

ئىستا تەندروستى سايكۆلۆژى كۆمەلگە، رۆلى سەرەكى لە گەشەسەندەن و تۆكمەيى ئابوورى و كۆمەلايە تيدا دەگىپىت و ئەمەش لە بەرئەو دەيە كە ژىرخانى گەشەسەندەن، مەزكەلەيىكى پەروەردەكراو و دروستى وان كە بتوانن لە پال يەكديدا لە پىناو بەرەو پىش بردنى تامانجەكانى كۆمەلگەدا چالاكى بنويىن، ئەو دەيە كە ھەموو چىنەكانى كۆمەلگە بتوانن يەكدى بخويىننەو بەرامبەر بەيەكدى لىبورديان ھەيىت، لەگەل يەكديدا خۆش رەفتارين، يارمەتى يەكتر بدەن، بەرامبەر بەيەكدى گەشەين بن و تاد...، پەيوەستە بە رىژەي تەندروستى سايكۆلۆژى كۆمەلگە، لە بەھىزكردنى تەندروستى سايكۆلۆژىدا كۆمەلە فاكترىكى جۆراوجۆر رۆليان ھەيە، يەكئىك لەوانە كە رەھەندىكى گشتى ھەيە ياساگەرايى و ياساخووزى، بە لە بەرچاوغرتنى رۆلى ياساگەرايى لە پەره پىدانى ئاستى تەندروستى سايكۆلۆژى كۆمەلگە. لەم وتارەدا كار لەسەر ئەو كراو كە چەمكى دروستى سايكۆلۆژى و چەمكى ياساگەرايى روون بكرىتەووە باشتر ئاور لە روونكردنەو دەي رۆل و كارىگەرى ياساگەرايى لە بەھىزكردن و پەره پىدانى ئاستى تەندروستى سايكۆلۆژى كۆمەلگە لە رەھەندە جۆراوجۆرەكاندا بدرىتەووە.

چەمك و پىناسەي تەندروستى سايكۆلۆژى
 تەندروستى سايكۆلۆژى؛ زانستىكە بۆ باشتر ژيان و خۆش گوزەرانى كۆمەلايەتى كە ھەموو لايەنەكانى ژيان لە ژىنگەي مالىووە تا قوتابخانە و زانكۆ و شوپىنى كارو

رۆل و كارىگەرى ياساگەرايى لە تەندروستى سايكۆلۆژىدا

د. ئىرەج سولتانى
 لە فارسىيەو: جەمال محەمەد ھەلەبجەيى
 (ھەلەبجە)

هاوشیوه‌کانی ده‌گرتیه‌وه. ئه‌وه‌ی که له تهن‌دروستی سایکۆلۆژیا به‌ر له هه‌موو شتیکی به‌رچاوه «رێژنه‌ه له که‌سایه‌تی و ئاپرووی مرۆڤ» و تا ئه‌و ساته‌ی که ئاپروو و ریزی تاک نه‌پارێزیت سلامه‌تی هزره‌وه‌سه‌نگی سایکۆلۆژی و چاک بوونی پێوه‌ندی مرۆڤایه‌تی و اتا و چه‌مکیکی نابیت، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ تهن‌دروستی سایکۆلۆژی به‌هونه‌ر یاخود زانستیکی داده‌نریت که یارمه‌تی تاکه‌کان ده‌دات به‌ دۆزینه‌وه‌ی چه‌ند شتیوه‌یه‌کی راست و دروستی سایکۆلۆژی و عاتیفی، له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی خۆیدا سازگاری به‌ده‌ست بپنیت و بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌کان له‌ رێگه‌ی شیوه‌کانه‌وه‌ هه‌نگاو هه‌لگریت.

ته‌ندروستی سایکۆلۆژی واته به‌رگری کردن له به‌رامبه‌ر سه‌ره‌له‌دانی په‌ریشانییه‌ سایکۆلۆژییه‌کان و تیکچوونی هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کان و سلامه‌ت سازیی ژینگه‌وه‌ که‌شی ره‌وانی کۆمه‌لگه‌ ژێرخانی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه‌، بوونی که‌سایه‌تی گه‌لی ساغه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا، واته هه‌ر چه‌ندیک تاکه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ که‌سایه‌تییه‌کی ساغتر به‌هه‌رمه‌ندن رێژه‌ی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌رزتره‌، به‌پیتی ئه‌م بنه‌مایه‌، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌سایه‌تی ساغ له‌ روانگه‌ی ئالپۆرت-ه‌وه‌ ده‌خه‌ینه‌ روو تا به‌و پێیه‌ به‌ هه‌نگاو هه‌لگرتن بۆ چنگ خستنی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه‌ یارمه‌تییه‌کی کاربگه‌ر پێشکه‌ش بکه‌ین.

۱- تاکی به‌هه‌رمه‌ند له‌ تایبه‌تمه‌ندی و سایکۆلۆژی ساغ ئاشنایه‌ به‌و ئه‌ندیشه‌ جو‌راو جو‌رانیه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن که‌سه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانه‌وه‌ ده‌خرینه‌ روو، پێوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ خه‌لکیدا ده‌پارێزی و له‌پێوه‌ندی خۆی به‌که‌سانی دیکه‌شه‌وه‌ هه‌ست به‌ دلنایایی ده‌کات.

۲- ده‌توانی عیشق و خۆشه‌ویستی و دۆستایه‌تی به‌رامبه‌ر به‌دایک و باوک و زارۆیان و هاوسه‌ر و دۆستانی نزیکی خۆی بنوێنێ.

۳- که‌سایه‌تی ساغ توانای ده‌رک و به‌رگه‌گرتنی ئازارو سۆز و ترس و ئه‌و جو‌ره‌ تیکشکانه‌ جیاوازانیه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ ژبانی مرۆڤن.

۴- هه‌ولتی چاکسازیی که‌موکورییه‌کانی خۆی ده‌دات و ته‌سلیمی خاله‌ لاوازه‌کانی خۆی نابیت.

۵- هه‌سته‌کانی خۆی ناچه‌پنیت، به‌لکو له‌ رێه‌ویکی له‌بارتردا رێنمایان ده‌کات.

۶- واقیعه‌کانی ژبان ناشیوتنیت و واقیعه‌ بیانه‌ ده‌روانیته‌ جیهانی ده‌رووبه‌ری.

۷- ته‌سلیمی ناکامییه‌کان نابیت.

۸- ده‌گاته‌ ئاستیکی به‌رزی خۆناسین و بیناییه‌کی وای هه‌یه‌ که‌ به‌پیتی پتویست خۆی بناسێ و جیاوازی نیتوان ئه‌وه‌ی که‌ به‌راستی هه‌یه‌و ئه‌وه‌شی که‌ مه‌یلی لێ هه‌یه‌ ده‌ناسیت.

چه‌مکی یاساگه‌رای

یاسا خوازی و یاساگه‌رای له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ واتای قه‌بوولکردنی لۆژیکی یاسایه‌، به‌و واتایه‌ی که‌ هه‌ر چالاکییه‌ک بتوانیت به‌شێوازیکی یاسایی ئه‌نجام بدریت، ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌واتای دۆگمابوونی یاسا نییه‌ به‌لکو پێداویستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌هه‌ر قۆناغیکی گه‌شه‌و بزواتی کۆمه‌لگه‌دا به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ڵ ئه‌و بزواتنه‌دا، یاساییانه‌و یاساخواز ببن و ره‌فتارمان ره‌نگه‌ره‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و بیت. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ چه‌مکی یاسا گه‌رابیدا ئه‌م ره‌گه‌زانه‌ هه‌یه‌: ۱- رێپه‌رسم؛ ئه‌خلاق خوازی ۲- نه‌زم خوازی؛ ۳- تیرروانی پته‌وه‌ی؛ ۴- به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌؛ ۵- دامه‌زراری و جیگره‌بون؛ ۶- ئامانج خوازی؛ ۷- واقیعی بوون.

رۆل و کاربگه‌ری یاسا خوازی له‌ تهن‌دروستی

سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه‌دا

ته‌ندروستی سایکۆلۆژی له‌ کۆمه‌لگه‌دا ریشه‌یه‌که‌ له‌ ریشه‌کان، به‌و واتایه‌ی خاوه‌نی چه‌ندین ره‌هه‌ندی جیاوازه‌ که‌ زانست و پێکهاته‌ جو‌راو جو‌ره‌کان له‌ په‌ره‌پێدان یان که‌وتنیدا رۆلێان هه‌یه‌، له‌ رۆلی یاساگه‌رای له‌ به‌هێزکردن و گه‌شه‌پێدانی تهن‌دروستی سایکۆلۆژیدا ده‌توانین ئه‌م ره‌هه‌ندانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌سنیشان بکه‌ین.

۱- مشتومال کردنی سۆزو دۆستایه‌تییه‌کان به‌

ره‌چاوکردنی یاسا

یه‌کێک له‌و فاکته‌رانه‌ی که‌ ده‌بیتته‌ هۆی واتادار بوونی عاتیفه‌وه‌ هه‌سته‌کان و وایان لێده‌کا پتویست بن، بوونی یاسا و ئه‌خلاق کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ ده‌بیتته‌ هۆی کارکردن و ریزی هه‌موو ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ کاتیکی که‌ هه‌موو ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک ریز له‌ یاسا دانراوه‌کان ده‌گرن و پراکتیزه‌یان ده‌کهن ئه‌م کاره‌ ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی زیاتر بیت و ئه‌مه‌ش له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ جه‌ماوه‌ر له‌ زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌شدا جو‌لاونه‌ته‌وه‌.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی یاساگه‌رای له‌م ره‌هه‌ندانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بیتته‌ هۆی مشت و مال کردنی عاتیفه‌ و دۆستایه‌تییه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌دا و داجار یارمه‌تی

گه شه سەندنی تەندروستی سايكۆلۆژی دەدات:
* ھاوکاری و یارمەتیدانی یەكتری ئەندامانی
كۆمەلگە بەهێز دەبێت.

* بە باهەخ پێدانی ھەمووان بە یاسا، چاوپۆشیی
تاكەکانی كۆمەلگە بەرامبەر بە یەكدی بەهێز دەبێت.
* ناھەماھەنگییەكانی كۆمەلگە لە ڕەھەندی
یاساگەرایییەو بە نزمترین ئاست دەگات.
* تێروانیی گشتی بەرامبەر بە یاسا بەهێز دەبێت.

۲- تێكردنی نیازی رێكۆپیتك دۆستی

رێكۆپیتك خوازی یەكێكە لە پێداویستییە
دەروونییەكانی مەرۆف، ھەموو كەس ئارەزوویەتی كە
خۆی رێكۆپیتك بێت و ژینگەیی دەروویەریشی رێكۆپیتك
بكات، لە رێگەیی یاسا گەرایییەو، رێكۆپیتكی لە
تاكەکانی كۆمەلگەدا دەچێنرێت و لەم رێگەو زەمینەیی
سوود وەرگرتنی بەجێ لەكات، ئیمكانیات، بەرپۆردەردنی
شپۆھ نامەكان، شپۆز و یاسایی بوون پێك دێت،
بەشپۆھەیی كی گشتی رێكۆپیتك خوازی لەم رێگانەیی
خوارەو دە یارمەتی پەرەپێدانی ئاستی دروستی
سايكۆلۆژی كۆمەلگە دەدات:

* لە سایەیی رێكۆپیتكیدا بەرژەو ھەندییەكانی تاك و كۆ
پێكەو ھەری دەدرێن.

* رێكۆپیتكی زەمینە خۆشكەری سوود وەرگرتنی بەجێ
لە بەھەری كۆمەلایەتیییە.

* رێكۆپیتكی خوازی پاش ماوہەك دەگۆردرێت بۆ
خۆرێكۆپیتكی.

* فەرھەنگی بەرنامەریژی لەكۆمەلگەدا بەھێز دەبێت.
* تاكەكانی كۆمەلگە بەرامبەر بە كات و زەمەن

ھەستیاری دەبن.

* تاكەكانی كۆمەلگە بۆ كاروبارەكانی خود
ئەولەوییات بە خەرج دەدەن.

۳- بەرھەرار كۆمەلگە ھاوسەنگیی بەجێ لەنیوان ھەست

و لۆژیکدا

لەسایەیی یاساگەراییدا، عاتیفەو ھەستی تاكەكانی
كۆمەلگە پالڤتە دەكرێن و سوودبەخش دەبن،
بەشپۆھەیی كی ئاسایی كاروباریدان لەرووی عاتیفەو
ئاكامیكی باشی بۆ تاك و كۆمەلگە نابێت، بەلكو
پێكەو ھەری پێدانی لۆژیک و عاتیفە كارسازو سوودبەخش
دەبێت، یاسا خوازی دەبێتە ھۆی ئەو كە تاكەكان
بتوانن ھاوسەنگییەكی بەجێ لەنیوان لۆژیک و عاتیفەدا
بخولقیین و ھەولبەدەن لە گوفتار، رەفتار، باریدان و
قەزاوت كردندا كەمتر لەسەر عاتیفەو ھەستەكان پێن

داگرن و جێگەییەكیش بۆ بەلگەو لۆژیک لەپێش چا
دەگرن، بەشپۆھەیی كی ئاسایی باریدان لە كەشپێكی
عاتفییی زۆر توندو بۆ لۆژیکدا، زۆر نامینیتەو و
تەندروستی سايكۆلۆژیی كۆمەلگەش پاش ماوہەك
دەرووشپیت و كیشە بۆ دەزگا و تاك دەخولقیین،
بەشپۆھەیی كی گشتی یاسا خوازی لەم سۆنگانەیی
خوارەو دە دەبێتە ھۆی بەدەسھێنانی ھاوسەنگیی نیوان
ھەست و لۆژیک و یارمەتی پەرەپێدانی ئاستی
تەندروستی سايكۆلۆژی كۆمەلگە دەدات:

* بەھۆی یاساگەراییی، تاكەكان لەكاتی خۆشحالی و
توورە بووندا خۆیان لە قەزاوت و باریدان دەپاریزن.

* لە كاتەكانی ھەلچوون و سەرکەشیدا بەپێوھەری
یاسا لۆژیک دەجووڵینیەو.

* ھەق بێژی ناكەنە قوربانیی بەستەم لێكراو نوینی
تاكەكان.

* ھەمیشە خەستپیتی ھەستەكان بە لۆژیک شل
دەكەنەو.

* ھەست و عاتیفەكان بە یاسا و رێساكان دەپالێن.

۴- تۆكە كۆمەلگەیی یەكێتی نەتەوہیی

بەھەر ئەندازە یەك تاكەكانی كۆمەلگە خاوەنی خالی
ھاوہەشی دەولەمەندترو زیاتر بن پلەیی تەندروستی
سايكۆلۆژیییان بەرزتر دەبێتەو، لەم سۆنگەو فەرھەنگی
ئایینی و نەتەوہیی كە جەخت لەسەر یاسا خوازی دەكەن
پێكەو دەتوانن كۆمەلگە لەسەر رێگایەكی راست و
بەمەبەستپێكی رۆشنەو بەخەنە رێ، بە بەردەوامبوون و
قوولبۆنەو لەم ئەندیشەو ھەست و بیروباوہرە راستە
دەتوانرێت لەجیھانی پڕ لە ھەلڈیری ئەمرۆدا بگەینە
ئامانجە نەتەوہییەكان، یاساگەراییی یەكێكە لەو
پێكھاتانە كە بەباشی دەتوانرێت لە بەھێزكۆمەلگە
یەكێتی نەتەوہیییدا رۆل بگێرێت، بەشپۆھەیی كی گشتی
یاساگەراییی لەم رەھەندانەیی خوارەو دە لە بەھێزكۆمەلگە
یەكێتی نەتەوہیییدا رۆلی ھەییە و بەرزپیتی دەبەخشیتە
دروستی سايكۆلۆژی كۆمەلگە:

* بوونی دیدپێكی گشتییانە بۆ رەچاوكۆمەلگە یاسا؛

* بوونی دیدی یارمەتیدانی یەكدی لە فەزای یاسا
گەراییدا؛

* بوونی ھەساسییەتی گشتی لە بەكارھێنانی شیاوی
یاسا و رێساكاندا؛

* بوونی رۆحییەتی بەشداربەكۆمەلگە لە باری
كۆمەلگەدا؛

* ھێنانەكایەیی بەشداربەكۆمەلگە نەتەوہیی لە ریفۆرم و

چاکسازی یاساگاندا؛

* بوونی تیروانی سیرتیکی-یانه بۆ دهستووری بنه‌رتیبی ولات.

۵- فیرکاری یاساناسی

به‌شیتویه‌کی ئاسایی ئاشنابوونی جه‌ماوهر به یاساکانی رۆلئیکی گه‌وره‌ی هه‌یه له تهن‌دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام فیرکاری یاسا و رپۆ شوینه‌کانی کۆمه‌لگه به‌شیتویه‌کی کلاسیکی و رهمیانی کاربگه‌ری ئه‌وتۆی نییه، به‌م پیتیه یه‌کیک له و شیوازانه‌ی که جه‌ماوهری کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌توان له یاساکان ئاگادار بن بۆ به‌هتیزکردنی دروستی سایکۆلۆژی خۆیان و کۆمه‌لگه لیبیان به‌هرمه‌ندین، به‌کار بردنی ئه‌و یاسایانه‌یه. یاساگه‌راییی و به‌کاره‌ینانی یاسا ته‌نانه‌ت به‌شیتویه‌کی ناته‌واویش بیت ده‌بیتته مایه‌ی کارکردنی تاکه‌کان به‌یاسا و ریساکان و له‌م رپگه‌وه خووه به یاساکانه‌وه ده‌گرن، سه‌روه‌ری یاسا خۆی له‌خۆیدا فیرکردنی یاسایی به‌شیتویه‌کی پراکتیکی به‌ دوا‌دا دیت، به‌شیتویه‌کی گشتی فیرکاری یاساناسی له‌م ره‌ه‌ندانه‌ی خواره‌وه‌دا زهمینه‌ی به‌هتیزکردنی دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه ده‌سازتیبیت:

* تاکه‌کان به‌ رۆح و فه‌لسه‌فه‌ی یاسا ئاشنا ده‌بن.

* میسداقییه‌تی به‌کاره‌ینانی یاسا بۆ جه‌ماوهر روون ده‌بیتته‌وه.

* تاکه‌کان به‌ ئالوگۆرکردنی ئه‌زموون له‌ بواری یاساگه‌رایییی یه‌کدی ته‌واو ده‌کهن.

* خاله به‌هتیزو لاوازه‌کانی یاسا ده‌رده‌که‌ون.

* سنووری ئه‌رکی ها‌ولاتی تاکه‌کان دیاری ده‌کرت.

* گه‌رموگۆری و گه‌شه‌سه‌ندنی باس و لیتوتیژینه‌وه له‌مه‌ر یاسا بالا ده‌ستی یاسا به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا زال ده‌بیت.

* شیمانیه‌ی سوود و ده‌گرتنی یه‌کسان له یاسا بۆ هه‌مووان پتیک دیت.

۶- پراکتیزه‌کردنی دادپه‌روه‌ری له‌ کۆمه‌لگه‌دا

یه‌کیکی دیکه له‌و پتیکه‌تانه‌ی که رۆلی ژیرخانی و به‌جه‌سته‌یی هه‌یه له‌ تهن‌دروستی سایکۆلۆژی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا دادپه‌روه‌رییه له‌ زهمینه‌ جه‌وا و جه‌واکاندا، له‌و میکانیزمانه‌ی که به‌هۆیه‌وه ده‌توانریت دادپه‌روه‌ری له کۆمه‌لگه‌دا قوول بکرتته‌وه و به‌ریلا و بکری زال کردنی یاسایه، هه‌رکاتیک که تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌کرده‌وه هه‌ستیان کرد که له‌رپگه‌ی یاساوه ماف ده‌درتته‌وه خاوه‌ن ماف، گومان و ئیره‌یی به‌رامبه‌ر به‌یه‌کدی، دوژمنایه‌تی،

ناکۆکی خراب، دژایه‌تی، دوژمنایه‌تی و تاد... له‌کۆمه‌لگه‌دا جیگه‌ی خۆیان ده‌ده‌نه دۆستایه‌تی، براهیه‌تی، هاوکاری، مرۆقدۆستی... که ئه‌م چۆنایه‌تیانه‌ش له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌بیتته هۆی به‌رزو به‌هتیزکردنی ئاستی دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه، به‌شیتویه‌کی گشتی یاساخاوه‌ری له‌م ره‌ه‌ندانه‌ی خواره‌وه‌دا یارمه‌تی دادپه‌روه‌ری ده‌دات و له‌سه‌ر به‌رز پراگرتنی ئاستی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه کاربگه‌ره:

* به یاسا گه‌راییی خۆشگۆزه‌رانی و ئاسایشی خه‌لکی دابین ده‌بیت و له‌م حاله‌ته‌دا دادپه‌روه‌ری پراکتیزه‌ ده‌بیت.

* به یاسا گه‌راییی دروشمی یه‌کسانی هه‌مووان له به‌رامبه‌ر یاسادا دیتته ئه‌نجام، ئه‌مه‌ش له‌ په‌ره‌پیدانی دروستی سایکۆلۆژیدا رۆلئیکی دیارو گرنگی هه‌یه.

* به یاساگه‌راییی ماف ده‌درتته‌وه خاوه‌ن ماف و راستتیبی ئه‌و دروشمه‌ی که که‌مترین رپژه‌ی رپکۆپیتی باشته‌ له‌ نارپکۆپیتی ده‌رده‌که‌ویت.

* به یاساگه‌راییی ئاسایشی تاکه‌کان دابین ده‌کرت.

* به‌یاساگه‌راییی هاوسه‌نگی نیوان سزاو یاسا شکینی به‌رقه‌رار ده‌بیت و له‌ ئاکامدا تاکی یاساشکین به سزاکه‌ی قابل ده‌بیت.

پوخته و ئاکام

به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه خیراترو باشته شوین نامانجه‌کانی گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی خۆی بکه‌ویت و به‌رگری بکا له‌و زیانه‌ فه‌ره‌نگی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییانه‌ی که له‌وه‌وه په‌یدا ده‌بن، له‌و روانگه‌یه‌وه که مرۆقه‌کان ژیرخانی گه‌شه‌سه‌ندنی ده‌بیت جه‌سته‌وه هزر و سایکۆلۆژیان به‌شیتویه‌کی ساغ و سه‌لامه‌ت بخرتته‌وه خزمه‌تی نامانجه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه کاتیکیش ئه‌م کاره دیتته‌دی که تاکه‌کان له‌ سه‌لامه‌تی هزری و دروستی سایکۆلۆژی شیوا و به‌هرمه‌ندین، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی ئاستی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی، چه‌ندین میکانیزمی به‌رفراوان هه‌ن که یه‌کیک له‌وانه په‌ره‌پیدانی یاساگه‌راییه که ده‌توانریت به‌بێ سه‌رمایه‌یه‌کی زۆر و به‌شیتویه‌ی خۆرسک له‌و ره‌ه‌ندانه‌ی که له‌م بابته‌دا باس کران پیداو یستیه‌کانی ئاستی تهن‌دروستی سایکۆلۆژی کۆمه‌لگه دابین بکه‌ن..

سه‌رچاوه:

اطلاعات سیاسی اقتصادی، ژ ۱۵۳- ۱۵۴