

۱- هیچ گومان له وهدا نییه که نامۆی به ناوهرۆک و
پروخسارهوه سهرهپرای ئهوهی که رهوشیکی دهروونی
(نهفسی)یه، کیشه بهکی مودیرنی کۆمه لایه تی و سیاسی
و ئابووریشه، هۆکاری تایبه تی خۆی ههیه و نهنجامی
دیاریکراوی لیده که ویتته وه. ئهوی لیره دا پتر مه بهستی
ئیمه یه لایه نی فه لسه فه یی ئه م رهوش و دیارده و
کیشه یه یه که ئیمه وهک چه مکیکی دیاریکراو و
سنووردار قسه ی لیه ده که یین.

وشه ی نامۆ، که ئیمه لیره دا به رامبه ر به چه مکی
ئه له مانای Entfremdung وشه ی ئینگلیزی Alien-
ation به کاری ده هینین، ناکردی وشه ی دهسته مۆیه و
ئه و واتایه ده گه یه نی که مرۆف له ناخی خۆیدا، له ژیان و
له نیو خیزان، له کۆمه لدا خۆی وهک بیانی و بیگانه
غه ریب دیتته به رچاو و ههست پیده کات، خه سلته ته
ههست پیکراو و به رچاو وهکانی ئه م رهوشه، ئه گه ر به گشتی
سه رنج بدرین بریتین له بیزاری و ههست کردن به
دهسته وسانی و بیده سه لاتی و بیمانایی و هیچ و پوچی
هه موو شتیکی، پروانه مان به داب و دهستوور و ری و
شوتنه کانی کردار و رهفتارو ئاکار...، گۆشه گیری و دووره
په ریز وهستان و ئاماده نه بوون بۆ به شداری کردن له
به لایه کدا خستنی کیشه و گیرو گرفته کانی ژیان و کۆمه ل
و ئینجا خۆ به بیانی دانان و زانین.

نامۆی، به پیتی ئه و روانگه وه که مرۆف په نای بۆ
ده بات، ده کری وهک دیارده و ده شکری وهک رهوش و
کیشه قسه ی لیبکریت.

ههست کردن به دا بران و گۆشه گیری و بیهووده یی ژیان
و غه ریبی و بیگانه یی له ده ورو به ریکی تایبه تی و

نامۆی وهک چه مکیکی فه لسه فه

د. حمید عزیز
(زانکۆی سه لاهه دین - کۆلیژی ئاداب)

کۆمەلەئیکى دەستنىشانكراو و تاقمە كەسەتك و كۆر و گروپ و ژینگەدا، ئەگەرچى خۆى لەخۆیدا و بۆ خۆى دياردەيهەكى نائاساييه، هۆكارو هاندەرى تايهەتى و سەرەنجامى دياربكرائى خۆى هەيه، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ئەم دياردەيهە ئەگەرچى لە چوارچيۆهەى نايين و لەناو رېبازە فەلسەفەيهى و ئابوورى و سياساييهكاندا ليوهى دەكۆلرېتەوه، كيشەيهەكى سەخت و گەرم و گورى كۆمەلەئايه تيبه، كۆمەلە و ژيانى بە كۆمەلە، كۆشش و هەولدان بۆ دابېن كردنى پېداوېستاييه ناچاربېهەكانى ژيان و گوزەرانى رۆژانە، پېوهندييه فرە لايەن و جور بەجۆرهكانى ئابوورى و كۆمەلەئايه تى پەيداي دەكەن و دەبھېتەنە كايەوه.

لە ژياندا لە كۆمەلەدا، بېگومان مەرۆف خۆيشى بوونەوه رېكى كۆمەلەئايه تيبه، كيشە و گرفتى هەمە جۆره هەيه كە بەدياردەيه كۆمەلەئايه تى ناودەبرين، چونكە توندوتۆل بە هەلومەرجى ئەو بوونە و پېكھاتە فرە لايەنەكاناييهوه بەندن، هەر شتېكيش مافى بوونى هەبېت دوو لايەنى هەيه و هەردوو كيان بەبى يەكترى نابن و بگرە تەواكەرى يەكترين: باش-بەد، ئاسايى-نائاسايى... تاد، بەلام ئەوى لەم كايەيهەدا دەبى دووپات بكرېتەوه و پېى لەسەردا بگرې ئەوهيه كە دياردە خۆى لەخۆیدا، لە سنوورېكى تايهەت و دياربكرادا شتېكە و پەرينەوى ئەم دياردەيهە لە سنوور و بەزاندنى يادەى ئاسايى بەرەو سنوور و يادەيهەكى فراوانتر كە چەمكى گيرو (گرفت) كيشە» پى بە پېستى بى شتېكى ترە، پېوستى بە لېكۆلېنەوه و توى توى كردن هەيه.

۲- بابەتى نامۆبى و غەربىيە لە هەر سېك ئايينه جيهاناييهكاندا ئامازەى بۆ كراوه. ئەوى لېرەدا سەرنج يادەكيشى ئەوهيه كە ئەم ئايينانە بە پېچەوانەى فەلسەفە و سياسەت و زانستى كۆمەلەئايه تى (سۆسيۆلۆجى) و رېبازە ئابووربېهەكانەوه بەهېچ جورېك باسى هۆكارى پەيدابوونى نامۆبىيان نەكردووه و لە ئاقار ئەنجامە جور بەجۆرهكانيدا بېدەنگ بوون، بگرە لەوهش سەرنجراكيشتر ئەوهيه كە هەلۆبستى ئەم ئايينانە پتر بەلاى رەواكردن و پاساودان و بە ئاسايى نيشاندانى ئەم دياردەيهەدا شكاندوويانەتەوه. ئەم هەلۆبستە بە ئاشكرا لە نايين و لاهووتى مەسېحيدا دەرەكەوى. لە نايينى ئيسلامدا، ئەوى بەرچا و دەكەوى لەم بوارەدا هەديستىكى پەيامبەرى ئيسلامە كە دەلن:

«جاء الاسلام غربياً و سيعود غربياً
فطوبى للغرباء»

وهك سەرچاوهيهەكى نايينى دەكرى تەوراتى تايهەهى موسايى بەيهەكەم سەرچاوهيهەكى رېك و پېك دابنرېت كە بەشېوهيهەكى رەمزی لە چوارچيۆهەى بروا و ئەندېشەدا، بۆ نامۆبى بوونى مەرۆف و ئينجا ئەو سەرگەردانى بەدەختاييهەى بەسەريدا هاتووه، سەرنجى راکيشاوه.

۳- ئەم بابەتە لە سفرى پەيدابووندا بە (بەسەرھاتى ئادەم و حەوا ناوبراوه). ئەم بەسەرھاتە دەكرى بەم جورە بوخت بكرېتەوه (۱): رەب دواى ئەوى لەشەش رۆژدا هەموو جيهانى داھينا رۆژى حەوت پشورى داوه. ئينجا لەسەر زەوى زيندەوهر و لە ئاسمان بالندەى داھيناوه، لە پەراسووى ئادەم ئافرەتېكى بەناوى حەوا داھيناوه، ئەم ژن و پياوھە لە بەهەشتى (عەدەن)دا بە رووتى دەژيان و هېچ شەرميان نەدەكرد. رەب پېى وتن رېگاتان دەدرېت لەبەرى هەموو دەرەختىك بخۆن تەنيا بەرى دەرەختى زانينى چاكە و بەدكارى نەبېت، چونكە ئەو رۆژەى بەرى ئەو دەرەختە دەخۆن دەمرن (تەورات: سفرى پەيدابوون: ۲: ۱۷).

مار كە فېلبازترين زيندەوهرى سەر زەوييه *Listiger Tier* كە رەب داھيەتاناوه (خەلقى كردووه)، دەرەختى بۆ دەرەخسەى و لەگەڵ حەوا دەكەوتتە قسە كردن. حەوا فرمانەكەى رەبىي بۆ دەگېرېتەوه كە چۆن خواردنى بەرى دەرەختى زانينى چاكە و بەدكارىيان لى قەدەغەكراوه بۆ ئەوى نەمرن. مارەكە بە حەوا دەلن، نەخېر شتى وا نيبه. رەب خۆى دەزانى كە ئەگەر لەبەرى ئەو دەرەختە بخۆن نامرن، بەلكو چاوتان دەكرېتەوه و وهك رەب دەتوانن چاكە لەبەدكارى جيابكەنەوه (سفرى پەيدابوون- ۳: ۵). حەوا بە قسەكەى مار بە تەفرە دەچى و لەبەرى دەرەختەكە دەخوات و بۆ مېتردەكەشى دەبا و ئەويش لېى دەخوات، هەردووك بەم خواردنە چاويان دەكرېتەوه و دەزانن رووتن، بە گەلاى دارى هەنجير خۆيان دادەپوشن (تەورات: سفرى پەيدابوون: ۳: ۷).

دواى وتووێژىكى دوورودرېژ ئادەم بەسەرھاتەكە بۆ رەب دەگېرېتەوه كە چۆن مار حەواى تەفرە داوه و چۆن ئەمبېش ئەوى بەهەلەدا بردووه. (۳: ۱۴).

وهك لەو شوئەنى تەوراتدا باس كراوه، رەب ئەم جورە سزايەى بۆ برېونەتەوه:

- مار بە لەعنەت كراوه (*Verflucht*) لەچارەى

نووسراوه سه‌ری پان بکریته‌وه، له‌سه‌ر سک بکشی، گل بخوات و دوزمنایه‌تی له‌گه‌ل مرۆڤدا هه‌بی.

- رهب به‌حه‌وای وتوو:

سزای تو‌ئه‌وه‌یه، سک پریت گران و سه‌خت ده‌بی، به‌ ئیش و ئازارو ژان منداڵ و زاروت ده‌بی، پیاو ئاغات ده‌بی و تو‌له‌ژیر ده‌ستی می‌رده‌که‌تدا ده‌بی. (ته‌ورات: ۳: ۱۷).

- به‌ ئادهم گوتراوه:

به‌هۆی تو‌وه‌ غه‌زه‌ب له‌ زه‌وی گیراوه.. ده‌بی به‌ درێژایی ژیانته‌ به‌ ئاره‌قه‌ی ناوچه‌وانته‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ته‌ ده‌ستگیر بی، تو‌له‌ خاک په‌یدا بویت و ده‌گه‌ر پیتته‌وه‌ ده‌بی به‌خاک و خۆل. (ته‌ورات: ۳: ۱۹)

دوای ئه‌مه‌ هه‌مان سفر باس ده‌کات که‌ ئادهم و حه‌وا له‌ به‌هه‌شت فریادراونه‌ته‌ ده‌روه‌ و پتویست بووه‌ زه‌وی و زار په‌نیو به‌ین. ئه‌وی لیره‌دا پتوه‌ندی به‌بابه‌تی ئیمه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌ ته‌وراتدا رهب راسته‌وخۆ دو‌اوه‌ وتوو به‌تی:

پروانه‌ ئه‌وه‌تا مرۆڤ بووه‌ به‌ یه‌کێک له‌ ئیمه‌ و چاکه‌ و به‌دکاری ده‌زانێ (سفری په‌یدا بوون، ۳-۲۲). با بزانی چی له‌م به‌سه‌ره‌اته‌ ده‌که‌وتته‌وه‌ و چه‌نده‌ و تاج راده‌یه‌ک پتوه‌ندی به‌بابه‌تی نامۆبیه‌وه‌ هه‌یه‌؟! ئه‌گه‌رچی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ له‌خۆیدا یه‌که‌م نمونه‌ی ریکوپیتکی ئایینی نامۆبیه‌، ئه‌وا له‌ناوه‌روکدا چه‌ندین پرسبیری لێ ده‌که‌وتته‌وه‌ که‌ وا به‌ ئاسانی ناتوانی وه‌لام بدرینه‌وه‌.

یه‌که‌م: به‌سه‌ره‌اته‌که‌ خۆی به‌هیچ بنه‌مایه‌کی ژیر و مه‌نتیق نه‌ پشت ئه‌ستوووه‌ و نه‌ پشت راست ده‌کریتته‌وه‌.

به‌واتایه‌کی تر هیچ بنه‌مایه‌کی نییه‌ پشتی پت بسپێردی، بۆیه‌ ده‌کرێ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی پۆزه‌تیفیزم وشه‌یه‌ک بخوازریتته‌وه‌ و به‌سه‌ر ئه‌م بابته‌دا پراکتیزه‌ بکریته‌ ویش وشه‌ی (زړه‌ کیشه‌یه‌) که‌ ئه‌گه‌رچی له‌ چوارچیه‌ و قالبیکه‌ ئه‌وتو‌دا دارپێژراوه‌ که‌ سه‌رنجی مرۆڤی ئاسایی بۆ لای خۆی راده‌کیشی دوور نییه‌ جو‌ره‌ ئارامبیه‌کیش به‌دل و ده‌روونی و رووژاوی مرۆڤ ببه‌خشی، به‌لام خۆی له‌خۆیدا له‌ قسه‌ی رووت به‌و لاره‌ نییه‌ و هه‌موو به‌لگه‌ی دنیا کۆببنه‌وه‌ ناتوان راستبیه‌که‌ی و پیتچه‌وانه‌که‌ی ساخ و پشت راست یاخود پووچهل بکه‌نه‌وه‌. هیچ به‌لگه‌یه‌کی فه‌لسه‌فه‌یی و می‌ژووویی و ده‌روونی و سیاسی و ئابووری تا ئه‌م‌رو‌ نه‌یان‌توانیوه‌ ساغی بکه‌نه‌وه‌ که‌ رۆژتیک له‌ رۆژان دنیا نه‌بووه‌ و ئینجا دا‌هێنراوه‌ و دا‌هێنراوه‌ که‌ش له‌ هیچه‌وه‌

بووه‌، ده‌بی ئه‌م هیچه‌ چی بیت که‌ هه‌وینی دروست بوونی هه‌موو شتیکه‌، که‌چی گوايه‌ هیچه‌که‌ (Nichts) خۆی شت نییه‌!؟

دوهم: وه‌ک به‌سه‌ره‌اته‌که‌ ده‌لی ئادهم و حه‌وا به‌ ئاسووده‌یی و سه‌رسووک و بی ئیش و ئازار له‌ باخی عه‌ده‌ندا ژیاون، به‌لام ده‌بی ئه‌مه‌ چ جو‌ره‌ ئاسووده‌یی و به‌خته‌وه‌رییه‌ک بووبی که‌ نه‌زان و له‌ هه‌موو شتیکی بێخه‌به‌ر بوون، ته‌نانه‌ت هه‌ستیان به‌ رووت و قسووتی خۆیان نه‌کردوه‌. به‌خته‌وه‌ری و نه‌زانین هیچ کاتیک به‌یه‌که‌وه‌ ناگونجین و بگره‌ دژی یه‌کترین.

سێهه‌م: ئه‌گه‌ر ته‌ورات خۆی، وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌سه‌ره‌اته‌که‌، له‌وه‌ ئاگادار بووه‌ که‌ مار فیلبارترین زینده‌وه‌ره‌ بۆ رینگای دراوه‌ بچیتته‌ به‌هه‌شت؟! خو‌ ئه‌گه‌ر رینگاشی دراوه‌ بۆ ده‌رفه‌تی ته‌فرده‌انی ئادهم و حه‌وای دراوته‌تی. ئه‌م شانۆیه‌ به‌هیچ بنه‌مایه‌کی ژیر پشت راست ناکریتته‌وه‌ و به‌هیچ جو‌رتیک هیچ ئۆبالیکی ناکه‌وتته‌ ئه‌ستۆی ئادهم و سزای دو‌اتریش ناعه‌داله‌تی بووه‌.

چوارهم: ئایا درۆ و ته‌فرده‌دان و چاوه‌بسته‌که‌ی هه‌لومه‌رجی سه‌ره‌کی به‌خته‌وه‌رین، یان نا؟! ئه‌گه‌رنا بۆ وا له‌ ئادهم و حه‌وا گه‌یه‌نراوه‌ که‌ ئه‌گه‌ر له‌به‌ری داری زانین بخۆن ده‌مرن، ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ قسه‌ی راست به‌ ئادهم و حه‌وا بگوترا بایه‌ ئایا مار ده‌یتوانی راستبیه‌که‌یان بۆ ده‌ریخات و رازیان بکات له‌به‌ری داری زانین بخۆن؟! بۆچی ده‌بی راستی له‌ زاری ماره‌وه‌ بیتته‌ ده‌ری و مرۆڤی وه‌ک ئادهمی پت ته‌فره‌ بدریت!؟

پێنجه‌م: ته‌ورات خۆی له‌یه‌ک سفردا دوو قسه‌ی جیاوازی کردوه‌ که‌ ده‌کرێ بوتری بۆ کتیبیکه‌ی ئایینی ره‌وا نییه‌ قسه‌ی دووه‌می به‌ پیتچه‌وانه‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ بیت. له‌سه‌ره‌تا‌دا ته‌ورات و تووبه‌تی، ره‌بی موسا به‌ ئادهم و حه‌وای وتوو ئه‌گه‌ر له‌به‌ری داری زانین بخۆن ده‌مرن، که‌چی ئه‌م قسه‌یه‌ به‌جو‌رتیکه‌ تر ده‌رچوو، ئینجا له‌ کۆتاییدا هه‌ر ته‌ورات له‌ زمان ره‌بی مووساوه‌ و تووبه‌، مرۆڤ له‌ به‌ری داری زانینی خواردو بوو به‌ یه‌کێک له‌ ئیمه‌، که‌وابوو قسه‌ی ماره‌که‌ راست بووه‌ و مار ئادهم و حه‌وای ته‌فره‌ نه‌داوه‌، به‌لکه‌ رینگای راستی نیشان داو و ئه‌و زانینه‌ی پت به‌خشین که‌ ته‌ورات خۆی داوا له‌لایه‌نگیرانی ده‌کات بخوین و شت بزانی.

شه‌شه‌م: بۆ ده‌بی ئه‌و قسه‌ ناراسته‌ی له‌ سه‌ره‌تا‌دا به‌ ئادهم و حه‌وا له‌ باره‌ی ده‌خته‌که‌وه‌ و تراوه‌، ئاسایی بیت

و ئوبالئی ناراستییه که ی نه چیتته ئه ستۆی که س، که چی خوارده که بپیتته مایه ی ئه وه ی مرۆف به بپ و بیست و خواستی خۆی فری بدریتته دهره وه؟!

حه وتهم: ئایا ته ورات. ئه و ئه نجامانه په سند ده کات که له م به سه رهاته سه یر و سه رنج راکیتشه دا ده که ونه وه؟ بۆ ده بی نه زانی هه ل و مه رجه به خته وه ری بن و زانی زانی هیمنی و ئاسووده بی و به خته وه ری بشیوتینی؟! ئایا زانی گیره شیوتینه که بووه، یان ئه وی رهوشی نه زانی بی به سه ردا سه پاندوون.

هه شتتم: مرۆف له تیکرای ئه م به سه رهاته دا هه یج ده ورتیکی نه بووه که به خواستی خۆی هه لیبژارد بی و بریاری کردنی دابی، به لکو هه موو شتیک به سه ریدا سه پینراوه، بۆیه من وای بۆ ده چم که نامۆییه که هه ر له سه ره تاوه هه بووه، ئاده م و هه وا که لیته دا باسیان کراوه و نمونه ی بوونی مرۆبی نشان ده دن، هه یج جو ره خواست (ئیراده) و بریاردانیکی سه ره خۆ و ئازادانه یان نه بووه.

له ژینگه و ده ورو به ریک ژیاون نامۆییه که یان به وه په رده ی به سه ردا دراوه که به قسه یه کی ناراست ته فره دراو. هۆکاری گۆرانه که ش به هه یج جو ریک چاوه پتی ئه و گۆرانه ی لیته کراوه. ده رکردنی ئاده م و هه وا له باخی عه دن به هه یج جو ریک له رهوشی جه وه ره ی نامۆییه که ی نه گۆریوه ئه گه ر سه ختتری نه کرد بی.

۳- له مه سیحیه تدا که به پوچوونی من ئایین نه ماوه، به و شیوه یه ی دوا ی کوچ کردنه که ی له ئۆرشه لیم (رۆژه لاته وه) به ره وه هه واری نوئ له ئه ورو پا پیتی براره، به لکو پتر برویه (واته عه قیده) یه، وه ک ئایینه کانی تر له دوو مه زه به بی سه ره کی پیک هاتوه، کاتۆلیک، پروتستان، به هه ردوو ریبازییه وه، به هه موو دۆگم و دامه زراو و ده زگا کاکانی کلیسه وه چ له رۆژه لات و چ له رۆژئاوا دا ئه و بۆچوونه لاهوتییه باوه که «ره ب له که سی مرۆقی مه سیح (عیسا دا) رهوشی نامۆبی نیوان خۆی و دنیای (۲) له ناو برده وه «Aufgehoben» ئه و قسه یه ی لاهوتی ره سمی مه سیحی بۆ خۆی و له خۆیدا نه ک هه ر دان پیادانانه به نامۆبی، به لکو به ئاشکرا دووپاتی کردۆته وه که ئه م رهوشی نامۆییه هه یه و بگره به شیکه بنه ره تیبه له ژیاندا. ئه گه ر رهوش و دیارده و کیتشه یه ک له ئارادا نه بیته، بیگومان کو ششی له ناو بردن و چاره سه رکردن و به لایه کدا خستنه که شی ناکریت. ئایا راسته مه سیحیه ت

ئه م کاره ی کردووه و ئه و نامۆییه ی نیوان ره ب و دنیا، نیوان (مه مله که تی ئاسمانی و دنیای) له ناو برده وه؟ یاخود وه ک من بۆی ده چم، کیتشه که ی خستووه ته نیو چوارچێوه یه کی تره وه؟ یان با به ته که له هه نده کیدا جو ره گۆرانیکی به سه ردا هینراوه و له سه رو شته هه مه کیبه که یدا هه ر ماوه ته وه؟!

کیتشه ی سی رهنگی مه سیحیه ت ده ستکردی یا وه رانی عیسا خۆی بووه، مه به ستیان ئه وه بووه ئایینه که یان، دوا ی چوار میخه کیتشانی عیسا، تایبه تمه ندییه کی خۆی هه بی و له ئایینی جووله که، که هه ر جار یکی تر به باوه ری من، سه رچاوه یه کی سه ره کی مه سیحیه ته، جیاوازیته. به لگه ی ئه م قسه یه زۆرن، به لام لیته دا بواری باسکردنیان نادریت، چونکه له با به ته که ده چینه دهره وه. ئه گه ر مرۆف به وردی هه ر چوار ئینجیله که بخوینیتته وه، دوا بی به وردی سه رنجی په یامی په یامبه ران بدات که سه رۆکه که یان بن جوو بووه و له پرو ناکا و بووه به مه سیحی، هه یج جو ره تایبه تمه ندی ئایینیکی ئاسمانی له مه سیحیه تی دوا ی چوار میخه که کیتشانی مه سیحدا نابینرئ. و ابزانم سیرمۆنی یه که شه مان به کلیسه ده ری ده خات تا چهند له و ئاهه نگه دا که به نوێژ ناوده برئ و هه فته ی یه ک جار ساز ده کرئ، پشت به ته وراتی جووله که- تایه فه ی موسایی ده به ستريت.

له لایه که وه، ئه م به ره سه سته بوونه ی ره ب له که سی مه سیحدا که له لایه ن پسپۆرانه وه به جو ره هه لویتستیک به رامبه ر به کیتشه ی نامۆبی داده نریت، له گرمانه یه ک که به هه یج به لگه یه کی ژیری پشت راست ناکریتته وه، به ولاره نییه، پتر ئه و بۆچوونه ی سه ره وه له میتشک و ناخدا جیگیر ده کات که مه به ست رشتنی رهنگی خه سلته ت و کاره کته ری ئه و ئایینه بووه که خۆی له مه له ندی سه ره له دانیدا- ئۆرشه لیم- رۆژه لات- نامۆ بووه و کوچ وکوچباری لیکناره و به ره وه ئه ورو وپا و دوور تریش رۆیشتووه. خو ئه گه ر بشی مرۆف به راشکاو بی بدوی و گرتی دلئ خۆی بکاته وه، ده لئین، مه سیحیه تی دوا ی مه سیح پتر نامۆبی جیگیر کردووه و هه ر ئه و نامۆییه ی خۆی بووه به رامبه ر به هه موو شتیک که له رۆژه لاتدا جیگای نه بوته وه و به ئاسانی پاشه کشی کردووه و پشت له رۆژه لات رووه رۆژئاوا رۆیشتووه. لیته دا پرسیاریک به بیردا دیت: ده بی بۆچی ره بی ته ورات ئه و کاره ساته ی له باخی عه دن به سه ر ئاده م هینابی، که چی

پاشتر ئەم ھەلۆیستەى گۆرابى و برباردرايى بېتە سەر زەوى، بېتە دنيا و لە كەسەىكدا بەناوى ميسيسيا (دوايى بوو بە مەسىح) خۆى بەرجەستە بكات و ئىنجا بە كردهو و ابكات بەو مەرەبە بچى كە پىي چوو، گوايە بۆ ئەوئى كەفارهتئى گوناھئى رۆلە و نەوئەكانئى ئادەم بدات!!! ئەگەر ئەم گۆرانەئى ھەلۆیست خۆى جارئكئى تر، بەلام لە چوارچىوئە و بەشىوازئىكئى تر، بەرجەستە كەردنى نامۆيىبەكى ئايىنى نەبىت، دەبى چ ناوئىكئى ترى لى بنرئت؟!

۴- شتئىكئى گومان ھەلنەگرە كە نامۆيى ھەر لە سەردەمئى رووناكبىرىى و *Aufklaerung* دوايى بەرپابوونئى شۆرشئى مەزنى فەرەنسا (۱۷۸۹ز) كە خۆى و مرۆف و كۆمەل و ژيان و تىكراي جىھانئى گۆربو، نەك تەنيا وەك دياردەبەك، وەك بەشىكئى گرئنگئى سروشت و ژيانئى مرۆف، وەك پئوئەندىبەكى نالەبار و نەخۆشئى ئاسايى نىوان تاكە مرۆف و كۆمەل، نىوان تاكە مرۆف و دەولەت، نىوان قانۇنەكانئى دەولەت و رتوشوئىنەكانئى ئاكار و رەوشت و كەردار نىوان مرۆف و دەوروبەر... نەك ھەر ھەست پئىدەكرئت و لەبەرچاوە، بەلكو رەنگئى سروشتئى ژيانئى رۆژانە و لاىنە فرە رەنگ و پئوئەندىبە ھەمە چەشنەكانئى رشتوو!

مرۆفئى نوئى لەروانگەبەكى ترەو سەرنجئى دياردە كۆمەلايەتبىبەكانئى ژيان دەدات، ھەلۆیستئى بەرامبەر بەكۆمەل و داو دەزگاكائى، بەرامبەر بە دەولەت و ئۆرگانە فرە رەنگ و چوپرەكان بەرامبەر بە مرۆفئى تر كە دەكرئ بە (نا من) دابنرئت جياواز و ھەمەچەشنەبە.

ئەو زانست و تەكنەلۆجىبەئى چاوەرئى زۆر شتئى لى دەكرا، جبگائى بە ئايدىلۆجئى لەق كەردوو و تەنگئى بەئايىن و دۆگم و بۆچوون و دامەزراوەكانئى ھەلچنوبە، بەلام بەھىچ جۆرئىك نەتوانوبە جبگائى ھىچ كامئىك لە ئايىنى، فەلسەفە ياخود دياردە كۆمەلايەتبىبەكانئى تر بگرئتەو، ئەگەرچئ ئەو گۆرانەئى بەرپاي كەردوو و ئەو ئەنجامانەئى داوینەتە دەست دەكرئ بە شۆرشئى سەرتاپاگىر ئاسا نىشان بدرئت.

رەوشئى ژيان و كۆمەل و شارستانىبەت و مرۆف و پئوئەندىبان بە بەكترىبەو دەبېتە ماىبە ئەوئى جارئىكئى تر بىر لەو رۆلە بگرئتەو كە زانست بەگشتئى دەىگىرئت. دوور نارۆيىن كە بلئىن قسەكەئى ئىدمۆند ھوسەرل ۱۸۵۹-۱۹۳۸ز رابەر و دامەزرىنەرى

فەلسەفەئى فئىنۆمئىنۆلۆجئى تائىستا گەرم و گورى خۆى لە دەست نەداو. ھوسەرل و تووئەتئى: «رەوشئى ئىستئى زانستەكانئى ئەورووپا و پئوئىست دەكات بە وردئى لە بنەرەتەو بىرى لئى بگرئتەو، ئەو برۆايەئى جاران بە دەورە گرنگە لە سنوور بەدەرەكەئى ھەبوو لە دەستئى داو، مرۆفئى ئەم سەردەمە وەك مرۆفئى سەردەمئى رووناكبىرىى و سەرنجئى زانست و كۆلتورەكە نادات كە برئتى بن لەبەرچەستەكەردنى ژىرى مرۆف... ئەو برۆايە، كە زانست گەبشتن بە راستئى (ھەقىقە) *Wahrheit* دەستەبەر دەبئت لەئىو كۆرۆ كۆمەلەكاندا ھەموو جۆرە گەرم و گورى و توانايەكئى لە دەستداو. (۳)»

ئەو قسەبەئى ھوسەرل بەلگەبەكە نامۆيى زانستئى سەدەئى بىستەم بەرامبەر ژيان ساخ دەكاتەو. زانستئىك كە مژدە دەربوو، چاوەرئى گۆرانئىكئى ئەوتۆئى لئىدەكرا كە زۆرترئىن كئىشەكانئى ژيانئى مرۆف چارەسەر بكات، كەچئى خۆى جارئىكئى تر بوو بە ھۆكارئىكئى ترسانكئى ھەرەشەكەردن لە چارەنووسئى مرۆف و بگرە ئەتۆمئى داھىتاو كە وەك مۆتەكەئى سەرسنگ وەك گورگئى ھەبئىسائى خاس بگرە پترئىش ھەرەشە دەكات و چاوە لە مرۆف بز دەكاتەو و نارەحەتئى دەكات.

۵- وەنەبئ دەزگاكائى ترى كۆمەل لەم دياردە سەرنج راکئىشە بەدووربن، بۆ نمونە ئەو دەولەتئى دوايى كۆششئىكئى لە ئەندازە بەدەر و پەرەسەندئىكئى نەپساوئى درئژ خايەن پەيدا بوو و دامەزراو و جىگىر بوو، ئەو رۆلەئى لە دەست داو كە چاوەروان دەكرا بىگىرئت. من نالئىم، مەبەستئىش ئەو نىبە شەرى دەستەوبەخە لەئىو چىنەكانئى كۆمەلدا ھەبئت، يان ھەبووئىت و لەمەولا دەبئت، ھەرەھا نىبە بلئىم دەولەت ئۆرگان و ئامرازئىكئى چەوساندنەوئى چىناىبەتئى بوو و لە پاشەرۆژئىشدا ھەمان دەور دەگىرئ، بەلام بە راشكاوئى دەلئىم: دەولەت ھىچئى تر ئامراز و ئۆرگانئى بەكخستئى پئىكھاتە جىاجىباو فرە رەنگ و فرە توئژ و سوود و قازانجە جۆر بەجۆرەكانئى كۆمەل نەماو و ئەرکئى سەرەكئى خۆى لە دەست داو.

مرۆفئى سەردەم لە كۆمەلئى نوئىدا ھەست دەكات كە دەولەت دەزگابەكئى بىبانئى (نامۆبە) و سەر بە جىھانئىكئى تر، ئەگەر جاران بگرە لە ھەندىك شوئىن و سەردەمدا ئەو جۆرە نامۆبەئى لە پئوئەندئى نىوان تاكەكەسان و كۆمەلئى دوايى شۆرشئى فەرەنسا و گەورە بوونئى شارو

بازئیرو پهرهسه نندنی زانستدا بهدی کرابایه، ئیستاکه به ته و او هتی ههست به وه دهکری که دهولت بووه به دهسه لات و له میللهت دووره پهرتزه. کومه لی کردوو به دوو به شی به یه کتری بیانی و نامۆ: خاوهن دهسه لات و میللهت، نه وانه ی حوکمرانی دهکهن و نه وانه ی وهک ژئیر دهسته حوکم دهکری.

دامه زراو و داموده زگاکانی دهولت و نه بهی له نه خووشی نامۆبیه دوورین و نهک ته نیا ههر پریشکیان بهرکه و تووه، به لکو به ته و او هتی ئەم نامۆبیه بهرجهسته دهکهن.

ههر سی دهسه لات که که دهوله تیان لی پیک دیت و هیز و دهسه لات ی دهوله تیان لیده که ویته وه نمونه ی راسته قینه ی ئەم نامۆبیه ن و نهک ههر پردی پتوهندی نیوان میللهت و دهسه لات هه لئا به ساتن، به لکو که له بهری نیوان ههردوولا قوولتر و فراوانتر دهکهن. ئەگه مرۆف گویی له وشه ی دادوهرو دادگا ده بیت که به شیکه له دهسه لات یه کسه ر پاله وانه بیتا وانه که ی رۆمانیکی فرانتس کافکای دیته وه یاد که له کیشه و تا وانه کان بیته بهر بووه، که چی فرمانی (حوکمی) مردنی له لایه ن دادگاوه بو ده پردریته وه. قانون و ری وشوینه کانی به رتوه بردنیش وادینه بهرچاو که له دنیا یه کی تره وه هاتبن و به دهگمه ن نه بی بو سوود و قازانجی (تیه و گلاوان و بیته وازان) به کارنا یه ن و پیاده ناکری ن و سوودیان لیوه ر ناگیریت. هیزی چه کداریش بی پسانه وه نه رک ی سه ره کی سه رشان ی له بیبر براوه ته وه و نه رک و فرمانی تری پیده سپیتردی که پتر ههست و نهست گیان و دیارده ی نامۆبی قوولتر و به تینتر دهکاته وه. ئەگه مرۆف سه رنجی هه لئو یستی نه وه ی نو ی، چینی لاوان بدات به تایبه تی به رامبه ر به دهسه لات و سیاسهت و دهولت وینه یه ک له می شکیدا دهنه خشی که به ته و او هتی ئەم نامۆبیه بهرجهسته دهکات. به دهگمه ن، له م سه رده مه دا لاویکی خوینگه رم ده بیبری که ناخ و دل و دهروونی پر له گازنده و گلهی و ره خنه نه بیت. لاوی نه مرۆ ئەگه ر بوی بلوی هه ول ددهات خو ی له سیاسهت و ده زگاکانی پتوه ندیدار به ئایدیۆلۆجیه وه دووربخاته وه و بیان دووره پهرتیز و خه م سارد بوهستی. خو ئەگه ر هه لئو یستی کی دژ و پیچه وانه ی ئەم دیده به دی بکری ت، پتر ئەم هه لئو یسته هۆکاری گوزه ران و ژبانی رۆژانه بهرپای کردوو ه. دهولت و داموده زگاکانی، به و هه موو توانایانه ی له بهر دهستیاندا یه

نه یان ته وانیوه وینه یه کی جوان له باره ی خو یانه وه له می شکی مرۆفی ئاساییدا بنه خشی تین، مرۆف نه مرۆ وا ته ماشای دهولت دهکات که بووه به ده زگایه کی دهسه لات و سوود و قازانجی گشتی وه لاناوه و بووه به ئامرازتیکی سوود و قازانج و دهسکه وتی دیاری کرا و گه یانندن به که سان و تویری تایبه تی.

دهولت نهک ههر ناتوانی بگره له بیبری چۆته وه و بیبری له وه ناکاته وه چۆن پردی پتوهندی له گه ل تویری سییه م که رۆشنییران و هۆکاری پهره سه نندن هه لبه ستی.

زانکو و په یمانگا و ئینستوته زانستی و نه ده بی و پرونا کبیری به کان که پتوبست بوو مه لبه ندیکی زانستی بن، بوون به مؤلگای ده رچواندی - سالانه - به سه دان لاو که وشه ی «بیتوانا و فیرنه بوو» پر به پیستی خو یانه . ئەم لاوانه که هه لگری سیرتی فیکاتیکن که سه ره تای ژبانی ئە کادیمی نیشان ددهات که به دهگمه ن نه بی له و باب ته ی که خو یندوویانه به ته و او هتی شه ره زا و پسپۆرین، دوو ریگیان دیته به رده م. له دام و ده زگاکانی دهولت دا، به بی نه وه ی له و کاره ی پتیان ده سپیتردی پسپۆر بن، دادمه زری ن و پتر گیانی گه نده لی به هیز و به تین و به گوپتر دهکهن، یان ژماره ی له شکر ی بی ئیش و کاران پتر دهکهن. ئەمه ش جار یکی تر له لای خو یه وه دیارده و کیشه ی نامۆبیه که بهرجهسته دهکاته وه.

۶- له فه لسه فه ی ئیگرس تینتیا لیزمدا به ههردوو به شی ئە له مانی و فه ره نساییه وه چه مکی نامۆبی وهک بابهت بایه خیکی چاکی پیدراوه و تو ی تو ی کراوه. ئەمه ش ئەنجامی که له هه لئو یستیان به رامبه ر به ژبان و مردن به گشتی و به رامبه ر به بوونی تاکه که سان به تایبه تی که و تۆته وه. له م ریبازه دا چوارچۆه که سایکۆلۆجیه، به لام له لایه کی تره وه ئەم هه لئو یسته ی ئەم ریبازه دهکری له دوو لاوه سه رنج بدریت:

- جار یکیان له روانگی ئەنترۆپۆلۆجیه وه، واته: بوونی مرۆف بوونی خودییه، هیچ ناویکی لی نانریت، جو ره یه که یه که و به هیچ شیوازیکی دووباره بوونه وه هه لئا گریت.

- جار یکی تریان جو ره ترانسندینتیبه ک نیشان ددهات به و مانایه که بوونی مرۆف به رده و ام له خو ی دوورده که ویته وه سنووری خو ی ده به زین و بگره خو ی له ناو ده بات و ده مریت (۴). ئەم جو ره ره وشه که بریتییه له مردن که کو تایی به بوون و ژبان ده هی تی و ده بیته

مایه‌ی ئەوێ ترس و نیگەرانییە که نەک هەمیشە لە مردنەوه بکەونەوه، بە لکو بن بە ترس و نیگەرانی بەرامبەر بەژیان خۆی. ژيانى به پیت و پیتزی مرۆف به هەموو فرەهنگییه وه به خۆشی و ترشییه وه، به سه ره که وتن و تیشکانییه وه هەمیشە به ره و رهوشیک ههنگاو ده نیت که دواشیاهه کی بوونه، شیاهه کی «هیچ و نابوونه» و ئەنجامه که شی ههست کردنه به وهی مرۆف بیانییه و بوونیش له جوهره نامۆییه که به ولاره نییه. هه ریۆه سارتر به راشکاو و توویه تی: «شتیکى ئەوپه ری بى مانا و بى هووده یه که نیمه هاتووینه ته دنیاوه و له دایک بووین، بى هووده و بیواتایه که نیمه ده مرین» (۵). به باوه ری جان پۆل سارتر ئەم بى هووده یی و بیواتایه له سه ره ئەنجامدا خۆی وه ک نامۆییه کی به رده وام و نه پساوه ی شیاهه کی بوونی تاکه که سی مرۆف نیشان ده دات.

دیاردەى مردن که قوناعیکی کۆتایی ژیان و بوونه و مرۆف له ژیان و بوونیدا یه کجار ده یینى و پيادا تیده په ری به شیکى ته واوکهرى ژيانه، چونکه هه ر شتیک سه ره تای هه بى، ده بى کۆتاییشی هه بى. ترسی مردن شتیکى ئاساییه، چونکه هوکار و فاکته ری دیاریکراوی هه یه که بریتییه له فاکته ری هه ست و هووشی فیزیۆلۆجی و بایۆلۆجی، به لام ئەو ئەنجامه ی ئەم رتبه ازه پیتی ده گات له دوو لاهه په سندنییه:

یه که م: ئەو ره شینییه ی به رامبەر به ژیان و پاشه رۆژ و چاره نووسی.

دووه م: به هیچ جوړیک نابى دهرده سه ریه کانی ژیان و نامۆی و مردنی مرۆف بن به مایه ی له به رچاو که وتنی ژیان و گوشه گیری و به که م زانینی بایه خی ژيانى مرۆف و مرۆف خۆی. ئەوه ی سه ره گه رمی ئەوه بى له ژياندا هه موو شتیکى هه بى و هه موو شتیک به ده ست به یینى، به ده گمه ن نه بى هیچ شتیکى نابى و وه ک کورده که وته نی له هه ردوو جه ژنه که ده بیت. راسته هه بوون و ده ست رۆیشتووی و توانا جوهره خۆشی و چیتیک به ده روون و دلئ مرۆف ده به خشی، به لام نه بوون خۆی هانده ری سه ره کی هه ول و کووششه بو به ده ست هیتان و بوون به خاوه ن شت. مردن ده بى هانده ری به خته وه ری و به خۆشی ژیان و خو شکردنی گوزه ران بیت. نه ک به پیچه وانه وه. ئەگه ر مرۆف هه ست به بیزارى و نامۆی نه کات، ئەگه ر مرۆف په شیو و نیگه ران و نه خو ش نه بیت، ئەگه ر مرۆف هه موو شتیکى هه بوو، ئەوا هیچ جوهره چیت و خو شیییه ک

نامۆیى، هیچ جوهره فاکته رو هانده ری کووش و هه ول و گه ران نامۆیى و مرۆف ده گاته ئەو راده یه ی بایه خ به هیچ شتیک نه دات، چونکه ئەوکاته له هیچی که م نه بووه و له هه موو شتیک بیزار بوون. ئەى باشه نه بوونی و هه ژاری زۆر شتی به دو ناله باربان لێناکه ویتته وه؟!

۶- نامۆیى ئەگه ر نیمه وه ک چه مکیکى فه لسه فه Begriff سه ره نجى ده ده یین، وه ک ره وش و دیارده له روانگه ی جوړاو جوهره وه سه رنج دراوه و شروقه کراوه، ئەگه رچی تاوه که سه ده ی نۆزده یه م به ده گمه ن نه بى هه لویتستی راشکاو له باره ی چاره سه رکردنی به رچاو ناکه ویت. نامۆیى بابه تی ئایین و سیاسه ت و ده رووناسی و سۆسیۆلۆجی و ئەنترۆپۆلۆجی و ئابووری بووه، جگه له فه لسه فه خۆی.

ئەگه ر مرۆف سه ره نجیک له به ره مه کانی هیکل و مارکس بدات، ئەم بابه ته به جوړتیکى ترچ وه ک ناوه روک و روخسار چ وه ک پیناسه و ده ست نیشانکردن و ئینجا پی شکه شکردنی چاره سه رکردنه که ی جا به دوورخستنه وه، لیکدانه وه، پاساودان یان به لایه کدا خستن بیت، دیتته به رچاو و هه ست بى ده کريت.

- هیکل که رابه رتیکى فه لسه فه ی ئیدیالیستییه له چوارچێوه ی بوچوونی ئایینی - لاهووتی میژوووییه وه نامۆیى توئى توئى کردووه وه ک له بابه تی دیالیکتیکدا سوودی له بنه ماکانی ئایینی مه سیحی وه رگرتووه به تاییه تی سی رهنگی (باوک و رۆله و گیانی پاک) که له لای ئەو، بووه به تیزه و دژه تیزه و سونتیزه به چاو تیک سه رنجی داوه که ئەو گوړانه ی ئەو مه به ستی بووه و بروای پیتی هیتاوه ئەو ده فرو چوارچێوه یه بووه که هه موو شتیکى گرتۆته خۆی.

گیان یان ژیر Geist که هیکل وه ک شاپه مکیک به کاری هیتاوه بوچوون و جیهان دیدی سه ره کییه کی ئەم که له فه یله سووفه ی رهنگ رشتووه. هه موو شتیک که بوونی هه بیت له کۆتاییدا له تایدیا، یان گیانی ره ها ab-solute Geist به ولاره شتیکى تر نییه. ئەم گیانه ره هایه له پرۆسه یه کی زیندوودا به رده وامی نامۆبوون و به لایه کدا خستنی نامۆبیدا خۆی ده یینیتته وه و پياده ده بیت. بگه سه روشت خۆی که به پیچه وانه ی ئەم گیانه ره هایه وه یه له نامۆبوونی ئەم گیانه به ولاره نییه (۶).

ئایینی مه سیحی و به سه ره تاتی عیسا ی مره م سه رچاوه یه کی سه رووش به خشی بابه تی نامۆیى بوون

له لای هیگل به تاییه تی له شاکاری «فینۆسینۆلۆگی گیان» دا که فهسلتیککی به ناوی «گیانی نامۆ بوو» (۷) نووسیوه.

هیگل له روانگهی دیالیکتیکه ئایدیالیستییه که وه پهرسه نندنی جیهانی به ئه نجامیککی پهرسه نندنی گیانی رهها داناو (۸). به لایه وه ئه م گیانه ره هایه، که زۆرجار وشه ی ئایدیای ره هاشی له جیاتیدا به کار ده هیئتی، رۆلی ره بیی مه سیحی گپراوه، له وه دا که خۆی نامۆ کردووه و به م خۆ نامۆ کردنه جیهان که وتۆته وه (داهینراوه). ئه م نامۆ بوونه له خۆیدا بریتی بووه له وه ی گیان - ئایدیای - ره ها ده ستبه رداری جه وه هری خۆی بووه و له سروشتدا خۆی بینبوه ته وه.

لیره دا به شتیوه به کی ناراسته وخۆ بۆچوونه ئایینییه مه سیحیییه که دپته به رچاو که چۆن ره ب ده ستبه رداری سروشتی جه وه هری خۆی بووه و خۆی له که سیکی دیاریکراوا که یه سوعی مه سیح (عیسای مریه مه) به رجه سته کردووه. ئه م به رجه سته بوونه ی ره ب له مرۆفی عیسادا له لای هیگل بووه به گیانی ره ها که به جۆره نامۆ بوونیک ده ستبه رداری جه وه هری ره بیانی خۆی بووه و مرۆف و سروشت که وتوونه ته وه. نامۆ بوونه که به وه به لایه کدا ده خرپته وه که بگه رپته وه سه ر سه رچاوه که ی، بگه رپته وه دۆخی جارانی. ره ب- عیسا- گیانی پاک، تیزه، ئه نتی تیزه، سونتیزه. ونبوونی عیسا له به رچاو جۆره گه رانه وه به که بۆ ره وش ی پیشوو و به لایه کدا خستنی نامۆی که له ته سه وفدا به (الفناء فی الله) ناوده بری.

ئه و بلیمه تییه ی هیگل له به رجه سته کردنی ئه م دیارده یه دا نیشانی داوه ئه وه یه که ئه م به لایه کدا خستنه ی نامۆی که بریتی بووه له نامۆی گیان و به م بزاقه گه یشتۆته ئه و راده یه ی که ئه و به «هوشیاری ته وا وه تی» ی گیان ناوی بردووه، به پپچه وانه ی مه سحیییه ته وه، گریمانه ی جیهانیککی تر، جیهانی سه روو زه مین، جیهانی ترانسندنتالی نه کردووه، به لکو ئه م لابرده ی نامۆییه و پیاده بوون و هاتنه دی دوا قوناخی پهرسه نندنی گیانی ره ها و نه مانه ی نامۆی له سه رده می خۆیدا له ده ولته تی پرووسیدا دیوه و رووی داوه، بۆیه به ئاشکرا بوونی ره وش و بارودۆخی سه رده می خۆی به بارودۆخیکی هه لکه وتی ریالیستی داناو، ئه وه ی هه لکه وت و ریالیستیش بچ له گه ل ژیردا گونجاوه و قبوول ده کرت. ئه م بۆچوونه ی هیگل بووه، بۆته مایه ی

ئه وه ی ئه وانه ی له دوا ی مردنه که ی که به ناوی چه پی هیگل ناسراون، به تایبه تی برۆنو باوه ر Bauer، لودقیک فۆیه رباخ و مووسا هیس Hess له کاتی توئ توئ کردنی هه مان باه تدا تیرو توانجی ره خنه یان گرتۆته ئایینی مه سیحی و ده ولته تی پرووسی Preussischer staat که به بنه ماو سه رچاوه ی بیرو بۆچوونی هیگل یان داناو.

۷- له کاتی کدا هیگل له و باوه رده دا بووه که نامۆی بریتیییه له نامۆبوونی هه ست و هۆش و هوشیاری و هه رچی هه یه و نییه بریتیییه له ئایدیا له گیانی ره ها و ئه م گیانی ره هایه له پرۆسه یه کی به رده وامی نامۆبوون و له ناو بردنی ئه م نامۆبوونه دایه و سروشت بریتیییه له فۆرمیککی نامۆبوونی گیانی ره ها و مرۆف رۆلیکی سه ره کی له لادانی ئه م نامۆیییه دا ده گپری، ئه م دوو رو رۆله ش له چوارچێوه ی پرۆسه ی تیکرای میتروودا ده بن، چونکه میتروو خۆی له پرۆسه ی لابرده و لادانی ئه م نامۆییه به ولاره شتیکی تر نییه، که چی فۆیه رباخ به پپچه وانه وه (ره ب) ی به مرۆفیککی «خۆ نامۆ بوو» داناوه، گوایه ره ب ئه و جه وه هری مرۆفه که له لایه ن مرۆفه وه ره ها کراوه و له مرۆف نامۆ بووه (۹).

راسته و گومان هه لته گره که له چوارچێوه ی ئایینیدا، وه ک دیارده یه کی کۆمه لایه تی که له هه مو سه رده م و کۆمه لیکدا به شتیوه ی جیاواز هه بووه، نامۆی دیارده یه کی به رچاو و ئاشکرایه، به لام ئه م نامۆییه ی مرۆف ته نیا هه ر تاکه فۆرمیک نییه، به لکو نامۆی و مرۆف چه نندین جۆری هه یه و ده کری ئه م دیارده یه له ره وش ی پرۆسه ی ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی کۆمه لیشدا به شتیوه ی جۆر به جۆر هه ست بچ بکرت.

ئه گه رچی چه مکی نامۆی وه ک چه مکیکی فه لسه فه بلیمه تانه له لای هیگل وه قسه ی لئ کراوه و په ره ی پپدراوه، به لام هه مان چه مک و به لایه کدا خستنی له روانگه یه کی تری ئه و په ری جیاوازه وه له لایه ن کارل مارکسه وه (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) به تایبه تی له شاکاری ده ستنوسه ئابووری- فه لسه فییه کاندایه سالی ۱۸۴۴ نووسیویه تی، که چی دوا ی ئه م لاره ئه و لایه کی زۆر و زه به نده به ناچاری سالی ۱۹۳۲ بۆیه که م جار بلاو کراوه ته وه، به بی ئه وه ی ئه و لایه نه ی بلاوی کردۆته وه سوودی لئ وه رگرتب. مارکسی لاو کاتیک ده ستی به توئینه وه ی باه ته ی نامۆی کردووه له به رده م س

هه‌لۆیست بهرامبەر به‌م بابه‌ته‌دا خۆی بینیه‌ته‌وه: یه‌که‌م: نامۆبی سیاسی که له‌لایه‌ن هه‌یگله‌وه له‌کاتی باسکردنی واقیعه‌تی ده‌وله‌تی پرۆسیدا له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ره‌سمیدا باس کراوه. دووهم: نامۆبی ئایینی که به‌ توندی له‌لایه‌ن فۆیه‌رباخه‌وه له‌ چوارچێوه‌ی لاهووتی مه‌سیحیدا ره‌خه‌ کراوه.

سه‌یه‌م: نامۆبی ئابووری (١٠) که ره‌گورپه‌شه‌که‌ی له‌ نامۆبی کاردا دۆزیه‌ته‌وه.

تیۆری نامۆبی له‌لای مارکس به‌ هه‌لومه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لی بورجوازییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه و بگه‌ نامۆبی ئابووری به‌لایه‌وه نامۆبی سه‌ره‌کی بووه‌و چاره‌سه‌رکردنیشی به‌ گۆڕینی ریژیی سه‌رمایه‌داری چینی ناوبراوه‌وه گریډ داوه. له‌ شاکاری ده‌ستنوسه‌ ئابوورییه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کاندا، به‌ تایبه‌تی له‌ فه‌سلی کاره‌ نامۆ بووه‌که‌دا (Die entfremdete Arbeit) چوار لایه‌نی نامۆ بوون له‌ چوارچێوه‌ی کارو سیسته‌می ئابووری و ریژیی سه‌رمایه‌داری و پێوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هه‌تانه‌دا له‌ یه‌کتی جیا ده‌کاته‌وه:

یه‌که‌م: کرێکار شت و مه‌ک به‌ره‌م ده‌هێنێ، به‌لام ئه‌م به‌ره‌مه‌ی وادێته‌ به‌رچاو که پێوه‌ندی به‌خۆیه‌وه نه‌بی و شتیکی بیانی بێت مارکس وتویه‌تی:

«ئه‌و بابه‌ت و شه‌مه‌که‌ی کار به‌ره‌می دێنێ، به‌ره‌می کاره‌که‌ وه‌ک جه‌وه‌هه‌ریکی بیانی دێته‌ به‌رده‌می، وه‌ک هه‌یژیک که ئه‌و به‌ره‌می هه‌یناوه‌ و هه‌یچ پێوه‌ندی پێوه‌ نه‌بی به‌رامبهری ده‌وه‌سته‌». (١١)

دووهم: به‌بێ سروشت، به‌بێ جیهانی به‌ره‌سته‌ی ده‌ره‌کی کرێکار ناتوانی هه‌یچ شتیکی به‌ره‌م به‌هێنێ سروشت ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌یه‌ که کاره‌که‌ی خۆی تیدا ئه‌نجام ده‌دات، که تیبیدا چالاکه‌ و لێیه‌وه‌ شت به‌ره‌م ده‌هێنێ، به‌لام سروشت جیهانی ده‌ره‌کی به‌ چ شێوازیکی، ئامراز و که‌ره‌سه‌ی ژیان ده‌خاته‌ به‌رده‌م کرێکار!؟

به‌ کورتی بابه‌ته‌که‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی که کرێکار ناچاره‌ و به‌بێ ئه‌وه‌ی ئازاد بێت، کار بکات و به‌ره‌م به‌هێنێ و به‌ره‌مه‌که‌ش ده‌بی شتیکی دژ به‌خۆی.

سه‌یه‌م: له‌کاتی ئه‌یشکردن و چالاکییدا کرێکار له‌ ئاچار چه‌مکی جه‌وه‌هه‌ری مرۆفدا نامۆ ده‌بی، به‌م پێیه‌ ده‌بی وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی هوشیار و ژیر، جه‌وه‌هه‌ریکی زیندوو که به‌ره‌مه‌هه‌ریکی ئازاد و هه‌مه‌کییه‌ تیبی بگه‌یشتی،

به‌لام به‌هۆی نامۆبوونییه‌وه له‌ ئاچارو جه‌وه‌هه‌ری توخم و ره‌گه‌زه‌که‌یدا ده‌بێته‌ ئامرازیکی رووت و قووتی په‌یداکردنی پێداویستی ژبانی، مارکس وتویه‌تی: «کاری نامۆبوو، پێوه‌ندییه‌کان ناوه‌ژوو ده‌کاته‌وه، مرۆف، که جه‌وه‌هه‌ریکی هوشیارو به‌ئاگایه‌، چالاکی ژبانه‌که‌ی، جه‌وه‌هه‌ریکی ده‌بێته‌ ئامرازیک بۆ پاراستنی بوونه‌که‌ی». (١٢)

چواره‌م: مرۆفی کارگه‌ر، واته‌ کرێکار، به‌رامبهر به‌ مرۆفی تر خۆی وه‌ک بیانی و نامۆه‌ست پێده‌کات و دێته‌ به‌رچاو، کرێکار له‌ پرۆسه‌ی کارکردندا ته‌نیا هه‌ر شتومه‌ک (شمه‌ک) به‌ره‌م ناھێنێ، به‌لکو ده‌بێته‌ مایه‌ی که‌وتنه‌وه‌ و په‌یدابوونی چه‌ندین پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی gesellschaftliche Verhaeltnisse ئه‌و ده‌بێته‌ مایه‌ی په‌یدابوونی سه‌رمایه‌داران و رقه‌به‌ران له‌ شوینی کارکردندا. لێره‌وه‌ دوو که‌شه‌وه‌، دووجۆر دۆخ و ره‌وشی له‌ یه‌کتی جیاواز ده‌که‌ونه‌وه‌. مارکس وتویه‌تی: «ئه‌نجامیکی راسته‌وخۆی ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه‌ که مرۆفی له‌ به‌رامبهر به‌ره‌مه‌یدا له‌ ئاچار کاره‌که‌یدا، له‌ به‌رامبهر چالاکی ژبانییدا... نامۆ و بیانی ده‌بێت، ئه‌مه‌ش بریتیه‌ له‌ نامۆبی مرۆف له‌ به‌رامبهر مرۆفدا...». (١٣)

ئه‌م جۆره‌ که‌له‌به‌ره‌ی نێوان بوون و جه‌وه‌هه‌ر و سروشتی مرۆف، کاری نامۆبوو، وه‌ک من له‌ مارکس گه‌یشتیم سه‌رچاوه‌ی دوو دیارده‌ی راسته‌قینه‌ن:

یه‌که‌م: ده‌وله‌مه‌ندبوون و که‌له‌که‌بوونی سامان و پاره له‌لایه‌ک.

دووهم: پتسه‌هه‌ژاری و نه‌داری و ده‌ست کورتی له‌ لایه‌کی تره‌وه‌. به‌واتایه‌کی تر جۆره‌ ناتهبایی و ناکوپییه‌ک ده‌که‌وتنه‌وه‌ که به‌م جۆره‌یه‌:

به‌ره‌م هه‌ینانی شه‌مه‌ک و پتسه‌بوونی دارایی و سامان که به‌هۆی هه‌یژی کارکردن و ئه‌یش کردنه‌وه‌ که‌وتنه‌ته‌وه‌ ده‌بێته‌ ئامرازیکی به‌هه‌یژ و توانا بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌یژ و که‌سانه‌ی که کاریان کردوووه‌ و ئه‌مه‌یان به‌ره‌م هه‌یناوه‌.

بۆیه‌ به‌لای مارکسه‌وه‌ زالبوون به‌سه‌ر ریژیی سه‌رمایه‌داری و له‌ناو بردنی شێوازی به‌ره‌مه‌هه‌تانه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌بێته‌ مایه‌ی نه‌مان و به‌لایه‌ کداخسته‌نی نامۆبی و به‌مه‌ش ده‌رفه‌ت ده‌ره‌خسه‌ی مرۆف (١٤) له‌ بوونه‌که‌ی و رۆلی له‌ ژبان و له‌ پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌پیتی جه‌وه‌هه‌ریکی بێت که مرۆفه‌ نه‌ک ئامرازه‌، ئامانج و مه‌به‌سته‌ نه‌ک رێگایه‌ له‌وه‌ی تا

ئىستا لەبارەى ھەلۆئىستى مارکس و تمان، دەردەكەوى كە تەنانت لە بواری ئابووریشدا نامۆبۆنەكە چەند روخسار و فۆرم و ناوەرۆكئىكى ھەيە وەك!

- نامۆبوونی مرۆڤ لە بەرامبەر بەرھەمی چالاکی و کارەكەیدا.

- نامۆبی مرۆڤ لە ئاقار چالاکی بەرھەمھێنانی خودی خۆی.

- نامۆبی مرۆڤ لە بەرامبەر سروشت و جەوھەری تایبەتی مرۆڤی خۆی.

- نامۆبی مرۆڤ لە ئاقار مرۆڤ خۆیدا.

ئەم ڕەوشەش بێگومان جوڑە ھەست کردن بە بێ ھیزی و بێ دەسەلاتی، بێزاریی، پروا لاوز بوون، کەمتەر خەمی، گۆشەگیری کۆمەلایەتی، پروانەمان بە بەھاو ڕێو شۆین و بنەماکانی ئاکاری. تاد لێ دەکەوێتەو.

۸- لەووە تائىستا و تمان دەگەینە ئەو ئەنجامەى کە نامۆبی وەك دیاردەبەك سێ لایەن و چەند ڕەھەندیکی ھەيە.

لایەنەکانی ئەمانەن:

- نامۆبوون لە شتێك (بۆ نمونە بەرامبەر بە سروشت و كۆمەل).

- نامۆبوون بەرامبەر بە كەسێك یان مرۆڤێکی تر.

- نامۆبوونی مرۆڤ لە خودو سروشت و جەوھەری خۆی.

رەھەندەکانی نامۆبی ئەگەرچی لە لایەنەکانی جیاناكرتینەو، بەشێوەیەکی تر ئەگەر بەشی بڵیین پێوەندییەکی (دەستیای دیالیکتیکی) لەنیوان لایەن و رەھەندەکانی نامۆبووندا ھەيە، بەو مانایە کە ھەر یەكەیان چ لایەن و چ رەھەند سەر بەخۆن و تایبەتمەندی خۆیانمان ھەيە، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا توندوتۆڵ بەیەكەو بەستراون و دەستبەرداری بەكتری نابن. رەھەندەکانی نامۆبی ئەمانەن:

- رەھەندی دەروونی کە بەشێوەیەکی تایبەتی لەلای رابەرانی فەلسەفەى ئیگزىستىنتیالیزمدا، لە بەرھەمە جوڑ بەجوڑەکانیاندا دەبینرێ.

- رەھەندی ئایینی، لە تەوراتدا و ئینجیل ئەوہی لەچوار ئینجیلی عیساىیەکاندا لە بارەى رەب و بەرھەستەبوونی لە کەسایەتی عیساى مریەمدا و تراوہ.

- رەھەندی سیاسى، بەتایبەتی لەلای ھیگل کە

بەرھەستە بوونی دوا قوئاخی پەرھەسەندنی ئایدیا و گیانی رەھا لە دەولەت و رێژیمی پرووسی Preuss سەرھەمی خۆیدا بەدی کردووە.

- رەھەندی ئەنتروپۆلۆجی و کۆمەلایەتی لەلایەن فۆیەرباخ داكۆکی لیکراوہ کە لافی لیداوہ مرۆڤ ئایین و رەب و... تاد داھیناوە و دەستی لە تایبەتمەندی و خەسلەتە جەوھەرییەکانی خۆی ھەلگرتووە و بە بوونەوہرێکی سەر و سروشتی بەخشیون.

- رەھەندی فەلسەفە کە لەلای ھەرە زۆری رێبازی فەلسەفە و فەیلەسووفەکاندا دەبینرێ و دەکرێ نمونەى ئەشکەوتی ئەفلاتوون و تیۆری ئایدیا و بەسەرھاتەکەى نەفسی مرۆڤ لەم بوارددا بەھینرینە بەرچاو.

- رەھەندی ئابووری لەلای کارل مارکس کە توندوتۆڵ بە ناكۆکییەکانی Widerspruche نیو سیستمی ئابووری و پەرھەسەندنی کۆمەلایەتی کۆمەلای مرۆڤەوہ بەندە، ئەمەش بریتییە لە شەری دەستەوہخە و ناكۆکی نیوان ھێزەکانی بەرھەمھێنان و پێوەندییەکانی بەرھەمھێنان کە بە خەباتی چینایەتیشەوہ بەستراوہتەوہ. دامەزراندنی کۆمەلایکی دوور لە نامۆبی بەوہ دەبێ کە کۆمەلایکی بێ ناكۆکی چینایەتی داھمەرزینتی، بەواتایەکی تر، بنەرەتەکانی کۆمەل و پێوەندییەکان دەبێ وەك بنەما لە رەگ و ریشەوہ بگۆردرین بۆ ئەوہی مرۆڤی ئازادو سەر بەست بئوانێ نامۆبی لەناوبەریت و وەك جەوھەریکی راستەقینەى ئازاد و راستەقینە بەبێ ھیچ دڵراوکیبەك لە بوونی خۆی دنیابێت.

ھیچ گومان لەوہ ناكرێ کە ھیگل و مارکس و بەوہەری تواناوہ کیشە و دیاردەى نامۆبیان شی کردۆتەوہ و جوڑە چارەسەرێکی تایبەتیان، ھەریەكە بەپێی باوہری خۆی و لەروانگەى تایبەتی خۆیەوہ داوہتە دەست و خستۆتە بەرچاو، بەلام وەك من تیی بەگەم ھەریەكە جوڑە نامۆبیەکی شروڤە کردووە و چارەسەرێکی پر بە پیستی ئەم نامۆبیەى پیشكەش کردووە، بەلام نامۆبی لەخۆیدا وەك دیاردەبەکی تری شان بەشان و نیو دیاردە کۆمەلایەتییەکانی ژیان و کۆمەل تائىستا بە تەواوہتی ھیچ بیرمەند و فەیلەسووف و سیاسییەك بەتەواوہتی بەلایدا نەچووە.

كۆششەكەى فۆیەرباخ کردوویەتی و ھەولێ مارکس کە داویەتی تەنیا بۆ لەناوبردنی دوو جوڑ رەگەزی نامۆبی بووہ کە لە چوارچێوہی رێژیم و سیستمی دیاریکراودا

سەرھەلەدەدەن. گۆرپنی بیروبوچوون و ھەلۆتست بەرامبەر ئایینی مەسیحی و دۆگماکانی تەنیا ھەر نامۆی ئایینی لەناو دەبات نەک نامۆی لەخۆیدا. گریمان! رێژی سەرمايەداری و پێوەندییە جۆر بەجۆرەکانی و سەرخان و ژێرخانەکە کۆچ و کۆچاریان کردوو و نەمان! تەنیا ھەر ئەو نامۆیە نامۆی کە لە رێژیم و لایەنە ئابوویەکانییەو کەوتۆتەو، خۆ ئەگەر رێژیکی تری ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی تر بیتە کایەو، یان جیگای ئەوی تر بگرتەو ئەوا بە دلنیاييەو دەلیم ئەویش جۆرە نامۆیەکی تر دروست دەکات کە لەگەڵ بنەما جۆر بەجۆرەکانی خۆیدا بگۆنجن، چونکە پرۆسە ی پەرەسەندنی ژيان بە ھەموو لایەنەکانییەو ساخی کردۆتەو کە نامۆی وەک ھەموو دیاردەکانی تری ژيانی کۆمەلایەتی بەھێچ جۆریک لە بوون و ژین جياناکریتەو. تاوھکو مرۆڤ و ژيان ھەبن نامۆییش ھەردەبێ. ئەگەر ھاتوو ھەر دەولەمەندی ھەبوو، ھەژاری نەما، ئەگەر ھاتوو ھەر لەش ساخی ھەبوو، نەخۆشی، نەما، ئەگەر بێتوو لەدایک بوون و پیر بوون ھەبێ و مردن نەبیت، ئەوا نامۆییش نابیت، بەلام ھەموو ژیریک باش دەزانن کە ئەمانە گریمانە ی بێ بنەما و بێ سەروشوتن و ھەموو ھۆکاریک لەدنیادا بێ سێ و دوو کردن ئەنجامی خۆی ھەبێ کە لێیەو دەکەوێتەو. نامۆی ئەنجامە نەک ھۆکار، لەھێچ سەردەمیک و لە ھێچ شوێنیکدا ئەنجام بەبێ ھۆکار پەیدا نەبوو و نابیت ھۆکاریش ناچارییانە و بەناچاری ئەنجامی بەدوادا دیت.

ئەگەر مارکس گازندە ی ھێگلی بەوە کردبێ کە ھێگل لەو باوەرەدابوو نامۆی نەخۆشی و دیاردە ی نالەبار ی ھوشیارییە و Bewusstsein گوايە ئەم خۆنامۆبوونە ی ھۆش بەو دەبێ لەناو ببردن، دەرک و پە ی بەگیانی رەھا و پرۆسە ی پەرەسەندنەکە و پیاو دەبوونەکە ی ببردن، گوايە وەک مارکس بۆی چوو نەک زانین و دەرک بێ بردن، بەلکو تیکۆشان و خەباتی چینایەتی -Klas senkampf پرۆلیتاریا دەبیتە مایە لەناو بردن ئەم دیاردە ی نامۆییە، چونکە ئەم چینیە خۆی و تیکرای کۆمەل رزگار دەکات و پێوەندییە ئابووری و کۆمەلایەتیەکان لە بنەرەتەو دەگۆرێ و ھێچ جۆرە چەوساندنەو و رووتاندنەو ی مرۆڤ لەلایەن مرۆڤەو نامۆی، ئەوا مارکس باسی دوو جۆرە نامۆی کردوو، یەکیکیان سیاسی و ئەوی تریان ئابووری بوو،

چارەسەرەکە ی دوو میان کە نامۆی ئابوورییە دەگرتەو و پە ی بەو ی ھێگل نابات، چونکە ھێ ھێگل لەناو رۆک و روخساردا جیاوازە. بە باوەر ی من ئەگەر قسەکە ی ھێگل لەو توێکل و روخسارە تەمومژاوییە میتافیزیکییە رزگار بکرت، راستە و بەتەواویتی قوناخ ی ئەم سەردەمەمان کە سەردەمی نامۆی و ھەست بە بیانی کردنە وەک ئەنجامیکی سنوور بەزاندن و گلوبالیزپرۆنگ (جیھانگیری) دەپێکێ و دەگرتەو. ئەم نامۆییە ی ئەم سەردەمە پتر لە ھۆکاریکی ھەبێ و سنووری پێوەندی ئابووری و کۆمەلایەتی نیوکۆمەل و نەتەو ی بەزاندوو و دەبەزینێ! بە تەنیا ھۆکاریک نەکەوتۆتەو و بە ئاسانی لەناو ناچیت!

سەرچاوە:

- 1- Die Bibel. Elberfelder Uebersetzung. R. Brockhaus Verlag Wuppertal. q. Auflage 2003. Ersterteil Das Alte Testament. Das erste Buch Mose (Genesis) 3: 21.
- تەورات. دەزگای چاپ و بلاوکردنەو ی بروکھاوس فریدرئال چاپی نۆبەم- ۲۰۰۳. سفری پەیدا بوون ۳: ۲۱. بە ئەمانی.
- 2- Heinz- Horst Schrey., Entfremdung und Versohnung: Grundbegriff modernen Selbst ber staendnisses. In: Schrey (Hrsq): Entfremdung. W B G. Darmstadt 1975. S. 220ff.
- 3- Husserl, E., Formale und trams Zendentale Logik. 2.Auflage. Tuebingen 1981. S.4-5.
- 4- Oieserman, Theo dor. I., Die Entfremdung als historische Kategorie. Dietz Verlag Berlin (Ost) 1963. S.117- 118.
- 5- Sartre, J.P, Das Sein und das Nichts. Hamburg 1962. S. 687-688.
- 6- Petrovis, Gajo., Gibtes noch Entfremdung in Sozialis tischen Systeme n?

In: Heinz- Horst Schery (Hersg)., Entfremdung. WBG Darmstadt 1975. S.266ff.

7- Hegel, G.W.F., Phaenomenologie des Geistes. In: 22 Bde. Hamburg 1968.

8- Cornu, Auguste von., Die Idee der Entfremdung bei Hegel, Feuerbach und Marx. In: H-H, Schery (Hrsy)., Entfremdung. WBG. Darmstadt. 1975. S.45ff.

9- Feuerbach, Ludwig., Vorlaeufige Thesen Zur Reform der Philosophie (1842) In: Kleine Schriften. Theorie. I. Suhrkamp Verlag. 1966. S. 125ff.

نهم شاکاره‌ی فزیه‌ریاخ کراوه به کوردی برباروایه به‌پتوبه‌رایه‌تی
گۆثاری پامان- هه‌ولتیر نه‌رکی چاپ و بلاک‌کردنه‌وی بگرتته
نه‌ستۆ:

10- Israel, Joachim., Der Begriff Entfremdung. rowohlts enzyklo paedie. Hamburg 1985. S. 49ff.

11- Marx Karl, Okonomisch- Philosophische Manuskripte (1844). In: Marx- Engels Ergarungsband. Erster Teil. Dietz Verlag Berlin (Ost) 1968. S. 511ff.

12- Marx,k., Ebenda. S 516.

هه‌روه‌ها سه‌وود له‌م دوو لیکنۆلینه‌وه زانسته‌یانه له‌ باره‌ی
مارکسه‌وه وه‌رگیراوه:

- Pleger, Wolfgang. H., Linksheglianismus- Existenzphilosophie- Karl Marx. S. 177- 178.ff. In: Fellmann, Ferdinand (Hrsg). Geschichte der Philosophie im 19. Jahr hundert. rororo 1996.

- Roed, Wolfgang., Karl Marx und Friedrich Engels S. 229 ff. In: Roed, W., (Hrsg) Geschichte der Philosophie. Bd x. Munchen 1989.

13- Marx, Karl, Ebenda. 517- 518.

14- Israel, J., Ebenda. S.20.ff.