى، لاوك لە بوارى گۆرانى ميللىدا لايەنىكە لە سترانى فۆلكلۆرى، ئەو رۆژگارەي لاوكى تىدا ئافەرىدە بوو ە دەق و ناوەرۆكى لاوكى تىدا خولقاو ە بارودۆختىك بوو ە دەستى داو ە بۆ ھاتنە كايەي ئەم شىو ە بابەتە، سەردەم و رۆژگارى لاوك قوئاغى ئازايەتى و نواندى پالەوانىيەتى و دروستبوونى داستان و بەسەرھات بوو، ژىنگە و دەوروبەر بە نواندن و دياركەوتنى كارى مېرخاسى و گەرناسى خرۆشاو ە، بۆيە لاوكى ئازايەتى و شەروانى و ئەقىنى و دلدارى و سەربردەخوانى لە داىك بوو ە، كەسى قارەمان لە ھەست و ھۆشى ميللىدا لە نەست و ناخى كۆمەل تاكىكى پەسند و ديار و پېش چاوبوو ە، ئەوانەي ئازايەتى و پالەوانى نىو گۆرەپانى جەنگ و بەسەرھات و رووداوەكان بوونە، ياخود ئەوانەي لە ئەقىنى و ھەزدارى و دلخوازىدا بالانوتىيان پېشان داو ە، رەوشتگەرى و نيازپاكيان نواندوو ە، ئەمانە بوونەتە ھىما و چەقەنگى نىو رووداوەكان، بوونەتە پالەوانى سەربردەكان و تىكەل بە كولتور و وپژە و بىرى ئەندىشە ئامبىزى خەلك بوون و لە دووتوبى لاوك و جۆرەكانى ترى ھونەرى فۆلكلۆرى رەنگيان داو ەتەو ە، لاوكى (گەنج خەلىل) كە زۆر بەفراوانى لە كولتورى

لاوك ويتەيهك له هونەرى گۆرانى ميللى

ئەحمەد حەيران

میللی کوردی رهنگی داووتهوه، بووتهه لاوکیکی سهرتاسه‌ری، له زۆریه ده‌قهر و کونج و شاریکی کوردستان، بووتهه نمونه‌ی دلداری راسته‌قینه، باس و سه‌برده‌ی لاوکه‌که له‌لایان سترانگۆیان هونه‌رکاری تیدا کراوه، حه‌فسه‌ت و گهنج نمونه‌ی مرۆقی له‌خۆبوردوه و خۆنه‌ویست بوون، گیانیان له‌ پێی ئەم نامانج و ناواته سپاردوه که له‌ناخه‌وه ئاویتته‌ی ئەقینی پاک و بێگهرده بوون، هاوشان له‌ناو خۆشه‌ویستییه‌که‌دا، دلداری خاک و نیشتمان و ولاتپارتیزیشیان ئاویتته و تیکه‌لاو کردوه. ئەم دوو مرۆقه نمونه‌ی که‌سایه‌تی په‌یامدار و خۆیه‌ختکه‌ر بوونه له‌پیتا و خۆشه‌ویستی خاک و تاخی ولات، لاوکه‌که له‌لایه‌ن زۆر گۆرانیبیژ و ده‌نگبیژه‌وه له‌م سه‌ر بو‌ئو سه‌ری کوردستان گوتراوه‌ته‌وه، خه‌لک وه‌ک نمونه‌ی پالنه‌وانیه‌تی ناماژیه‌یان بو‌کردوه، له‌ گه‌لێ ده‌قه‌ری کوردستان گوتراوه‌وه هه‌موو له‌یه‌ک سه‌ربرده‌وه هه‌لده‌قوولێ، (عوسمان هه‌مه‌وه‌ندی) کاسیتی ته‌واوی له‌سه‌ر گوتیه‌یه، مه‌زنه‌ سترانبیژ (کاوتس ئاغا) ش به‌ده‌نگه‌ پر له‌ خۆشه‌که‌ی لاوکی گهنج خه‌لیلی گوتوه و تۆماری کردوه، هه‌روه‌ها (جه‌میل ئاغا‌ی داره‌توو) له‌سه‌ر قه‌وان و به‌که‌ری کۆن گوتویه‌تی، به‌پێز (حه‌کیم بێتواته) کۆری له‌سه‌ر گیتراوه‌وه نووسینی له‌سه‌ر ئەم لاوکه‌ هه‌یه، که‌واته ده‌قی لاوکه‌که زۆره و به‌لام هه‌موویان ده‌چنه‌وه سه‌ر یه‌ک رێچکه‌.

سه‌ربرده‌ و ناوه‌رۆکی لاوکه‌که

حه‌فسه‌ت و گهنج نامۆزای یه‌کتری بوونه، گهنج خه‌لیل کۆری ئەحه‌مدی چۆیان ئۆغلی بووه، حه‌فسه‌تیش کچی محه‌مه‌د ئاغا‌ی چۆیان ئۆغلی بووه، له‌ شاری (بێله‌چووک)، هه‌ندیکیش ده‌لێن هه‌ردووکیان له‌تیره و هۆزی گه‌رگه‌ری بوون، که‌مه‌لا یه‌حییای مزووری له‌ کتیبی میترخاسی کوردان وای گوتوه، کتیبه‌که‌ش لای (سه‌لام بێتواته‌ی) هه‌یه، ده‌لێن: هۆزی گه‌رگه‌ریش له‌ بنه‌چه‌ ده‌چنه‌وه سه‌ر په‌چه‌له‌کی رۆسته‌می مازه‌نده‌ران، ده‌رپینی تریش هه‌یه که‌ خه‌لکی ویلایه‌تی (العزیز) بوونه که‌ شاریکه‌ نزیک سه‌روچاوه‌ی رووباری دیجله. ئەم ده‌ق و ده‌رپینه‌ هه‌موویان له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که‌وا حه‌فسه‌ت و گهنج خه‌لیل هه‌ردووک نامۆزا و دلدار و دل‌به‌ندی یه‌کتر بوونه، به‌لام حه‌فسه‌ت نادریتته نامۆزاکه‌ی، ئەقینداریه‌یه‌که‌یان به‌ ئاوات ناگات و

حه‌فسه‌ت له‌لایه‌ن خێزانه‌که‌یانوه ده‌دریتته حوسین ئاغا‌ی بێله‌چووک، که‌ گه‌وره‌ بازرگان و توجار باشیه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی ناوچه‌که‌ ده‌بی، بۆیه که‌ گهنج له‌گه‌ل ئەم پیاوه‌ ده‌که‌ویتته ناکۆکی و تووشی شه‌ر ده‌بن، ده‌ره‌نجام گهنج خه‌لیل سێ شیرو تیری له‌ کابرای ده‌دات و برینداری ده‌کات له‌ ئەنجامدا تووشی نه‌خۆشی تیراوه‌ ده‌بی و ده‌که‌ویتته سه‌ر جیگا و په‌کی ده‌که‌وی، گهنج هه‌لده‌ستی ئەم ده‌قه‌ره‌ به‌جێ ده‌هێلێ و رووده‌کاته‌ شام، واته‌ سووریا، له‌وێ له‌لایه‌ن قوماندارو سه‌ره‌له‌شکری عوسمانیه‌کان له‌ناوچه‌که‌دا که‌ ناوی (مه‌حمود کۆله) ده‌بی ده‌گیرسیتته‌وه و ده‌بیتته ئەفسه‌ر (زابت) له‌لای، له‌ جیگه‌یه‌ک به‌ناوی (خانی حه‌سه‌ن) که‌ خانه‌کی سپی ده‌بی ئاکنجی ده‌کری و ده‌مینیته‌وه، له‌ گه‌ره‌کی (سالح به‌گ) له‌ شام له‌وێ گهنج خه‌لیل هه‌ر له‌ فکر و ئەندیشه‌ی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌بیت، بۆیه تووشی نه‌خۆشی ده‌بی و له‌رو لاواز ده‌بی هه‌ر هێسک و پیستی لێ ده‌مینیته‌وه، گهنج خه‌لیل بو‌ ماوه‌ی حه‌وت ساڵ بزر ده‌بی و سه‌رو سو‌راغی نابێ، حه‌فسه‌تیش له‌ داخان تووشی نیگه‌رانی و بیزاری ده‌بی، په‌ژاره و ناخۆشی ته‌نگی پێ هه‌لده‌چنی، که‌ نه‌شه‌وی شه‌و ده‌بی نه‌ رۆژی رۆژ ده‌بی، بۆیه ده‌که‌ویتته خه‌یالی ئەوه‌ی که‌وا به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت سو‌راغی گهنج خه‌لیل بزانی و بچیتته‌ لای. له‌ناو ئەم هزر و خه‌یاله‌دا ده‌بیت، شه‌ویک خه‌ونه‌کی ده‌بینی، خه‌ونه‌که‌ به‌ داکی ده‌لێ:

ئەویش پێی ده‌لێ: کچم خه‌ونه‌که‌م بو‌ بگێره‌وه، چونکه‌ ته‌عبیری خه‌ونه‌که‌ت هه‌ر له‌لای دایکت لێک ده‌دریتته‌وه، بۆیه ده‌لێ:

ره‌بی کچکا خه‌ونێ ته‌ خێر بی
سیفه‌تی قولو هوه‌للابی
یوسفی میسرێ سه‌ده‌قی لێدابی
له‌بو‌ دۆستان به‌ چاک گه‌رابی
له‌بو‌ دۆژمان خرا گه‌رابی

حه‌فسه‌تیش ده‌یگۆ دایه‌ خه‌ونه‌که‌ی من ئەوه‌یه، له‌ خه‌ویمدا بوو:

کانیه‌ک له‌ حه‌وشی مالی بایی من ده‌رپیه
ئه‌سپینداره‌ک له‌سه‌ری وێ کانیه‌ شین بیه
دوو ماری ره‌ش خۆ له‌وێ ئه‌سپینداری وه‌راندیه‌وه
سێوی رۆسته‌م به‌گی به‌نیوه‌که‌ وێ ئه‌سپینداری گرتیه‌،

دوو ئەستێرە گەش لەسەر وێ ئەسپیندارێدا
 ھەلاتییە
 بەرازەکی بۆزی دیزە لەبەنی ئەوێ دارێ گەوزییە
 یان دەلتی:
 کەرەکی گرو بەسێ پیتیا لەبن وێ دارێ کەلییە.
 کەوھکی سۆری نێر لە شاری حمس و ھەمایێ
 راھاتییە،
 تۆپەکا کتانی کاری نەرزە رۆمێ لە دەمکێخۆ گرتیە
 ل سەرێ ئەسپیندارێ بە غەریبی قەپ قەپو خواستییە
 تەرەکا شاپەر سەپی ل سەر شاخی بیتلەچووکێ
 ھەلنیشتیە

دایکیشی دەلتی:
 کێژم خەونەکەت مانایەکە وایە و بەم شپۆیە بۆی
 لێک دەداتەوہ.
 خەونەکەت خەونی خێرانە، تەعبیری یوسفی کەنعانە
 ئەوکانی لە ھەوشی دەریبیە ئەوہ فرمیتسکی
 چاوتیە. ئەوێ دارێ ئەسپیندارێ بلند لە ھەوشی مالی بابیتە
 شین بووہ
 ئەوہ بەژن و بالای تە. ئەوێ جوتی ماری رەش خۆ لە دارێ ئالاندییە
 ئەوہ کەزیتتە. ئەوێ دوو سێوی رۆستەم بەگی، ئەوہ زەرد مەمکێ
 تە، ئەوێ جووتی ئەستێرە سەھەری، دوو ئەستێرە گەش
 ئەوہ ھەردوو چاوی گەشی تە. ئەوێ بەرازێ بۆزی دیزە لەبن داری
 ئەوہ مێردی کۆنی تە. ئەوێ کەوێ سۆری نێرە گەنج خەلیلە کور مامی تە
 ئەوێ تەرێ شاپەر سەپی لەسەر شاخی بیتلەجووکی
 ھەلنیشتیە ھەزرەتی عیزرایلە دەکیشی روحتی گەنج
 خەلیل
 ئاغە کورێ مامی تە. ئەوێ تەرێ شاپەر سەپی ب تەنێ ھەلنیشتیە
 جلکێ بووکیتینی تە. ئەوہ ھەوشی خۆی

ھەلگرتییە، کو بزانی مایە، داکێ دەلتی: کیشی من
 پرووناکی ھەردوو چاوم، برۆ دەست بە تەشیییەکی
 گورگوری لە بیتلە چووکێ ھەرۆ دەری برۆ لەسەر ریتگای
 کاروان چیبان ئەوانە لە ئەستەمبول و شام دین، لەوێ
 سۆراغی گەنج خەلیل کە ھەفسە تیش دەچێ لەسەر
 ریتگای بەغەریبی و مەلوولی تەشی دەرتیسی و چاوەرتی
 کاروانچیبان دەکات، کاروانەک دیت سەر قافلە چیبە کە
 ناوی (عەلی) دەبێ، ھەفسەت پرسیاری گەنج خەلیل
 لێ دەگات. ئەویش دەلتی ناویانگم نەبەستییە، بەلام کە
 گەنج خەلیل ھەلات بۆ شام ناویشانی چ بوو چ نەبوو.
 ھەفسە تیش ناویشانە کە پیتدەلتی، دەلتی: کە گەنج
 خەلیل ھاتە شامی.

سوار ببوو لە جوانە ئەسپەکی تالییە
 لیتی کردبوو زینەکی قەزریە
 جۆتەکا رکتییە ھەوتزیە.. تاد
 قافلە چیبە کە دەلتی: ئەوہ من سێ رۆژە لە شاری شامی
 ھاتیمە کە ھاتم نەخۆشەکی گەلە گرانم دیت لەوێ.
 لێوھکانی وشک بوونە، چاوەکانی باری مردنیتی لەسەر
 نیشتیە!

منی ئەوێ گەنجم گەلە بە غەریبی دیتیە
 بەلام چبکە من دەردی مردنیتی لیشتیە
 بەلان ناوی ھەفسەتییە ھەر لەسەر زارییە
 ئەمن بەخیری خۆم کوزەکم شفتی لەبۆی کرییە

ئینجا ھەفسەت دەلتی: ئەدی ناویشانە کە لە کیشی،
 لەکێ گیرساوہ تەوہ، کاروانچیش ناویشانە کە پیتدەلتی
 و دەلتی: لەخانی ھەسەنی کە خانەکی سپییە لە گەرەکی
 سالت بەگی لە شام، ئەگەر بچی سەردانەکی بەکە خیرت
 دەگاتی، چونکە لەسەر مردنە و ھەر ناوی تۆ دینت،
 لەگەڵ ئەم قەسەنە و کە ئەم ھەوالە دەزانێ ھەفسەت
 چەنگە زێرەکی لە بەرکی دەردینت دەداتە کاروانچی..
 دەگەریتەوہ مائەوہ قەسەکان بۆ داکێ دەگپیتتەوہ،
 ناویشان و شویتە کە پیتدەلتی ھەفسەت دەلتی:

ئەمن بە تاقە سواریش بیت ھەردەچم جلکی عەگیدان
 لەبەر دەکەم
 سەرەکی لە گەنج خەلیل کور مامی خۆم دەدەم
 دەچمە شاری شامی ھەکیم و دختۆزان دەبەمە سەر
 گەنج خەلیل
 ئەگەر بەماری دنیا چابی لۆمن گەلە گەلە ھەرزانە

**دەچم گاوەکی هەندەکی لەسەر سەرنجی گەنج دادەنیشم
بسکتی خۆم تەر دەکەم
بە ئاری سەمەنگولێ بە جووتی شاگەزبان باوەشیتە
لە قەفنی سمپێرئ سوسنی گەنج خەلیل دەکەم
نەمن قەت تەرکی بەژن و بالای گەنج خەلیلی ناکەم**

دایکیشی دەلتی: هەرچی لەمالتی دنیا یی شک دەبەم
لە زێرو زیو هەمووت لۆ دەخەمە ناو هەگبەکی لە پشتی
خۆت قایمی بکە، ئەو شوکە پاشی نوێژی عیشایی باب و
برا هەموو لە دیوێ خانای لای حوسین ئاغای دادەنیشین،
ئاگایان لە تۆ نابی، لە تەویلە خانە مایینی سەگلاوی
دەرینە و برۆ، هەرپو کە (یوسف قاووچی) لە شاری
ئەرزە پۆمئ کە سێ سەعات بە سواری لێرە دوورە، ئەو
پیاوێ هەوت سالان قاووچی بابت بوو لە دیوێ خانە مە،
ئەو پراوتە گیسرت بۆ دادەنتی. مەرۆقیکی چاوناس و
شارەزایە، حەفسەت واکە دەکات قسە داکێ قەبوول
دەکات و هەردوو دەستی ماچ دەکات بەم نیوێ شەو
سواری مایین سەگلاوی دەبێ و پرووێ کاتە ئەرزە پۆمئ،
پاش سێ سەعات دەگاتە ئەرزە پۆمئ لەوێ پرسیار دەکاو
مالتی یوسف قاووچی دەدۆزیتەو، کە چاوی پیتی
دەکەوئ ئەو سوارە بەویقارە واکە دەزانێ رۆستەمی
مازەندەرانی، بیری بۆ ئەو ناچێ کە ئەو (حەفسەتە)
خۆی واکە بەرگی عەگیدان نواندووێ پاش قسەکردن
حەفسەت خۆی پێدەناسیتێ، قاووچی لەگەڵ قسەکان
گیانی دیتە لەرزین، گازی خێزانەکی دەکا و ئەسپەکی
لێوێ دەگەرن و میواندارییەکی شاهانە دەکەن، حەفسەت
تیی دەگەیهنتی کە بۆج هاتیبەو مەبەستی چییە؟ دەلتی:
هاتووم خۆم هاویشتۆتە سەر بەختی تۆ، ئەویش پیتی
دەلتی:

من باوکی تۆم.

لەمن قەبوول بکە باب و کێژایەتیە

بیست و چار نەسپان دەکەم لە پەنگەکییە

بیست و چار شیران دروست دەکەم لە پەنگەکییە

بیست و چار زینان دروست دەکەم لە تەرزەکییە

بیست و چار لغاوان دروست دەکەم لە نەوعەکییە

مار بەمار دەگەریم بیست و چار کێژان بەکری

دەگرم بەزەبری زێرییە

حەفسەت هەرچی زێر و زیو هەیه دەیداتنی دەچی

لەبازار لەماوەی حەوت پۆژ و حەوت شەو هەمووی
دەکری و ئامادە دەکات، بەم پیتی ئامادە و سازو کۆک
دەبن، هەر (۲۴) کچ دین لەگەڵ حەفسەت دەبنە (۲۵)،
هەموو خۆیان دەخەملین بە جوانترین روخسار خۆ
دەرازینتەو. سەنگیان بە سوخمە زەردی تەوێزی
دەپۆشن (۲۴) دوگمە لێ قایم دەکەن، شیرێ شا
میسری و پمی (۱۸) گرتی نسیری لەخۆ دەبەستن و
پێدەخەنە ناو رکیبێ و بەرەو شام بەرێ دەکەن، دوو
پۆژان دەروێژ پۆژی سێبەم لەگەڵ نوێژی مەغریبێ دەگەنە
شام، خەلک کە چاوی بەم سوارانە دەکەوئ لەبەر سام و
هەببەتیان هەموو دینە سەیران و تەماشاکردنی، شام
ئەوکات شوورابەند دەبن، دوو دەرگای ئاسن و پۆلابەندی
لێدەبیت لێبەوێ بچنە ژوورەو، لەبەر دەرگا یوسفی
قاووچی بە پاسەوانەکان دەلتی: برون بلیتە گەورەکان
(مەحمود کۆلە)، کەوا (۲۵) سوار لە شاری بیتلەچووکێ
و ئەرزە پۆمی هاتیبە (۱۲) یان برای گەنج خەلیلینە و
(۱۳) شیان نامۆزاینە، مەحمود کۆلە ی قوماندار کە ئەو
خەبەرە دەزانێ دەلتی: برون نەوێک شەرمەزاریم بێتە
سەر هۆدە و ژووری گەنج خەلیل خاوین کەنەوێ و
بەگلاوئ برشین دۆشەکی لە تووکی پەری نەعامی
پایەخن (شەربە) ئاوەکیش لە پشت سەری گەنج خەلیل
دانین، وەکی گەنج خەلیل ئەو خزمەتی دەبینی دەلتی:
ئەوێ چ بوو، کێ مردیبه؟ چەند سالی کەس خزمەتی منی
نەکردیبه، پاش ئەمە سوارەکان ئیزن وەر دەرگەرن و
لەدەرگای شوورابەندەکە دەچنە ژوورەو بەتەرتیب و بە
نیزام حەفسەت و یوسف قاووچی لەپیشەوێ سوارەکان
دەروێژ، کە دادەبەزن یوسف قاووچی دەلتی: ئەمن لە
رێگە تەرجومانەوێ قسە لەگەڵ مەحمود کۆلە دەکەم
نەوێک دەنگو بناسی بزانی ئیوێ کێژن و تەماعکاری و
لێ بکات، ئەو وەختە ئەمن شەرمەزار دەبم، ئینجا پیتی
دەلتی: ئەو سوارانە زۆر حەز دەکەن گەنج خەلیلی بێن
و بچن سەردانەکی بکەن، ئەویش دوو خۆلامیان لەگەڵ
دەنێری و دەچنە لای گەنج خەلیل، داخلی گەرەکی سالی
بەگی دەبن و لە خانای سپی کە گەنج خەلیلی تێدایە
دەچنە ژوورەو حەفسەت کە سەر بە ژووری دادەگری،
بەهەردوو دەستان لە تەوقی سەری خۆی دەدات فرمیسک
بەگور لەچاوی دیتە خواری، دەریتە یوسف قاووچی وەرە
بەری خۆ بدی ئەو گەنج خەلیلە سەری چەند سالی
بەتاقی تەنی لەهۆدە کەتیبە، گەنج خەلیل کە لەو چرپە

چرپه‌ی ده‌بی چاوی خوئی بلند ده‌کات ده‌بینی عه‌گیده‌ک وه‌کی فریشته‌یه به‌ژنی ده‌لئی داری سووسنه به‌رامبه‌ری راوه‌ستاوه، حه‌فسه‌ت که ده‌بینی گه‌نج خه‌لیل چاوی بلند کرد یه‌کسه‌ر کلاوی مه‌ره‌زی ته‌له‌عفه‌ری له‌سه‌ری خوئی فرئی ده‌دات و هه‌ربیس‌ت و چار دوو‌گمه‌ی لو‌ده‌ترازینی و هه‌ر بیست و چار که‌زی ره‌شمالی به‌ده‌ردیخی، له‌گه‌ل نه‌م دیه‌نه ناگری له‌جه‌رگی گه‌نج خه‌لیلی به‌رده‌دا، ئینجا سه‌ری گه‌نج خه‌لیلی له‌سه‌ر بالیفی بلند ده‌کاو داوئته سه‌ر رانی خوئی و به‌کول ده‌گری و فرمی‌سکان به‌رده‌داته‌وه.

روومه‌تی خوئی داوئته سه‌ر روومه‌تی گه‌نج خه‌لیلی، به‌لام گه‌نج خه‌لیل هه‌ر هیسک و پیسته مسقاله‌گۆشتی پیوه‌نه‌مایه، گه‌نج خه‌لیل که چاوی به‌حفسه‌تی ده‌که‌وئی و سه‌ری وا له‌سه‌ر رانی حه‌فسه‌تییه و فرمی‌سکانی به‌سه‌ر داده‌بارین، له‌ناو نه‌و دیه‌نه خه‌مناک و تراژیدیا ئامبزه‌دا، گه‌نج خه‌لیل رۆح ده‌دات حه‌فسه‌تیش که ده‌بینی گه‌نج خه‌لیل له‌ناوزینگانه و هه‌ناسه‌ی نایه‌ت، به‌نینۆکان هه‌ردوو روومه‌تی خوئی بریندار ده‌کات و چاوی ره‌شی به‌له‌کی پر ده‌بن له‌خوین، گه‌نج خه‌لیل له‌دوا هه‌ناسه و سه‌بته ده‌کات که‌وا له‌گۆرستانی شام له‌عه‌ریی نه‌ینین، به‌لکو بیبه‌نه‌وه قه‌برستانی بیتله‌چووکی رۆژی جارک حه‌فسه‌ت بیتته سه‌رینی، ئینجا یوسفی قاوه‌چی ده‌رئته حه‌فسه‌تی: هه‌سته کچم مردن هه‌قه و ناهق نیسه، نه‌گه‌ر له‌دنیا بی لۆی نه‌بووی نه‌وا ده‌بیبه‌وه ئاشقی قیامه‌تی، با لیره گه‌نج خه‌لیلاغه‌ی به‌ناوی کافوری و به‌عه‌تری بخووری و به‌سابوونی حه‌له‌بن بشوین، کفنه‌کی سپی له‌به‌رکه‌ین و بیخه‌ینه ناو تابوته‌کی سه‌نده‌لی، حه‌فسه‌ت ده‌لئی: مامه یوسف برۆن له‌باژیری شامی تابوته‌کی بو گه‌نج خه‌لیل دروست بکه‌ن تا گه‌نج خه‌لیلی له‌ناو حه‌شاربده‌ین، ده‌چن تابوتی دروست ده‌که‌ن ته‌رمی گه‌نج خه‌لیلی ده‌خه‌نه سه‌ر پشتی ده‌وار و که‌حیل و سه‌گلاویبان روو له‌شاری نه‌رزهرۆمی ده‌که‌ن، هه‌ر بیست و پینج سوار سه‌ری یم و شیره‌کانیان سه‌ره و نخوون روو له‌زه‌وی ده‌که‌ن، به‌مات و مه‌لولی و خه‌مناک ده‌گه‌رینه‌وه و هه‌ریه‌که‌شیان ده‌سته‌سه‌رکی ئاوریشمی به‌چاوی خوئیانه‌وه ده‌گرن، که ده‌گه‌نه‌ شاری نه‌رزهرۆمی یوسفی قاوه‌چی هه‌ر (۲۴) سواره‌کی ره‌وانی مالی خوئیان ده‌کاته‌وه خه‌به‌ری ده‌داته بیتله‌چووکی که‌وا قه‌بری لی‌ده‌ن، له‌گه‌ل حه‌فسه‌تی مه‌یتی گه‌نج

خه‌لیلی ده‌به‌نه‌وه شاری خوئی، له‌بیتله‌چووکی، که ده‌گه‌نه وئی ده‌بینی خه‌لک هه‌مووی له‌سه‌ر قه‌برانه دانیش‌توان هه‌مووی خه‌مناکه و دۆش‌دامانه و زۆریان ده‌گریتن، حه‌فسه‌ت ده‌لئی: خودا سه‌به‌بکاری ئیمه بگری که نه‌یان هیش‌ت بو یه‌کتری بین، له‌ناو که‌شوه‌وایه‌کی تازیه‌باری و خه‌مناکدا گه‌نج خه‌لیل شوئی ناو قه‌بری ده‌که‌نه‌وه، باوکی گه‌نج خه‌لیل له‌حه‌ژمه‌تان نه‌قلی تیک ده‌چی و دایکیشی هه‌ردوو چاوی ده‌رژئی، که خه‌لک له‌سه‌ر قه‌بران ده‌گه‌رینه‌وه حه‌فسه‌ت جلوه‌رگی عه‌گیدان له‌به‌ر ده‌کاته‌وه و کراسه‌کی ره‌ش له‌به‌رخوئی ده‌کات، ده‌لئی: شه‌رت و قه‌راری پاشی گه‌نج خه‌لیلاغه‌ی هیچ خیر و خوئی نه‌بینم، بو‌یه ده‌ستی له‌کیلی گه‌نج خه‌لیلی ده‌نارین و روو له‌ئاسمانی ده‌کاو هاواری په‌روه‌دگاری مه‌زن و پیغه‌مبه‌ری ئاخیری زه‌مانی ده‌کات، ده‌لئی! له‌یلاو مه‌جنون به‌مراز نه‌گه‌یشتن، نه‌من و گه‌نج خه‌لیلیش بو یه‌ک نه‌بووین، ره‌بی له‌پاشی گه‌نج خه‌لیلی حه‌فت رۆژی تر نه‌میتیم.

جاره‌ک باوکی پیلی راده‌کیشی بیباته‌وه فایده‌ی نابج، جارک برای ده‌ستی ده‌گری تاوه‌کو بیباته‌وه، سوودی نابج، حه‌فسه‌ت حه‌وت شه‌و و حه‌وت رۆژ خوئی له‌سه‌ر گۆری گه‌نج خه‌لیلی داده‌ینی و نه‌وی خواردن و زاد بیت ناخوات، به‌م پیته حه‌فسه‌تیش له‌وئی گیانی ده‌سپیری و رۆح ده‌دات و هه‌ر له‌وئی نه‌ویش له‌ته‌نیش‌ت گه‌نج خه‌لیل به‌خاک ده‌سپیرن.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- دل‌داری گه‌نج خه‌لیل و حه‌فسه‌ت خان، عه‌بدولواحید عه‌زیز.
- ۲- ناسۆی فولکلور، ژماره (۱۴)، حاجی فاتیح داره‌به‌نی، گه‌نج خه‌لیل، ۲۰۰۵.
- ۳- لاوکی گه‌نج خه‌لیل ناغا، نامه‌یه‌ک بو‌به‌رنامه‌ی رۆژگار، نه‌حمه‌د حه‌یران، ناسۆی فولکلور، ژماره (۱۸)، ۲۰۰۶.