

تەمەنىك گۆرانى، ئاواز، مۆسىقا خۆشخوانى و چەككىك سەرنج و تېينى

كەرىم شارەزا



تەمەنىك گۆرانى، ئاواز،
مۆسىقا خۆشخوانى، ناوئىشانى
بەشى يەكەمى ژياننامە و بېرەۋەرىيە
ھونەرىيەكانى مامۆستاي ھونەرمەند
[ئەندرىۋس ئىسرائىل خەممۆ]ى
ناسراۋ بە (باكوورى) يە و دەكەۋىتتە
كتىبىكى ۳۴۹ لاپەرىي قەبارە
گەۋرە و لە دەزگای چاپ و
بلاۋكردنەۋەى (ئاراس) لە شارى
ھەولپىرى پايتەخى كوردستان لە
سالى ۲۰۰۶ دەرچوۋە.

كتىبەكە برىتىيە لە پىشەكەيەكى
پوخت و سازدە بەشى خۆش و بەتامو
چىژى ژياننامە و بېرەۋەرىيە ھونەرى
و كۆمەلەلە تىبەكانى و بە زمانىكى
سووك و سادەى كوردى تۆمار كراون
و ئەمەش يەكەكە لە
تايبەتمەندىيەكانى شىۋەى نووسىنى
ئەم نووسەرە كە خۆى زۆر لە شىۋازى
ھونەرى رۆماننووسى نىزىك
دەكاتەۋە.

نووسەر بابەتەكانى بە وىنەى
ھەمەجۆرى چالاكىيەكانى خۆى و
ھاۋەلانى رازاندۆتەۋە و بوونەتە
بەلگەى باۋەرپىكراۋى گىرپانەۋەى
روداۋەكانى ژيانى ھونەرى و
كۆمەلەلەتى و لە روۋى شىۋازى
نووسىنەكانىشەيەۋە، بە زمانىكى
ساف و بى گرى نەپنىيەكانى ژيانى
تايبەتى خۆى دەرپىۋە و چۆنى
بەسەرھاتوۋە، ئاۋاى خستۆتە روو،

كەم كەس وا بە وردى و راستگۆيانە
نەپنىيەكانى ژيانى تايبەتى خۆى
دەردەپرى.

زۆرىەى بېرەۋەرىيەكانى لە و
روداۋ و بەسەرھاتانەى ۋەرگرتوون
كە رۆژ بەرۆژ لە رۆژ ژمىرەكانى
گىرفانى سالانە تۆمارى دەكردن و
بەشىكى زۆرىشى بۆ بېرەۋەرىيەكانى
ژيانى مندالى لە قوتابخانەى
سەرەتايى و ناۋەندىي كۆبە تەرخان
كردوۋە و ھەندى جارىش
روداۋەكانى ژيانى لە گوندى
گۆمەسپان كە باۋكى لەۋى پۆلىس
بوۋە يان لە عەنكاۋە و
ھاۋىنەھەۋارى پىرمام بەجوانى
دەنووسى و پىشكىش بە خوتنەرانى
كتىبەكەى دەكات و لايەكى
تەۋاۋىشى لە بېرەۋەرىيەكانى بۆ
ژيانى لە كەركووك و كۆمپانباى
نەۋتى عىراق (I. P. C)
كردۆتەۋە، ئىجا بېرەۋەرىيەكانى لە
سالانى خوتندى لە كۆلىژى (دار
المعلمين العالية) واتە [خانەى بالانى
مامۆستايان] بە جوانترىن شىۋە
خستۆتە روو و چالاكىيە
ھونەرىيەكانىشى لە ئىستگەى
رادىۋى عىراق- بەشى كوردى
لەبىرنەكردوۋە كە بەشىكى تەۋاۋى
لە ژيانى ھونەرى و داھىتانى لە
بۋارى ئاۋاز و گۆرانى گرتۆتەۋە.
باكوورى نووسەرىكى خامە

رهنگینه به ههردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، چه‌نده هونه‌رمه‌نده نه‌ه‌ندهش نووسه‌ریکی لیتهاتووی سه‌رنج تیژ و هوشیاره. له وه‌سفکردنی دیمه‌نه جوانه‌کانی نیشتمان‌که‌ی زۆر به توانایه، به‌تایبه‌تی له وه‌سفکردنی سروشتی کوردستان، هه‌روه‌ک له وه‌سفی دیمه‌نه جوان و دل‌فیننه‌کانی گه‌شته‌که‌ی بۆ (کانی ماسی)، زۆر به‌وردی و به‌جۆریکی سه‌رنج‌اکیش وه‌سفی دیمه‌کانی سه‌ر‌پێگای نه‌ه‌ گه‌شته‌ی وه‌ک هاوینه‌هه‌واره‌کانی وه‌ک سواره‌تووکه و سه‌رسه‌نگ و ئامیدی و تا‌کو گه‌یشتنی به‌کانی ماسی کردوو. به‌کورتی گه‌ر مامۆستا باکووری رۆماننوس بوایه ئه‌م وسف و بیره‌وه‌رییانه‌ی ده‌کرده هه‌وینی نووسینی باشترین رۆمانی سه‌رکه‌وتوو.

مامۆستا باکووری هونه‌رمه‌ندیکی داهینه‌ره، هه‌ر مۆسیقازان و مۆسیقاژه‌نیکی ئاسایی نییه، به‌لکو له هه‌مان کاتیشدا ئاوازانه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو و گورانیبێژیکی ده‌نگ زولالیشه و ئاوازی بۆ گه‌لیک هۆنراوه‌ی شاعیران و سه‌روودی نیشتمانی داناوه و سه‌رکه‌وتنیکی باشی وه‌ده‌ست هیتاوه.

به‌هه‌ری هونه‌ریی ئه‌م هونه‌رمه‌نده هه‌ر له‌ بواری ئاواز و مۆسیقا و گۆرانی نه‌گه‌شاوه‌ته‌وه، به‌لکو په‌رپه‌ته‌وه بۆ هونه‌ری شانۆ و نه‌کته‌ریکی لیتهاتووی شانۆگه‌ریی درامی بووه و چالاکییه‌کی زۆری له‌و بواره‌وه له‌ که‌رکووک و شاری کۆبه‌دا نواندوووه و توانای ده‌ره‌یتانی شانۆگه‌ریشی بووه.

مامۆستا باکووری خۆشه‌ویستی

خۆی بۆ کچیکێ دلداری ئازیزی (ئه‌میره) ناو به‌جوانترین شیوه ده‌رییوه و نه‌ه‌یینی ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی بۆ مامۆستا (مه‌جید ئاسنگه‌ر) درکاندوووه تا‌کو سۆزی ئه‌و عه‌شقه‌ی بۆ ئه‌میره بکات به‌ هۆنراوه‌یه‌کی ناسک و له ئه‌نجامدا وه‌ک باکووری ده‌لی مامۆستا مه‌جید ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی کرده سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی هۆنراوه‌یه‌کی پر سۆزی به‌ناوی (ئه‌میره‌که‌م) که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌م جۆره‌ ده‌ست پێده‌کات:

ئه‌میره‌که‌م، دلگیره‌که‌م به‌هه‌رت لی شه‌رمه‌زاره

کاتیکی که له‌باره‌ی ئه‌م هۆنراوه‌وه له مامۆستا مه‌جیدم پرسی له وه‌لامدا گوتی: راسته باکووری ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی بۆ باس کردم و کاری تیکردم، به‌لام من ناوی (ئه‌میره‌که‌م) کرده په‌مزی (کوردستان) و به‌و سۆز و خرۆشه‌وه شیعره‌که‌م هۆنییه‌وه.

باکووری به‌رامبه‌ر به‌ ئافه‌رت گه‌لیک هه‌ست ناسک بووه و هه‌ر ئافه‌رتیکی جوانی دیبێ، به‌تایبه‌تی کی‌ژۆله‌ی ناسک و نازدار، هه‌له‌ه‌سته‌یه‌کی کردوووه و تیی پاماو، بۆ ئه‌وه‌: له‌ گوندی (تۆزواوا)ی نزیک شاری کۆبه و له‌سه‌یرانی‌کدا چاوی به‌ کبیرۆله‌یه‌کی ده‌ دوا‌ده‌ سالی قژ‌زه‌ردی چاوشین که‌وتوو، شوانی به‌رخۆلان بووه و لیبی پرسیه‌وه ناوت چییه؟ ئه‌ویش به‌شه‌رمه‌وه گوتویه‌تی: «زێین» جا مۆسیقازانی ئه‌دییمان هۆنراوه‌یه‌کی سووک و ساده‌ی له‌ وه‌سفیدا داناوه و سوودی له‌ شیعی‌ری فۆلکلۆری

وه‌رگرتوووه و به‌ ئاوازیکی خۆش گوتویه‌تی و له‌ ئیستگه‌ی رادیۆش تۆماری کردوووه که سه‌ره‌تای به‌م جۆره‌یه:

هه‌ی زێین زێین کۆبه‌ خۆشه‌ با‌ه‌چینی

باکووری شیعی‌ری گه‌لیک له شاعیرانی کوردی کردوووه به‌ گۆرانی یان سه‌روود و ئاوازی خۆشی بۆ داناو، له‌وانه‌ شه‌ش هۆنراوه‌ی منی کردوووه به‌ گۆرانی و سه‌روود و چه‌ند هۆنراوه‌یه‌کی غه‌زه‌لی ئه‌مین ئاغای هه‌ویزی ناودار به‌ (ئه‌خته‌ر) و هه‌وت هۆنراوه‌ی پر سۆزی مامۆستا مه‌جید ئاسنگه‌ر و چه‌ند هۆنراوه‌یه‌کی کاک (جه‌لال جۆبار)یشی کردوووه به‌ گۆرانی په‌سه‌نی پر سۆز و خرۆش.

هه‌رچه‌نده ئه‌م کتیبه‌ی مامۆستا باکووری به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ پرووی نووسینی و گه‌ی‌رانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ریی خۆبه‌وه سه‌رکه‌وتوو، به‌لام چونکه له‌ گه‌ل من وه‌ک یه‌کیکی له‌ براده‌وه‌ هاوپۆله‌کان و هاوته‌مه‌نه‌کانی، که پۆلی (پینجه‌م و شه‌شه‌می) سه‌ره‌تایی و (یه‌که‌م و دووهم و سێهه‌می) ناوه‌ندیان له‌ کۆبه به‌ یه‌که‌وه خۆپندوووه و ئاگاداری رووداوه‌کانی ئه‌و سالانه‌ی خۆپندن بووین و منیش له‌ تۆماری بیره‌وه‌رییه‌کانی گه‌شتی ژیا‌ندا تۆمارم کردوون، بۆیه هه‌ست ده‌که‌م له‌ هه‌ندی جێ تیکه‌لی و ناته‌واوی دروست بوون وه‌ک له‌م هه‌وال و رووداوانه‌ی خواره‌وه‌دا به‌دی ده‌کرتین:

(١) مامۆستا باکووری له‌ لاپه‌ره (٤٣)ی کتیبه‌که‌یدا نووسیه‌وه‌تی: «که له‌ پۆلی سێهه‌می سه‌ره‌تایی

بووم ئەم قوتابییانەى لە گەلمدا بوون، ناوی هەندیکیانم لە بیرە لەوانەى (بابە شیخ عیزوللا) بوو، سەر و چاوی سپى و سوورە بوو و چاوی کزبوو.» لە راستیدا وەك ئاگادارم ئەو کەسە (بابە شیخ عیزوللا) نەبوو، چونکە لە لایەك تەمەنى چوار سالتیک لە باکووری کەمتر بوو و وەك ئاگادارم لە پایزی ۱۹۳۹دا لە پۆلى یەكەمى سەرەتایی لە قوتابخانەى دووهمى کۆبە قەیدکراو، ئەوساکە باکووری پۆلى چوارەم بوو و بەپیتی وەسفی سپى و سووری و چاوکزی ئەو قوتابیەش دلتیام ئەو کەسە (بابە شیخ کاکە) بوو کە کورپى (کاکە شیخ سالتح) بوو و ئیستا هەردووکیان کۆچى دواییان کردوو.

(۲) لە لاپەرە (۵۲) دا نووسەر باسى (رەجەب عەبدووللا) ى هاوئۆل و دۆستى خۆشەویستى دەکات و هەندى هەلەى تیدا کردوو، بەلام خۆشەختانە هەندیک لە روونکردنە و بە کیدا کە لە ژمارە (۲۲۲۴) ى رۆژى ۲۰۰۶/۸/۳ رۆژنامەى (خەبات) دا بلاوى کردووە و بەچاکى روونى کردۆتەو کە رەجەب کورپى (عەبدووللا) یە و سەید ئامینەى داىکى مێردى بە کابراى کى کۆبى کردۆتەو» بەلام نەینوسىو ئەو کەسە کۆ بوو؟ من وەك لە نزیکەو ئاگادارم بە دلتیاییەو ئەم زانیاریانەى خوارەو ى دەخەمە پال: (سەید ئامینە) مێردى بە (حاجى ئەمىن چەمەرەق) کردۆتەو کە پیاویکی ناسراوى کۆبە بوو، کورپىکی ناو (مەغدید) و کچىکی ناو (جەمیلە) ى لى بوو. مەغدید زوو مردوو، بەلام جەمیلە خان گەورە

بوو و بوو تە هاوسەرى وەستا مستەفای نالەند کە پیاویکی رۆح سووک و ناسراوى کۆبە بوو. (۳) لە لاپەرە (۷۴) دا باسى مامۆستا (دنحایەلدا) ى شەقلاو دەبى مامۆستای دەکات کە لە سالى ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا وانەى عەرەبى پێدەگوتین و منیش لە هەمان پۆل بووم و دەلتى: «ئەم مامۆستایە کورپىک و کچىکی لە (کاترین) ى کچى خواجە ئەبرەها بوو، کورەکە (نەبیل) ى ناوانا، کێژەکش (باسمە)، کەچى لە راستیدا بەپیتی تەمەنیان کچىک و دوو کورپى بوون کە ئەمانەن:

- ۱- باسمە کچە نۆبەرە کەبەتە.
- ۲- نەبیل کە ئیستا دکتۆرى پسپۆرى تیشکە .
- ۳- نزار کە مامۆستایە و هەرسىکیان لە ژياندا ماون.
- (۴) لە لاپەرە (۸۸) دا ناوی ئەو قوتابیانی نووسىو کە لە سالى خۆیندى ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ دا لە پۆلى پێنجەمى سەرەتایی قوتابخانەى دووهمى کۆبە لەگەل دابوون و من یەکیکم لەو قوتابیانی هاوئۆلى، کەچى هەمان ئەو لیستەى ناوی ئەو قوتابیانی لە لاپەرە (۷۶) یشدا دووبارە کردۆتەو، بەلام ئەمجارەیان ناوەکانى پاش و پیتش خستوو و لە زنجیرەى ژمارە (۱۰) دا نووسىو (عەبدە حاجى کەرىم) کەچى راستییه کەى (عەبدە سۆفى کەرىم) بوو نەك (حاجى کەرىم)، چونکە حەجى نە کردوو و هەموو کەس هەر پێیان گوتوو (عەبدە سۆفى کەرىم) کە کەسێکی قسەخۆى و نوکتە گۆ بوو و ئیستا لە ژياندا نەماو.

(۵) مامۆستا باکووری لە سالى خۆیندى (۱۹۴۱ - ۱۹۴۲) و (۱۹۴۲ - ۱۹۴۳) دا قوتابى پۆلى شەشەمى سەرەتایی بوو لە قوتابخانەى یەكەمى کۆبە، واتە سالتیک دەرەنەچوو.

لە هەر سالى خۆیندى دەستە یەك قوتابى لە گەلدا بوو، کەچى ئەم قوتابیانی هەردوو سالى کە بە یەكەو ناو دەهینى هەر وەك لە لاپەرە (۹۸) دا کردوو یەتى. دەبویە لە قوتابیانی سالى خۆیندى ۱۹۴۱ - ۱۹۴۲ تەنیا ناوی ئەو قوتابیانی بیتی کە ئەو سالى لە گەلایاندا خۆیندوو یەتى لە کۆتایی سالى دەرچوون بۆ پۆلى یەكەمى ناوەندى وەك [عەبدوولخالق فەتاح و مەجید عومەر و واحید رەزا و ئەمجد شیخ نوورەدین] و مەربین ئەبرەها و حیسامەدین تەبب دەرەنەچوون.

لە سالى خۆیندى ۱۹۴۲ - ۱۹۴۳ دا کە دووهم سالى بوو ناوی ئەو قوتابیانی بیتی کە لە گەلای بوون، یان گەیشتونەتە ئەو لە خۆیندندا، وەك (جەمال کەرىم، کەرىم مستەفا شارەزا، کەمال کەرىم، واحید نەشەت، تاهیر ئیسماعیل، واحید حەمەد، سەعیدى مەلا ئەحمەد، فاتیح رەسوول و کاکە فەرەنسى (جەرچیس فەرەنسى) نەك (دنحای فەرەنسى) براى کە لەو بچووکتر بوو و لە خۆیندندا لە دوای ئەو بوو.

(۶) لە لاپەرە (۱۰۱) دا نووسەر دەلتى (ئىستەگەى شەرق ئەلئەدنا) لە سالى ۱۹۴۲ دا لە دوورگەى قیبرس بوو. کەچى ئەو ئىستەگەى لە سالى جەنگى دووهمى جیهانى (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵) تاكو پرانەو ى

جهنگ له شاری (یافا) ی فهلهستین بووه و مامؤستا (گۆران) ی شاعیر و (رهفییق چالاک) و چهند کارمه ندیکه دیکه ی کورد له بهشه کوردییه که یدا کاریان کردووه. کاتیک کاک (دلزار) ی شاعیر سه رباز بووه له فهلهستین له سالی ۱۹۴۵د سهردانی (گۆران) ی کردووه و چووته ئیستگه که له شاری یافا و شیعی تیدا خویندۆته وه، به لام دوا برانه وهی جهنگ نه و ئیستگه به گواسترایه وه بو دوورگه ی قیبرس.

(۷) مامؤستا باکووری له لاپه ره (۱۱۲) ی کتیه یدا ده لئی له پۆلی یه که می ناوه ندی کۆیه که سالی خویندنی ۱۹۴۳-۱۹۴۴ بووه، دوو مامؤستامان بو هاتن له هه ولیر یه کیکیان مامؤستا جه لال شریف بو، نه وی دیکه یان مامؤستا مسته فا شیخ نیعمه توللا بو، مامؤستا عه لی موزه فه ریش له بهر بی مؤستایی هات درسی ئینگلیزی پیده گوتین و به رپوه به رمان مامؤستا (شه وکته محمه د) بو!!

راسته له سالی خویندنی ۱۹۴۳-۱۹۴۴د مامؤستا عه لی موزه فه ره له قوتابخانه ی سه ره تاییه که می کۆیه وه ته نسیب کرابوو درسی ئینگلیزی پیده گوتین. به لام مامؤستا جه لال شریف جار ی له (دار المعلمین العالیة) ده رنه چوو بوو و نه بو بووه مامؤستا وه هات بووه کۆیه، به لام بو سالی دوا یی واته که بوینه پۆلی دووه می ناوه ندی له سالی خویندنی ۱۹۴۴-۱۹۴۵د مامؤستا جه لال شریف بو یه که م جار کرا به مامؤستا ناردرا بو کۆیه و درسی ئینگلیزی و کۆمه لایه تی

پیده گوتین و مامؤستا عه لی موزه فه ریش ناردرا وه قوتابخانه سه ره تاییه که می خو ی. بو ناوی راسته قینه ی به رپوه به ری قوتابخانه که شمان نه و به رپوه به ره ناوی ته وای (شه که وهت عه بدوره حمان) بو هه روه که خو ی دوا ی چهند لاپه ره یه که به راستی له لاپه ره ی (۱۴۴) دا نووسیوه تی.

(۸) مامؤستا باکووری له هه مان لاپه ره ی (۱۴۴) ی کتیه که یدا نووسیوه تی ده زگای رۆشنیری له به غدا که مه به سته له ده زگای (رۆشنیری و بلا و کردنه وهی کوردییه) له حه فتاکان گۆقاری (کاروان) و (ره نگین) ی ده رده چوواند.

که چی له راستیدا نه و ده زگایه گۆقاری (به یان) نه ک (کاروان) له تشرینی دووه می ۱۹۶۹ و رۆژنامه ی (ها و کاری) له ۹ ی کانوونی دووه می ۱۹۷۰د گۆقاری رۆشنیری نو ی) شی له تشرینی دووه می ۱۹۷۳د ده رده چوواند، به لام گۆقاری (کاروان) له مانگی تشرینی یه که می ۱۹۸۲د یه که م ژماره ی له لایه ن نه مینداری تی گشتی رۆشنیری و لاوان له هه ولیر ده رچوو. دوا ی راپه رین و دامه زراندنی حکومه تی هه ریمی کوردستان تا کو ئیستاکه له لایه ن وه زاره تی رۆشنیرییه وه به ریکوپیکی ده رده چی و بو سالی ۱۹۸۷ ییش گۆقاری «ره نگین» له لایه ن ده زگای رۆشنیری و بلا و کردنه وهی کوردی له به غدا ده رچوو. نه ک له حه فتاکانی سه ده ی رابردوو د.

(۹) مامؤستا باکووری له لاپه ره

(۱۵۰) دا چهند جار یکه ده لئی له مه سیف سه لاهه ددین، له سه ر گردیک (بلاط الملکی) دروست کرابوو، که مه به سته له کۆشکی تاییه تی مه لیکه بو نه وهی هه ر جار یکه بو گه شتوگوزار له و کۆشکه شاهانه یه دابه زن. لیته دا له سه ر ناوی (بلاط الملکی) له رووی زمانی عه ره بییه وه ده وه سته ی و ده بی بگوتری (البلاط الملکی) و بو چه مک و ماناکه شی به وجۆره کۆشکانه ی مه لیک له ده ره وه ی پایته خت ناگوتری (بلاط)، به لکو ته نیا به و ده رباره ره سمیه ده گوتری که مه لیک له کاتی ده واما دا حوکی ولاتی تیدا ده گپری و ته نیا له به غدا یه ک ده رباری مه لیک واته (بلاط) هه بو، ده نا به قه سه ره کانی دیکه ی وه ک (قصر الزهور) و (قصر الرحاب) نه ده گوترا (بلاط).

خوینه ری به ریز نه م سه رنج و تیبینیان نه م هه ر بو روونکردنه وه و زیاده ی زانیاری بوون و به هیچ جو ریک له نخه ی به ره مه خو ش و دلگیره که می مامؤستا باکووری که م ناکه نه وه و ریزم بو هونه رمه ندی ها و ته مه ن و ها و رپی خو شه ویستم.