

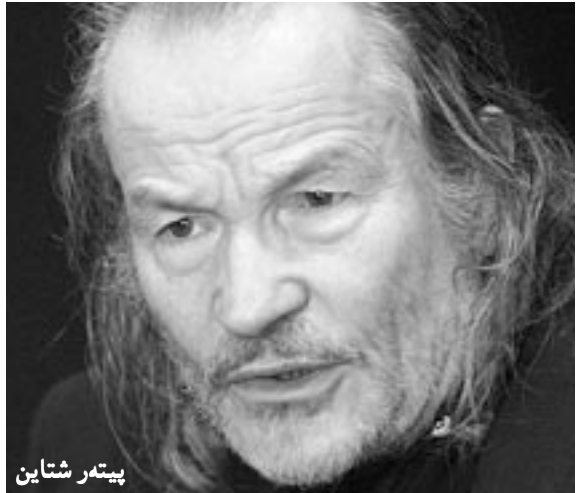
چۆن پروانینە رېبەرانی شانۆ؟ وەك رېژەى نەگۆر  
تەماشایان بکەین و لە رېزى ئەو كەسانەیان دابنیتین كە  
بىروبوچوون و رېبازەکانیان بە هیچ جۆرێك ناکرێ  
جیگای گومان بن! یان هەر ئاورپیان لێ نەدەینەو و بە  
هیچ جۆرێك نەیانخوینینەو؟ برووك دەلێ: سەد لە سەد  
مەدە بە رېبەران، بەلام سفربشیان مەدەری.

پێم وایە شانۆكار دەبێ توانای یاخیبوونی بەرامبەر بە  
رېبەرانی شانۆ هەبێ. بەلام ئەم یاخیبوونە دەبێ پاش  
تێگەشتن و قوولبوونەو و سوود لێوەرگرتن لە  
دەستكەوتەکانیان بێت. دەلێم یاخی بوون، نەك  
رەفزکردنی كوێرانە، راستى ئەم بوچوونەش ئەوەندە روونە  
كە زۆر قسە هەلناگرێ، بۆیە نەكەى هەر و لە خۆراو بێ  
دیراسەكردن و ساخكردنەو وەبەكەى قوول، تەنیا بە  
مەبەستى خۆدەرخستن و هەر بۆ مۆدە و مۆدیل و فشه  
دژایەتى رېبەرانی شانۆ بکەى، چونكە لەو حالەتەدا هەر  
تۆزەرەر دەكەى.

دیدو بوچوون و بناخەى ئیستیتیکا و پەيامى رېبەرانی  
شانۆ، وەكو ستانيسلافسكى، مېیرھۆلد، كرهېگ،  
برېخت، تا بلسی روون. ئەوان ئاكامى كار و  
لېكۆلینەو و ئەزموون و تاقیکردنەو و دوور و درێژیان  
لە شێوێ تێورا دارشتوو و كاكەو ئاكامى توێژینەو و  
ئەزموونى خۆیان بە پوختى بۆ تۆ جێهێشتوو، تۆبەك كە  
تازە دەست پێ دەكەى و هیشتا لە سەرەتای رېگای  
هونەردای، تۆ خەزینەیهكەت لە بەر دەستدایە، دەتوانى  
تەواو سوودى لێ ببینی، بۆ ئەو مەبەستەش دەبێ چاك  
لێ تێگەى. وەك چۆن ئەوان توێژینەو وەى خۆیان ئەنجام

## رېژیسۆر و رېبەرانی شانۆ

د. فازیل جاف  
(سوید)



پیتەر شتاین

دەلئى ئىتمە ھەردوو كيانمان (مەبەستى لە ستانىسلاڧسكى و گروڧ توفسكيبە) دەمىكە بەزاندووه. رېبەران تەواوكەرى يەكدىن و لەسەر يەكتر بىناى خۆيان دەكەن، لە يەكدى شت وەردەگرن و كەشفى خۆيشيان دەخەنە سەر. تۆ ھەرگىز ناتوانى لە كەسيان تىبگەى بى ئەوھى لەوى دىكەيان تىبگەى، نەك ھەر ئەوئەندە تۆ ناتوانى كار لەسەر رېيازىك يان مېتوڧدىك بكەى بى ئەوھى لە دژەكەى، يان لە ھامبازەكەى تىبگەى. ئەگەر بتهوئى لە ستانىسلاڧسكى تىبگەى، دەبى لە مېنىگىنەكان تىبگەى، چونكە رېيازەكەيان بنەماى مېتوڧدى ستانىسلاڧسكى پىكدينى. ھەر چەندە لە قوناخەكانى دوايى تەمەنىدا ستانىسلاڧسكى تا دەھات لە مېنىگىنەكان دوورتر دەكەوتەوھ، سەرەراي ئەو دووركەوتەوھ يەش ناكەرى بە بى تىگەيشتن لە بۆچوونەكانيان لە ستانىسلاڧسكى تىبگەى.

ئەگەر سىستېمىك پىادە دەكەى، ھەولبەدە بە قوللى لىتى تىبگەى، تا لىتى قوول بېتەوھ و باشتر شارەزاي بى، چاكتر بەكارى دىنى و زۆرتر سوودى لى وەردەگرى. سىستېم ناكەرى خراب بى، بە مەرجى ئەگەر باش لىتى تىبگەى و داھىنەرانە بەكارى بەيىنى. واتە بزاني شموليانە تىتى پروانى و وەكو داھىنەر بەكارى بەيىنى. سىستېم ئەگەر خراب بى، تەنيا لە بەر ئەوھى كە تەوا لىتى تىنەگەيشتووى و خراب بەكارى دىنى.

دەكەرى مېتوڧدىك لەگەل بۆچوون و پۆخ و زەينى تۆدا نەگونجى و پىت پەسەند نەبى، بەلام ناكەرى لە بەر ئەو ھۆبە خراب بىت.

نوسىنەكانى رېبەران، فەرمايشتەكانيان، بۆچوون و تىزەرەكانيان، لەمانەش گرنگرتر، رەوتى ئەزمونيان لە مەيدانى راھىنان و پراكتىكدا زۆر بە جدى وەربگر و بزائە كە ئەو كەلەپوورە گەورەبە، ئەو شارەزايىبە ئىستا مولك و سەرمايەى تۆن و دەتوانى كەلكيان لى وەربگرى. بەر لەوھى گوئى لە ماموستاكان و شانۆكارانى ئەم سەردەمە بگرى، جارى بۆچوون و تىزەرەكانى ئەوان ساغ بكەرەوھ، بە بى تىگەيشتن لەوان لە ماموستاكانى ئەمرويش تىناگەى، بەلام كە لەوان تىگەيشتى ھەلە و راستى ماموستا و شانۆكارانى ئەمروشت بۆ دەردەكەوئى. باربا لە كىتېبى كەشتىك لە كاغەزدا دەلئى: دەكەرى نوسىنەكانى زىمى، ستانىسلاڧسكى، ئاپيا، مېرھۆلدا،

داوھ، تۆش بەھەمان شىوھ دەبى لە بۆچوون و پەيام و ھزريان قوول بېتەوھ، تەنانت ئەگەر بتوانى تويژىنەوھشيان لەسەر بكەى، بەو مەبەستەى باشتر لىيان تىبگەى. ئىجا پاشان بۆت دەردەكەوئى كام لايەن و كام بابەتيان بە دلئى تۆبە و سەرنجت رادەكيشى و ھەرخۆبشت دەزانىت چۆن و لە كوئى بەكەلكت دى. كىتەسە لەوھدايە، وەكو زۆر جار روودەدات، كەسانىك ھەن سەرپىيانە و سەركىشانە نىشانەى پەفز بەسەر ئەو دەستكەوتە مەزەدا دەكيشن. رېبەران ئەو بنەما گرنگانەيان چەسپاندووه كە كارئاسانى تىدايە بۆ تۆ، ئەوان بەئاسانى رىگايەك يان چەند رىگايەكت پىشان دەدەن. ئەگەر بە بى لى تىگەيشتن دواى بكەوى، يان باسيان بكەى و كىتېب و گوتاريان لە سەر بلاوبكەيتەوھ، كارىكى گەلئى خراب دەكەى. بەھەمان شىوھ، ئەگەر لە نەزانى و غەشىمىبەوھ پەفزيان بكەى، ھەر خراپە.

### مېتوڧدى باش و مېتوڧدى خراب نىبە

رېبازەكانى رېبەرانى شانۆ بە سىفەتى باش و خراب پىناسە ناكەرىن، ناكەرى بلىتى ئەم رېبەرە خراپە و ئەوى دىيان باشە. يان ئەمىيان لەوى دى باشترە، يان ئەمىيان ئەوى دىيانى رەتكردووه، ھەرەك جارىك لە نوسىنى شانۆكارىكدا خوتىندەمەوھ كە گوايە باربا ستانىسلاڧسكى و گروڧ توفسكيبە رەتكردووه. ئەم جۆرە گوزارشتانە لە جىھانى پىشكەوتووى شانۆدا بەدى ناكەرى. شانۆكارىكى خۆبشمان كە لە ئەوروپاوە گەرابووهوھ، لە نوسىنىكيدا

کره یگ، کوپو، ئارتو، بریخت، ئیزنشتهین، دیکرو، وهکو که له پووری نه زمونیکی به سه رچوو ته ماشا بکهین؟ باربا ده لئ کتیبه کانی یاخی بووه کان، ئیسلاییه کان، رانییه کانی شانۆ ته نیا کاتی ده توانین لییان تی بگهین گهر ئیمهش که په نایان بو ده بهین تهژی بین له نه زمونیکی، تا کو ئیستا نه مانتوانیوه ناویکی لی بنیین. به بوچوونی باربا نووسینه کانی ریبه ران دیدی روون به هوشمه ندیمان ده به خشی.

ناکرئ به بی تیگه یشتن له ستانیسلاییه کانی له مییره هۆلد بگه، من له هه موو وۆرک شوپه کاندای له بواری بیومیکانیک نه وه دوویات ده که مه وه که باشتین ریگا بو تیگه یشتن له ریپازی مییره هۆلد به اور دکردنی قوتابخانه که به تی له گه ل قوتابخانه ی ستانیسلاییه کانی.

چارلس ماروقیتز که به کیکه له ئارتو یسته هه ره به ناوبانگه کانی به ریتانیا و له لای بوری شانۆی توندوتیژیدا هاوکاری برووک بو، پیتی وایه : نه کته ری ئارتو پیوستی به میتودی ستانیسلاییه کانی تا کو بتوانی نه وه هه ستانه ساغ بکاته وه که پیمان ده گا - ده نا هه ره ده بی به قوچی قوربانیه هه ستا کانی خو ی. ئنجا به و شانۆکاره ده لیم که پیتی وابوو ستانیسلاییه کانی و مییره هۆلد سه رده میان به سه رچوو وه که نه وه ی میتوده کانیان سه لاجه و ته له فیزیۆن و کوتالی ناو مال بن و ده بی سال به سال فریپان بدهین، پروانه له چ بواریکدا ئارتو پیوستی به میتودی ستانیسلاییه کانی، خو نه گه ر راستر بلیم چون ستانیسلاییه کانی فریای ئارتو ده که وی.

به هه مان شیوه له هه مان بواری ستانیسلاییه کانی فریای گرو تۆقسکیش ده که وی، خو نه گه ر وریا و هوشمه ند و راستگو بی، زور باش فریای تۆش ده که وی. ستانیسلاییه کانی به بی نه شوفا و پیشکه وتنی میتودی مییره هۆلد و رهنگه میتوده که ی له بواری کرداری جهسته پیدا به م شیوه به په ره ی نه سه ندبا. ریبه رانی شانۆ و داهینه رانی میتود تایبته به خو، ته نیا ریگا نیشانده رو هیچی دی، نه وی به ریگا که دا ده روا توی. توی که نه وی ریگایه هه لده بریتریت، نه وه له براردنه ت ده بی له سه ر بناخه ی جیهانبینی خو ت بی، فه لسه فه ی ژیان و جیهانبینی و بیری سیاسی خو ت وات لی ده کات بریخت پتی باش بیته، نه مه نه گه ر سو سیالیست بیت، به لام زور هه ن که سو سیالیستیش نین سوودیکی چاکیان

له بریخت و ده رگرتوو و په ره یان به شیوازه که ی داوه. بو نمونه سترتیله ر له ئیتالیا و لویو ف له رووسیا که له سه ر میتودی بریخت ده رو ن. خو نه گه ر جیهانبینیته میتافیزیقانه بی، رهنگه ئارتو سه رنجت پتر رابکیشیت. فیکره ی سه رنجراکیشی ئارتو به لای برووکه وه نه وه به چون نه بینرا و ده که ی به بینرا و - Invisible made vis ible نه م فیکره جه وه ره یبه، ده کرئ له پینه ندی زا هیری و نازا هیری دا سه یر بکرئ، واته چۆنیته تی به ره جه سه ته کردنی میتافیریکی له فه زا و جیهانی فیزیکی سه ر شانۆدا.

### که لک له هه موو میتودیک و ده رگه

داهینه رانی میتوده جیاوازه کانی شانۆ، هه ره یه کچی له وان له سه ر ریگایه ک وه ستاو و ناماژه به و ریگایه ده کا که خو ی پیدا ره ت بووه و تاقیکردۆته وه و به باشی ده زانی. ده یه وی سوو ده خشی بی، بو به ده یه وی که سانی دوای خو ی به هه مان ریگادا بو ن.

له میتودی هه ر ریبه ری کدا شتیکی تایبته ده دۆزیته وه، شتیکی که به که لکت دی، رهنگه نه زانی که ی به که لکت دی، رهنگه له به ره مه می کدا که ئیستا هه ر بی ریشی لی ناکه یته وه نه وه میتوده فریات بکه وی. نه وه دم تیده گه ی که نه وه هه ره یان نه وه که شفه له کام سه رچاو وه هه لده قوولئ، له کام ریپاز و میتوده وه سه رچاو ده گری. نه مه شتیکی من گومانم لیتی نییه، به مه رجی تو خو ت له پشکنیندا راستگو بیت، کارکردن بو خو ده رخسار و ناوبانگ ده رکردن نه بی، بو فشه و هه لخه له تاندن نه بی، به مه به سستی سامان و پاره په یدا کردن و ده له مه ند بوون نه بی، بگره بو گه یشتن به جوانی و راستی هونه ر بی.

نه گه ر وا بیر بکه یته وه، له هه موو میتودی کتا ده سه تکه وتیکت چنگ ده که وی، گه وه ره ریکت ده سه تده که وی که له ساتیکی تاریکدا ده درده وشیته وه و دیه نیکی تاریکی شانۆ نامه که ت بو رووناک ده کاته وه، هه ر نه بی له رووی سه نه عه ت و ته کنیکه وه سوودی لی ده بینی، چونکه لای هه موو وه ستاو لی زانیکی ته کنیک، جو ره ده سه تره نگینییه که هه یه نه گه ر به چاوی سووکه وه ته ماشای بکه ی قه ت نابی به و وه ستاو و پسپۆره.



## قۇناخى مېتۇد خويىندىن

قۇناخى قوتاببىھىتى و دەرس خويىندىن، خۇي لە خۇيدا واته مېتۇد خويىندىن، واته گەران بەدوای مەنھەجىھەت. رېژىسىۋرە لاوھەكان گەلىن جار بە وشەى مېتۇد سەخلەت دەبن، لە ھەمان كاتدا خۇيان ھېشتا قوتابىن يان تا دوئىنېش قوتابى بون. ئەوان لەوھ تىناگەن كە دەچنە پەيمانگايەك يان كۆلېژى شانۆ بەو مەبەستەيە كە ئەو چوار پېنج سالاھ فېرى مېتۇد بن، چونكە بەرنامەى خويىندىن خۇي لە خۇيدا واته مېتۇد. ئەوان ھەندى جار بىن ئەوھى بە خۇيان بزنان فېرى مېتۇد دەبن. بە راستى ئەركى سەرشانى مامۇستاكانيان ئەوھىە كە فېرى مېتۇدىان بكن. ئەنجا قوتاببىھەكانيان، قوتابى شانۆ بە گشتى و رېژىسىۋرى قوتابى بە تايبەت دەبى لەوھ تىبگەن كە ئەو لە كۆلېژە بۆ ئەوھى دەرس وەرگرى و جارى دەبى فېر بى، نەك ھەر لە سالى دووھەمەوھ خۇي بە ئەزموننگەر بزانتى و ستانىسلافسكى و مېيرھۆلد و برېخت بە شاگرد رانەگرى و جارى ھېچ فېر نەبووھ بېھوى كەسانى دېكە فېرىكا و دەرسىان بۆ دابدات.

## سۇراخ و پشكىن لە چوارچىوھى مېتۇدا

لە راستىدا رېبەران جەوھەرى ئەزمونى خۇيان لە دارپشتەيەكى ئىستىتېتىكى چروپر و فەلەسەفى ئەوتۇدا دارپشتوھ كە ھەرگىز رېگاي تىدا ون ناكەى. رەنگە درەنگ بگەى بە بنج و بنەوانبىھەوھ، چونكە سۇراخ و پشكىن كات و وزەى دەوى، ئەوېش لە سەر ئاستى رۆشنبىرى و ئەزمونى ژيانى خۆت وەستاوھ، بەلام بىگومان بە كە بەلەدېك پېشەنگىت دەكا، قسەو فەرمايشتەكانى بۆ فشه و خۆ دەرخستان نېن، ھەر بۆبەش ئەوھندە چر و پرن.

دەفەرموو بە دىقەت ئۆرگانونى بچووكى برېخت بخويىنەوھ، كە برىتېيە لە شەست حەفتا لاپەرەپەك و حەفتا و شەش برگەى كورت، بەلام رەنگە تۆش وەكو من بە درىژايى تەمەنى ھونەرېت ھەر بۆى بگەرېتتەوھ وپەناى بەرېتە بەر.

ھەمان بۆچون دەربارەى كىتېبە بچووكەى ئارتۆ" شانۆ و ھاوجووتەكەى" رەوايە. ئەم كىتېبەى ئارتۆ بە قەوارە زۆر بچووكە، بەلام بە ناوھرۆك دەولەمەندە، تىگەيشتى ئەم كىتېبە ئاسان نېيە. من نووسەرى وا دەناسم كە كىتېبى

دەربارەى ئارتۆ نووسىوھ بىن ئەوھى توانىبېتى لە كىتېبەكەى تىبگا.

ئەم بۆچونە كىتېبە بچكۆلانەكەى برووك" فەزاي بەتال" ىش دەگرېتەوھ، كە ئەگەر باش لە سەرجهمى مېتۇدەكان و تەرزەكانى شانۆ نەگەى و لە نووسىنەكانى رېبەرانى خاوەن تىۆر نەگەى تىگەيشتن لە كىتېبەكەى برووك مەحالە.

زۆرىنەى رېبەرانى شانۆ خاوەن بەرھەمى تىۆرىن. لەوانە ستانىسلافسكى كە وەكو دەزائىن لە ھەموويان زياتر بەرھەمى تىۆرى نووسىوھ، مېيرھۆلد، كرەيگ، برېخت و گرتۆفسكى... تاد.

تۆ وەكو رېژىسىۋر ئەم تىۆرىانەت چەند خويىندۆتەوھ، چەند لىيان قول بووتەوھ. دەبى جارى ئەم نووسىنە تاوتوو بگەيت و لە بنجوبنەوانيان بگەى ئەنجا قبول، يان رەتسىان بگەيتەوھ. لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر ئەوھىە، كە چەند لە جىبەجىكردن و بەرجهستەكردى ئەو مېتۇدانە لە بوارى پراكتىكدا شارەزاي.

لە مېيرھۆلدىيان داواكرد پوختەى ئەزمونى خۇي وەكو قوتابخانەيەكى رېژىسىۋرى بنووسىتەوھ، لە وەلامدا گوتى پىبوست ناكات، خۆ ئەگەر بېشىنوسمەوھ، ئەوھ نامىلكەيەكى كورتى لىن دەردەچىن، چونكە جىبەجى كرىن و بەئەنجامگەياندى، كاتىكى زۆرى دەوى.

## دزايەتېكردى رېبەرانى شانۆ و مېتۇدەكانيان

نەكەى دزايەتې ھېچ يەكئ لە رېبەرانى شانۆ بگەى، چونكە ھەموو ئەو شارەزايىبە كەمەى تۆ ھەتە بەشى ئەوھ ناكات يەك بنەماى مېتۇدەكانى ستانىسلافسكى، يان مېيرھۆلد، يان برېختيان بىن ھەلەوشىنېتەوھ.

بە ھەمان شېوھش كە باوهرت بە مېتۇدى يەكئ لەو رېبەرانە ھىنا، ھەول مەدە بېسەلمېنى كە تەنيا ئەو راستە، چونكە ئەو كارە مەحالە، مەحالە ئەوھ بېسەلمېنى كە ئەو مېتۇدەى تۆ باوهرت پېى ھەيە ھەر ئەو راستە و تاكە مېتۇدەو لە ھەموو ئەوانى دىكە نوئ ترە و لە ھەموويشيان راستتەرە. ئەو مېتۇدەى تۆ باوهرت بىن ھەيە، بۆ تۆ راستە چونكە بۆ تۆ دەگونجى، بەلام قەت ناتوانى بېسەلمېنى كە ئەوانى دىكە چەواشەن.

بۆ ئونوھ من مېتۇدى مېيرھۆلد لە ھەموو مېتۇدىك بىن پەسەندترە، من مېيرھۆلد بىنى لە سەر رېگايەك



وہستابوو و ناماژہی بوئو ریگایہ دکرد، منیش ئو ریگایہم گرته ہر، بہلام ناتوانم بوئی بسہلمینم کہ تہنیا ئو ریگایہ راستہ و دہتکات بہ ریژیسیور، ہرورہک چون ناتوانم بوئی بسہلمینم کہ میسرہولدم لہ سہر ریگاکہ دیوہ. راستہ دہتوانم داکوکی لی بکہم و بانگہشہی بو بکہم لہ و ہش بترازی، من خوم باوہرم پیتی ہہیہ و ہیچی دی. ہولیش نادہم باوہر بہ کہس بیتنم.

گرنگ ئوہیہ تو خوت باوہرت بہچیہ، ہرورہہا چہند راستگوبت لہگہل خوتدا؟

بیگومان ریہرانی شانؤ خویشیان ہر وایان کردوہ. ہر یہکہو لہ ماموستاکہی خوی و نہوی پیشوو یاخی بوہ، بہلام ہاوکات ہہموو کہشف و دہستکہوتہکانی و ہستیانی پینش خویانیان تاقی کردوتہوہ و سوودیان لہ شتہ جہوہریہکانیان وەرگرتوہ.

### سیستیم و میتودی کار

رہنگہ گہلی جار بیستیتت کہ ریژیسیوریک لہسہر سیستیمیک کار دہکات. بو نمونہ توقتونوگوت کہ لہ سہر سیستیمی ستانیسلافسکی کاری دہکرد، پیتی لہ سہر ئوہ دادہگرت کہ ئو سیستیمہ بہقہدہر ژیان خوی دہولہمہندہ. فوکین ریژیسیوریکی گہورہی ئیستای رووسیایہ، خوی بہ یہکیت لہ شاگردانی سیستیمی میسرہولڈ دہزانی. ئم دوو کہلہ ریژیسیورہ لہ کارہکانیاندا سیستہمیک پیادہ دہکن کہ وکو مہرجہعیہتیک ہونہری ئیستیتیک وایہ.

بہلام ہر ئم دوو ریژیسیورہ خویان خواوہنی میتودیک تاییہتن کہ لہ سہر بناخہی میتودی ریہرہکانیان دہروا، بیگومان نہک ہر لاسایی ریہرہکانیان ناکہنہوہ، بگرہ پەرہیان بہ سیستیمہکانیان داوہ، بہدہیان لیکولینہوہ و ئیزافہ و باسی پەرورہدہکارانہیان خستوتہ بہر شانؤکاران و قوتاییانی شانؤہ.

من کہ لہسہر شانؤی بولشوی لہ پیتہرہورگ نمایشہکانی توقتونوگوتم بیینی، ئوہندہ بییان سہرسام بووم، تہنانت بہ خوم دہگوت تو بلتی ستانیسلافسکی ریہازہکہی خوی لہ توقتونوگوت چاکتر پیادہکردبی. یان بہ خوم دہگوت کی دہلی ئم لہ ستانیسلافسکی ریژیسیورتر نییہ، چونکہ بہلانی کہمہوہ کہرہستہ

ہونہریہکانی توقتونوگوت پیدہچی بہ ہراورد لہگہل ئوہانہی ستانیسلافسکی گہلی دہمہزراوترین. کی دہتوانی ولامی ئم پرسیارہ بداتہوہ؟ ئوہی سہر لہ نوی پوج بہبہر تیوریہکانی ستانیسلافسکیدا دہکات، ئوہیہ کہ توقتونوگوت ہر بہ میتودی قوولی سایکولوژیا کاریگہریتی و ہاوجہرختی میتودہکہی ستانیسلافسکیت بو دہدہخات، رہنگہ زور لہ ستانیسلافسکی خوی ہونہریہانہ تر بی. توقتونوگوت خوی دہلی ئہرکی ئہکتہر لہ چونہ ناو رولہوہ" اندماج" و لہوہی کہ لہ رولہکہیدا بڑیت "چونہ ناو رول بہلای منہوہ چرای سیحری شانؤیہ"، ئم میتودہ برہری پشتی کارہکانی ئو ریژیسیورہیہ، ئمہ میتودی ستانیسلافسکیہ لای توقتونوگوت، بہلام تو بلتی ستانیسلافسکی خوی پیشبینی داہینان و پەرہسہندن و گورانکاری لہو جۆرہی کردبی؟

بہ راستی میتود کہ بہر دہستی داہینہریکی دیکہ کہوت لہ پروفیلی دامہزرتہرہکہی دہردہچیت، بہلام بو



نوڤيان له ناو ډاهيڼانه کاني مېتوډي ستانيسلافسکيدا دده ډوزيښه وه.

له هه ويني مېتوډي کاردا، هه ول بده وشک و برنگ مه به، کراوه و شفاف به و مېتوډي کاره کت به سهر که سدا فهرز مه که و با هه ميشه قابيل به گوران بې. نه گهر مېتوډي کارت چهق نه به ستوويې و قابيل به نه شوفا و گوران بې، هه موو گيروگرفتېک چاره سهر ده که ي، چونکه مېتوډي کارکردنت هه ميشه له گوراندا به. با مېتوډي کارکردنت له پيناوي نه وه بې فوژمي نوې، گوزارشتي شانوي نوې و که ره سته ي هونه ري به ينيسته دي.

### که ره سته ي نوې

ريژيسيور ده بې به رده و ام که ره سته ي هونه ري خوې ساغ بکاته وه و په ري پې بدات، شيواز و که ره سته ي نوې دهر پرين و به رجه سته کردن تاقي بکاته وه. بۆ نه م مه به سته ريژيسيور ده بې ټاگاداري نه وه بې چي که ره سته ي به کار دپنې و نه وه که ره سته ي چوڼ کار ده که نه سهر ډاهيڼانه که ي.

بۆ نه وه ي که ره سته هونه ري به کانت دوو باره نه به نه وه و نه سوږين، چاکتر وايه هيچ شيوازي کي گوزارشت کوپړانه رته نه که يته وه، به لام هيچ شيواز و ټامرازي کي بې تاقي کردن هه ي شه خسي خوټ قه بوول مه که. له ر هفز و قه بوول کردن شدا هه ول بده ته نيا دواي ناخ و دهنگي ناوه وي خوټ بکه وي. واته هه ول بده خودي خوټ بي نه ک که سي کي دي که. بې گوپدان به وه ي که نه مړو له بازي هونه ري شانودا چ باوه. گوټ مه ده به وه ي که نه مړو پيتره برووک يان باربا يان ههر ريژيسيوري کي دي که چي به کار دپنې. گرنگ نه وه يه تو خوټ چي به کار دپنې، کام ټامرازي دهر پرين، کام که ره سته ي چاره سهر کردن، کام شيوازي نمايش؟ وه لام ته نيا لاي خوټه و که سي دي که ناتوانې نه م کيشه يه تو چاره سهر بکات. نه مه ريگا له وه ناگري شتيان ليوه فير بي و که لکيان لي وهرگري، چونکه نه وان خو شتيان شته کانيان له که ساني دي که وهرگرتوه، به لام نه وان ډاهيڼانه که يان له وه دايه که تايه تمه ندي خوږيان له ده ست نه داوه، بگره نه وه ډاهيڼانه يان ناويته ي ډاهيڼاني خوږيان کردوه، به تايه مهندي خوږيانه وه نه و شته يان به کار هيڼاوه. شتي کي

تايه ت به خوږيان، زمانې کي تايه ت به خوږيان ډاهيڼاوه. هه موو بيروبوچونه کاني برووک، باربا، منوچکين، لاي ميير هولد و نارتو و کوپو ههن، بيرو بوچونه کاني ميير هولد يش ر هگ و ريشه يان له ميژووي شانو و شانوي ټاسيايي دايه، هيچ شتيک له شانو و له نمايشدا نوې نييه. ته کنولوتزيا نه بې نه وي دي هه مووي گه رانه وه يه بۆ سهر چاوه دپرينه کان.

له م هاوينه دا نمايش کي گه لي ساکاري پيتره برووک له ستوک هولم بيني، به وردی ديقه تم ده داو ده مويست بزائم چي له و نمايشه دا هه يه لاي ميير هولد نه بووي، يان کام ر هگه ز تياتر اليزه کردني تيدا بوو که ميير هولد باسي نه کرد بې.

نه وه ي نوې بوو، نه وه ي ډاهيڼان بوو له نمايشه که دا تايه تمه ندي برووک خوې بوو، که فوټو کوي که سي کي دي که و لاسايي کردن هه ي تيوره کاني رتبه ري کي دي که نييه. به هه مان شتوه ش نه گهر تو بيتي و لاسايي برووک بکه يته وه، بته وي ته نيا به لاسايي کردن هه وه که نه وه ساده و قول بي، نه وه ته نيا به ره مهي کي سه قه ت و نابوتت لي ده وه شپته وه.

که له نمايشه که هاتمه دهر وه بيرم له وه ده کرد وه، نه وان ه ي که باس له برووک ده که ن و له سهر ي ده نووسن، خو زگه له برووک هه ته نيا فيري راستگويي ده بوون، و ازانم نه وه بوږيان ده بوو به گه وره ترين ده سته کتوت. تو بل پي نه وه ش هه مان راستگويي نه بې که ستانيسلافسکي جه ختي له سهر ده کرد وه، بۆ به نوپوونه وه و نوپخوازي به پله ي به که م پيوهندي به خودي خوټ و تايه تمه ندي خوټه وه يه، نه وه ش ته نيا تايه تمه ندي نه وه که سه يه که به ديد کي دي که وه سهر له نوې به کاري ده هيڼې، به ره سه نايه تبي هه کي ته واو سهر يه خوټه. مه به ستيشم له ره سه نايه تي لپره دا ره سه نايه تي به ماناي نه مانه ت نييه به رام بهر به که له پوور و فولکلور و هونه ري ميللي، بگره مه به ستم له نه مانه ت و راستگويي به رام بهر به خودي خوټ و دهنگي ناوه وي خوټ که نه ميان سه ختترين و ناسکترين جوړي ره سه نايه تبي هه.

ميتوډ عه قلّه و ډاهيڼان پې نابه خشي، به لام شاره زايي و نه زموننت پې دبه خشي و ريگات پيشان ده دات. نه و شته ي ډاهيڼان بۆ مه يسه ر ده کات، هوشمهندي و زيره کي خوټه.

ئەوى تازە و نۆپىيە دىدى تاكەكەسىيە داھىنەرەكەيە. لەم مەقامەدا رېژىسىۋى خاۋەن دىد و ئىستىتىكاى فراۋن دەگەيەنى.

### كارىگەرلىكى رېبەران لە سەر يەكدى

ئەگەر كۆنستروكتىۋىزىم "بىناگەرى" مىيەرھۆلڈ بە نمونە وەرىگىن، كە يەككە لە دەستكە و تە گەرەكانى شانۆى سەدەى بىستەم، پىم وايە كۆنترىن نمونەى پىادەكردنى ئەم ئاراستەيە لە شانۆى ئلىزابىسى و بە تايبەت لە لاي شەكسىپىردا پۆلىنكراۋە. ئەم بۆچۈنە چەمكى شىۋازگەرىش دەگرتتەۋە، كە مىيەرھۆلڈ بە راستى و دروستى پىشەنگى راستەقىنەى ئەم چەمكەيە و بە زمانى دىنامىك و مەجازى و شىعرى و ھىماگەرىبانەى شانۆى مۆدىرن دادەنرى، بەلام لە كەس شاراۋە نىيە كە رەگورىشەى ئەم چەمكە بۆ شانۆى ئەنتىك و شانۆى ئەلىزابىسى و شانۆى كۆمىدىا دىل ئارتى و شانۆى ئاسىيى بە گشتى دەگەرتتەۋە، بەلام فەرموۋ بزانە مىيەرھۆلڈ چ تىۋرىكى نۆبى لە سەر دامەزراندوۋە. نمونەيەكى دىكەمان ھەيە كە چەمكى فەزاي بەتالە، فەزاي بەتالە لاي مۆلىر نەك ھەر ھەبوۋە، بگرە مەرجىكى ھونەرىي بوۋە، لە ھەموو دىمەنەكانى تەرتوۋفدا بە گورىەى تىبىنىيەكانى مۆلىر خۆى تەنيا لە يەك دىمەندا پىۋىست بە تەختىك يان مۆلىر ك دەكا، ئەوانەى كە لە شانۆنامەكانى مۆلىردا ناو مال دروست دەكەن و دىمەنەكان پىر دەكەن لە تەخت و قەنەفە و دۆلاب و مۆز و كورسى، ئەوانە بە ھەلە لە مۆلىر گەيشتون، ئەوانە بى ئەۋەى بە خۆيان بزان ئىبسن دەردەھىتن نەك مۆلىر. ھەموو تىۋرەكانى ستانىسلاۋسكى دىراسەكردن و رىكخستنى ئەزمونى ئەكتەرانى سەردەمە دىرەنەكانى شانۆيە، لەگەل ئەزمون و كارى شەخسى خۆى لەگەل ئەكتەرەكانىدا. كەم لايەنى تىۋرى بىخت ھەيە كە مىيەرھۆلڈ چارەسەرى نەكردىن، لە رېژىسىۋرانى ئەم سەردەمەدا، بۆ نمونە باربا و منوچكىن گەر كەشفەكانى مىيەرھۆلدىان لى بىستىنەۋە، زۆر كەمىان بۆ دەمىنەتتەۋە، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيەنچ كە ئەوان تەنيا لاسايى كەرەۋەى ئەۋانى پىش خۆيان بن، خۆ ئەگەر لەۋانى پىش ئەۋان باش تى نەگەى لەمانىش بە باشى تىناگەى.

ستانىسلاۋسكى و مىيەرھۆلڈ داھىنانىكى دىيان بۆ

شانۆ سەلماندا، ئەۋەى بەلای ئەۋانەۋە مەبەست بو، جەۋھەرى شانۆ بو، ياسا جەۋھەرىيەكانى نمايش بو، كە نە كۆنن و نە نۆپن، ئەۋە ياسايانە بىچىنەن وەك خۆيان دەمىنەۋە و داھىنەر دەيان گۆرى و بە زمانىكى نۆى و تايبەتەندى خۆى و بە گونجان لەگەل رۆخى سەردەم بەكارى دىنى. وەك چۆن لە فىزىكدا ياساكانى ئەنشتاين لە مەر جازىيەتەۋە ناكرى بلىن كۆن بوۋە و كاتى بەسەرچوۋە، بە ھەمان شىۋە نابى ياساكانى شانۆش وەكو كوتالى ناو مال بە كۆن دابىرەن.

ياساكانى ئەنشتاين يان نيوتن لە فىزىكدا وەكو خۆيان دەمىنەۋە، بەلام شىۋە جۆرى بەكارھىنانىان لەگەل گۆران و پىشكەوتن و رىتمى زەماندا دەگۆرىن، ھەموو داھىنانىكى رەسەن و تايبەت بەخودى دەرھىنەر نۆپىيە و لەو شۆپن و كاتەدا سەرلەنۆى لە دايك دەبىتەۋە، پىمان وايە يەكەم جارە ئەم داھىنانە، ئەم ئەزمونە، لە دايك دەبى. لە راستىدا ئەۋەى نۆپىيە دىدى رېژىسىۋرە، تايبەتەندى و رەسەنايەتى و كەلكەلەى تاكەكەسى رېژىسىۋرە، كە پايەندە بە سەردەم و دەۋران و رىتمى ژيان و پىسارە گەرەمەكانى سەردەمەۋە.

بە واتايەكى دى رېژىسىۋرى داھىنەر لە فەزاي ھەر شانۆنامەيەك كە كارى لەسەر دەكا، فەزايەكى نۆبى ژيان دەخولقىنى. لە ناو جەرگەى رىتمىكى كۆندا رىتمى ژيانى ھاۋچەرخ دەدۆزىتتەۋە، بە كورتىيەكەى وەك رېژىسىۋرى رۋوسى زاۋادسكى دەر بارەى مىيەرھۆلڈ دەلى: لەگەل ھەموو بەرھەمىكدا سەرلەنۆى لە دايك دەبىتەۋە.

### ھونەرەكانى دىكە لە ناو ھونەرى دەرھىنان

رېژىسىۋر دەبى شارەزا بى لە ئەدەب، مۇسقىقا، ھونەرى نىگاركتىشان، بىناسازى. رېژىسىۋر مەرج نىيە ئەدىب و نووسەر بى، بەلام پىۋىستە تەۋاۋ شارەزاي دىياى ئەدەب و تىۋر و قوناخەكانى ئەدەب بى. دەنا لە ناۋەرۆكى ئەدەبى شانۆنامەكە سەر دەرناكات و زەحمەتە بى بە رېژىسىۋرىكى داھىنەر. رېژىسىۋر كە شارەزاي ئەدەب نەبو، بەرھەمەكەى كىچ و كالىبى پىۋە دىاردەبى، چۈنكە دىدى ئەدەبىي رېژىسىۋر ھەر لە ھەلئاردنى تىكستەۋە دەردەكەۋى، ئەنجا لە سەرجمى بەرھەمەكەيداۋ پاشان لە سەرتاسەرى كارەكەيدا ناشاردىتتەۋە.

## ناماژبەکی گەلی گرنگ

بەر لەو هی دەستی بە کار بی و دەستی ئەکتەرەکانت بگری و پیکهوه گەشتی یەکهەمتان بۆ ناو جیهانی شانۆگەرییە که دەست پیتبکەن، هەول بە سەرچاوەی سیحر بدۆزەوه. بۆ من مۆسیقا و شیعەر سەرچاوەی سیحر، مۆسیقا و شیعەر تەکان بە خەیاڵم دەدەن و ئاسۆیەکی فراوان لە پیش زەینمدا ئاوالە دەکەن. هەول بە بەلای کەمەوه، لەو ماوەیەدا پەنا بۆ سەرچاوەکانی ئیلھام بەری و لە کیشە و گرژی و ئالۆزی دوور کەویتەوه، بە تاییبەت کە بە تەمای ئەو هی کار لەسەر شانۆنامەییەکی قورس بکە، دەبێ زیاتر خۆت بە هونەرەکانی دیکەو بە ئەدەب و سەرچاوەکانی ئیلھامەوه زاخاو بەدی.

من کە لە مەغریبەوه داوایان لێ کردم خۆم بۆ دەرھێنانی شانۆنامەیی خەونی نیوہ شەوئیکی ھاوینەیی شەکسپیر ئامادە بکەم، کاریکی زۆرم لەگەڵ مۆسیقا و شیعردا کرد، نەک بۆ بەکارھێنانی مۆسیقا وەکو توخمی نمایش، ھەرچەندە ئەم خۆ ئامادەکردنەم پاشتر گەلی سوودبەخش بوو، بەلام وەکو کاریکی دەرروونی و ئیلھامبەخشانە.

ھەول بەدە پینش ئەو هی دەستی بە کار بی، بە شیعەر و مۆسیقا و رەنگ و تابلۆ و میعمار دەرروونت جۆش بەدی و دنیای خەیاڵت فراوان و بەرین بکەیت، نەک وەکو ئەو ریتسیۆرەیی کە لەبری ھەموو ئەم سەرچاوانەیی داھێنان و ئیلھام پەنای بۆ دۆمینیەو ئەزنیف دەبرد.

ریتسیۆرەیی گەنج ھەر یەک دوو رۆژ بەر لە پرۆقەکردن لە سەر یەکی لە تراژیدیای قورسەکانی شەکسپیر، بێ باکانە دۆمینیە دەکرد، کە پیتیان گوتم لەم رۆژانەدا لەسەر یەکی لە تراژیدیایکانی شەکسپیر پرۆقە دەکات، زۆر حەپەسام، نەمدەزانی کەسیکی بویر و بە جورئەتە، یان ھەر....!

ریتسیۆر مەرج نبیہ مۆسیقا ژەن بی، بەلام مەرجە شارەزای مۆسیقا بی و یاسا بنەرەتیبەکانی مۆسیقا لە رووی کۆمپۆزسیۆن و ریتم و تیمپۆوہ بزانی.

ئەم بۆچوونە بواری وینەکیتشان و میعماریش دەگریتەوه، کە ریتسیۆر دەبێ شارەزایی لیتیان ھەبی، بەلام بە بۆچوونی من، مەسەلەکە لە شارەزایی گرنگترە، شارەزایی بۆ ریتسیۆر نابێ تەنیا وەکو زانست بی، دەبێ چیتری لەگەڵدا بی. ئەم ھونەرانە دەبێ بۆ ریتسیۆر سەرچاوەی ئیلھام بن و وەزبەکی رۆحی گەورە بە ریتسیۆر بیەخشن، نەک تەنیا وەکو ھونەرماند، یان وەکو خاوەن پیشە، بگرە وەک مەرۆف دەزانی بۆ کارەکتە چ وەزبەکی لە بن نەھاتوو لە ھونەرەکانی دیکە وەرەگری.

وا بزانی ھەر ریتسیۆرێکی میتۆدیکی تاییبەتی لە ئیلھام وەرگرتن لەو سەردەمەیی کە سەرقالی داھینانە ھەییە. من بۆ خۆم زۆر گوێ لە مۆسیقا دەگرم و شیعەر دەخوینمەوه و تەماشای فیلم دەکەم و لە کتیبخانە دادەنیشم و تەماشای تابلۆی جۆراو جۆر دەکەم.

پینش ئەو هی لە دەرھێنانی گیلگامیشدا دەستی بە کار بێم، بۆ ئەم مەبەستە چەند رۆژیک لە کتیبخانەیی ئافرۆئاسیایی لە لەندەن دانیشتم و بە کەتەلۆک و ئەلبوموی وینەو تابلۆ کۆنەکاندا چومەوه. سەرچاوەییەکی گەورەیی ئیلھام بوون و خەیاالی دەورووژاندم. ئەنجا بۆ ئەوہم بۆ دەرکەوت کە ریتسیۆر چەند دەتوانی لە رووی فەزاوہ سوود لە ھونەری بیناسازی ئەو سەردەمە دیرینانە وەرگری.

کە گەرامەوهو لەگەڵ سینۆگرافەکەم دەستی بە کار بووم، بۆچوون و پیتشنیارەکانم زۆر لە جاران پوونترو کۆنکریتر بوون.

ئامۆژگاری من بۆ ریتسیۆران بۆ سوود وەرگرتن لە سەرچاوەکانی ھونەر وەکو مۆسیقا و ھونەری شتیوہکاری و بیناسازی، نەک تەنیا وەکو سەرچاوەی ئیلھام یان وەک سەرچاوەیەک بۆ فەنتازیا و خەیاالی، کە گەلی گرنگن، بەلکو وەک توخمی بنەرەتی لە دەرھێناندا ئەوہیە کە بزانی چۆن سوود لەم ھونەرانە وەرگرن و چۆن بەکاریان بیتن.