

سالی (۱۹۱۴) له گوندی (سماقه) هاتوته دنیاوه، له وهرامی پرسپاریتیکی مندا گوتی: به مندالی همیشه گویم له خه لکی راده گرت و ههر بهو چه شنهش گورانی گوتن فیرووم، سالتیکیش که پاره‌ی جوړی (دینار و فلس) په یدابوو مالم له گوندی سماقه وه بۆ کوپه هیتا، ئەوکاته له (حه‌یران) یش بترازیت هیچی دیکه م نه‌ده‌زانی! داوام له مه‌لاکانی مه‌ولوود خوینی وهک (مه‌لا ئەسعه‌د و مه‌لاوره‌حمان) کرد که له‌ههر مالتیک مه‌ولوود بوو منیش پاشی نانخواردنی ئیوارئ ته‌نیا بۆ گوئ پراگرتن دیم، ئیدی هه‌ندی شه‌وان له‌مالي (حه‌مه‌دی که‌ریی) و هه‌ندی شه‌وان له‌مالي دی، ده‌ی ده‌ی هه‌تا شه‌ویکیان (یا عه‌یشی) هه‌بوو (عه‌یشه‌زه‌وله) یان پی‌ده‌گو، ژنی وه‌ستا که‌ریی نه‌جار بوو، سالی جاریک مه‌ولوودیکه‌ی گه‌وره‌ی ده‌کرد، مالیشیان له‌هه‌وراز مالي (یا عه‌نیفی عه‌یشی قادری) بوو، شه‌ویکیان له‌وئ بووم هه‌ر قاله‌که‌چهل و حه‌مه‌ده‌مینه‌گۆجه و مه‌لا ئەسعه‌د و مامۆستا مه‌لاوره‌حمانیش مه‌ولووده‌که‌ی ده‌خوونده‌وه، چووم گویم پراگرت، گوتیان ته‌توو ته‌وه شه‌ش هه‌وت جاره دبی، ده‌نگیشت باشه ئیستا تو بۆ (ته‌نزیه) مان له‌گه‌ل ناگتیریبه‌وه؟ نه‌و سی که‌سه بۆ ته‌نزیه که‌م بوون گوتیان یاریده‌مان بده، بۆیه منیش له‌گه‌ل ته‌وان ده‌ستم پیکرد، که‌ ته‌واو بووین یا عه‌یشی (۱۰۰) فلسی به‌هه‌ریه‌ک له‌ مامۆستا مه‌لاوره‌حمان و مه‌لا ئەسعه‌د و (۵۰) فلسیشی دا به‌ حه‌مه‌ده‌مینه‌گۆجه‌ی دره‌مه‌یکیشی دایه‌من، ته‌وئ شه‌وئ هه‌تا به‌یانی له‌خووشی ته‌و دره‌مه‌ی خه‌وم لی‌نه‌که‌وت! ئەوکاته له‌ته‌کییه‌ی بووم (واته‌هیشتا خاوه‌نی خانووی خوئ نه‌بووه)، به‌ (عانه) م ده‌گو (فه‌تاح

ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن حه‌مه‌د ناسراو به‌فه‌قی ئەحمه‌ده‌کو‌ره

وریا ئەحمه‌د

(به‌شی دووهم)



فهقی ئەحمەدە کۆرە

گوتی: که بوو کیتیک له کۆیه ده گوتیزایه وه (قاله که چه ل) و (مام واحیدی موختار) له سه رانی مالی زاوا داده نیشن و گۆرانی (له بهر نازی چاوبازان) یان ده گوت، فهقی ئەحمەدە کۆرە هاته قسه و گوتی: (ئەو گۆرانیانە ی ئەمین ئاغای ئەختەر، هه موو نزمه کانی له سه ر نزمی تورکی دانراون!) جارن (عومه ر جه لال) هه ر گۆرانییه کی عه ره بی ناوی ده رده کرد، ئەو شیعریکی کوردی له سه ر هه مان ناواز داده نا! بۆ نمونه له سه ر گۆرانی (یا حافر البیهر) گۆرانی (شه مال و هره ده ردی دلم بۆ یار به ره) ی دان! فهقی ئەحمەد گوتی: جار یکیان - جه لالی مه لا نه جیم - ی هاته ناو مه کته بی (به یان) له کۆیه به یارمه تی - تیپی موسیقای باواجی کۆیه - مه قامی (خاله موختار)* ی پێ گوتم و په سمه کیشی وه رگرتین، که چی ئەوه بز بوو. له وان به بۆ (ئه لمانیا) ی بر دیت! بیستومه ده لێن گوایه ئە گه ر له وێ ئاهه نگیک بییت چه ز ده کن له ویدا گۆرانی کوردیش بگوتیت!

گوتم: مامۆستا بۆچی تا ئەمڕۆ گۆرانیته له ئیزگه ی کوردی به غدا تو مار نه کردوه؟

گوتی: خۆم هه ولتم نه داوه، چونکه خوا ده رکۆکه کی دیکه ی لیکردوه مه ته وه، که پیو بیستم نه بیته خۆم به وه یانه وه ماندوو بکه م (دیاره مه به ستی له مه ولوود خویتندنه وه کانه، که ژبانی بۆ خۆی و منداله کانی دابین کردوه). سالتیکیان (مه لا ئەسه د) بۆ ئیزگه چوو بوو، پێیان گوتبوو ده بیته (عه لی مه ردان) رای لیت بیت، ئەوجا وه ک گۆرانی بیژیک لیره (له ئیزگه)، وه رنده گرین، ئەویش ری و ری هاتبووه وه کۆیه! جار یکیش (کاک

به گ)، ئیدی گوتیان با به ئە گه ر ئەتوو به دا می بۆ مولوودان بیی، ئیمه وه ده که ین به ره سمی بانگت بکه ن، (ئەحمەدی حه مه مه لا و عومه ری مام عه ولا) یش بۆ هه ندی مه ولوود و دانیشتنی تاییه تی به دوامدا ده هاتن و له گه ل ئەوانیش بوومه برادر، تا وای لیهات هه موو ته نزیله ی مه ولوود فیتر بووم و له گه ل مه لا ئەسه دیش گۆرانی و غه زه له کان و هه ندی غه زه لم له کاکه حه مدیش (ئەحمەدی حه مه مه لا) وه رده گرت و تا کار گه یشته ئەوه ی خویتندنه وه ی مه ولوودیشم له به رکرد، ئەوه نزیکه ی سی و ئەوه نده سه لیه یه من له گه ل نامیری (ده ف) هکه مدا چه نگه قۆپانه مه، (واته خه ریکی ده ف کوتانی مه ولوودانم) سه رم هاتۆته وه سه ر ئەو کونه کۆلیته ی (واته دوا ی ئەو هه موو ماندوو بوون و ئەوه نده سه لیه یه، تازه بوومه ته خاوه نی ئەم که لا وه یه). گوتم ئەو گۆرانی بیژانه ی له کۆیه ده تناسین و برادریشت بوون، کن بوون؟

گوتی: مه لا ئەسه د، حه مه ده مینه گۆجه، قاله که چه ل، ئەحمەدی حه مه مه لا، گوتم ئەدی مامه سیوه؟ گوتی: له بهر ئەوه ی ئەویان بۆ مه ولوودان نه ده ینا، بۆیه له گه ل ئەو مبانم که م بوو. لیره مام (که ری حه مه مه لا) له فهقی ئەحمەدی پرسی و گوتی: مه لا (عه به ی چایچی) یته وه بیهره؟ گوتی: نه خیر که من هاته کۆیه ئەو نه مابوو، به لام مه تحیان ده کرد، مام گوتی: (گۆرانی شایانیش هه ر عه به ی چایچی ده بگوت و نه شه تا غاو ئەوانیش بۆیان ده گێرایه وه) دوا ی ئەوه فهقی حه مد گوتی: مه لا ئەسه د گێرایه وه و گوتی: (شه وه کی سی که پتان له کۆیه بۆ مالی ره سوول ئاغای هاتن، به دوا ی من و عه به ی چایچی و عه لیه کۆری باوکی عومه ری پینه دۆزدا هاتبوون، له ویدا هه ندیک گوتنی تورکیمان بۆیان گوت، که پتانه ئینگلیزه کان نه یانزانی ناوی (حه یران) بیتن، بۆیه گوتیان ئەو گوتنه ی شو انه کورده کان لای میگه ل ده ست له بنا گو ییان ده نین و ده یلین ئەوه مان بۆ بلین! هه رچه نده ئەوان دیار بوو زۆریان مه راق بوو، به لام مخابن ئیمه هه یچ کامان نه مانزانی حه یرانیان بۆ بلین، دوا یی که پتانه کان یه که و (۳۶) رو بیه یان دا یین، به لام من (مه لا ئەسه د) وه رم نه گرت، ئەوانی دی وه ریانگرت، لیم پرسی بۆ وه رت نه گرت؟ گوتی تۆ واده زانی من هه ر ناوا (بزگور) بوویمه؟ گوتی ئەوکات من بیتم ده هات پاره وه رگرم؟ مامۆزتم لیره هاته قسه و

که‌ریم- واته مامم که‌ریمی همه مه‌لا) مه‌لا همه‌ده‌مین (که له کۆبه به مه‌لا نیسک ناسراوه) له‌گه‌ل خۆیدا بۆ ئیزگی کوردی- به‌غدا به و مه‌به‌سته بردبوو، که‌چی له تاقبکرده‌وه‌ی ده‌نگدا ده‌رنه‌چوو‌بوو! هه‌روه‌ها گوتی ئه‌مرۆش له مولوده‌کاندا (عه‌بدو‌ل‌لای سمایل چاوشین- عه‌بدو‌ل‌لای ئیسماعیل) و (ئیب‌راهم سابیر) ته‌نزیه‌م بۆ ده‌گێرنه‌وه.

کاک که‌ریم گوتی: (سه‌عه‌یده‌کۆر) هه‌بوو له‌کۆبه خه‌لکی سابلای خۆی بوو، له‌گه‌ل (شیخ محه‌مه‌دی) ی برای، مه‌قامچی و ده‌نگخۆش دوای ئه‌وانه حه‌رامه! فه‌قی حه‌مه‌دیش گوتی: (قه‌وان) ی تۆمارکراویشیان هه‌بوو، وانیه‌ کاک که‌ریم؟ مامم گوتی به‌لێ هه‌یانبوو! گوتم ته‌مه‌نیان چه‌ند بوو: مامم گوتی: له ته‌مه‌نی مندا بوون، ئه‌مه‌ سه‌له (١٩٣٤) ئه‌و سالانه بوو، فه‌قی حه‌مه‌د گوتی: کاک که‌ریم ئه‌توو (ره‌فیقی چارچاو) ت دیتوو؟ مامم گوتی: نه‌وه‌ل‌لا. فه‌قی حه‌مه‌د گوتی: وه‌ختی خۆی مه‌لا ئه‌سه‌د شاگردی بوو، هه‌ردووکیان (مامم و فه‌قی حه‌مه‌د) له‌سه‌ر ئه‌وه کۆک بوون که (ره‌فیقی چارچاو) گۆینده‌یه‌کی باش بووه، دواجار ئه‌و ره‌فیکه که به‌ئه‌سل خه‌لکی کۆبه بووه، بۆ تورکیا سه‌ری خۆی هه‌لگرته‌وه و نه‌گه‌راوه‌ته‌وه! که پرسیم هۆی ئه‌م رۆیشتنه‌ی چی بوو؟ فه‌قی حه‌مه‌د گوتی: نازانم ناوی هاتبوو بۆ عه‌سکه‌ری، نازانم چی بوو، مامم گوتی: حه‌نیه‌له‌ خه‌ره له‌مه‌یدانی خوارئ له‌کۆبه مووی ده‌رست، منی دیت گوتی: وه‌ره (گورئ) یه‌کت بۆ بریم وه‌ره... پاشی خۆی حه‌رام بوو، به‌لام حه‌نیه‌له‌ دوای ئه‌وه‌ی کورپکی ده‌مریت واز له‌گوتن ده‌هینیت! گوتیان جارێکیان حه‌نیه‌له‌ به‌مام سێوه‌ی گوتبوو: ئه‌و مه‌قامانه‌ت گوتوو، هه‌موویت خه‌سار کردوو! هه‌روه‌ها فه‌قی حه‌مه‌د گوتی: سێوه زۆر جارن ده‌یگوت: هه‌رچی راست ده‌بیته‌وه و گۆرانیه‌بیته‌وه، من بۆ هه‌ر وشه‌یه‌کی ئه‌و مه‌قامانه شه‌ونخوونیم کردوو و ماندوو بوومه خۆ هه‌روا به‌ خۆرای و به‌ ئاسانی فێریان نه‌بوویه! فه‌قی حه‌مه‌د گوتی سێوه بۆی گێراومه‌ته‌وه، کاتی خۆی که (عه‌بدو‌ل‌لای حه‌مه‌د جه‌ردیس) بۆ کۆبه هاتوو و له‌چایخانه‌ی سه‌رمه‌یدانی مۆسیقای ژهنده‌وه، بۆ سێوه‌ش کاتی خۆی له‌کۆبه موزیکی ژهنده‌وه و به‌کترین ناسیوه، جا کاتیک سێوه بۆ ئیزگی چوو و موزیکیان وه‌ک پرۆقه ده‌ست پێکردوو، سێوه به‌عه‌بدو‌ل‌لای حه‌مه‌دی گوتوو: کاکه وه‌ره خوارئ، ئه‌و ده‌نگی ئه‌تو له‌کۆبه وه‌ختی خۆی گوتیت لێ بووه، ئه‌و

ده‌نگ نه‌ماوه، بۆیه تکادارم له‌چینیکی نزمتر موزیکم بۆ بژهنن! واته ئه‌و کاتانه‌ی سێوه و عه‌بدو‌ل‌لای حه‌مه‌د له‌کۆبه به‌کترین ناسیوه و به‌ره‌مه‌یان له‌چایخانه‌کانی کۆبه‌دا پێشکه‌ش به‌خه‌لکی کردوو، سێوه ده‌نگی (به‌رتر- ناسکتر) بووه، سێوه گوتبووی ئه‌مه قسه‌ی فه‌قی حه‌مه‌ده: شه‌ش قادرمه‌م پێهینا خوارئ! (دیاره سێوه مه‌به‌ستی تۆن بووه)، دواتر هه‌ر فه‌قی حه‌مه‌د گوتی: (ئه‌سلی خۆی ئه‌و نیوه‌شه‌وه‌ی (تایه‌ر تۆفیک) له‌مه‌لا ئه‌سه‌دی وه‌رگرتوو، ئه‌وه هه‌له‌یه! سێوه گه‌لێک چاکتری ده‌گوت!) لێرانه‌دا مامم گوتی: (سێوه ده‌یگوت بۆیه مه‌قامی نیوه‌شه‌وم له‌ئیزگی ده‌نا، چونکه به‌و گوتنه‌م (تایه‌ر تۆفیک) ده‌شکا!؟ (خاله‌موختار) شیوه‌گوتنیکه فه‌قی حه‌مه‌د له‌کۆبه به‌وه‌وه ناودار بووه، حه‌کایه‌ته‌که‌ی شیوه‌ی شیوه‌یه‌ی (خاله‌موختار ناوی مه‌لا مسته‌فا بووه، ناوی بۆ سه‌ریازی هاتوو، نه‌چۆته پێش، به‌لکو خۆی شارده‌ته‌وه، هه‌تا وه‌کو حه‌فت سالان خۆی بزکردوو، دوای ئه‌و هه‌موو ماوه‌یه هاتوو به‌ ناچاری خۆی به‌ ده‌سته‌وه داوه، پاشانیش عه‌سکه‌ری کردوو و ته‌واویشی کردوو، دوای ئه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه و ئه‌و خاله‌موختاره‌ی گوتوو! جا دیاره هه‌م شیوه‌گوتنه‌که و هه‌م هۆنراوه‌که‌ش هه‌ی ئه‌و مه‌لا مسته‌فایه بووه، له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه ئاوازی بۆ دانراوه و تیکستیشی بۆ نووسراوه و مه‌لا ئه‌سه‌دیش له‌وه‌وه وه‌رگرتوو، رزگاری ئامۆزام که له‌و دانیشه‌دا ئاماده‌بوو گوتی: مامۆستا تۆ بۆ له‌هه‌موو مه‌لوودی‌کدا ئه‌و خاله‌موختاره‌ی ده‌لێی؟ گوتی: داوا ده‌که‌ن، خه‌لکه‌که حه‌زیان لێهه‌تی، له‌م سالانه‌دا کچه سه‌بیدی‌ک هات بۆ لام و گوتی: (دایکم کچی کورپ ئه‌و مه‌لا مسته‌فایه‌یه، که کاتی خۆی شیوه‌گوتنی خاله‌موختاری گوتیبیه، نیشان به‌و نیشانه‌ی وه‌سبه‌تی بۆ باوکی دایکم (باپیرم) کردوو و گوتویه‌تی ئه‌من خه‌لکی کۆبه‌مه و مالم له‌گه‌ره‌کی جووله‌کانه له‌نزیك مزگه‌وتی- حه‌تکئ- نۆینه‌کی به‌به‌رده‌مدا دیت، کچه گوتی هاتووم بۆ ئه‌و خانوه گه‌ر بکریته‌وه‌ی بگرمه‌وه، مام واحیدی موختار و ئه‌وان گوتیان: دایکم ده‌زانین به‌لام تا ئه‌وه بۆ تۆ ئیسپات ده‌کریته‌ و ئیمه‌ دین شایه‌دی بۆ تۆ ده‌ده‌ین و ئه‌وه ساغ ده‌کریته‌وه زۆری ده‌وێت، ئه‌و خانوه تا ئه‌مرۆ، ئه‌وه سه‌د ده‌ست بکات، ئه‌وه‌ی دواجار کورپویه‌تی تاپۆی کردوو و ئه‌و تاپۆیه‌ چۆن به‌ شایه‌دی من و کئ و کئ ده‌گۆردریته‌؟ بۆیه دایکه‌که‌م خۆت ماندوو مه‌که!)

