

تیبینییه کان له باره‌ی کتیبه که مه‌وه: «ته مه نیک...» دلخۆشکه‌ر بوون

باکووری



دوا‌ی ته‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌م له بیره‌وه‌رییه‌کانم، له کتیبیکدا به ناوی (ته‌مه‌نیک گۆرانی، ناواز، مۆسیقا و خۆشخوانی) له لایهن (ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس) له هه‌ولێر له چاپ درا و بلا‌وکرایه‌وه، هه‌ندێ نووسه‌ر و هاو‌پیتی نزیک به‌ ته‌له‌فۆن، یان به‌ نووسین ده‌ستخۆشییان لیکردم و کتیبه‌که‌یان به‌ تام‌و‌چیتژه‌وه‌ خۆتندبووه، ته‌وانیش هانیان دام به‌شی دووه‌میش بخه‌مه‌ به‌ر ده‌ستان و تیبینی خۆشیان بۆم روون ده‌کرده‌وه، من لێره‌دا سوپاسیان ده‌که‌م.

له گۆفاری (پامانی نازدار که ژمه‌اره‌ی (۱۱۲) بلا‌وبۆوه، مامۆستای به‌ریتز و خۆشه‌ویست که‌ریم شاره‌زا، له لاپه‌ره‌ی (۲۰۴) تا لاپه‌ره‌ (۲۰۷) ی گۆفاره‌که‌ی به‌ وردی و به‌ نرخاندنیکێ پر هه‌ستی ته‌دییکێ راسته‌قینه‌ و وه‌ک مرۆفیکێ شاره‌زا و پابه‌ند به‌ خالی گرنگی بواری ته‌ده‌بی و په‌خه‌گری له‌سه‌ر کتیبه‌که‌م دوا‌وه. له پیتشه‌وه زۆر سوپاسی مامۆستا ده‌که‌م که راستگۆیانه هه‌ست و نه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ به‌رهمه‌که‌ و به‌ خۆشم ده‌برپوه، که‌ هاو‌پیتی و براده‌ریکێ هه‌موو سالانی ته‌مه‌نم بووه، هه‌ر له ژیا‌مان له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و له ناوه‌ندی له‌ کۆبه‌ تا ته‌و کاته‌ی ئێمه‌ به‌ ماله‌وه‌ چوینه‌ هه‌ولێرو من له هه‌ولێر سانه‌ویم ته‌واو‌کرد و

ته‌ویش چووه‌ به‌ غه‌دا بو‌خانه‌ی مامۆستایان تا سالانی په‌نجاکان، ئینجا دیسان من گه‌رامه‌وه (کۆبه‌ی) خۆشه‌ویستم و دیسان له‌گه‌ڵ کاک که‌ریم به‌یه‌ک شاد بوینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ باقی براده‌ره‌ (کۆنه‌کان)م، مه‌به‌ستم ته‌وانه‌ی به‌هۆی جۆراو‌جۆره‌وه‌ له‌یه‌ک دا‌برابوین.

مامۆستا شاره‌زا له تیبینییه‌کانی هه‌ندێ ناو و رووداوی بۆم راست کردۆته‌وه‌ که‌ زۆر دلخۆشکه‌رن بۆ من و به‌ راستیش ده‌لێم زۆرجار له‌ نووسینی بیره‌وه‌رییه‌کاندا له هه‌ندێ شوێن، له‌سه‌ر هه‌ندێ ناو، یان شتی تردا له‌ نووسین ده‌وه‌ستام و له‌خۆم ده‌پرسی: (وه‌للا‌هی ته‌و ناوه‌، یان ته‌و سه‌ربرده‌یه‌) به‌ چاکێ له‌لام روون نییه‌! تو‌ بلایی ته‌وها‌بی وه‌ک نووسیومه‌ یان وانیه‌؟

به‌شیک له‌و (هه‌لانه‌)م کاک که‌ریم شاره‌زا راستی کردینه‌وه‌ به‌ ته‌مام له‌ به‌شی دووه‌مدا ته‌و راستییانه‌ی ته‌و و هه‌ندێ تیبینی خۆشم راست بکه‌مه‌وه، بۆیه‌ دووباره‌ سوپاسی ده‌که‌م و داوا‌ی ته‌مه‌ن دریتزی و له‌ش ساغی بو‌ده‌خوازم.

له‌و شتانه‌ی مامۆستا که‌ریم شاره‌زا، له‌م لایه‌نه‌وه‌، یارمه‌تی راستکردنه‌وه‌ی داوم ته‌وانه‌ن:

- (۱) راستکردنه‌وه‌ی ناوی قوتابی (بابه‌شێخ) که‌ له‌ پۆلی سیی سه‌ره‌تایی له‌گه‌لمدا بوو، من ناوی بابی ته‌و براده‌رم نووسیوه‌ (عزالله‌) - واتا نووسیومه‌ (بابه‌

شیخ عزالله) - که کاتی خۆی زۆر له سههر ناوه که ی رامام، مامۆستا راستیی ناوه که ی بۆمان نووسیوه که (بابه شیخ کاکه) بووه نهک (عزالله).

(۲) باسه که ی هاو پیمان (ره چه ب عه بدو لالا)، زانیاریه که ی من که (هه له به) له ناوه راستی لاپه ره (۵۲) تا سه ره تا و په ره گرافی به که می لاپه ره (۵۳) هه موویم به قه له می رهش - له نو سخانه ی که خۆم دابه شم کردن به سه براده ران و دۆستان رهش کردووه، هه ندی زانیاری تریش له بابه ت هه ندی (ویته) و ناوی دیکه وه خۆم راستم کردنه وه، به لام - فایده ی چی - ئه ی ئه وانه ی له بازار فرۆشان؟ چۆن چاره ده کرتین؟

بۆیه ئه مه ده رفه تیکه بۆ من تا له گه ل تیبینییه کانی مامۆستا که ریم ئه وانی خۆشم ده خمه پالیان و لیره بلاویان ده که مه وه، به شکم خۆینه ره به رتزه کان، خوا بکا بیان خۆینه وه وه له لای خۆیان راستیان بکه نه وه.

(۳) ناوی قوتابی هاو پۆلمان (عه بده) ی بۆم راست کردووه ته وه، له له لاپه ره (۸۸) نووسیومه ناوی (عه بده حاجی که ریم) که راستیییه که ی وهک مامۆستا ده لئ (عه بده سو فی که ریم) ه و به (ناوی عه بده که ریم) مان گاز ده کرد - که پیشتر له لاپه ره (۷۵ - نهک ۷۶) نووسیومه (عه بده که ریم) - ئه م دووباره کردنه وه ی ناوی براده ر و قوتابیان و ته نانه ت ناوی مامۆستایانمان به بی ئاگایی خۆم، چه ند جار ی و له زۆر شوینی کتیبه که مدا رووی داوه! خۆشم نازانم بۆچی؟

له گه ل ئه وهش که له ده زگای ئاراس دوو جار ره شنو سه که م خۆیندووه ته وه و پتیدا چوویمه وه، چونکه ده زگاکه بۆیان ده ناردم و

شتی پتیبوستم لئی راست ده کرده وه و بۆم ده نارده وه.

ره نگه له به ر (دل نیایی) نه بوونی خۆم بووی که وام زانیوه به که م جار ه ئه و ناوانه ده نووسم و له بیرم چوو که پیشتر نووسیوم! به هه ر حال له نووسینی بابه تیکه ی دوور و درێژ و به تایبه تی (بیره وه ری) پتیم وایه ئه وه روو ده دا، به تایبه تیش ئه گه ر نووسه ر به که م جاری بی له و ده رگایه ی دا بی! ئینشالا بۆ به شه کانی تر له و خالانه سوو دمه ند ده بم!

(۴) له تیبینییه که ی له بابه ت ناو نه هینیانی ئه و قوتابیانه ی له سالی ۱۹۴۱ / ۱۹۴۲ له پۆلی شه شه م له قوتابخانه ی (ئوولا - اولی) - ناسراو به (مه کته بی خوار ی) - مامۆستا راست ده کا به داخه وه هه ندی ناوی زۆر گرنگم له بیر چوو وه نه م نووسیوم، داوای لیوردن ده که م له وانه ی له ژباندا ماون و ئه وانی کۆچی دواییشیان کردووه، له به هه شتی به رینی خوی گه وه دابن، به لام پیشم وایه ناوی زۆریه یانم هینابی که نزیکه (۱۵) قوتابی ده بن ره نگه هه ر سنج چوار ناوم نه نووسی بی که به کتیکیان (ئه نوهر تاهیر به کر) بو - باوکی پۆلیس بو - مالیشمان له ته نیشته یه کتر بو، له سه ره تای جاده که ی سه ره کی که بۆ ناوشار ده هات، ئه وان له دووه م خانوودابوون، له پاش مالی کاک ته مه ر، ئیمه ش سییه م خانومان له مالی (ده رویش عه ولا) ناویک به کر ی گرتبوو، ئه و کاته هه ردوو کمان له پۆلی شه شه م بووین و ماینه وه - سالی دوایی ئه وان به خیزانه وه چوونه هه ولێر -.

(۵) له بابه ت ئیزگه ی رادیوی کوردی که له یافابوو - منیش ناوم هیناوه که له (یافا) شت تو مار ده کران، به لام وهک زانیاریم، هه وایی و پتیداویستی په خش کردنی له

(قوبرس) بوو.

(۶) ناوی به رتیه به ری (متوسطه) که مان که نووسیومه (شه وکه ت محمه د) بوو هه له به، قسه که ی کاک که ریم راسته (شه وکه ت عه بدو له رحمان) بوو - که له شوینیکی تر ها تووه ته وه بیرم و به راستم نووسیوه.

(۷) له بابه ت (بلاط الملکی) واته کۆشکه گه وه که ی له سه ر گردیکی به رز دروست کرابوو بۆ مه لیک فه یسه لی دووه م و خا و خیزانی - ئه م کۆشکه هه ر به و ناوه وه ناسرابوو له (مصیف)، ته نانه ت عه مه له - کرێکار و که نناس و مووه زفه کانی دانیره ی (سکک) که ئه و (مصیف صلاح الدین) ه ی به رتیه ده برد، هه ر به (بیلاطی مه لیک) ناو زده ده کرا - بۆ زیاتر روون کردنه وهش، که مامۆستا که ریم ده لئ - (البلاط الملکی) بۆ شوینی راپه راندنی کاری ره سمی مه لیک به کار ده هینرئ، جا منیش ده لیم: به لئ ئه مه راسته، به لام ئه م کۆشکه که ده چووینه ناویسه وه له ده رگا سه ره کییه که - ناوه وه دوو (بال) جه ناحی نیشته جئ و ژوو ری تیدا بوو، له لای راست و هه ره ها ناوه راستی کۆشکه که ژوو ری گه وه ره هۆل و که له وه لی نایابی نووست و دانیشتن و ته نانه ت ژوو ری چیشته لیتان و میوان و هه موو شت، له و به شه ی کۆشکه که هه بوون، که پتیبوستی ژبانی خیزانی بی، که چی دیوی ده سته چه پی دیار بوو ژوو ری کارکردنی ئیشوکاری ره سمی بوو، بۆیه میز و کورسی و ته له فۆن و ئامیری کارکردنی دانیره و دۆلابی (سجل و ئه وراق) و ئه وشتانه پری ژوو ره کان بوون، که واته ئه م کۆشکه هه ردوو ئه رکی جیبه جئ ده کرد، بۆیه مه لیک و وه سی خالی و خیزان ئه گه ر به اتبان له وی داده به زین، بۆ

ئەو دەی ئەو ماوەی بیانەوی لەو ھاوینە ھاوارە بژین شوپن تریان نەبوو کاتی تیدا بەسەر بەرن، ئنجای وەک لە بەغدا ناوی کۆشک و قەسرەکانیان، کۆشکی زھوور و ریحاب بوون، لە (مصیف) ناویان بۆ دانەندرابوو، بۆیە ھەر بە (بیلاطی مەلیک) یان ھەر (بلاط) ناوی دەبردرا.

دوای سوپاسیکی بێ پایانم بۆ کاک کەریم شارەزا بۆ ئەو روونکردنەوانە، ھەز دەکەم ئەم دەرفەتەش بھۆزەمەو بۆ ھەندێ روونکردنەو و راستکردنەوێ خۆم لەو شوپنەوانە کە بزائەم گەرنە و دەبێ خۆتەر ئەو راستییانە بزائێ، پێش خۆتندنەوێ کتیبی (تەمەنیکی گۆرانی...) و بەشی یەکەمی بیرەورییەکانم وەک لێردەا باسیان دەکەم.

(١) بەرگی پێشەوێ کتیبە کە وینە کەمی بە گەورەیی لەسەرە، ھەز دەکرد و پێم وایە جوانتر و سەرخراکیشتیش دەبوو - ئەگەر رەنگی رانکوچۆغە کەم، رەنگی ئەسلی خۆی بواپە کە رەنگیکی (قاوہیی) جوان و دلگیرە، تاکو لە گەل رەنگی (رصاصی) بەرگە کە جوانتر دیار بواپە، ئەوسا دەبوو رەنگیکی سروشتی گونجاو لە گەل ئەو درەختە ی لە (باکگراوند) ھە کە ھا ھە یە.

(٢) ھەندێ لە وینەکان یە کجارجا بچووک کراونەتەو ھە کە لە ھەندیکیاندا بەتایبەتی کە چەند کەسیک لە وینەکاندا ھەبن، من زۆر بە وردی دەیانبەینم ھەر نایاناسمەو، ئەمەش لەبەر بچووکێ دەموچاویان تەنانت خۆشم ناسمەو، ھەر ھە ھەندیک لەو (کۆپیی) کراوانی ئەو نووسینانە ی لە گۆڤار و رۆژنامەم (کۆپیی) کردوون و لە دەستخەتە کە ی خۆم دام

ناون، لە کتیبە کە دا ئەو ھەندە بچووک چاپ کراون بە (زەرەبەن) بێش نووسینە کە ناخۆتندریتەو ھە! کەواتە ئەگەر خۆتەر ئەو زانیاریانە ی کە بە (بەلگە) بۆیم داناو ھە سوودی چیبە نەتوانی بیانخۆتیتەو ھە؟

بۆ ھەندێ نمونە ی ئەم قەسە یە م سەیری ئەو لاپەرەنە بکەن (ئەگەر زەحمەت نەبێ) لاپەرە (٧، ٨، ١٠، ١٠١، ١٢٣، ٢٠٤، ٢١٢، ٢١٨، ٢٧٥، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٣، ٣٤٦).

(٣) لە لاپەرە (٧٤) و (٧٥) دوو وینە ھەن، ناو ھەکانیان کە لە ژیریانەو ھە نووسراون لە گەل زانیاریەکان بە ھەلە دانراون: وینە کە ی (ل ٧٤) وینە ی مامۆستا (شەفیق سابیر) ھە ھەو ھە ی، کە چی ناوی مامۆستا (زەکی ئەحمەد) ی بەرپەرە بەری قوتابخانە ی لە ژێرەو ھە نووسراو ھە، ئینجا وینە کە ی تر ئی (ل ٧٥) بە پێچەوانە یە - ئەمە یان وینە ی مامۆستا زەکی ئەحمەد ھە، کە چی ناوی (شەفیق سابیر) ی لە ژێرەو ھە نووسراو ھە.

(٤) ھەندێ (ناو) و پروداو و شوپنم لە جینگە ی جیا جیادا دووبارە و سێ بارە کردووەتەو ھە، ئەمە ھەلە ی خۆمە، داوای لیبوردنیش لە خۆتەرە بەرپەرەکان و لە دەزگای چاپی ئاراسیش دەکەم -

(٥) لە تەنیشت وینە کە ی خۆتەرەکانیکی باوک و دایک و مندالەکانیان (لاپەرە ٢٢١) لە ناو نووسینە کە دا مێژووی (١٥/٥/١٩٩٠) نووسراو ھە، ئەمە یان سالا کە ی دەبێ (١٩٥٠) یی، ھەر ھە کە لە ژێرەو ھە تر، واتە دوای سێ چوار دێر دووبارە کراو ھە تەو ھە کە واتە (١٥/٥/١٩٥٠) راستە.

(٦) لە ژێر ئەو وینە یە لە لاپەرە (٢٢٢) دایە سێ کەس ھەن کە

ئەوانەن: رەزا ھەلی، ئەنوەر شێخلی (ئەمە یان بە ھەلە نووسراو ھە - شێخانێ -) سێبەمیش ھامان - ئەو ھە راستە.

کەواتە (شێخانێ) یە کە دەبێ بکری بە (شێخلی) -

(٧) لە لاپەرە (٢٤٠) یە کە م وینە، وینە ی (مەحمود و ھەندی) یە، بەلام لە ژێرێ نووسراو ھە (مەمەد و ھەندی).

(٨) لە لاپەرە (٢٥٨)، پێنجەم دێر لە شەرھە کە دا ناوی ئەو گوندە ی کە لە گەل برادەرەکان چووبنە ئەو ی لەسەر سنووری عێراق - تورکیا ناو ھە ی نووسراو (بێرۆ) - ھەر ھە ھە لە تەنیشت وینە کە ی دوو ھە لە دامینێ ھە مان لاپەرە دا لە ھە سفە کە دا، ھە مان ھەلە کراو ھە. راستی ناوی گوندە کە (بێدۆ) یە - بە پیتی دال - نە ک بێرۆ - بە پیتی رێ -!

(٩) لە لاپەرە (٢٦٧) دا، لە ژێر وینە کە دا، ناوی ئەو برادەرە م کە لە لای (چەپ) ی من دانیشتوو ھە بە ھەلە نووسراو ھە (کارنیل)، راستییە کە ی ناوی (کارنیک) بوو، و اتا پیتی دوایی (ک) ھە، نە ک (ل).

(١٠) وینە ی یە کە می سەر ھە ی لاپەرە (٢٨٨) کە بە گۆتەرە ی نووسینە کە ی تەنیشتی دەلێ (.. ھونەر مە ھەند - رەزا ھەلی - بە ھەو ھە کە ی خۆی لە بەر دەم مایکرو فۆنە کە .. گۆرانی دەلێ) کە چی ئەمە ھەر وینە کە ی لاپەرە ی پێشوو ھە کە وا منم لە گەل تیبە کە مان، لە (دار المعلمین العالیة) گۆرانی دەلێم، نە ک رەزا ھەلی، کە وا لە دەستخەتە کە م من وینە ی (رەزا ھەلی) م داناو ھە.