



گشت کامیرایهک ته نانهت نهوانه ی زۆر ئالۆز و پیشکه وتووشن به ههمان شیواز کار دهکهن. گشتیان له شیوهی سندووقیکی داخراوی ناو تاریکن، بواری بریکی دیاریکراوی رووناکی دهدهن بچپسته ژووره وه بو نهجمادانی وینهیهک لهسه ر فیلمی ههستیاری ناوه وهی. زۆر گرنگه نهو بره رووناکییه به پپی پپوستی بیت، ههر بۆیهش ئامرازهکانی کامیرایان زیاد کردوه ههر بو کۆنترۆل کردنی نهو بره رووناکییه تا بتوانری بههویه وه وینه ی ریکمان دهست بکهوی.

رووناکی له میانی هاوینه وه دهچپته ناو کامیرا، که بریتیه له چهند پارچه شووشهیهکی قۆقز و قویاو به شیوهیهکی تاییه تی له ناو لووله کیک دانراون تا وینه به بریکی لهسه ر فیلمی ههستیاری ناو کامیرا که نهجماد بدهن.

کامیرا چه ندين جوړه کۆنترۆلیان ههیه، بگره کامیرایهکی ساده و ساکار که هینده ماندوو بوونی ناوی دهتوانی وینه ی گونجاوی له بهر رووناکی ته واو پی بگری، بهلام به کامیرای پیشکه وتوو که کۆنترۆلی زیاتری تیدایه دهتوانی له بهر رووناکی کزو حاله تی زۆر جوړاوجوړدا به چه ندين بار وینه ی ریک و جوانی پی بگری، بهمه رجی شاره زایی ته واوت لهسه ری هه بی و رووناکییه کان به جوانی کۆنترۆل بکهی.

دیارکهری دیمهن

ههروهک له ناوه که یه وه دیاره، بریتیه له په نجه ره یه کی

کامیرا چۆن کار دهکات

فارس سه عدی



بچووک له میانیدا به شپک له دیمه نی به رامبه ر کامیرای پی دیاری ده کریت که وینه گر مه به سستیسه تی وینه ی بگریت. هه ندی کامیرا دیار که ری دیمه نی راسته و خوئی هه یه وه که له کامیرا کو مپاکته کان، هه ندی کی تر له میانی هاوینه ی کامیرا وه له گه ل تا وینه یه کی (۴۵) ی دیمه نه که ده بیتری له کامیرای رفلیکسدا، نه و دیمه نه ی وینه ی ده گریت به هه مان شیوه به دی ده کریت به ر له گرته که ی.

له کامیرای ساکار و ساده دا وه که کامیرای کو مپاکت دیار که ری دیمه ن راسته و خوئی و جیایه له گه ل هاوینه ی کامیرا، به دیار که ر راسته و خوئی دیمه نه که ده بینی، به لام هاوینه ش به جیا وینه که ده گریت، له به ر نه وه ی دیار که ری دیمه ن له سه ره وه ی هاوینه یه، بویه هه ندی جیا وازی له نیوان نه و دیمه نه ی ده بیتری له گه ل هه مان دیمه ن که ده گری دیمه ن، به تاییه تی گر با به ته که له کامیرا وه زور نریک بیت جیا وازی به که زور دیمه ن و جو ره هه له یه که رو وده دات، که پی ده گوتری هه له ی (پارالیکس)، له نا و وینه گر هه کان به سه ر قرتان دن، یان په ران دن با وه (بو نمونه: ده گوتری تا گات لی مان بی سه رمان نه په رپتی له وینه که دا). هه ر له میانی دیار که ری دیمه ندا چوار چیره و هیلتی نیمچه روون به دی ده کری وه که رپیه ریکه بو وینه گر تا بتوانی به هوی به وه دو ور که وینه وه له هه له ی پارالیکس گر با به ته که ت له (۲) م نریکتر بو.

نه و کامیرانه ی رفلیکسن نه م گرفته دروست ناکه ن، چونکه له میانی هاوینه کانیا نه وه دیار که ری دیمه ن وینه که نیشان دده دات، بویه نه وه ی ده بیتری هه مان شت له وینه که دا در ده چیت.

دیار که ری دیمه نی
رفلیکس

دیار که ری دیمه نی
راسته و خوئی

کونی هاوینه

کونی هاوینه ده که وینه پیشه وه ی کامیرا، له جیاتی شووشه کانی هاوینه ی کامیرا دا دانرا وه، کو نترولی بری روونایکی ده کات که ده چیتته نا و کامیرا بو نه نجامدانی وینه.

له کامیرای پیشه که و تودا نه م کونه به گویره ی پیوستی وینه گرو دۆخه که گه وره و بچووک ده کریتته وه. بو

نمونه: له رۆژیکی هه ورو روونایکی کزدا پیوسته کونی هاوینه گه وره بکه ییت و له رۆژیکی زور رووناک و شوینی زور رۆشندا کونی بچووکی هاوینه به کار به یینی تا بری روونایکی که کم بکه یته وه.

نه گر کامیرایه کی رفلیکسی پیشه که و تودا هه بو، ته ماشای لووله کی هاوینه که بکه ی، ده بینی چند نمره یه که دانراون، نیشانیه گه وره کردن و بچووک کرده وه ی کونی هاوینه ن پیمان ده گوتری (نمره ی -F) واته ژماره تیشکوییه کان به گشتی له (f-1.4) و (f-2) ده ست پیده کات تا ده گاته (f-11) و (f-16) و (f-22).

تا ژماره کان بچووک بن کونه که گه وره تر ده بیت و زیاتر بواری بری روونایکی دده دات بجیتته ژووره وه، بویه نه و هاوینه ی بچووکترین ژماره ی کونی هاوینه یان به سه ره وه یه وه (f-1.4) زور به هیتن و له شوینی زور که کم رۆشندا ده توانی وینه یان پی بگری. تا ژماره که ش گه وره تر بیت کونه که بچووکتر ده بیتته وه، بویه (f-22) بچووکترین کونی هاوینه یه له وانیه ی زور باون.

له گه ل نه وه ی کونی هاوینه بو مه به سستی کو نترولی کردن بری روونایکی به کار ده هینری، نه وه بو مه به سستیکی تریش به کار دیت گر شاره زاییت په یاد کرد، نه ویش بو گویری قوولی مهیدانی وینه که یه، قوولی مهیدانیس بریتیه له و رویره له پیشه وه تا باکگراوند که گشت شته کانی له وینه که دا به ریکی ده ریچن و فوکه س بن، یان ده توانین بلین نریکترین خال بو کامیرا تا ده گاته دوورترین خال که شته کان به ریکی و جوانی وینه یان در ریچیت. دیسانه وه گر ته ماشای سه ر لووله کی هاوینه بکه ی ده بینی پیوه ریکی له سه ره بو زانیی قوولی مهیدان دانرا وه، له لای راست و له لای چه پ ژماره کانی کونی هاوینه دووباره نووسراون که ده کونه به رامبه ر سکیلی

یان پیوه‌ری ماوه. هەر ژماره‌یه‌ک دوو دووری نیشان ده‌کات، جیاوازی نیوان ئەو دوو دوورییه بریتیییه له قوولی مه‌یدان. به‌گشتی ده‌بینی تا کونه‌که گه‌وره‌تر بیت قوولی مه‌یدان که‌مه‌و تا کونه‌که بچوو‌کتر بکرتیه‌وه هینده قوولی مه‌یدان زیاتر ده‌بیت. بۆیه گه‌ر بمانه‌وئ وینه‌ی پۆرتربیتی مرۆڤییک بگربن ته‌نیا ده‌موچاوی که‌سه‌که جوان ده‌رچیت و پشته‌که‌شی لیل بیت، واته فۆکس نه‌بیت له‌م حاله‌ته پیوستی کونی گه‌وره‌ی هاوینه به‌کاربه‌ینری وه‌ک (f-2) یا (f-2-8)، به‌لام بۆ دیمه‌نی سروشتی بته‌وئ دوورو نزیک ساف ده‌رچیت بچوو‌کترین کونی هاوینه وه‌ک (f-16) و (f-22) به‌کاربه‌ینه.

داخه‌ر

داخه‌ر وه‌ک ده‌رگایه‌که ده‌کرتیه‌وه و داده‌خه‌ریت له ماوه‌یه‌کی زۆر کورته‌دا، که بریتیییه له چهند به‌شیک چرکه‌دا، رینگا به‌و رووناکییه ده‌دات که له میانی کونی هاوینه‌ی کامیرا که‌وه دیت ژوو‌ری به‌ر فیلمه‌ که ده‌که‌ویت. له‌سه‌ر کامیرا دو‌گمه‌یه‌ک هه‌یه بۆ داخه‌ر (شه‌ته‌ر) ته‌قاندن، له‌گه‌ل هه‌ر شه‌ته‌ر ته‌قاندنیک وینه‌یه‌ک ده‌گریت. وه‌ک چۆن کونی هاوینه نمره نمره کراوه، ئەمیش هه‌مان شت به‌لام به‌شیه‌وی ۱۰۰، ۵۰۰، ۲۵۰، ۱۲۵، ۶۰، تا ده‌گاته (۱۱ چرکه. هه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌وانه نیشانه‌ی بۆ نمونه ماوه‌ی (۱/۱۰۰۰) ی چرکه‌یه. تیبینی ئەوه‌ش بکه ده‌بینی هه‌ر ژماره‌یه‌ک نیو هینده‌ی ئەوه‌ی پیش خۆیه‌تی، ئەمه‌یان بۆ ئاسانکاری کۆنترۆل کردنی بری رووناکیان به‌م شیه‌و داناوه. تا کونی بچووکی هاوینه به‌کاربه‌ینی پیوسته خه‌یرایی داخه‌ر که‌متر بکه‌یته‌وه، بۆ نمونه له‌جیاتی کونی (f-8) له‌گه‌ل خه‌یرایی (۱۲۵) ده‌توانی کونی (f-22) له‌گه‌ل خه‌یرایی (30) به‌کاربه‌ینی. خه‌یرایی داخه‌ر جگه له‌وه‌ی کۆنترۆلی بری رووناکی پێ ده‌کری ئەوه سوودی ئەوه‌شی هه‌یه به‌خه‌یرایی به‌رز ده‌توانی جووله‌ی پێ ببه‌ستی، واته گه‌ر بته‌وئ باهه‌تیک بزوک له‌کاتی جووله‌دا وینه‌ی بگری، به‌ به‌کاره‌ینانی خه‌یراییه‌کی به‌زی داخه‌ر جووله‌ی ده‌به‌ستری و وینه‌یه‌کی جوانی ده‌رده‌چیت. هه‌روه‌ها خه‌یرایی به‌رز وات لێ ده‌کات له‌رزینی کامیرا له‌ده‌ست روونه‌دات، یان کار له وینه‌که‌ت نه‌کات، چونکه له‌خه‌یرایی سست، یان نزمدا له‌رزینی

کامیرا کار له‌ ئاکامی وینه‌که ده‌کات وه‌ک وینه‌یه‌کی لیل ده‌رده‌چیت، جوانی و ریکی له‌ ده‌ست ده‌دات. پیوه‌ندی نیوان ئەم دوو ئامرازه‌ گرنگه‌ کونی هاوینه‌و داخه‌ر زۆر گرنگه‌، که هه‌ردووکیشیان بۆ کۆنترۆل کردنی بری رووناکی دانراون، به‌لام زانینی به‌کاره‌ینانیان بواری ئەوه‌ت ده‌دات وینه‌ی جوان و شه‌نگ ئەنجام ده‌ی.

هه‌له‌ته له‌ کامیرای پیشکه‌وتوودا به‌تایبه‌تی له‌ جووری (SLR) واته تاک هاوینه‌ی رفلیکسدا ئەم پیوه‌ندییه به‌ ئاسانی ده‌دۆزیته‌وه و به‌هۆ لایت میته‌ره‌وه به‌کارده‌هینری، ئەمیش ئامرازیکه له‌ناو کامیرادا دانراوه بۆ پیوه‌ندی بری رووناکی پیوست، ده‌ستنیسانی کونی هاوینه به‌رامبه‌ر به‌خه‌یراییه‌کی داخه‌ر ده‌کات.

هه‌روه‌ها لایت میته‌ریش هه‌یه به‌جیاواز له‌ کامیرا جووری ده‌ستی به‌کارده‌هینری بۆ هه‌مان مه‌به‌ست.

به‌لایت میته‌ر ئیکسپۆزوری راست و دروستت ده‌ست ده‌که‌وئ، بۆ ئاسانکاری کونه‌کانی هاوینه‌ش و انمره نمره کراون که هه‌ر نمره‌یه‌ک نیو هینده‌ی نمره‌ی پیش خۆی بری رووناکی لێ ده‌گه‌ری بچیته‌ ژوو‌ری واته (f-11) نیو هینده‌ی (f-8) رینگا ده‌دات و (f-8) نیو هینده‌ی (f-5-6) ئا به‌م شیه‌ویه به‌رده‌وام ده‌بیت. بۆیه ده‌کری له جیاتی (f-11) له‌گه‌ل (1/125) ی چرکه (f-8) له‌گه‌ل (1/250) به‌کاربه‌ینین، یان (f-5-6) له‌گه‌ل (1/500).

به‌ گوێره‌ی ئەو بابته‌ی که ده‌ته‌وئ وینه‌ی بگری ده‌توانی ده‌ستنیسانی خه‌یرای گونجاوی داخه‌ر بکه‌یت بۆ نمونه: گه‌ر بته‌وئ وینه‌ی ئۆتۆمبیلیک، یان ماتۆرسکلیک له‌کاتی رۆیشتنیاندا به‌خه‌یراییه‌کی مام ناوه‌ندی پۆن پیوستیت به‌خه‌یرایی (1/500) ی چرکه ده‌بیت بۆ راکرتنی جووله‌کانیان و تا به‌لێلێش ده‌رنه‌چن، بۆ ئەم خه‌یراییه له‌وه‌یه کونی هاوینه‌ی (f-5-6) یا (f-4) گونجاوین، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بێ زۆر ئاگات له‌ باهه‌ته‌که‌ت بیت له‌ فۆکس کردنی، چونکه قوولی مه‌یدانت زۆر که‌م ده‌بیت له‌گه‌ل ئەم دوو کونه‌دا، به‌لام بۆ چاره‌سه‌ری ئەم گرفتیه ئەوه چهن‌دین جووره‌ فیلم به‌ره‌م هینراون که هه‌سته‌وه‌ریان زۆر به‌رز، ده‌توانی له‌گه‌لێاندا کونی بچووکی هاوینه به‌کاربه‌ینری و به‌مه‌ش قوولی مه‌یدانت زیاتر ده‌بیت و به‌ ئاسانه‌تیش وینه‌ی گونجاوت ده‌ست ده‌که‌وئ.

فۆكەس كردن

ئەو كامىرانەى پېشكەوتوون، بەر لە وېنەگرتن پېيوسىيان بە فۆكەس كردنى ھاوېنەكانيان ھەيە، ئنجا ئەم كردارە چ بەدەستى وېنەگر ئەنجام بدرى، واتە بە مانيوھلې يان كامىرا خۆى بەشېوھى ئۆتۆماتىكى ئەنجامى بدات، واتە بە ئۆتۆ فۆكەس.

بە گوېرەى دوورو نىزىكى بابەتەكە لە كامىراوھ. لە كامىراى ساكاردا پېيوسىيت بە فۆكەس كردن نابىت لەبەر ئەوھى ھاوېنەى كامىراكە وا دانراوھ كە بگۇنچى لەگەل زۆربەى بابەتى دوورو نىمچە نىزىك، وېنەيەكى گۇنجاوت دەداتى. لەم كامىرانەدا كونى ھاوېنەو داخەرىش نەگۆرن، وا دانراونەتەوھ كە بەرزترىن يا زۆرترىن قوولې مەيدانت پى بېخەشەن.

گەر تەماشائى سەر لوولەكى ھاوېنەى كامىراكەت بىكەى، دەبىنى پەلەپلە كراوھ سىكىلې ماوھكانى لەسەر نووسراوھ، بە مەترو فوت بگرە لە (۵۰.م) تا دەگاتە (۵۵) واتە بى كۆتايى بۆ بابەتى دوورو.

گەر بىتەوئ وېنەى بابەتەكە لەوھ نىزىكتر بگرى، ئەوھ وېنەكەى لىل دەردەچىت.

ھەر جۆرە كامىرايەك بە سىستەمىك كۆنترۆلې فۆكەس كردنى پى دەكرىت، لە ھەندى كامىراى كە لە ميانى ھاوېنەكانيانەوھ فۆكەس كردنت ئەنجام دەدرى ئەوھ كەى بىنىت وېنەى بابەتەكەت بەروونى لىتەوھ ديارە، ئەوھ ھەمان شت وېنەكەى ساف دەردەچىت و فۆكەس كردنەكەشى دروستە. لە ھەندى كامىراى تردا لە ميانى دياركەرى دىمەندا لە ناوھراستەكەى لەتەكرىك لە ميانى بازىنەيەكى رووندا ھەيە بابەتەكەت بۆ دەكات بە دوو لەتەوھ گەر فۆكەس نەبىت، بەلام كە فۆكەس كرا، ئەوھ ھەر دوو لەتەكە دەبىنەوھ بەيەك پارچە. لە ھەندى كامىراى تردا مايكو پرىزم ھەيە كە وەك تۆرىكى روون لەجيانى دياركەرى دىمەنەوھ ديار دەبىت، گەر وېنەى بابەتەكەت فۆكەس نەكرابى ئەم تۆرە بەزەقى ديار دەبىت، بەلام بە فۆكەس كردنى بابەتەكە ئەم تۆرە ون دەبىت و بابەتەكە بە جوانى لىتەوھ ديار دەبىت و بەمەش فۆكەس كردنەكە دروستە. لەو كامىرانەى كە رىنج فايندەر (دياركەرى ماوھ) يان ھەيە، دوو وېنەى بەكاردەھىنن، كە بابەتەكە فۆكەس دەكرى ھەردوو وېنەكە دەبن بەيەك وېنەو فۆكەس كردنەكە دروست دەبىت.