

چۆن بېم بە رېژىسيۆر؟ كەسى ئەم پىرسىيارەى ئاراستەى پىتەر برووك كىرد. رەنگە زۆرىبەمان رېنماىى خاوەنى ئەم پىرسىيارە بە ئاسانتىرىن شىتو بەكەىن، بەوہى پىتى بلىن: لە رېگای خوتىندى ئاكادىمى شانوۋە دەبى بە رېژىسيۆر، بەلام ئەم رېگایەش مسۆگەر نىبە. ئاكادىمىا و كۆلىجەكانى شانۆ، تەنانەت ئەوانەى كە ئاستى خوتىندىيان بەرزە، ناتوانن گەرەنتى ئەو بەدەن بە قوتابىبەكانىيان كە پاش خوتىندن دەبن بە رېژىسيۆرى بەهرەمەند و كارزان.

زۆرىنەى رېژىسيۆران لە ئەكتەرىبەوہ بوون بە رېژىسيۆر. گەلى جار نووسەرانى شانۆ پىاردەدەن بەن بە رېژىسيۆر و لەناو نووسەراندا رېژىسيۆرى ناودار و بەتوانا ھەلکەوتوۋە، تەنانەت لەناو كارمەندانى بەشى تەكنىكى شانۆدا، وەكو سىنوگراف، پسپۆرى پووناكى يان يارىدەدەرى دەرھىنەرانى خاوەن توانا بەھرە، گەلى رېژىسيۆرى ئەوتۆ ھەلکەوتوۋە، كە لە رېژىسيۆرانى خاوەن پروانامە و مەدرەكى ئەكادىمى بەتواناترن.

رېگایەكى دىكە ھەبە ئەویش ئەوہى بەگەل رېژىسيۆرىكى كارامە و خاوەن ئەزموندا كاربەكى و چاك سوودى لى بىنى و لىوہى فىرى، پاشان خوت دەست بەكار بەكى.

كەسانى دىكەش ھەن بە تەواوہتى دوور لە جىھانى شانۆ خاوەن پىشەبەك بوون، بەلام ئىستا رېژىسيۆرى بەناوبانگن، نمونەشم رۆبىرت ولسنە، كە لە بەرەتدا بىناساز بوو، بەلام ئەوہتا ئىستا بە برەوتىرى رېژىسيۆرى دنباىە.

لە راستىدا ھىچ رېگایەكى مسۆگەر نىبە كە كەسى بەكە بە رېژىسيۆر، يان راستىر بلىم تاكە رېگایەكى

چۆن بېم بە رېژىسيۆر

د. فازىل جاف
(سوئەد)



مسۆڭەر نییبه .

له وهلامی پرسیاره که دا برووک دهلی: تاکه ریگا نه وهیه خۆت بریار بدهی که ریژیسیۆری.

ریگای پراکتیک و کارکردن

پیتهر برووک دهلی: ریژیسیۆران خۆیان به ریژیسیۆر ته عین ده کهن، ده بی قه ناعهت به خۆت بیینی که ریژیسیۆریت و پاشان قه ناعهت به خه لک بیینی. ده کری ده بیان کتییی ده وه له مه ند و به پییز ده رباره ی هونه ری ده رهینان بخویتی و تبۆره کانی هونه ری ریژیسیۆری باش فیتریبی، ئەمه ش بیگومان کارتیکی نه ک هه ر باش و سووده خشه بگره پیوستیشه، به لام نه وه ش بزانه ته نیا کتیب و شاره زایی تیۆری که س ناکات به ریژیسیۆر. ته نیا به پراکتیزه کردن و کارکردن له شانۆدا ده بی به ریژیسیۆر.

ریژیسیۆری پۆلۆنی زیجونت هوینه ر به م میتافوره گوزارشت له و راستییه ده کا: ئەگه ر به توه ئ فیتری مه له وان بی، ده بی له ناو ئاودا فیتری بی، نه ک له سه ر فه رشیک ری نه نگا و نه نگدا که وینه ی ده ریا به کی وه همی له سه ر کیشرابی.

واته تاکه ریگا بو نه وه ی بی به ده رهینه ر نه وه به له شانۆدا کاربکه ی، یان چه ند بو ت هه لده که وئ و بو ت ده لوئ، کاری ریژیسیۆری بکه ی و له بواری پراکتیکدا نه زموونیکی ده وه له مه ند پیک به یینی. نه زموونی راهینان چه ند ده وه له مه ند بی، نه وه نه ده کارت ئاسانتر و ره وانتر ده بی و تایبه تمه ندیی خۆت، شیواز و میتۆدی کارکردن گه لاله ده کات. ئەمه به مه رجی ده بی له رووی چۆنیه تیبه وه ناگاداری کاره کانت بی و نه و چۆنیه تیبه له پیناوی زۆری و بو ری و چه ند تیتیدا فه رامۆش نه که ی. له وه شدا پیوستیت به شاره زایی به باشی بواری تیۆری ده بی.

ده رهینه ری قوتابی له پراکتیکدا

وه نه بی کۆلیجه کانی شانۆ راستی نه وه ی که کۆلیجی شانۆ ناتوانی به مسۆڭه ری قوتابییه کانی بکا به ده رهینه ر، به لام ده توانی هه موو بواریکی راهینان و پراکتیزه کردنی ده رهینانی بو بره خسین، له وه بترازی ئیدی ده رهینانه که ده که ویتنه سه رخۆی. هه ر بو به له به شه کانی خویندنی ده رهینانی شانۆیدا با به خیکی ته واو به لایه نی پراکتیک ده درئ.

له سوید ده رهینه ری قوتابی له سالانی خویندنا چه ند

به ره مه میک له شیوه ی وۆرک شویدا ده رده هینئ، له و کارانه دا راهینانیک ی باش و نه زموونیکی پیشه یی به ده ست دینئ، چونکه له گه ل نه کتهری پیشه یی کار ده کا، که کۆلیجه که له شانۆکانه وه بانگه یشتییان ده کا. هه روه ها له گه ل پسپۆرانی سینۆگرافیا و رووناک ی و جلویه رگ و.. تاد کار ده کا... ئەمه هه ر له قوئاخی خویندنا. راستییه که ی ریژیسیۆری قوتابی ده بی به لانی که مه وه به دوو نه زموونی پیشه کارانه ی تیر و ته سه لدا ره ت بووی.

مامۆستایانی به شی ده رهینان

گه لی گرنه مامۆستا و سه ره ره شتکاری قوتابیانی به شی ده رهینان خۆیان ریژیسیۆر بن. نه ک هه ر نه وه نه ده بگره چاکتر وایه نه و مامۆستایانه ریژیسیۆری خاوه ن نه زموون و ده هینه رین، چونکه مامۆستای له و چه شنه گه لی گیروگرتی هونه ری و پراکتیکی بو قوتابییه کانی چاره سه ر ده کات، ئەمه سه ره رای نه وه ی که با وه ر به خو بوون و متمانه به قوتابییه کانی ده به خشی.

له سوید و به ریتانیا، کۆلیجه کانی دراما گه لی جار ده رهینه ری به توانا و ناودار له ده ره وه ی کۆلیجه که بانگه یشت ده که ن، به و مه به سه ته ی نه و ریژیسیۆرانه قوتابییه کانی به شی ده رهینانی شانۆیی راهینن.

له یادمه له رووسیا، نه و ریژیسیۆره لاوانه ی که له نه کادیمای شانۆ له پیته ره بوورگدا له ژئیر ده ستی که له ریژیسیۆرانی وه کو تۆفستۆنۆگۆف یان لیف دودن خویندنیان ته واو کردبوو، زۆر شانازیان به وه ده کرد که قوتابی تۆفستۆنۆگۆف یان دودن بوون، نه وانه له بواری کارکردنیشدا به به ره وه بوون و له شانۆ گه وره کاندان کاریان ده کرد.

لهوه خراپتر نيهه لینگه پتی ریژسیۆریکی فاشیل و دهست سپی دهرسی ریژسیۆری بلیتتهوه و له ئاکامدا چهند ریژسیۆریکی له خۆی فاشیلتر دروست دهبی.

ریژسیۆری قوتابی چاکتر وایه دوا بهرهمی خۆی، ئەو بهرهمی که پتی دهگوتری بهرهمی کوتایی، له رووسیادا پتی دهلتین بهرهمی دیپلۆم، له دوا سالی خۆیندندا له یهکی له شانۆ رهسمیهکان ده بهیتتی، ئەمه بو ئەوهی بهر له ته و او کوردنی خۆیندن هەر نه بی ئەزمونیکی سهرتاسهری موخته ریفانهی هه بی. به واته یهکی دی، ریژسیۆری قوتابی ده بی شانۆگه ریهک بو له و بهرهمه دا قوتابی ده بی بهر له وهی خۆیندن ته و او بکا، کاری هونه ریی خۆی وه کو ریژسیۆریکی پشه کار به ئەنجام بگه یه نی. واته له م قوناخی پراکتیک کردنه دا ریژسیۆری قوتابی له ناو شانۆیه کی ده ولته تیدا، بواری بو ده ره خسی پتری که له گه ل هه موو ره هه نده کانی به ره مه پینانی شانۆگه ریهک ره فتار بکا، ههروه ا له گه ل پسپۆران و ته کنیکاراندا کار بکات. ئەمه به گشتی مودیلکی سویدی و ولاتانی باکووره.

ده کری ریژسیۆری وه کو هه ر با به تیکی دیکه بخۆیندري؟

ئهم پرسیاره زۆر دووباره ده کریتته وه. پیتش په یادبوونی به شی ریژسیۆری له کۆلیجه کانی شانۆدا ده رچووانی به شی نواندن به گشتی ده بوون به ریژسیۆر. واته وه کو ئەکته ر راده هینران، به لām پاشان ده بوون به ریژسیۆر. به شی ده ره پینان له کۆلیجه کانی درامادا میژوویه کی دیرینیان نیهه.

به لām پاش ئەوهی پیشه ی ریژسیۆر ره گ و ریشه ی خۆی چه سپاندو ریژسیۆر بوو به خاوه ن رۆلێکی گه لی گرنگ له شانۆدا، پیداویستی خۆیندنی ریژسیۆری و پتیه یان دنی ریژسیۆر له په یمانگا و کۆلیجه کانی شانۆدا بوو ئەمری واقع، هه رچه نده تا کو ئیستاش گه لی له کۆلیجه کانی شانۆ له به شی ده ره پینان رازی نین، چونکه ئەو کۆلیجه نه پتیه یان وایه که ناگه نه ئەو ئاکامه ی که مه به ستیه نه.

گه لی کهس پتی وایه کارکردن له گه ل یان له لای ریژسیۆریکی وه ستاو دا هیننه ر به سه بو ئەوهی ئەویش بی به ریژسیۆر. له م رووه وه نمونه ی زۆر هه ن. باربا که ئیستار ریژسیۆریکی ناوداری جیهانه، لاویک بوو له ته مه نی ۲۱ سالیدا کاتێ که له ریگای یونسکووه

خۆیندنی شانۆی له وار شو بو ده رچوو، به ریکه وت له بارێکدا گرو تۆفسیکی ده ناسی، یه کسه ر به ربار ده دات ده ست له خۆیندنه که ی هه لېگرێ و سی سالی ره به ق له کاتی کارکردندا چاودیری گرو تۆفسیکی ده کات. پاش ئەوهی گه لی شتی لیوه فیترده بی، ده گه ریتته وه بو نه رویج له وی گروویک پتیکدینتی و ریچکه ی تایبه تی خۆی ده گرت. دواتر خۆی و گرووه که نه رویج به جی ده هیلن بو دانمارک.

مامۆستا و قوتابی: پرۆفیل و شاگرد

مه ترسی یان بلتین گرفتی ئەم حاله ته له وه دایه که ئەگه ر قوتابی له ژیر ده ستی وه ستایه کی بلیمه ت و خاوه ن شه خسیه تیکی هونه ریی به هیتز بی به ریژسیۆر، زۆر به زه حمه ت ده توانی خۆی له پرۆفیلی مامۆستا که ی ده رباز بکات، یان هه ر نه بی کاتیکی زۆری ده وی تا کو خۆی له کاریگه ریتی مامۆستا که ی رزگار بکات و سه ره خۆیی خۆی سه لمینتی. هه ندی جاریش ئەو سه ره خۆیه هه رگیز سه د له سه د نایه ته ئەنجام.

نمونه یه کی دیکه مییه ره و لده که له ستانیسلافسکییه وه فیتری ریژسیۆری بوو، پاشانیش ریگای تایبه تی خۆی گرت به ر. له سه ره تادا که ستانیسلافسکی به جی هیشت ئاسان نه بوو وه کو ریژسیۆریکی گه نج و که م ئەزمون ده ست به کاری. مییه ره و لده وک یاخیه ک له ستانیسلافسکی و شانۆی هونه ری مۆسکو ریچکه ی خۆی گرت به ر. یاخی بوو له مامۆستا که ی و کاری سه ره خۆی دوور له شانۆی هونه ریی مۆسکو ده ست پیکرد، به لām دۆزینه وهی زمانیکی شانۆیی و ریچکه یه کی تایبه ت به ته و اه ته ی به پیچه وانه ی دامه زراوترین قوتابخانه ی سه ده ی بیسته م بو گه نجیکی بیست سالان هه ر به دهم ئاسان بوو.

ریژسیۆری مامۆستا چهند به توانا و خاوه ن پرۆفیل و پتیه یازی کامل بی، ئەوه نده ده ربازبوونی ریژسیۆری قوتابی له رکیف و کاریگه ریتی مامۆستا که ی سه ختر و درهنگتر دیتته ئەنجام. من پتیم وایه ئەم ده ربازکردنه قه ت سه د له سه د نابێ.

مییه ره و لده له هه رچه ندیم ده کرد نه مده توانی خۆم له کاریگه ریتی ستانیسلافسکی رزگار بکه م. له سه ره تادا هه رچیم ده کرد هه ر لاساییکردنه وهی ئەو بوو، هه رچه ندیم ده کرد که تایبه ته ندی خۆم سه لمینتم، به لām هه ر میزانسینه کانی ئەوم دووباره ده کرده وه.

بیست سال پاشتر که ستانیسلافسکی شانۆنامه ی



هه‌رگیز جیگای ئەزموون و پراکتیک ناگرنه‌وه. ئەگەر دەتەوێ بێی بە رێژسیۆر ئەوێ دەیزانی بیخه‌ره گه‌ر و وه‌کو برووک ده‌لێ باوه‌ر به‌ خه‌لک بینه‌ که رێژسیۆر.

ئه‌ر که‌ گانی رێژسیۆر

هه‌رده‌م ئەوه‌ت له‌ یاد بێ که‌ کاری رێژسیۆر سێ لایه‌نی هه‌یه: لایه‌نی به‌رپه‌وه‌بردن، لایه‌نی رێکخه‌ستن و لایه‌نی داهه‌تان. لایه‌نی یه‌که‌م گه‌لێ گه‌رنه‌گه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌توانی پلانی داهه‌تانه‌ت به‌ ئەنجام بگه‌ینه‌ی، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ ئەم لایه‌نه‌ له‌ لایه‌ن زۆربه‌ی رێژسیۆرانی جیهانی ئێمه‌دا فه‌رامۆش ده‌کری. ئەوانه‌ی که‌ ده‌یانه‌وێ بێن به‌ رێژسیۆر و ده‌زانن ته‌نیا لایه‌نی هونه‌ری گه‌رنه‌گه‌، واته‌ لایه‌نی داهه‌تان و ئیدی لایه‌نی رێکخه‌ستن و به‌رپه‌وه‌بردن پشتگوێ ده‌خه‌ن، ئەوانه‌ بێ ئاگان له‌وه‌ی که‌ ئەم دوو لایه‌نه‌ به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی کاره‌که‌یان پێکدێن. ئەگه‌ر رێژسیۆر به‌سه‌ر ئەم دوو لایه‌نه‌دا زال نهبێ، ئەوه‌ بۆچوون و فه‌تازیا و ئەندیشه‌ و داهه‌تانه‌گانی به‌رجه‌سته‌ ناکرێن. ئەمه‌ هه‌ر نهبێ له‌ شانۆی حیره‌فیدا سه‌د له‌ سه‌د وایه‌. په‌نگه‌ له‌ شانۆی ئاره‌زوومه‌ند (کاری سه‌ر پێی و بێ پلان تا راده‌یه‌ک قه‌بوول بکری، به‌لام له‌ شانۆی دامه‌زراو و گه‌وره‌ و ده‌وله‌تیدا توانای رێژسیۆر له‌ پلانپێژی و به‌رنامه‌دانان و به‌رپه‌وه‌بردنی کاردا مه‌رجی سه‌ره‌که‌ین. شانۆی پێشه‌کارانه‌ تووشی کێشه‌یه‌که‌ی سه‌خت ده‌بن له‌گه‌ل ئەو رێژسیۆرانه‌ی که‌ له‌ بواری به‌رپه‌وه‌بردن و سه‌رکه‌ردنی گرووپ و کاره‌لسووپراندنه‌وه‌ لاوازن. خۆتاما ده‌کردن و پلانپێژی نیوه‌ی کاری رێژسیۆره‌. رێژسیۆر ده‌بێ بزانی چۆن پلانی یه‌ک هه‌فته‌یی و دوو هه‌فته‌یی دابنێ، به‌ چه‌ند کاره‌که‌ی پێ ده‌گا، قۆناخه‌گانی پێگه‌یانندی به‌ره‌مه‌که‌ی چۆن داده‌پێژی، واته‌ له‌ هه‌موو

«مه‌ندات»ی میبه‌ره‌وڵد ده‌بینی، به‌ ده‌ره‌تانه‌ی دیمه‌نیکه‌ی ئەوه‌نده‌ سه‌رسام ده‌بێ که‌ ده‌لێ هه‌موو ته‌مه‌نم خه‌ونم به‌وه‌هه‌ بینیه‌وه‌ به‌توانم دیمه‌نیکه‌ی ئاوا ده‌ره‌یه‌تیم. به‌ر له‌ مه‌ر دینیشی یوری باخه‌ر و شینی جیگه‌ری به‌رپه‌وه‌به‌ری ئۆپه‌را لیتی ده‌پرسی، پاش خۆتان کێ له‌ رووسیادا جیگاتان ده‌گرته‌وه‌؟ ستانیسلافسکی له‌ وه‌لامدا ده‌لێ: لێره‌ له‌ هه‌موو شوێنیکه‌ی دیکه‌دا، له‌ میبه‌ره‌وڵد پترکه‌سی دیکه‌ شک نابه‌م.

ستریه‌له‌ر پێی وایه‌ که‌ رێژسیۆر له‌ به‌شداری کردن و چاودێری کردنی شاگرده‌وه‌ دێ بۆ رێژسیۆرێکی به‌ توانا، به‌لام دیراسه‌کردنی هونه‌ری نواندن به‌ مه‌رجیکه‌ی گه‌رنه‌گه‌ داده‌نێ بۆ که‌سه‌ی بیه‌وێ بێ به‌ رێژسیۆر. خاومه‌ دراماتۆرگ و رێژسیۆرێ ته‌مه‌ریکایی ماریا ئیرینا فه‌ورنیه‌س پێی وایه‌ هونه‌ری ده‌ره‌تانه‌ ده‌کری و هه‌ر هه‌ر هونه‌ریکی دیکه‌ له‌ کۆلیجه‌کاندا بخوێندرێ، به‌ مه‌رجێ له‌ وانه‌کاندا کار له‌سه‌ر چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل فه‌زاو و میتۆدو لۆگیای ده‌ره‌تانه‌ بکری.

کاری به‌رده‌وام

رێژسیۆر له‌ سه‌ره‌تای په‌وتی هونه‌ریدا پێوه‌سته‌ به‌رده‌وام کار بکا، تاکو تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌ی باش پێک به‌یه‌تی. هه‌ر که‌ ده‌رفه‌ت بۆ ره‌خسا شانۆنامه‌یه‌ک ده‌ره‌یه‌تی، زوو ئەو ده‌رفه‌ته‌ بۆقه‌زه‌وه‌ و له‌کیسی خۆتی مه‌ده‌. ده‌بێ هه‌مه‌یشه‌ هه‌ولێ ئەوه‌ بده‌ی ده‌رفه‌ت بۆ کارکردن بخوێنێتی، هه‌ول بده‌ له‌نیوان به‌ره‌مه‌تیک و به‌ره‌مه‌تیکه‌ی دیکه‌دا ماوه‌یه‌که‌ی زۆر نه‌وه‌ستی، ئەم نه‌زمی کارکردنه‌ له‌ سه‌ره‌تای کار و ئەزموونی رێژسیۆردا گه‌لێ گه‌رنه‌گه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەزموون و ده‌ستپه‌نگینی و کارامه‌یه‌ی به‌ده‌ست بێنی.

په‌نگه‌ هه‌موو ده‌می به‌ئاسانی کاری رێژسیۆریت بۆ نه‌ره‌خه‌ستی، به‌تایبه‌ت بۆ رێژسیۆرێکی گه‌نج وله‌ سه‌ره‌تای په‌وتی ده‌ره‌تانه‌دا کار مه‌یسه‌رکردن زۆر ئاسان نییه‌. سه‌ره‌رای ئەو ئاسته‌نگانه‌ش دوورکه‌وته‌وه‌ی رێژسیۆر له‌ پێشه‌که‌ی که‌لێنیک دروست ده‌کا و دوای ده‌خات. ئەو رێژسیۆره‌ی چه‌ند سالتیک به‌ره‌مه‌می نهبێ و کاری رێژسیۆرێ نه‌کات، که‌ ده‌ست به‌ کارده‌کاته‌وه‌ و هه‌ر ئەوه‌ وایه‌ سه‌ره‌له‌نوێ ده‌ست پێ بکاته‌وه‌. رێژسیۆر ته‌نیا به‌کارکردنی به‌رده‌وام فیه‌ری ده‌ره‌تانه‌ ده‌بێ و ئەزموون په‌یدا ده‌کا.

چاوه‌ری مه‌که‌ ته‌نیا به‌کتیب و خوێندنه‌وه‌ زانیاری په‌یدا بکه‌ی، راسته‌کتیب و خوێندنه‌وه‌ گه‌رنه‌گه‌، به‌لام

دوختیکدا کاری ریژیسیۆر دەبێ بە بەرنامە بێ.

ریژیسیۆر و نوشتی

زۆرینە ی ریژیسیۆرە بلیمەتەکان لە ستانیسلافسکی و مییرھۆلد گریک و کۆپۆو بە نوشوستی و فەشەلدا تێپەریون. ئەو ریژیسیۆرە ی کار بکا و نەیهوئ خۆی دووبارە بکاتەو، تەنیا سەرکەوتن بە دەست ناھیتن، بگرە تووشی فەشەل و نوشوستیش دەبێ. ئەم ریسیایە ھەموو بواردەکانی ژبانی دەگریتەو. واتە گەر کار نەکی نوشتی ناھیتی، بەلام بە ھەمان دەستور سەرکەوتنیش بە دەست ناھیتی. گوتراوە سوار تاکو نەگلی نابی بە سوار، بەلام سوار دەبێ دەرس و عیبرەت لە گلانەکی وەرگری.

ریژیسیۆری زانا گەر فەشەل بەیتن، تەنیا لە نمایشدا فەشەل دیتن، بەلام وەکو ئەزمون و تاقیکردنەو قەت فەشەل ناھیتن.

ئەو کەلە ریژیسیۆرانە ی کە لە میترووی شانۆدا ناویان درەوشاوە ھێچیان بێ نوشوستی ناوبانگیان بە دەست نەھیناوە، جیاوازی ئەوان لەو ھەدایە کە ئەوان سوودیان لە ھەلەکانیان وەرگرتوو و بە قازانج بۆیان گەراوەتەو، چونکە دەرس و پەندیان لە نوشوستی خۆیان وەرگرتوو، بەلام ریژیسیۆری سەرکەوتوو نازانی دەرس و پەند لە نوشوستییەکانی وەرگریت.

بە یەژەکانی سەرکەوتن و سەرکەوتن تا ڕاددەیک لە یەک دەچن و سیمای ھاوبەشیان ھەیە. سەرکەوتنی ریژیسیۆر سێ جۆرە، سەرکەوتن لەسەر ئاستی بینەرانیان جەمھوور، سەرکەوتن لەسەر ئاستی ھونەر، واتە لەسەر ئاستی ڕەخنە، ئەمجا سەرکەوتن لەسەر ئاستی جەمھوور و ڕەخنە، ھەردووکی پیکەو، کە ئەمە چاکترین جۆری سەرکەوتنە.

گەلێ جار لە شانۆی ئەوروپاییدا شانۆگەرییەک کە لەسەر ئاستی ھونەری سەرکەوتن بە دەست ناھیتن، بەلام بە پێچەوانەو لەسەر ئاستی بینەرانی سەرکەوتن بە دەست دیتن و بە شتیوھەکی چاوەروان نەکراو بۆ ماوھەکی دوور و درێژ پێشکەش دەکریت، ئەمە پێچەوانەکەشی ھەر راستە، واتە لە میترووی شانۆدا گەلێ نمونەمان ھەیە کە لەسەر ئاستی بینەرانی سەرکەوتوو نەبوو، بەلام لە ڕووی ھونەرییەو نەک ھەر سەرکەوتوو بوو، بگرە دەستکەوتیکی مەزن بوو و تەکانیکی دیکە ی بە ھونەری شانۆ داو.

سەرکەوتنیش بە ھەمان جۆر لەم سێ شتیوھەدا خۆی

دەنوینن: فەشەل لەسەر ئاستی جەمھوور، فەشەل لەسەر ئاستی ھونەری، فەشەل لەسەر ھەردوو ئاستی جەمھوور و ھونەریش کە خراپترین و قورستین جۆری فەشەلە.

بۆ ریژیسیۆری زانا ھەموو نوشوستییەک دەرسیکی نوێیە لە دەرهیتاندا. ریژیسیۆرە بە تواناکان ھەمیشە لە گەل ئەزمونی خۆیاندا راستگۆن. خۆیان بەر لە ھەموو کەسێ، بەر لە ڕەخنەگرو ڕۆژنامەنووسان ھەلە و لایەنی لاوازی خۆیان دەستنیشان دەکەن و دەیانخەنە ڕوو. ئەوان دەزانن چۆن فەشەلی ھونەری بکەن بە سەرکەوتن و دەرس و عیبرەتەکانی نەک ھەر بۆ ئەزمونی شەخسی خۆیان، بگرە بۆ ڕەوتی شانۆ بە گشتی بە سوود بگێرنەو.

ھیچ مایە ی نەنگی و شوورەیی نییە گەر ریژیسیۆر لە کاریکدا یان لە چەند کاریکدا سەرکەوتن، بە مەرجی دەرسی لێ وەرگری و لێوھ ی فیر بێ ھەموو سەرکەوتن و فەشەلیک بۆ ریژیسیۆر دەبێ وانەبەک بێ و لە داھاتوودا ئەو فەشەلە دووبارە نەکاتەو. گەر دەتەوئ تاقیکردنەو ھەکی نوێ بە ئەنجام بگەینی، دەبێ ئەوشت لەبەر چاوبێ کە ڕەنگە تێیدا سەرکەوتن، دەنا بۆچی ناوی تاقیکردنەو لێ نراو. ئەمە نەک تەنیا بۆ خۆت پتویستە، بگرە بۆ کەسانی دیکەش و بۆ ڕەوتی شانۆ بە گشتی سوودبەخشە. جا بۆ ئەو ھەلەکانت دووبارە نەکەیتەو، جاری بەر لە ھەموو شتییک دەبێ بزانی ھەلەت کردوو، ئەگەر لەو نەگە ی کە ھەلەت کردوو، ئیدی بێ سوودە و پێش ناکەو. ریژیسیۆر بەچی بزانی ھەلە ی کردوو؟ جاری بەر لە ھەموو شتییک ریژیسیۆر دەبێ مەدرەکی زەینی بەریلاو و فراوان بێ، ڕۆشنبیر بێ و خاوەن ئەزمون بێ و لە بواری حیرەفیەت و سەنعەتەو ھەر شارەزایی تەواو ھەبێ. ریژیسیۆر دەبێ بزانی خۆی لە کوی وەستاو، دەنا نازانی سەرکەوتوو نییە. خۆ ئەگەر ریژیسیۆر خاوەن میتۆدبێ، زووتر لە نوشوستی خۆی تێدەگات.

ریژیسیۆر و ڕەخنە

ئەو ریژیسیۆرە ی کە دەزانن چۆن ڕەفتار لە گەل ڕەخنە دەکا، پتیی دەگوترن ریژیسیۆری پۆزەتیبف بەرامبەر بە ڕەخنە. واتە ریژیسیۆرتیکی کراو و دەروون ئاوالە و پۆزەتیبف بەرامبەر بە ڕەخنە و ڕەخنەگران، دەزانن چۆن گوێ لە ڕەخنە دەگری و چۆن راستگۆیانە ڕەخنە قەبوول دەکا، لە سەرۆوی ھەموو ئەمانەو چاکتر وایە ریژیسیۆر توانای ئەو ھەبێ خۆی ڕەخنە لە خۆی بگری و لایەنی



لاوازی کاره‌کان و ئەزموونی خۆی بە راشکاوی رابگه‌ینی.

خۆ رَاهێنان لەسەر ئەم سايكۆلۆژيايه کاریکی ئاسان نییە پرۆسەیه‌کی دوور و درێژه و بۆ وەدی هێنانی رێژبسیۆر پتیبستی بە رَاهێنانیکی دەروونی دوور و درێژ هه‌یه، که تا چهنده زووتر خۆی لەسەر راپیئێ، ئەوەنده چاکتره و پتربیش چیتز له داهیتانه‌کانی وەرده‌گرت. دهرهیتنه‌ری شانۆ تا زووتر خۆی ناشانی رهنه بکات و بپێ به دۆستی رهنه ئەوەنده بۆ خۆی و بۆ به‌ره‌مه‌که‌ی چاکتره. که هه‌لۆتستی دۆستانه‌ت له رهنه و رهنه‌گر وەرگرت ئینجا فیترده‌بی چۆن رهنه له رهنه بگری.

هەر ئەم نهرجسیه‌ت و خۆ به زلزانینه‌یه، که سه‌باره‌ت به وینه‌ی رێژبسیۆر، پرۆفیل و کلێتیشه‌یه‌کی ئەوتوی له‌زه‌ینی خه‌لکدا دروست کردوه، که به‌م جۆره‌یه: «پۆز لێده‌دا، خۆی گه‌لی به گه‌وره‌ ده‌زانێ، کاتی نییە له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌سیک قسه‌ بکا، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر خه‌ریکی دۆمینه‌کردنیش بپێ، زوو هه‌لده‌چی...

رێژبسیۆر زۆرجار چوارده‌وری به‌ کۆمه‌لیک ستایشکه‌ر و ماستاچی ته‌نراوه و به‌راست و به‌ درۆ فووی پیتیدا ده‌کن و پیتیدا هه‌لده‌دن. هه‌رچۆنیک بپێ و بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بپێ، که‌سانی ده‌روبه‌ری رێژبسیۆرکه‌ ده‌زانن که ئەو زۆر هه‌زی له ستایشه‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئەو ستایشه‌یش ریزیان لێ ده‌گری.

ئەگه‌ر رقت له رێژبسیۆرێک ده‌بیته‌وه پرۆ ستایشی بکه‌ و به‌ درۆ مه‌دحی بکه‌، به‌تایبه‌تی له‌ خاله‌ لاوازه‌کانیدا، ئەم شیوازه‌ به‌سەر رێژبسیۆری که‌م ئەزموندا تیده‌په‌رێ، به‌لام رێژبسیۆری به‌ ئەزمون و پیشه‌کار ستایشی ساخته‌ی به‌سهردا تینا په‌رێ و پتی فریو ناخوات و ته‌نانه‌ت به‌ ستایشی راسته‌قینه‌ش ده‌روونی نابزوی، چونکه‌ خۆی ده‌ناسێ و منه‌تی پێ نییە، بۆیه له‌ ئەوروپادا چهند ده‌بێ له‌ رهنه‌گرتندا ئاگاداری، ئەوەنده‌ش ده‌بێ له‌ ستایش و پیتدا هه‌لناندا ئاگاداری، چونکه‌ رێژبسیۆری پیشه‌کار به‌کسه‌ر ده‌زانێ راستگۆنیت، رێژبسیۆری پیشه‌کار خۆی به‌هیزی و لاوازی کاره‌که‌ی خۆی له‌ هه‌موو که‌سێ باشتەر ده‌زانێ و پتیبستی به‌ ستایش نییە.

شه‌بداي ستایش مه‌به

خۆ ئەگه‌ر هه‌ر هه‌زته‌ له‌ ستایش بپێ، چاکتر وایه‌ رووبه‌رووی خۆت نه‌بێ، یان به‌لای که‌مه‌وه‌ چاوه‌پیتی مه‌به

بۆ رێژبسیۆر گه‌لی گرنه‌گه‌ رهنه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ رهنه‌یه‌کالا بکاته‌وه، ده‌نا قه‌ت نازانی ئەو رهنه‌یه‌ به‌مه‌یبه‌کی هونه‌ری و زانستی و مه‌نتیقی هه‌یه‌ یان رێژبسیۆری گه‌نج هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی هونه‌ریدا ده‌بێ ئەوه‌ بزانی که‌ که‌س ئەوه‌نده‌ی رێژبسیۆر رهنه‌ی نایه‌ته‌ سه‌ر. سه‌دا نه‌وته‌ی ئەو رهنه‌ش بپێ سه‌روبه‌رن و هپچ بناخه‌یه‌کیان نییە، بۆیه که‌ ده‌لێن رهنه‌ قبوول بکه‌، ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ بۆچوونه‌کانی رهنه‌گر راستن و چاک و خراپان په‌سند بکه‌ی. نه‌خیر، ته‌نبا ئەوه‌نده‌یه‌ ده‌بێ ده‌روونت له‌ ئاستی‌اندا گه‌وره‌ بپێ و رهنه‌کان به‌ ئاسووده‌بیه‌وه‌ وەرگری. له‌ هه‌مان کاتدا، ئەگه‌ر رهنه‌ی رهنه‌گریکت پێ په‌سه‌نده، له‌ جیه‌جیکردنیا‌ندا زۆر په‌له‌ مه‌که‌، تاکو به‌ ته‌واوته‌ی پۆت ساغ نه‌بیته‌وه، ئایا بۆچوونه‌کانی ئەو رهنه‌گره‌ به‌مه‌یبه‌کی پته‌ویان هه‌یه‌ یان نا!

رێژبسیۆر و نهرجسیه‌ت و ستایش

رێژبسیۆر تاکو که‌م گوی له‌ ستایش بگری، ئەوه‌نده‌ پیتش ده‌که‌وێ، چونکه‌ ستایش ته‌نانه‌ت ستایشی باشیش له‌ رهنه‌ی خراپ خراپتره‌. ستایش نهرجسیه‌تی رێژبسیۆر ده‌چه‌سپینێ و خودی خۆی له‌ لا زال ده‌کات، ئەمه‌ش بۆ رێژبسیۆر کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه‌ و ته‌مه‌نیکی زۆری ده‌وێ تا له‌ داوی نهرجسیه‌ت رزگاری بپێ، ئەمه‌ ئەگه‌ر زۆر هۆشمه‌ندانه‌ کاری بۆ بکا. هه‌ندی جار رێژبسیۆر ناتوانێ چاره‌سه‌ری (من) زل زال بووی خۆی بکا. رێژبسیۆری نهرجسی ته‌نانه‌ت که‌ ده‌گاته‌ تافی پیری و ئۆگرکردن له‌م جیهانه‌ ده‌بێ ده‌روبه‌ره‌که‌ی هه‌موو ده‌می رۆحی به‌ مه‌ره‌مه‌می ستایش و پیتدا هه‌لدان چه‌ور بکه‌ن.

و ویتل و شهیدای نهوه مه به که سانییک ستایشت بکهن و دهست به جی کاره کهت بهرز بنرخینن. کاتی خوت بهم مهسه له یه وه به فیرو مه ده و سه ری خوتی پی مهیشینه، به کورتییسه که ی ناویانگی خوت مه به ست نه بی، ته نیا پروسه هونه ربیه که و په ره سه ندنیت لامه به ست بی.

چیژ له هونه رو داهینانه کهت و هر گره، نهک له وه که ناوت دهر بکه وئ.

نه وهش بزانه که تو کاری داهینه رانه نه نجام بدهی درهنگ یان زوو ههر دهناسری، به لام هونه ره کهت نابج بو نه و مه به سته بیت. داهینان له گهل زه ماندا هاوشان دهر وات و به ده گمن دسه به جی دهنرخینری.

کهس نه وه ندهی ستانیسه سلافسکی دژ به ستایش و پیداه لدان نه وه ستاوه، که سیش نه وه ندهی نه و له شانودا به ناویانگ نییه.

نه و چاک دهبزانی ستایش و پیداه لدان، ته نانهت چه پلهش بینای رو حی هونه رمنه ند دهر ووختینی و ریگی نه شوفا و پیشکه وتنی لیده گری.

ریژیسیور بو نه وهی بتوانی خوی له داوی رووختینری ستایش دهر باز کا، ده بی سوالی مه دح و پیداه لندان نه کات.

نه وه باش بزانه که هیچ شتییک به نه ندازهی ستایش ریگا له تاییه تمه ندیتی ناگری و نابیتته کوپ له پیش ریژیسیوردا له وهی که خوی بیت و له که سیکی دیکه نه چیت، که نه مهش گرنگترین سیفه تی هونه ربی ریژیسیوری جیا و هله که و تووه.

ههر له سه ره تای ره وتی هونه ریتدا و هکو ریژیسیور دهبی بهر له هه موو شتییک ناگاداری نه رجسیه تی خوت بی و ریگی لی بگری و خودی خوت لی نه بی به کیو. ریژیسیور که نه یتوانی له داوی نه رجسیه تی خوی رزگاری بی، ئیدی هه موو کاریکی مامناو هندی خوی لی ده بی به شاکار و هه موو شاکاریکی خه لکی دی لا ده بی به هیچ کاریکی خراپی خوی نابینی و به بچوو کترین ره خنه ئالوز ده بی.

تاییه تمه ندی و جورتهت

نوخیخوازی و تاییه تمه ندیتی و پیشره وایه تی پیوستی به جورتهت و نازایه تییه. نه گهر جورتهت و بویری نه بی، ناتوانی خوت له تا قییکردنه وهی نوئ بدهی. بو نه م مه به ستهش ده بی به رگه ی نوشستی بگری، به لام له ئاکامدا له وانه یه ده سته که وتیکی هونه ری له داهیناندا یان که شفیکی گهره ی ئینسانی به ده ست بیینی.

ده لئین له نه مریکا له زور دامو ده سته گای کار و بزنیسدا پتر نه وانه په سه ند ده کرتین که سه رکیش و بویرن و له پروژوه بزنیسی گهره دا به فه شهل و ئیفلاسدا تیپه ربون، چونکه پتیبان وایه نه وانه شانسیان زورتره له که سانییک که نه یان ویراوه خو یان له مه ترسی ده وله مه ند بوون بدن. نه مانه له لایه که وه که سانییکن خاوه ن کاره کتهر و داهینانن. دیاره به جورته تن، چونکه ریگی مه ترسی و موغامه رهیان گرتوته بهر. نه مانه ئیستا که سانیکی به نه زمونن و سوودیان له فه شهل خویان و هر گرتووه و نه نه زموننه یان که بووه به هوی نوشستیان دووباره ی ناکه نه وه.

من پیم وایه ته نیا ریژیسیوری بویر و جیا و هله که و توو له نوشستی و فه شهل ناترسی. به پیچه وانه وه ریژیسیوره کانی ناو شانو ره سمییه کان زور له فه شهل ده ترسن، ریژیسیوره پیشه کاره به توانا کانی شانوی ته قلیدی، گه لی له هله و فه شهل ده ترسن، چونکه جاریک دووان، فه شهل لیک و دووان یه کسه ر له کارده کرتین، به زه حمهت له شانوی کی دیکه دا کاریان پی ده سپین. ههر بویه به ده گمن هله که وهی که ریژیسیور یکی ناو شانو ره سمییه کان بویری هله بکات و ته حه مولی فه شهل بکات، چونکه له راستیدا شانو ره سمییه کان نایانه وی بن به تا قیگا و لابراتور بو ریژیسیورانی نه زموننگه ر.

سه رکه و تینی که مایه ی شهرمه

نوشستییه ک که جیگی شانازی

نه زموننی مییره و لده له شانوی گهره ی ئیمپه راتوریدا باشترین به لگه یه. کاتی که مییره و لده له شانوی به دا دامه زیندرا تا که مه رجیکیان به سه ردا سه پاند، نه ویش نه وه بوو که به لای کاری نوخیخوازی و تا قییکردنه وهی نوئدا نه چی! به لام تا چه ند مییره و لده نه م مه رجهی ره چاو کرد! مییره و لده فیلی لیکردن و نه و فیله ش لای شاره زایانی شانو ئاشکرایه.

مییره و لده لئ: هه ندی سه رکه و تن هه ن تا راده یه ک شهرم پتیبان دی، نوشستی واش هه ن شانازی بیان پتیه ده که م.

داهینه ران له نوشستی ناترسی

نه وانه ی که له تا قییکردنه وه کانیا ندا جورته تی فه شه لکردنیا ن هه یه، نه وانه ن که ده یانه وی جه خت له سه ر تاییه تمه ندی خو یان بکه ن و به دوا ی فورم و شیوازو

زمانی نوئی دهربریندا دهگه رین. ئەوانه رازی نین بهوهی که ههیه، چونکه دهزانن ئەوهی که ههیه ئیدی دادیان نادات، هه موو ئاکامیکی سه رنه که وتنیان قبووله و ئامادهن هه موو دهستکهوت و پایهو سامانی دنیا لهو پیتاوه دا دابنن.

ئەوانه بهرپه بهر و خاوهن ئیشیان نییه تاكو لییان بترسن نه با دا له کاره که یان دهر بکرین، زۆربه یان بلیمه تن خاوهن ئیشه کانیان خوا خۆبه تی، خوا له سه ر ئه رز دا مه زان دوون. ئەوانه کارمه ندی که س نین و ته نیا کارمه ندی خودا خۆین. ئەزموونگه رانی راسته قینه ی هونه ر وه کو مؤزارت، میکائیل ئەنجلو، باخ، مییره هۆلد، پیکاسۆ ئەزموونگه ری راسته قینه ی میژووی هونه رن. ئەمانه هه موو دا هینه رانی بویر و یاخین به فه شهل و نوشستیدا تیپه ریون و به ئاکام و ئەنجامی مه زن و نه مر بو هه موو ئینسانیه ت گه یشتوون. ئەمانه له ره خنه نه ترساون و باکیان به ستایش و پیداهه لئانی که س نه بووه. ئەوانه گه لی جیاوازن له وانه ی که لاسایی ئەزموونگه ریکی دیکه ده که نه وه که ئه ویش به خۆی ئەزموونه که ی له یه کتیکه دیکه وه وه رگر تووه.

زۆربه مان ئاگاداری فه شهل سئو دیۆی پاشارسکای مییره هۆلدین، که ستانیسلافسکی ئەوه نده پیی نیگه ران بوو تا رده یه ک نه یه یشتت به ره مه کانی سئو دیۆکه نمایش بکرین.

له گه ل ئەوه شدا دهستکهوت و ئاکامه کانی ئەو سئو دیۆیه سه ر له به ری شانۆی رووسی گۆری و کلیلی شانۆی مؤدیرنی به شانۆکارانی رووسیا به خشی و بوو به هۆی ئەوه ی ستانیسلافسکی و مییره هۆلد هه ره که وه لای خۆبه وه کار له سه ر به دیه پینانی میتویدی بو هونه ری ئەکته ر بکا.

به راستی سه ر نه که وتنی سئو دیۆ سالی ۱۹۰۵ له پیشکه شکردنی نمایشه کاند، سه ر نه که وتتیکه شایه نی ئەوه بووه جیگای شانازی مییره هۆلدین.

رێژیسیۆر و سۆراخ و گه ران

گه ر باوه ر به و راستییه به یینین که دهره پینان پرۆسه یه کی زۆر شه خسییه و سه فه رتیکه، به هره ی تاکه که سی رێژیسیۆر ده سه لمیینی، گه ر باوه ر به وه بیینین که تو وه کو رێژیسیۆر ده بی خۆت بیت و که سی دیکه نه بیت و جیا هه لکه وتووو بیت، ده بی مافی ئەوه به خۆت بده ی که هه لکه بکه ی، چونکه که س به راستی ناگات. ده ستگا کولتوورییه کان و شانۆکان و ته نانه ت جه مه ووریش ده بین

له وه تیپگه ن و رابه یینرین، که رێژیسیۆر مافی ئەوه ی هه یه هه لکه بکا و فه شه لیش بیینی، به لام به مه به ستی تا قی کردنه وه ی بییر و که ره ستی نوئی، واته به مه به ستی که شف و دا هینان.

کاتی که له شانۆی شاری یاقله دا له گه ل رێژیسیۆری سویدی پیته ر ئۆسکار سۆندا کارم ده کرد، له نزیکه وه ئەم به سه رهاته م لی بیینی که لی ره دا ده مه وی ئامازه ی پی بکه م. ئۆسکار سۆن ده یویست شانۆنامه ی گالیلییی بریخت له گه ل کۆمه لێک له ئەکته رانی پیشه کار و ئاره زوومه ند دهر به یینی، پرۆژه که له رووی داراییه و پارهیه کی باشی بو ته رخان کرابوو، به لام پیسته ر له فه شهل هونه ری ده ترسا، به تابه ت ئەو ئەکته ره ی که بریار و ابو رۆلی گالیلیو بیینی ئەکته رتیکه پیشه کار نه بوو، پیسته ر له کۆبوونه وه یه کی گشتی شانۆکه دا داوی ئەوه ی کرد که شانۆکه مافی ئەوه ی بده نی که فه شهل به یینی، چونکه سه رکه وتنی له باریکی ئاوه ادا مسۆگه ر نییه. لی ره دا پرۆژه که له رووی هونه ریه وه گرنه بوو، چونکه بو یه که م جار ده یانویست ئەکته رانی پیشه کار و ئاره زوومه ند پیکه وه کار بکه ن، به لام سه رکه وتنی مسۆگه ر نه بوو.

ره وتی هونه ری رێژیسیۆر خۆی له خۆیدا سه فه رتیکه به موغامه ره و موجازه فه ته نراوه، سه فه رتیکه فه شهل و نوشستی هه لده گری. ئەمه په ندیکه هه موو داستان و حیکایه ته دیرینه کان دووپاتیان کردۆته وه. به راستی رێژیسیۆری که سۆراخی فۆرم و شیتوازی نوئی ده کا وه کو پالنه وانی ناو داستانه کان وایه، بو ئەوه ی ریگا بدۆزیته وه ده بی گووم بی، به لانی که مه وه جارێک ده بی گووم بی، ده نا سۆراخ و پشکنینه که ی رۆحی سه رکیشی و مه ترسی تیدا نییه، ده نا به ئاسانی ده گاته جیگای مه به ست و مه رامی خۆی به ده ست دینی. ئەنجامی گه و ره وه ده ستکه وتی مه زنیشت قه ت به ئاسانی نایه نه دی. تازه تاكو له ناو دارستانه که دا بزر نه بی، ریگا نادۆزیته وه و راستی بو دهرناکه وی.

من پیتم وایه مییره هۆلد که ناچار بوو شانۆی هونه ری مۆسکۆ به جی به ییلتی، له سه ره تا دا بزر بوو، نه یده زانی چی ریگایه ک بگریته به ر، ئەم بزروونه یارمه تی دا ریگایه کی نوئی بو خۆی بدۆزیته وه. ریگایه ک که بوو به شاریچکه بو هه موو شانۆکارانی شانۆی مؤدیرن. ئەگه ر نا مییره هۆلد هه ره که وه کو یه کتی له ئەکته رانی ژیر ده ستی ستانیسلافسکی و دانچینکۆ ده مایه وه. کچی مییره هۆلدی هان دا تاكو گووم بی؟ سروشت، هیتری گه و ره ی ئەفراندن،

گەردوون، خوا، ترووسکایی داھینەرانی ناو دەررونی خۆی. میپەرھۆلد گووم بوو بۆ ئەوەی ببێ بە شارەزایەکی رینگای ھونەری مۆدێرن، پیتەمبەرانی کە رینگا نیشانەدەرن سەرەتا دەبێ خۆیان گووم بن، دەنا کەس رینگاکە بۆ ئەوانی دیکە نادۆزیتەو. دیارە میپەرھۆلد دەنگیک لە ناو دەوی خۆیدا داوای لێ کرد لە ستانیسلافسکی جیاییتەو و لەناو جەنگەلی چووپری ھونەردا وەکو باخ ون بێ و بە داوی راستییەکی دیکەدا بگەرێ، ئەوەندە بگەرێ تاکو لە کۆتاییدا ھەر لەسەر ئەو راستییەش شەھید بکری.

سۆراخی داھینەرە مەزنەکانی بە داوی راستیدا لە پەيامی نوێکردنەو پیتەمبەرانی، بەلام تەفسیریکی ئاسان و پرونی بۆ نییە. لە سەرچاوەیەکی ھەڵدەقوولێ کە تەنانەت سەنەت و دەستایەتی و دەست رەنگینیش توانی وەلامی بداتەو. ھەموومان دەزانین چۆن سالیری بە دەست بلیمەتی و بەھری خۆیانە میوزارتەو دەینالاند بێ ئەوەی میوزارت ھەر ئاگایشی لێ بێ، بەلام میوزارت لە جیھانی ھونەردا سەوداسەر بوو، سۆراخی ئەو شتە دەکرد کە بۆ ئەو جەھەری بوو، وا بزاتم خواش یارمەتی دەدا، دەنا بۆچی یەكسەر نۆتی سیمفونیا یەکی لەبەر دەکرد و لەناخی دەچەسپا، بێ ئەوەی جاری نووسیبیتییەو.

میپەرھۆلد کە لە ستانیسلافسکی جیادەبیتەو تیبیک دادەمەزرتی و لە سالیکیدا ھەفتا و نۆ شانۆگەری دەردەھینێ، دەبێ تەفسیر بۆ ئەمە چی بێ؟ ئەز نشتەین پیتی وایە یەکی لەبەرھەمە ھەرە جوانەکانی میپەرھۆلد شانۆنامە مائی بوو کە شوشە ئیسنە، کە بەسێ رۆژ دەری ھینا و بە ئیمکانیاتیکی زۆر کەمەو، لە کاتیکیدا ریشیۆریکی وەکو بێرگمان ھەمان شانۆنامە بەھەموو ئیمکانیاتی شانۆیەکی دەولەمەندی وەکو شانۆی شاھانە لە ستۆکھۆلم و پاش چەند مانگ پڕۆقە ئەو ئەنجامە ھونەرییە لە پروی ئەزمون و نوێکردنەو بە دەست ناھینێ. دیارە لەبەر ئەوەیە چونکە میپەرھۆلد جورئەتی موغامەری ھەبوو، تەھەموولی فەشەل و نوشتنی دەکرد، دەبوترا لەناو جەنگەلی داھیناندا گووم ببێ و رینگایەکی پڕ لە مەترسی بگرتتەبەر، بەلام رینگایەکی نوێ بۆ شانۆ و بۆ شانۆکارانی سەدەیی بیستەم دۆزییەو. بێرگمان ھەزی لە ئیسراھەتەو نایەوئ ئەو رینگا پڕ مەترسییە بگرتتەبەر. ئەمە جگە لەجیوازی بەھری ھەردووکیان.

بێرگمان دەلێ من باس لە نوێخوازی ناکەم، ھەز دەکەم

لە شانۆی دەولەتدا بە ئیسراھەت کاربکەم، چونکە ناوێرێ ھەلە بکا. بێرگمان لەگەڵ خۆیدا گەلی راستگۆیەو خۆی لە ئەزمونیک نادات کە رەنگە فەشەلی تیدا بە دەست بێنێ. ھەرھەا بێرگمان وەک ریشیۆریکی ئەوروپایی نایەوئ بەدرۆ و بۆ فەشە لافی ئەزمونگەرتی و نوێخوازی لێ بدات، بەلام بێرگمان ریشیۆریکی جیا ھەلکەوتوو، واتە خاوەن تاییەتەندی خۆیەتی. کاتیکیش کە لە شانۆنامەیی دۆژمنی بەشەری مۆلتیردا فەشەلی ھینا، داوی چەند مانگیکی پیشاندان شانۆنامەکی راگرت و رینگای ئەدا لە نیۆبۆرک پیشان بدری، ئەم بربارە بێرگمان زیانیکی دارایی زۆری بە شانۆی شاھانەیی سویدی گەیاندا، بەتایبەت کە پاپۆریکی گەورەیان بۆ گواستنەو دەیکۆر و کەرەستەیی شانۆنامەکی بۆ نیۆبۆرک تەرخان کردبوو، بەلام لە ھەمان کاتدا راستگۆیی و خۆشەویستی ریشیۆری بۆ پیشەکی خۆی سەلماندا.

پێ لەسەر ھەلەیی خۆت دامەگرە

فەشەل عەیب و سووکی نییە، بەلام خراب ئەویدە گەر ریشیۆر لەو تینەگات کە کارەکی سەرئەگەوتوو. لەویش خرابتر ئەوەیە کە پێ لە سەر ھەلەیی خۆی داگری و نەبەوئ دەرس لە فەشەلی خۆی وەرگری.

چەند بایەخ بە کارە سەرکەوتووکانی ریشیۆرەکانی دنیا دەدە، ئەوەندەش بایەخ بەو ئەزمونانە بدە کە بە نوشتنی شکاونەتەو، گەلی گرنگە بتوانی لە ھەلەیی کەسانی دیکەو فیربی، چونکە وەکو ئەدمیرال ھیمان گ. ریکۆفەری ئەمریکایی دەلێ: تۆ ئەوەندە ناژی تاکو ھەموو ئەو ھەلانە بکە کە بەشەریەت کردوونییەتی. بۆیە تا دەتوانی سوود لە ھەلەیی کەسانی دی وەرگری.

ریشیۆری ئەلمانی پیتەر شتاین دەلێ سەرکەوتن و نوشتنی ھەمان شت بۆ ریشیۆر، ئەم وتەییە زۆر راستە بە تاییەت ئەگەر دەرس و پەندی لە داوای بیت، چونکە ئەوەندە سەرکەوتن زبان بە ریشیۆر دەگەینێ، نوشتنی ئەوەندە زبانی پێ ناگەینێ، جگە لەوەی کە نوشتنی بۆ ریشیۆری ژیر دەبیتتە مایەیی بە خۆداچوونەو سەر لەنۆی تیاھەلچوونەو.

گرنگ نییە ھەلە بکە، گرنگ ئەوەیە ئەو ھەلەییە دووبارە نەکەیتەو.