



عەبدوللا حەسەن زادە:
يەكېن لەو ھۆيانەي كە ئيمە رەخنەمان لە بواری
وەرگېراندا زۆر كەمە، ئەو ھەيە كە بۆ خۆمان ھەز ناکەين
رەخنە لە كارە كانمان بگيريت

ھەقپە يقين:
خەبات رەسوولي

وەرگېران پردی پيۆھندی رۆشنبيري و کولتووری نيوان گەلانە، وەرگېری بەتوانا نوینەری ھەز و ويستی خوينەری چالاکە بۆ ھەلزاردنی شياوترين دەق.

گەلی جاران وەرگېرانی شاكارێکی جیھانی لە نووسینی دەیان کتیبی ئاسایی كە چاپ و بلاو دەرکړینهو، بە کەلکتره و گوښهیهکی باش لە کتیبخانەي کوردی پر دەرکاتەو. ئەگەر وەرگېران لە ولاتانی پيشکەوتوو وەک پيشه چاو لیدەکړی و خاوەن قەلەم تەنیا سەرقالی کاری خوی دەبی، ئەو ھیشتا لە ولاتی ئيمە خەونیکە و تا ئیستاش بە چەشنیک لە ھەز و لەخۆبردوویی و شۆرشيگېری دەرکۆندريتەو.

جگە لەو ھەي رۆشنبيري کوردی تووشی دەیان نەخۆشی جۆراو جۆر و کاریگەر بوون، وەرگېرانی سەقەتیش پشتی ئەدەبی کوردی وەلەر زە خستوو و خەریکە وەک سنی نیو گەنم زەحمەتی چەند سالەي دلسۆزانی بواری ئەدەب و رۆشنبيري بەفیرۆ دەدات.

عەبدوللا حەسەن زادە لەمێژە لە پال سیاسەت، ئەدیيشە و دلسۆزە بۆ زمانەکەي و شارەزایە لە کەلین و قوژینەکانی و دەیان کتیبی جیگای سەرنجی وەرگېراو ھتە سەر زمانی کوردی. بۆ تاوتوو کردنی گرفت و کیشەکانی وەرگېران و ئاشنابوون لەگەل ئەندیشەي ئەو نووسەر و وەرگېرە بەتوانایە رامان بۆ ماوھیهکی کورت مامۆستای لە دنیای سیاسەت دوور خستەو و بە باس و خواسی ئەدەبیات و وەرگېرانەو خەریک کرد.

رامان: ئایا وەرگێڕان بۆ سەر زمانی کوردی نهچۆته قۆناغیکی دیکهوه و له هه لومه رجیتیکی جیاوازه له رابردوودا نییه؟

عبدالللا حسه ن زاده: له پێشدا به خێهاتنتان دهکهم و له رێگای ئێوهوه سلاو له خوێنه رانی گۆفاره که تان دهکهم. له باری چه ندايه تیبیهوه به جومان هم نووسین و هم وەرگێڕان، قۆناغیکی زێرین ده بێ. رهنکه زیده رۆیی نه بێ ئه گهر بلتین له هه موو مانگێکیدا به قه د چه نده ساڵ له سالانی پێش ۱۹۹۱ چ له نووسیندا و چ له وەرگێڕاندا ئیش ده کریت. رهنکه له باری چۆنايه تیبیهوه دیسان ئه و قۆناغه جیاوازی له گه ل قۆناغه کانی پێشوو هه بێ، به لām له و باره یه وه رهنکه گرفتێ هه بێ که ئه و به ره و پێش چوونه ی له باری زۆری و چه ندايه تیبیهوه هه یه له باری چۆنايه تیبیهوه، ئه من نایبینم.

هه یه که ی ئه وه یه که جاران ئه وانێ کاری وەرگێڕانیان ده کرد که م بوون، که سانیک بوون که هم له کوردیدا ده سه لاتیان پتر بوو، هم له و زبانه دا که شتیان لیه وهرده گێرا، بۆیه ده توانین بلتین ئه گهر تیکرای وەرگێڕانه کانی ئه وده م بگرین له گه ل تیکرای وەرگێڕانه کانی ئیستادا به اوردیان بکه یین له باری پوختی و پاراوییه وه، کاری وەرگێڕان له ساله کانی (۱۹۷۰) و (سه ره تا کانی ۱۹۸۰) پوختتر بوون. ئه من ئاره زوو ده که م نه ک سانسۆر به مانا ناخۆش و ناخۆشه ویسته که ی، به لām ده زگا کانی راگه یانندن به رپرسانه تر و دلفراوانه تر، هه ره ها نووسه ره کان و وەرگێره کانی، به شیه وه که ی ئاوا بۆ چوونیان هه بێ له سه ر وەرگێڕان و نووسین که هه رچی نووسرا به بێ چاوه دێری کردن له باری زمان و چۆنیه تی وەرگێڕان، یان نووسینه وه بلاونه بیته وه. ئه من زۆر زۆر دژی ئه وده م نووسین زیان به قازانجی گشتی بگه یه نن دهنه بلتین له به ره ئه وه ی بیروبووچوونی سیاسی تیبدايه، سانسۆر بکری و نه هیلن بلاو بکریته وه، به لām چونکه هم نووسین و هم وەرگێڕان جگه له باره فکرییه که ی، سه رو کاریان له گه ل زمان و کولتور و ئه ده بی کوردیدا هه یه، ئه و شته ش که ده که ویتته سه ر کاغه ز خه لک به نمونه ی چا و لیده که ن و لیبی فێرده بن، پیم وایه ده بی ئه وه چاوه دێرییه که ی وای له سه ر بێ، که هه موو شتییک چه نووسین و چه وەرگێڕان بێ، پوخت بکه ویتته به رده سته خوێنه ران.

رامان: ئایا شتییک به ناوی نوێوونه وه ی وەرگێڕان و

دووباره وەرگێڕانی کتیبه وەرگێردراوه کانی پێشوو، سه ره رای ئه م بۆشاییه گه وره یه ی ئیستامان به پتیبست ده زانی؟

عبدالللا حسه ن زاده: مه سه له که دوو به شه، به کیان ئه وه یه که زۆر له شاکاره کانی دنیا نه کراون به کوردی، ئه وه به باوه ری من جیگایه که ی به تالی هه یه له کتیبه خانه ی کوردیدا، له گه ل ئه وه ی کاتیکی زۆریان به سه ردا تیبه ریوه و کورد له کاتی خۆیدا فریانه که وتوو وهریانگێرتته سه ر زمانی کوردی، ئه من پیم وایه ئیستاش جیان هه ر به تاله و پتیبسته خوێنه وارانێ کورد له فکری وەرگێڕانی ئه و به ره مه به رخانه دا هه بن. ئه ده بیاتی جیهانی که وهری ده گێری بۆ زمانی خۆت هم فکرت ده له مه ند ده کات و هم زمانت، چونکه له بواری جۆراوجۆردایه، که وابه ی زۆر پتیبسته ئه وانه بکرین به کوردی، ئه وه ش واده بی که ده زگا به رپر سه کان مشووریان بخۆن و هه ول بدن که سانی شاره زا و به ئه زموون و زمانزان و ته رجه مه زان، په یدا بکه ن و پتیبان بسپێرن که ئه و شتانه بکه نه کوردی. له به ره ئه وه که ئایا ئه و شتانه ی وەرگێردراون، جاریکی دیکه وەرگێردینه وه، یان نا، ئه من وه لām که م ئاوا ده ده مه وه، بۆ خۆم که م و زۆر کاری وەرگێڕانم کردوو. ئه گهر ئیستا به وەرگێڕانی چه ند ساڵ له وه پتیشمدا بچه وه بۆ خۆم رهنکه له چه ند جیگا ده سته ی تیه وریده م. رسته یه ک بگۆرم، یان وشه یه ک بگۆرم، به تایبه تی رهنکه له باری رینووسه وه پتیبست بێ پیاو پتیبدا بچیتته وه. رینووسی ئیستام پێ دروستتره له وه ی پتیبستر، به لām ئه وه به و مانایه نییه که ئه وانێ وەرگێردراون هه موویان پتیبستیان به وەرگێڕانی دووباره هه یه. بۆ وینه سه سه ن قزلجی کردوو یه تی، هیمن موکریانی کردوو یه تی، هه ژار موکریانی کردوو یه تی، عه زیز گه ردی کردوو یه تی، شوکور مسته فا کردوو یه تی، محه مه دی مه لا که ریم کردوو یه تی، پیم وایه نییه پتیبستیان به وەرگێڕانی دووباره هه بێ، به لām رهنکه شتی واش هه بێ بێ ئه وه ی به وێ ناو به رم که ئه گهر جاریکی دیکه ته رجه مه بکریته وه باش بێ. ناوی که س نابم، به لām هه ر وه ختی خۆی که ده رچوو و بلاو ویتته وه، ئه من ئاره زووم بووه که ئه سلێ ئه و کتیبه ببنم و هه میچ نه م بووه. ئه گهر بمبایه ته رجه مه م ده کردوو، چونکه باوهرم و ابووه که وەرگێردراوه که ی سه رکه وتوو نه بووه. ئه وه رهنکه تیباندان هه بێ به شتیکی که می، ئه و په ره که ی رهنکه ده،

پازده، لهسهدی ئهوانه‌ی که زوو
وه‌رگیت‌دراون، پیتوبستیان به‌وه هه‌بێ
که جارێکی دیکه وه‌رگیت‌درینه‌وه،
ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه نییه که کاتیکی
زۆری به‌سه‌ردا تێپه‌ر بووه، به‌لکو هه‌ر
کاتی خۆشی سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه.

رامان: به‌سه‌رنجدان به‌ ئیستای قو‌ناغی وه‌رگیت‌ران،
وه‌رگیت‌ران به‌هۆی ده‌زگای وه‌رگیت‌رانه‌کانه‌وه فۆرمی
بزووتنه‌وه‌یه‌کی وه‌رگرتوه، ئایا به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ هه‌ول
پرش و بلاوه‌کانی تاکه‌سه‌سی را‌بردوو، کامیان
سه‌رکه‌وتوو تر ده‌بینی؟

عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده: به‌داخه‌وه به‌ره‌مه‌می کورد
هه‌مووی هه‌رکه‌م بووه. ده‌کرێ ب‌ل‌تین هی‌چیان جارێ
به‌ره‌مه‌می خۆیان به‌ده‌سته‌وه نه‌داوه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌راوردی
بکه‌ین له‌گه‌ڵ ئی‌دی‌که که من و تو زیاتر له‌ ئی‌ران
شاره‌زاین به‌ هه‌مووده‌زگا‌کامان، ئه‌وه‌ ده‌زگایانه‌ی که بایه‌خ
به‌کاری وه‌رگیت‌ران ده‌ده‌ن له‌وه، پازده سه‌له‌دا ره‌نگه
زیادم نه‌گوتبێ به‌قه‌د (مه‌مه‌دی قازی) یان وه‌رگیت‌ران
نه‌کردوه. ئه‌وه‌ندی مه‌مه‌دی قازی به‌ ته‌نیا له‌زمانی
ئینگی‌زی و فه‌رانسی کوردونی به‌ فارسی، ره‌نگه به
هه‌موو ده‌زگا‌کان و ته‌نانه‌ت به‌ هه‌موو تاکه‌سه‌کانیش
ئه‌وه‌نده‌یان نه‌کردبێ به‌ کوردی، یان به‌قه‌د یه‌کیکی وه‌کو
د. ئی‌براهیمی یونسی. که‌وابێ ئی‌مه له‌و باره‌یه‌وه
دیسانه‌کانی له‌ قو‌ناغی داره داره داین، به‌لام دیاره‌ کاری
داموده‌زگا‌کان ده‌توانرێ زۆر به‌ره‌مه‌مدارتر بێ، چونکه
کاری ده‌زگا‌کان ئه‌گه‌ر به‌رپه‌گای دروستی خۆیدا پروا، هه‌م
هه‌لب‌ئارده‌که هه‌لب‌ئاردنی تاکه‌سه‌سی نییه، به‌لکو
کۆمه‌ل‌تیک که‌سن که پێیان وایه ده‌بێ فلانه به‌ره‌مه
بکریته کوردی، هه‌میش چاوی له هه‌موو تاکه‌کان هه‌یه
ئه‌گه‌ر ده‌زگا‌یه‌کی جددی بێ، کاری هه‌موو ئه‌وه که‌سانه که
له‌ بواری وه‌رگیت‌رانه‌دا قه‌له‌میان گیت‌راوه ده‌بینی و کاره‌کانی
به‌باشترینه‌کان ده‌سپێری. بێگومان کاری داموده‌زگا‌کان
ده‌توانی به‌ به‌هره‌تر بێ تا‌کو کاری تاکه‌ که‌سی.

رامان: گرینگترین گرفته‌کانی وه‌رگیت‌ران له‌ قو‌ناغی
ئێستادا چییه؟

عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده: ره‌نگه تائ‌یستاشی له‌گه‌ڵ بێ
یه‌کیک له‌ گرینگترین کۆسپه‌کانی سه‌ر رپه‌گای وه‌رگیت‌ران
باری ماددی بێ. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئی‌ستا هیندی ده‌زگا‌مان
هه‌ن که هانی خه‌لک ده‌ده‌ن بۆ وه‌رگیت‌ران، به‌لام

من به‌شه‌حال رووناکی‌ری غه‌یره سیاسی ناسم، ئه‌وه دوو‌انه‌ش قه‌ت نابێ لێکتر جیا بکریته‌وه

وه‌رگیت‌ره‌کان د‌ل‌نیانین که کاره‌کانیان بۆ
چاپ ده‌بێ ئه‌گه‌ر بۆیان چاپ ده‌بێ
زۆرجار ئه‌وه پاداشته‌ی که وه‌ریده‌گرن
ته‌ماشای ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر چووبان
کرێکارییان کردبایه زۆر زیاتریان
وه‌ده‌ست ده‌که‌وت. یانی پاداشته‌یی

که‌م ده‌دری به‌وانه که کاری فیکری ده‌که‌ن، بۆ وینه له
را‌بردوو‌دا له‌ بیرمه بۆ وه‌رگیت‌رانی کتیب‌تیک که ۳۰۰، یان
۹۰۰ لاپه‌ره‌بویه پاداشته‌که‌ی ده‌گه‌یشه‌ ۴-۵، هه‌زار
دینار که ئه‌وکات ئه‌وه ۴-۵ هه‌زار دیناره ده‌یکرده ۱۰-
۱۵ هه‌زار دۆلاری ئه‌مریکایی، به‌لام ئی‌ستا ره‌نگه ئه‌گه‌ر
کابرا کتیب‌تیک ۴۰۰-۵۰۰ لاپه‌ره‌بویی چاپ بکات له
باشترین حاله‌دا ره‌نگه هه‌ر ۶۰۰-۷۰۰ دۆلاری
بده‌نی. که ئه‌وه پاداشته زۆر که‌مه، چونکه هه‌ر ئه‌وه که‌سه
ئه‌گه‌ر پینچ مانگ بخه‌وی و مانگ‌تیک کرێکاری بکات
ده‌توانی ئه‌وه پارویه به‌ده‌ست بێنی. له‌ حاله‌تیکدا ده‌بێ
چه‌ند مانگ خۆی به‌و کتیبه‌وه خه‌ریک بکات. لایه‌کی
دیکه وه‌کو گوتم ئه‌وه هاندانه هه‌م بۆ هه‌لب‌ئاردنی بابه‌ته‌که
و هه‌م بۆ هه‌لب‌ئاردنی وه‌رگیت‌ره‌که له‌ ئارادا نییه. که‌م وایه
یارمه‌تی بدات نه‌ک به‌ زۆری و چه‌ندایه‌تی، به‌لام
به‌تایبه‌تی به‌ چۆنایه‌تی ئه‌وه کارانه‌ی که وه‌رده‌گیت‌درینه
سه‌ر زمانی کوردی بۆ ئه‌وه‌ی که پوختر و پاراو‌ترین، پیت
وایه ئه‌وه دوو کۆسپه‌ ئه‌گه‌ر باسی بکه‌ین، ته‌واو و به‌س
بێ.

رامان: ئی‌ستا بێجگه له‌ رۆژنامه‌کان و کتیبه‌کان،
کۆمه‌ل‌تیک سایتی کوردیش هه‌ن که به‌رده‌وام کارده‌که‌ن
تاچه‌نده له‌و دۆخه‌ی ئی‌ستای بلا‌وکراوه‌ی کوردی رازی و
ئایا توانیویه‌تی ئه‌رکه‌کانی خۆی به‌جێ بگه‌یه‌نی؟

عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده: له‌باری به‌ربلاوی ئه‌وه بابه‌تانه‌ی
که‌ ده‌نوسرین و ده‌که‌ونه به‌رچاوی خۆینه‌ران، چه
به‌شپه‌وه‌ی کتیب بێ، چه له‌ گو‌ف‌ار و رۆژنامه‌کاندا بێ، چه
له‌سه‌ر سایته ئینته‌رنه‌ته‌کان بێ، له‌و باره‌یه‌وه ئه‌ده‌بیاتی
کوردی سه‌رده‌میکی زێترین ده‌برێ. من، یان ده‌رفه‌تم
نییه، یان ده‌ستم پێیان راناکات هه‌موو ئه‌وه شتانه
بخوینمه‌وه، یان ته‌مه‌لم، هه‌ره‌هۆیه‌کی هه‌بێ، به‌لام له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌شدا من شانازی پیتوه ده‌که‌م، به‌لام تا ئی‌ره‌ باری
چۆنیه‌تی به‌ش به‌حالی خۆم لێی رازی نیم.

رامان: هه‌لب‌ئاردنی سه‌وه‌ی وه‌رگیت‌ران له‌لای ئی‌وه
له‌سه‌ر چ بئه‌مایه‌ک بووه؟

عهبدوئلا حسەن زاده: بۆبە گوتم دەزگاکان هەبن بۆ هەلبژاردنی ئەوانە، چونکە ڕەنگە خەلکی دیکەش هەروابێ. ئەمن کە شتییکم بۆ وەرگێران هەلبژاردوو بەشی هەرە زۆریان، کتیبەکەم خۆتندۆتەووە و بۆ خۆم پێم خۆش بوو و مادام پێم خۆش بوو، حەزم کردوو کە بیکەم بە کوردی، پێم وابێ خەلکی دیکەش چێژی لێ وەردهگری. بێجگە لە (کوردستان و کورد) کە پێش ئەوەی ببینم ئەمن ئارەزووم بوو بیکەم کوردی، ڕەنگە لەبەر ئەوە کە (د. قاسملوو) تیکۆشەرتیکی حیزبی دیموکرات بوو، یان تیکۆشەرتیکی ناسراو بوو، بەلام بەهەر حال زۆر ئارەزووم بوو بە زمانیک هەبێ کە بتوانم وەری بگێڕم. دواوە بە عەرەبی دەستم کەوت و کردیم بە کوردی کە پەشیمانیش نەبوومەووە، چونکە بەراستی لەباری مێژووییەووە زۆر گرینگ نییە، بەلام لەباری سیاسی و ئابورییەووە تا ئەوکات باشتەرتین کتیب بوو کە لە بارە کوردستانەووە نووسرابوو. ئێستا ڕەنگە کتیبی باشتەرتان هەبێ، بەلام تا ئەوکات باشتەرتین کتیب بوو لە بواری خۆیدا. دانا لەباری مێژووییەووە وەکو پێشەکی بۆی نووسراوە، ئامانجیش نووسینی مێژوو و جوگرافیای کوردستان نەبوو، بەلام چونکە بۆ دەرەو نووسراوە ویستوووەتی سەرەتایەکیشی بۆ دابنێ. کورد و کوردستان بەجۆرێک بە خۆتەرەکانی بناسیت. جا ئەو جار باسی ئابوری و سیاسەتەکە ی بکات. بۆ بەرگی یەکەمی (ئینجە مەمەد) زۆرم تارێف بیستبوو. ئەوکاتیش هەموو کەسێک پێی وابوو هەر بەرگێکە، تەنانەت زۆر بەدوایدا گەرێم تا دەستم کەوت و لەکو تاییشدا کتیبەکەم بەخاوەندارێتی خۆم و دەدەست نەکەوت دۆستییک هەبیبو بە ئەمانەت لێم وەرگرت و وەرم گێرایە سەر کوردی، بەلام وەرگێرانەکانی دیکە بۆ خۆم هەلم بژاردوون. مەرج نییە هەلبژاردنی من هەلبژاردنیکی تەواو بێ. ئەگەر دەزگایەکی هەلی بژێری و هەموو لایەنەکان لیکبەداتەووە ڕەنگە هەلبژاردنیکی باشتەر بکات بۆ دەولەتەمەندکردنی کتیبخانە کوردی و فیکری کوردی.

پامان: بۆچی تائێستا کەمتر کتیبی کوردی وەرگێردراوە تە سەر زمانە بێگانەکان، بە پروای ئێوە لاوازی نووسینی ئێمە یە، یان کیشە ی سیاسی و نەتەوایی بەرەبەست بوو؟

عهبدوئلا حسەن زاده: ئەمن پێم وایە کورد لە مێژە

قسە ی هەیه بۆ خەلکی بکا، وانیبە نە ی بووبێ. نائیم ئێمە گەیشتووینە تە میللە تەکانی دیکە، بە تاییە ت میللە تە پێشکە و تەووەکانی دنیا، بەلام دیسان قسەمان هەیه بۆ خەلکی. بەرەمی باشی کوردی هەیه کە تەرجمە بەکرێنە سەر زمانەکانی دیکە، بەلام کە تەرجمە نەکران ئەو هەش بەشێکە لە بێ کەسی و بێ دەرەتانی کورد. مەسەلە یەکی کوردی هەیه دەلی: «فەقیری خۆشە قۆرتی ناخۆش» جا ئەو هەش وایە میللە تێکی دواکەوتوو کە لە هەموو باریکەووە دواکەوتوو. خەلک ئەو بایەخە بەزمانی کوردی نادەن، کە بێن زمانەکە فێرین و بەرەمە کە بخۆینەووە و گرینگیشی پێ بدەن و وەری بگێرن. ڕەنگە ئەو کەسانە کە دەتوانن بەرەمەمیش لە کوردی رابکەنە ئینگلیزی، فەرەنسی، ئەلمانی، ئیسپانیایی، یان تەنانەت زمانەکانی دەرۆبەرمان، ئەوانە کە زمانەکان باش دەزانن، ئەوانەشمان بەداخەووە زۆر نەبن. جا لەبەر ئەوە بەرەمی ئێمە کەمتر وەرگێردراوە تە سەر زمانەکانی دیکە. بەو حالە ناکرێ ئێمە گلەیی لەو کەسانە نەکەین کە زمانەکانی دیکە دەزانن و نەهاتوون زیاتر لەوەی کە ئێستا کراوە بایە تەکانی کوردی وەرگێرن. زۆر شتی تازە ی تێدایە، ئەگەر تەنانەت فیکری تازەشی تێدانه بێ. خۆ لانی کەم کۆمەلی کوردەواری بەدنیای دەرەو نیشان داو.

پامان: ناشیرینترین جۆری وەرگێران لەلای تو کامة یە و بۆچی؟

عهبدوئلا حسەن زاده: ڕەنگە ناشیرینترین جۆری وەرگێران مومکین نەبێ پیاو ئاوا بە ئاسانی دەستی لەسەر دابنێ، چونکە ئەگەر من بلیم ناشیرینترین جۆر ڕەنگە ئەو بێ کە کابرا زمانی کوردی نەزانن، زمانەکە ی کە لەووە تەرجمە دەکا، نەزانن، هونەری تەرجمە نەزانن و جا ئەو دەم بێت و شتییک لەزمانیکی دیکەووە وەرگێرێتە سەر زمانی کوردی، کە ئەمە ڕەنگە تەنیا گریمانە بێ، بەلام کە بە کردەووە سەیر دەکەین، جاروبار دەببینم بێ ئەو ی قامک لەسەر کەسێک دابنیم، لەجیاتی ئەو ی بایە تەکە وەرگێرێتە سەر زمانی کوردی، دەچی وشەکان مانا دەکاتەووە. یانی وشە بە وشە فارسییە کە، عەرەبییە کە، تورکییە کە، یان ئینگلیزییە کە دەکاتە کوردی. لە ئەنجامدا شتیکی وای لێ دەردهچی کە هەر کەس زۆر کەم لەزمانە ئەسلییە کە بزانی، چاکتر لەزمانە ئەسلییە کە تی دەگات تا ئەو کوردییە ی کە ئێستا

که وتوتته بهردهستی. خراپترین تهرجه مه ئه وهیه، (دیاره تهرجه مهی خراپی دیکه ههیه) که کابرا به که یفی خۆی دهست له دهقه که وه وهردا چی پێ خۆش بوو بنووسی و چی پێ خۆش نه بوو لای بدا، یان شتی خۆی تیکه ل بکا، ئه وانه هه موویان ناشیرینترین جۆری تهرجه مه ن. تهرجه مه شتیکیان له سه ر گوتوو که ده لیت: «ئه گه ر جوان بوو ئه مین نییه و ئه گه ر ئه مین بوو جوان نییه»، به لام به پروای من ده کری وهرگبێرانییک هه م جوان بێ و هه م ئه مینیش بێ.

یانی ئه و مه تلّه یه که نووسه ر له دهقه که ییدا باسی لێ دهکا، ده کری به ئه مانه ته وه بێنییه سه ر زمانی کوردی بێ ئه وه مانای وشه به وشه بکه ی و جوانی و پیکوپیکێ نووسینه که ی خۆت تیک بده ی.

رامان: خه لکانیک له سه ر ئه و پروایه ن که رۆژنامه ی کوردی هه ر له سه ره تای ده ست پیکردنییه وه نوخبه ی سیاسی دای مه زرانده وه، نوخبه ی رۆشنگیری دای نه مه زرانده وه و زۆرتر کاری چه کداری کردوه تا رۆژنامه گه ری، به پروای ئیوه تیکه ل کردنی ئه رکی رۆشنگیری و ئه رکی رامیاری له نێو رۆژنامه گه ری کوردیدا ئایا له قازانجی رۆژنامه گه ری کوردی بوو، یان زه ره ری پێگه یاندوو؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: له بنی را ئه من له گه ل لیک هه لاواردنی ئه و شتانه دا نیم، زۆرم پێ سه یره که ده لێن سیاسیه کان، یان رووناکبیره کان. بۆ سیاسیه کان تاریک بێرن؟ یه که مین رۆژنامه ی کوردی له لایه ن مقدا د مه دحه ت به درخانه وه ده رچوه، رووناکبیر بوو، به لام سیاسی نه بووه؟ ئه و راست له به ر بیروباوه ری سیاسی ها توه و ئه و ئاگه ییه سیاسیه ی هه یه که ده بێ خزه مه ت به زمانه که ی خۆی و به مه یلله ته که ی و به دۆزی مه یلله ته که ی بکا. که وابه ی لیک جو دا کردنه وه ی ئه و دووانه کاریکی زۆر دروست نییه. راسته، رووناکبیر هه یه حیزبی نییه، به لام من به ش به حالێ خۆم رووناکبیری غه یره سیاسی ناسم. ئه و دووانه قه ت نابێ لیک جو دا بکه ینه وه. به و حاله ش پێم وایه ئه گه ر له سه ره ک بێنن مپێژوی کورد لیک بده ینه وه رووناکبیرانی نێو حیزبه سیاسیه کان نه له ژماره دا که مترن و نه له تواناکاندا له خوارترن له تیکرای ئه و رووناکبیرانه ی که وه کو گوتم سیاسین، به لام ئه ندامی حیزبه کان نین. که وابه ی پێم وایه تیکه لا بوونی سیاسه ت

له گه ل کاری فیکری و فه ره هنگی زه ره ری به هیچیان نه گه یاندوو. هه م خزه مه تی باره رووناکبیریه که ی کردوو و هه م هاوکات خزه مه تی کیشه ی سه ره کی کوردی کردوو، که له نێو هه موو به رنامه ی حیزبه سیاسیه کانی سه ر به نه ته وه ی کوردا گرینگیدان به ئه ده ب و فه ره هنگی کوردی به شیکه له ئامانجه سیاسیه که. له راستیدا شوناسی نه ته وه یی ئه گه ر چه ند شت بێ، یه که م شتیان زمانه که یه تی. که وابه ی له گه ل ئه وه ی که ئه و دووانه له به رانه یه کدا دابنیتین نیم.

رامان: مه رچی سه ره له دانی شوژی فه ره هنگی و کولتووری، شوژی سیاسیه، یان ده کری قۆناغه کان پشت سه ری یه کتر نه بن؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: پێم وایه ئه گه ر بگه رپێنه وه بۆ کۆن، ئه و دووانه زۆر زۆر ئاسان نییه بلتین به ته واری لیکیان جو دا ده که ینه وه. با نه لێن شوژ، چونکه شوژش مانایه کی قوولتری هه یه. بزوتنه وه یه کی فه ره هنگی به زه حمه ت ده توانین له بزوتنه وه یه کی سیاسی جو دا بکه ینه وه، به تایبه تی ئه گه ر بلتین بزوتنه وه ی فه ره هنگی مه یلله تیکێ وه کو کورد له بزوتنه وه ی سیاسی جو دا ده که ینه وه. ئیمه ده ورا نیکێ زۆر پیاوانی فیکر و ئه ندیشه مان بووه. رووناکبیرن، ئه هلی فه ره هنگن، به لام چونکه بیری نه ته وه یی و سیاسیه یان نه بووه ها تون فیکره کانی خۆیان به زمانی غه ره بی و فارسی و تورکی ده برپوه، به کوردی نووسین ئه و کاته سه ره له ددا که رووناکبیری کورد هه ست ده کا بۆ خۆی مه یلله تیکه جیا له ده وره به ره که ی. که وابه ی لیک جو دا کردنه وه ی ئه وانه کاریکی ئاسان نییه و ئه وه ی که هانده ره بۆ ئه و به شه له فیکری کورد که به زمانی کوردی ده نووسری سیاسه ت و بیری سیاسی و نه ته وه ییه، ده نا ئه گه ر ئه وه ی له گه ل نه بێ بۆ ئه و زۆر ئاسانتره، چونکه ده بێنن له مپێژو دا وایه خۆنده وار بوونه که ی به رپێگای زمانیکێ دیکه دا بووه و بۆ ئه و زۆر ئاسانتره. هه تا ئیستاشی له گه ل بێ بۆ وپنه له رۆژه لاتێ کوردستان بۆ زۆریه ی زۆری نووسه ره کان نووسین به فارسی ئاسانتره تا به کوردی، که وابه ی کاتیک دێ که به کوردی ده نووسی. ئه وه ی که ئه و فیکره ی پێ دیکته ده کا، که ده بی فیکره کانی به کوردی بنووسی، بیروباوه ری سیاسی و نه ته وه ییه، بۆیه پێم وایه ئه و بیان هانده ره. به هه رحاله رنه گه ئه وه یانم به خراپ لێ وهرگیری، به لام ئه من وه داخستنی بیروباوه ری سیاسی

له بیروباوهری فیکری و فرههنگی به شتیکی دروست نازانم و له بهرانبهر یه کتر دانانیان به دروست نازانم. پیم وایه ته گهر فیکری سیاسی نه بووایه ئیستاش ئیمه به عهره بی و به تورکی و به فارسیمان دنووسی. کارمان به کیشمه کیشی ئیملائی کوردی نه بوو که ئیستاش فیرنه بووین و ههر به که ی به جوړیکی دنووسین.

رامان: گرینگی وشیری نه ته وهی له پاراستنی زماندا به چه مانایه که و یانی چی؟

عه بدوللا حه سهن زاده: هوشیاری نه ته وهی په رنگه مه جبوور نه بی ههر له خزمه تی پاراستنی زمان و نه ده بی کوردیدا خو بنوین. بو دهر پینی نیشانه کانی هوشیاری نه ته وهی، چونکه هوشیاری نه ته وهی له ئینساندا به، ده بی به کار و به هیندیک کرده وه دهری بی بی که تو هوشیاری نه ته وهییت هه یه. جا نه وه په رنگه له زور بواری دیکه ی غه بی نووسین هه بی، به لام پیم وایه یه کیک له نه رکه کان که هوشیاری نه ته وهی به

تاکي سهر به نه ته وهی کورد، یان نه ته وهی که دیکه دیکته ده کا. یه کیک له و نه رکه نه ته وهی که خزمه ت به زمان و به که له پووره که ی خو ی بکا تا نه و شوناسه جیایه له ده ور به رکه ی بسه لمینت، چونکه نه گهر سه رنجتان دای نه ک فارس، چونکه به هه رحال کورد و فارس

ریشه ی زمانی هاو به شیان هه یه و ده لین به شیکه له زمانه ئیرانییه کان و نه ویش به شیکه له زمانه هیند و نه ورو پاییه کان. تورکه کانیش ئیددیعا ده که ن که کورد تورکی شاخین. ههر تورکن، به لام تورکی دیهات و شاخ و چیاکانن. ته نانه ت عهره به کانیش زور جار ئیددیعیان کردوه که کورد میلله ت نییه، به شیکه له نه ته وهی عهره ب. جا به بی یه کیک له نه رکه کانی روونا کبیر (که بی بی نه ته وایه تی نه و نه رکه ده خاته سه رشانی)، خزمه ته به زمانه که ی بو نه وهی زمانه که ی وه ک زمانیکی سه ره خو نیشان بدا به قه ولی عهره ب ده لی: «قائم بالذات» ه و سه ره خو یه له وانه ی دیکه.

رامان: به بهر اوورد له گهل نه و کتیبه زورانه ی له بواره جوړ او جوړه کاند او هر گیتراون، په خنه ی وهر گیتراومان نییه، نه مه به چی تی ده که ی و چون ته ماشای په خنه ی وهر گیتراون ده که ی؟

عه بدوللا حه سهن زاده: نه گهر بی نه ده بی نه بی له بهر نه وهی که نه وهر گیتراومان زوره، نه په خنه گری وهر گیتراومان هه ن، یان بلین نه بوو نه وه هه یه. ئیستا نه گهر ئیمه یه کیک بینین بیه وی په خنه له خه لکی بگری، په خنه به مانای واقیعی خو ی نه به مانای ئیراد گرتن و عه بی گرتن. بی به ره ه میک که نه تو کردو ته به کوردی هه لی سه نگینت و لایه نه باشه کان و لایه نه خراپه کانی لیک بداته وه نو سه ره که واته قه له م به ده سه که، وهر گیتراکه به وه خو شحاله که لایه نه باشه کانی گوتوه، به لام به هوی نه وه که خاله لاوازه کانی وده رخستوه به دنلیاییه وه ده لی لپی دیشی و به شیتوه کی زور خراپ ولامی ده اته وه. نه من به ش به حالی خو م له بیرمه یه کیک له کاره کانم «گتله پیاو» که کردم به کوردی دانه یه کم بو خوالی خو شیبو «حه سهن قزلجی» به دیاری نارد، نامه یه کم له گه لی نووسی داوام لی کرد بو م هه لی سه نگینت. ئیستاش له قه بریشدا ههر سپاسی ده که م که

په خنه ی لی گرتبوو، دیاره لایه نه باشه کانی باس کردبوو و لایه نه خراپه کانیشی دهر خستبوو. یه کیک له و هوبانه ی که ئیمه په خنه مان له بواری وهر گیتراندا نییه، نه ک نییه، بووه به لام زور که مه، نه وهی که له جیدا بو خو مان زور چه ز به وه ناکه بین که په خنه له کاره کانا مان بگریت،

چونکه نه گهر په خنه یه کی واقیعی بینانه بی له گهل نه وهی لایه نه باشه کان دهرده خا، ده چی لایه نه لاوازه کانیشیان به چاو داده اته وه. له جیاتی نه وهی خو شحال بین له وهی که یه کیک هه یه وشیارمان ده کاته وه، پی قه لئس ده بین و دل مان دیشی، په رنگه جواب بدهینه وه.

نامه وی ناو بینم، به لام شتی و له نیو نو سه ره ان و وهر گیتراونی کورد دا به داخه وه یه کجار زوره. یانی نه و شه ره قه له مانه زور جار له سه ر شتی زور چکو له بوون و جی داخ نه وهی هیندی جار له نیو گه وره ترین نو سه ره کان و روونا کبیرانی کوردیشدا بووه.

رامان: زور جار ان جوړه تیکه لاوییه ک و به ناو یه کدا چونیک له نیوان زمانه وان، زمانان و زمانناس-دا ده که ویته بهر چاو، به رای تو شوتینی وهر گیترا له و نیوه دا زیاتر له کوتیه؟

عه بدوللا حه سهن زاده: نه من زور به ئاسانی ناتوانم

فهرق له نیتوان زمانه وان و زماناسدا دابنیم، چونکه له واقعیدا پیم وایه ئەوانه ی زماناسن، له زمانه وانیش شاره زان. زماناس بهو کهسانه ده لێن که لیکۆلینه وه بیان له سهر زمان کردووه و پیشه ی زمانه کان ده به نه وه سه ره به ک و ده توانن پیشه ی وشه کان بدۆزنه وه، ئەوانه له باری ده ستووری زمانیش که کاری زمانه وانه شاره زان، به لām به باوه ری من زمانان ده توانی، زمانه وان، بیان زماناس نه بی.

وه رگێر که فیکر دینیتته سه ر کاغه ز، فیکرێک دینیتته سه ر کاغه ز که ئی خۆی نییه، (که ئەوه زۆر گرینگه) ئەو کاته ده توانی له باری زمانه وانیه وه زۆر سه ره که وتوو بی. ئەگه ر بمانه وێ زمانه وانیه له گه ل زماناسی لیک جودا بکه ی نه وه، یانی زمانه وانیه پێوه ندی بده یین به کارکردن له سه ر قواعید و رێنووس و رێزمانی کوردی و زماناسی بگێرینه وه بۆ لیکۆلینه وه له باری پیشه ی زمان و پیشه ی وشه و لقه کانێ زمان و ئەوانه، ئەو کاته نووسینه که زۆر جوان ده بی که وه رگێر ده سه لاتیه به سه ر زمانه وانیشدا هه بی، به لām ئەوه ی کاریگه ری هه یه له سه ر ئیستیتیکای وه رگێران، زمانانییه، چونکه زمانان بی ئەوه ی هه یج له رێزمانی زمانێ کوردی بزانی، بیان له رێزمانی عه ره بی، فارسی، بیان هه ر زمانیکه دیکه بزانی ئەو قسانه ی ده یانکا، ده قاده ق له گه ل رێزمانی زمان رێک دینه وه. زانستی رێزمان که دانراوه خۆ خه لک دانه نیشته وه قه و قه پ تا رێزمانی بۆ داده نین، رێزمانه که له زمانه که هاتوته ده ری. که وایه ئەوه ی له کاری نووسین، بیان وه رگێراندا کاریگه ره و رۆلی بپارده ری هه یه زمانانییه. کاراکه زمان بزانی دروست قسان ده کات و هه موو ده ستووره کانێ زمان له نووسینه که یدا هه یه به بی ئەوه ی وشه یه ک له رێزمان بزانی ده بینی کاربایه کی نه خوینده واری کورد قسان ده کات، هه یج زمانه وان و زماناسیک ناتوانی عه بی لێ بگرێ، که چی لیبی بپرسه بۆ واده لیبی نازانی بۆ واده لێ.

پامان: ئایا کاتی ئەوه نه هاتوه کورد وه کو پرۆژه یه کی نه ته وه یی بپرس له وه رگێران بکاته وه و خۆی له باز نه ی ویستی ده زگای وه رگێرانه کان که زۆر تر مه به ستیان بازرگانی کردنه رزگار بکا؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: ئەمن ئەو پرسیاره به دوو به ش ته ماشا ده که م. ئەمن نالیم هێنده ی گه وه بکه ی نه وه بلتین پرۆژه یه کی نه ته وه ییبه و شتیکی زۆر بنه ره تیبه له

ته واه و کامل کردنی قه واره ی نه ته وه یی کورد شتی ئاه و نییه، به لām یه کتیک له ئەرکه نه ته وه ییبه کان بۆ داموده زگا فه ره نه گیبه کانێ کورد بایه خدان به بواری ته رجه مه یه. که وایه به باوه ری من ده بی ئەو کاره حه قه من، ده زگا به رپرسه کان مشووری لێ بخۆن. ئەوه ی که ده لێن باری بازرگانی نه بی دوو بواری هه یه، یه کتیکان ئەوه یه که بۆ وینه وه رگێرێک، نووسه رێک ده توانی شته کانێ باری بازرگانیان هه بی یانی شتیکی بکاته کوردی که بزانی زیاتر له بازار مشتته ری هه یه، به لām ئەوه به مانایه نییه ده زگا به رپرسه کان ئەگه ر هان بده ن بۆ ئەوه ی که نووسه ره کان شتی باش بنووسن، وه رگێره کان شتی باش وه رگێرن ئەوه ش باری بازرگانی هه یه. به پێچه وانه وه. ئەمن پیم وایه. ئەگه ر دابنین وه رگێرێکی باشمان هه یه، به لām ده چی ئەو ئیشه ده کات که بازار ده یه وێ. ناچی شتیکی زانستی بکاته کوردی، چونکه قازانجی که مه. پۆمانیک زۆر پتری لێ ده فرۆشێ له کتیبیکێ زانستی ئابووری، چونکه ئەو سه د ئابووریزان ده یکرێ پۆمانه که ئەگه ر که مه یک سه رنجراکیش بی پینج هه زار که س ده یکرێ، جا ده زگایه کی به رپرسی ده چی ئەو ناته بایی چاره سه ر ده کا. ده چی ئەو پارهی که له به ره مه به بازرگانییه که وه ده ست وه رگێر ده که وێ، به و راده یه پاره ده دا به وه رگێر بۆ ئەو کاره نه کا. مادام ده سه لاتیه به سه ر وه رگێراندا ده روا، ده چی کاره زانستییه که ی پێ ده کا، ئەوه بیان نابێ به کاریکی بازرگانی ناوه برین. ئەوه بیان خزمه ته.

پامان: په وتی پۆژنامه گه ری و شه و نامه نووسی کوردی له پۆژه لاتیه کوردستان به ره و کامه ئاقار ده ورات و کاریگه ری ئۆپۆزیسیۆنی کوردی له سه ر ئەو په وته تا چه نده یه؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: ئەوه ی پیتی ده گوتری شه و نامه نووسی ده کری بلتین ئیسته نه ماوه. واته ده کری نووسینه کانێ ئیمه وه کو پارته سیاسییه کان به جو رتیک له جو ره کان به مانای شه و نامه له قه له م بده یین بۆ؟ چونکه حه قیان نییه ئیستا به رۆژ ده رکه ون. ئاخ شه و نامه به وه نالین، ئیستا زۆر که س ده لێن نابێ بلتین پۆژنامه ی کوردستان، چونکه مانگی دوو جار ده رده چی. نا ئەویش پۆژنامه یه، پۆژنامه له به رانبه ر شه و نامه دایه. له به رانبه ر ئەوه دا نییه که حه وته نامه بی ده توانی به مانگیک جاریک ده رچی وه کو پۆژنامه ده رچی. ره نگه ئیستا ئەوه

نه بئى، چونكه بواری هینده
پیشکەوتوو له میدیادا پەیدا بوون که
ئیدی پیتوستییان بهو جوړه کارانه
نه ماوه، به لām بچ گومان ئه وهی که
دهتوانی لهو بوارددا خزمهتی زیاتر
بکا، کاره ئاشکرایه که یه، کاری

شه و نامه ناتوانی خزمهتی بهرچاوی هه بچ، له بهر ئه وه
خه لکیتی زۆر ناتوانی به دهستی بئینی و ته گهر
به دهستی هینا ناتوانی به ئاسانی له لای خۆی رای
بگری، بۆیه عاده تهن شه و نامه نووسین و شه و نامه
بلاوکردنه ئی ئه و میلله تانه یه که دهسه لاتی خۆیان
به دهست خۆیان نییه، دهسه لاتیکی دیکتاتۆری و زالم
به سه ریاندا حاکمه .

په وتی رۆژنامه نووسی له رۆژه لاتی کوردستان
به خۆشییه وه رووی زیاتر له رۆژنامه نووسی ئاشکرا هه به،
له گه ل هه موو ئه و به هاهیه ی که بۆیان داوه ئۆپۆزیسیۆن
به مانای ئۆپۆزیسیۆنی قه دهغه کراو به داخه وه زۆر
کاریگه ری له سه ری نییه بۆ؟ چونکه ئه وه ی ئۆپۆزیسیۆن
ده ری ده کا ناتوانی بئیتنه به شیک له رۆژنامه نووسی
کوردی ئیران، ناتوانی له بازاری رۆژنامه نووسیدا خۆی
بنوئینی، ئه وه ی دیکه ته گهر پیتیان بلیتین ئۆپۆزیسیۆن،
چونکه ئۆپۆزیسیۆن خۆ مه رج نییه حه قه ن چه کی
به شان وه بی و قاچاخ بی، ده کری بلیتین به شدارییه کیان
هه یه . بۆ وینه هه رچه نده ئیمه شتیکمان به ناوی
ئۆپۆزیسیۆنی قانونی کوردی نییه، به لām به هه رحال
ئۆپۆزیسیۆنی کوردی جاروبار زیره کانه خۆی له گه ل
ئۆپۆزیسیۆنی قانونی ئیران ریک خستوه . بۆ وینه
جه ماعت هاتن و خۆیان له گه ل (جهه مشارکت) ریک
خست، ره نگه زۆریشیان باوه ر پیتی نه بوو بی، به لām
ئاسان نه بوو یه کیتک بلی ئه من لایه نگری حیزیتیکی
سیاسی کوردیم، به لām ئاسان بوو بلی من دۆستی
حیزیتیکم که سه روک کۆماری ولات، سه ر به وه، یان
ئیتستا شتیک به ناوی (جهه متحد کرد) هه یه که
ده توانین ناوی ئۆپۆزیسیۆنی یاسایی لی بنیین. ئه وانه
کاریگه رییان هه یه، به لām زیاتر ته گهر به ویردانه وه قسه
بکه یین ئه وه ی له رۆژه لاتی کوردستاندا هه یه
رۆژنامه نووسی نابج بلیتین ئازاد، به لکو رۆژنامه نووسی
ئازا به دهستی هیناوه . یانی ئه وان حازر بوون به ها که ی بۆ
بدن، به لām نه یه لن وشه ی کوردی له گه رووی نووسه ری

خه لک قروقهب دانه نیشته وه تا رۆژمانی بۆ دانین، چونکه رۆژمان له زمانه که هاتووته ده ری

کورددا بخنکی، زیاتر کاریگه رییه که
ده توانین بۆ ئه وان بگتیرینه وه .
رامان: بۆ زیاتر وه رگتیرانه کانت له
بواری رۆماندا بووه و ژانره کانی
دیکه ت که متر تاقی کردۆته وه ؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: دیاره

له وانه یه حوکمه که ته واو ئاوا نه بی، چونکه یه که مین و
دوو ه مین وه رگتیرانی من رۆمان نه بوون. شتی دیکه شم
هه یه که ناوی خۆم له سه ر دانه نان و که ه یچیان رۆمان
نین، به لām ئه وه ی که ده توانین بلیتین به شی زۆری ئه و
شتانه که من کردوو منته کوردی و به ناوی خۆم
بلاو بوونه ته وه، چونکه زۆر شتم نووسیوه و زۆر شتم
ته رجه مه کردوو که به ناوی خۆم بلاونه بوونه ته وه، یان بی
ناو بلاو بوته وه، یان به ناویکی وه رگیرا و بلاو بوته وه، به لām
ئه وه زیاتر له بهر ئه وه بووه که ره نگه بۆ که سیک که کاری
نووسین و وه رگتیران نییه و وه رگتیران بۆ ئه و، کاریکی
لاوه کییه، ره نگه ته رجه مه ی با به تیکی زانستی،
فه لسه فی زۆر ئاسان نه بی، ده توانم بۆ ئه وه ی بگتیرمه وه .
بیجگه له وه که کتیبم خویندۆته وه و دیتوو مه کتیبه که م
پچ خۆشه، له بهر ئه وه پیم خۆش بووه بکرتیه کوردی.
ته نانه ت جار تکیان له بیرمه یه که مین به رگی حه مه دۆکم که
کردبووه کوردی بۆ دۆستیکم ناردبوو نامه یه کی بۆ
نووسی بووم هه م گه یشتنی کتیبه که ی پچ راگه یاند بووم هه م
به قه ولی خۆی سیاسی کردبووم و هه م پیرۆزیایی لی
کردبووم که چیم هه لپژاردوووه . ته گهر سه رنجیش درابجی ئه و
شتانه ی که من ته رجه مه م کردوون. بیجگه له کتیبیک
ئه وی دیکه ته نیا رۆمان نین. بۆ وینه حه مه دۆک ته نیا
رۆمان نییه . حه مه دۆک کاریکی خه باتگتیرانه یه .
فه لسه فه ی سیاسییه، پیم وایه بۆ هه موو پیتشه رگه یه کی
کورد پیتوسته حه مه دۆک بخوئیتته وه . به تاییه تی به رگی
سییه می. که باسی له پیتوه ندی خه باتگتیریکی ریکه ی
ئازادی له گه ل خه لک ده کا و ده لی که ده توانی چه نده
کاریگه ر بچ له چاره نووسی ئه ودا . بۆ وینه کتیبیکم کرد
به کوردی «دان چه رموو» له و باره یه وه وانیه . زیاتر
له باری کۆمه لایه تی و فه لسه فیه وه ده توانین په یامی
نوو سه ره که وه رگرین. ته نانه ت «گتله پیاو» رۆمانیتیکی
ته واو ره خنه گرانه یه . وانیه شت بگتیریتته وه، شت
ناگتیریتته وه په یامی هه یه به خه لکی ده لی. حه مه دۆک
هه روایه . هیندیک کاری دیکه م کردوو که عاده تهن ناوی

میان لهسهه نیهه ئهوانه هه مووی هه روان.

رامان: لهم دوایانه دا باسیک له ئارا دایه بو نووسین به زمانیکی ستانداردی کوردی هه لیه ته به پرتزان بیرو پای جیاوازی زمانه وانان لهم پرووه ده بیستان و رای تاییه تی ئیوه بو ئه م کیشه یه لهم قوناغه هه ستیاره دا بو به هیزکردن و پته و بوونی ههستی نه ته و بی تا چهنده به پیوست ده زانن؟

عهدوللا حهسهن زاده: ئه من پیم وایه بو به هیزکردنی ههستی نه ته و بی بی گومان کاربگه ری خوئی هیه، به لام زمانی ستاندارد له و باره یه وه گرینگه. مه به ست له زمانی ستانداردیش ئه و زمانه یه که بو خویندنه وه و نووسین به کار دیت، جاروباره ده لێن زمانی به کگرتووی کوردی، زمانی به کگرتووی کوردی مومکین نییه هیچ میلله تیک، زمانی به کگرتووی نییه. هه موو میلله تیک زاراوه ی جوړاو جوړی هیه و هه رده بی وای، به لام زمانی ئیستانداردیانی زمانیکی به کگرتو بو خویندنه وه و نووسین، ئه وه جیگیروونی شوناسی نه ته و بی و جیگیروونی به کگرتووی نه ته و بییه. به باوه ری من زور گرینگه. ئه و زمانه ش ئه من وا تیده گه م به بریار دروست نابو. ده بی لیبی گه پتی بو خوئی بیکا. ئیستا هیندیک کهس ده یانه وئی زمانی کوردی دروست بکه ن. بو وینه کابرا به وه زمانی کوردی دروست ده کات ده لێ: «ئهورو ده چه هه ولیری، ئیواره دزه قرم» ئه وه زمانی به کگرتووی کوردی نییه. ئه وه زمان نییه. زمانی راسته قینه ئه و یه که لیبی گه پتی بو خوئی دروست بو. به لێ که پرتزان دروستی کرد له پاشان له جیاتی ئه وه ی وشه کان له زمانه کانی دراوسه له ده ره وه وه رگری، یان به ناحق داتاشی، له زاراوه کانی دیکه ی زمانی کوردیه وه ده یه پتی، به لام زمانی ئیستاندارد هه روه ک گوتم هیچ کات به بریار دروست نابو. بو وینه زمانی عه ره بی، زور کهس پتیبان وایه بزیه ئه و له هجه یه یه که قورئان به و له هجه یه یه. له حالیکدا زمانی عه ره بی و ئه و زمانه ی که هیه به سه دان و هه زاران سال پیش قورئان هه بووه. قورئان به و له هجه یه هاتوته خواری. ئه وه چی دروستی کردوه، ئه و جیگایه ی که ئیستا پتی ده گوتری عه ره بستانی سه وودی. ئه و جیگایه دوو شتی گرینگی تیدابوو یه کیان بازاریکی به ناوبانگی عه ره به کان بوو به ناوی بازاری عو کاز که سالی دوو جار هه موو عه شبه کانی عه ره ب له وئی کوژه بوونه وه هه م بازگانیان

ده کرد و هه م ئه وه ی پتی ده لێن موفاخه ره، (خوه لنان)، یه کیکی شیعریکی ده خویندنه وه و یه کیکی و تاریکی جوانی ده خویندنه وه و له میژووی خویدا و بو ئه وه ی خوئی هه لێن به سه ره ئه وه ی دیکه دا. هه موویان ناچار بوون زمانی هه لێن. ئه گه ره هر کهس به زاراوه ی ناوچه ی خوئی قسه بکات نابو، ئه و زاراوه یه ی که ده توانی زاراوه ی هه موویان بو، زاراوه ی ئه و ناوچه یه یه که بازاره که ی لیبی پتیک دیت. هزه که ی دیکه مه سه له ی بتخانه بوو، بتخانه ی که عبه هه بوو، خه لک ده هات زیاره تی ده کرد. باشه یه کیکی که دیته ئه وئی ده چیته کاروانسه رایه ک ده بی زمانی کاروانسه راداره که بزانی، بو ئه وه ی پرسیری پتیکایه ک، جیگایه ک بکا ده بی زمانه که بزانی. نایین، سیاسه ت و ته نانه ت ته ریه ت زور جار بوونه مایه ی پتیکه اتنی زمانی ستاندار، بو وینه کاتیک ده بینی ته ریه تی نه قشبه ندی که له هه ورامانه، ئه وه ند ه سه رنج راکیشه که (مه وله ی تاوه گوژی) ناوی خوئی به خوینه وه یه گه و ره ترین به ره مه ی ئه ده بی کوردی به هه ورامی ده خو لقی تی، به باوه ری من مه وله ی ئیستا ش گه و ره ترین به ره مه ی کوردیه یه، به هه ورامی نووسیوه تی، چونکه ده یه وئی شیخ لیبی حالی بو، یان ده سه لات. ده سه لات له جزیره و بو تان هیه. عه لی حه ریری له نیوه راستی ئه و جیگایه ی که پتی ده لێن سو ران، به ره مه که ی به بادینی دنووس.

سه رنج ده ده ی، یانی ده بی لیبی گه پتی بو خوئی دروست بو وانییه به بریار بو. ئیستا ئه و هه ولانه ی که هه ن بو ئه وه ی که دوو زمان، یان سه و چوار زمانی کوردی دابنن، به ش به حالی خو م به هه ولتیک پر مه ترسی ده زانم، له سه ره یه کپارچه یی میلله تی کوردی به مه ترسی ده زانم.

رامان: سالانی حه فتا کان و سه ره تای هه شتا کان جه نابتان له شاری به غدا بوون ئاگاتان له چالاکیه کانی کوژی زانیاری کورد هه بوو، دو ستایه تیتان له گه ل زوریه ی ئه ندامه کانی ئه و ده زگایه دا هه بوو، کوژی زانیاری کورد له ورو دا چون ده بینی، پت وایه به ئه رکه کانی خوئی راگه یشتی، ئه گه رنا پت وایه ده بی چ بکری باشه؟

عهدوللا حهسهن زاده: ئه من پیم وایه کوژی زانیاری ئه و کات له به غدا سه ره تایه کی زور باشی ده ست پی کردبوو پیاو که ده چوو بو کوژی زانیاری له سالانی ده ست پتیکردنیدا و به تاییه تی پیش ئه وه ی که ئه وه ی پتی ده لێن

نسکۆی حەفتاو پینج روو بداو ئەوەی بەسەردای، کە دەچووی لەوێ کوردایەتیت دەدی کە لە هەموو ئۆرگانەکانیدا دەجووڵی، یانی باوەریکە کە لە کۆری زانیاری کوردەووە دەچووێ کۆری زانیاری عیراق، بەشی عەرەبیبە کە ی وەکو لە شارێکی قەرەبالغەووە پچیبە کۆرە دیبەک و وێرانەیک و ابوو.

سەرتاسەری جموجۆڵ بوو. کاری خۆیان کرد، بەلام دیارە کە نوشتستیه کە حەفتا و پینجی بەسەردا هات دەولەتی عیراق دەستی کرد بە وەرگرتنەووی ئەو دەسکەوتانە و وێرانی کرد. ئیستا ئەمن زۆرم ناگا لە تیکۆشانی کۆری زانیاری کوردستان نییە، بەلام زۆر ئارەزوو دەکەم کۆری زانیاری کوردستان، ئەگەر دەگوێجێ کارەکانی کۆری زانیاری کورد بە دەست بپینیتەووە کە بەداخەووە زۆر کەمی پەنگە و دەست بکەوێ، چونکە کۆری زانیاری کورد لە بەغدا کە راپەرینی ۲۰۰۳ بەسەردا هات تالان کرا، تالانیش نەکرا بۆ کورد، پێم وابێ بەشێکی زۆری ئینسانەکان بۆ خۆیان تالانیاں کرد. ئەو کتیبخانە جوانە ی بەتالان چوو. یانی دروستی بکاتەو، ئەوەش بەو دەبێ کە بێ دەمارگرژی ناوچەیی بە (طریق اولی) بێ دەمارگرژی حیزبی، بگەرێن لە هەموو ناوچەکان و لە هەموو زاراوەکاندا خەلکی شارەزا، بەتایبەت لە بواری زماندا پەیدا بکەن و بێن لە خزمەتی بگرن. پێم وایە ئەو کارە کارێکی زۆر پێویستە و ئەرکیکی زۆریش پێرۆزە. هەر لێرەدا ئێین دەخوایم داخ و کەسەری خۆم لە مەرگی ناوختی دکتۆر ئاورپەحمان حاجی مارف کە وایانم وەک ئەندامی کۆر و تەنانەت سەرۆکی کۆری زانیاری کوردستان ناوی هاتبوو، دەربرم. ئەو هەم زمانەوانێکی گەورە بوو، هەم ئەزمونی کۆری زانیاری کوردی هەبوو.

پامان: رۆشنبیری کورد لە ئێران وایەستە یە بە رۆشنبیری فارسی وە لە عیراق و سووریە رۆشنبیری عەرەب زالە و لە تورکیەش رۆشنبیری تورکی، چۆن دەتوانین خۆمان بپینە خاوەنی کەسایەتی و پێگە کۆلتووری تایبەت بەخۆمان و لە پاشکۆیەتی رزگارمان بێ؟

عەبدوللا حەسەن زادە: پێم خۆش نییە ناوی بنێم وایەستە بوون. بەتایبەتی لە قوناعی ئیستاماندا، دەتوانین بلێین (متاثره) لە کۆلتووری میللەتانی حاکم، لە ئێران بێ گومان کاریگەری فەرەنگی فارسی بەسەرەوویە، لە ولاتانی سووریە و عیراقدا عەرەبی و لە

تورکیە تورکی، بەلام بەتایبەتی لە قوناعی ئیستاماندا ناکرێ پیتی بلێین وایەستە یە، چونکە وشیارانە، یان نا وشیارانە هەموو رووناکیبێکی کورد لە هەولێ ئەو دەایە خۆی لەو پێوەندە زیاد لە ئەندازە یە رزگار بکاو بەرەو پێوەندییەکی توند و تۆل لە گەل بەشەکانی دیکە کوردستان بچێ، یانی پەنگە بەشێکی نا وشیارانە بێ، بەلام بەدوای شوناسی تایبەت بە کورددا دەگەرێن. تەنانەت جاروبار ئەمن پێم وایە کورد لەووە زەرەری کردوو. ئەمن زیاتر دەتوانم باسی کوردی ئێران و عیراق بکەم. هیندیک وشە کوردی لە باشووری کوردستان هەبە کە کاتی خۆی لە فارسی وەرگیراوە و فارسییە کە، کە هاتۆتە نیو کوردی باشوور خراب بەکارهێنراوە. کوردی رۆژھەلات بۆ ئەوێ ئەو شوناسەیی خۆی بە دەست بپێنێ و تیکەلاوێ، سەرنج نادەنە ئەو وشانە و نالین ئەو وشەییە تیک چوو و خراب بوو، لە رستەدا بە کاری دین، بۆ وینە ئەتۆ لە کوردی ئێرانی دەبینی دەنووسی (شەرئەنگیز) شەرئەنگیز ئەسلەن لەهیچ جیگایەکی دنیا مانای نییە، یان کوردی ئێران دەبینی دەلتی (کوجا مەرەبا) کوجا مەرەبا بەرۆالەت دەستەواژەیی کە فارسییە، لە ئێران و تاجیکستان و ئەفغانستان فارس زمان هەن. ئەو (کوجا مەرەبا) یە یان بۆ بنووسە تەواوی ئەو دەیان ملیۆن فارسییە هیچی نازانی (کوجا مەرەبا) یانی چی؟ چونکە شتیکی فارسییە و لەنیو کورددا دروست کراوە و بە هەلە دروست کراوە. یانی مەبەستم ئەو یە ئەوێ دەیانەوێ خۆیان لە فەرەنگەکانی دەورەبەر جودابکەنەووە نەک دوژمنایەتی بکەن، چونکە دوژمنایەتی بکەن زەرەر دەکەن، بەلام شوناسی سەرەخۆ بەخۆیان بەدن، کە تەنانەت کارلیکەری نیگەتیش لە بەشەکانی دیکە وەرەگرن، بەلام بەگشتی پێم وایە ئایندە ئەو رۆتە دەبێ بەچاویکی پر لە ئومیدەووە چاوی بکەین. فەرەنگی کوردی، شوناسی تایبەتی خۆی بەرە بەرە بە دەست بپێنێ، بەلام دیارە ئەوکاتە بەتەواوی جیگیر دەبێ (ئەویش بە ئاسانی نا)، کە کورد بوونی تایبەتی و یە کپارچەیی خۆی هەبێ. دەنا تەنانەت ئەگەر فیدرالیزم لە هەموو بەشەکانی کوردستاندا، پیادە بێ. کورد لەو تیکەلاووییە، یان ئەوێ کە ناوت نا وایەستە یە حەتمەن رزگاری نابێ. بەتایبەتی کە ئەو دوو خەتەشمان هەبێ و لە سێ بەشی کوردستاندا بەخەتی عەرەبی بنووسین و لە بەشێکیدا کە بەتەنیا

به قهت هه موو به شه کانی دیکه یه به لاتینی بنوسین، ئەو ههش وادهکا که ئەو شوناسه یه کپارچه یه ههه مسۆگهه نه بی.

پامان: به لای ئیوهه پیناسه ی روئشبییر چییه و دواتر ده مانه وی بزاین به پیتی بیرو پای جه نابیتان ئەرکی روئشبییر بو هوشیاری نه ته وایه تی و کۆمه لایه تی و دامه زانندی داموده زگا نه ته وایه تیبه کان له و قۆناغه ی ئیستادا چییه ؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: قهت نامه وی خو له پیناسه ی رووناکییر بدهم، چونکه ئەوه ی که گوتراوه له ناساندنی رووناکییردا هیچی کامل نییه. یانی رووناکییریش له گه ل ئەوه ی که باسه که ئالۆزتره وه کو هیتدیک شت وایه که هه موو کهس ده زانی چییه، به لām کهس ناتوانی پیناسه ی بکات. هه موو دنیا بیته بلتی «ئاو» م بو پیناسه بکه ن کهس نازانی ئاو چییه. یانی پیناسه کانی بو بلتی کهس لیت تیناگا و نازانی باسی چی ده که ی (دیاره مه به ستم ته رکبیه کیمیاوییه که نییه) رووناکییریش تارا ده یه ک هه موو کهس ده زانی چییه. سیمایه ک له رووناکییر له میتشکی خویدا دروست ده کات، به لām وه کو پیناسه، پیناسه که ئاوا به ئاسانی ناکریت. بزیه منیش نامه وی خو ی لی بدهم، به لām ئەرکی رووناکییران له راستیدا ده کری له هه موو به شه کانی کوردستاندا بلتین له یه کتر نزیکه. ئەویش ئەوه یه که رووناکییر به شیکه له کۆمه ل که هوشیاری سیاسی، میژووی و جوگرافیایی و هه موو ئەو شتانه ی زیاتره. ده بی هه ول بدا ئەو هوشیاریه ده رخوا ردی کۆمه ل بدا ته وه و کۆمه لانی خه لک له و باسانه که ئی خو بانه و ژیانیان و بوونیانی پیتوه به ستراوه ئاگادار بکاته وه. له سه ره ک، ره نگه رووناکییری بی ته فاوتمان هه بی، به لām رووناکییری کورد به گشتی پیم وایه به ئەرکه کانی خو ی راگه یشتوو. ئەمن پیم خو شه له هه موو شتی کدا باره باشه که بیینم نه ک باره خراپه که.

پامان: ئیوه وه ک روئشبییریک موماره سه ی کاری سیاسیتان کردوو، تا چه نده سیاسهت خزمهت به فه ره نگ ده کات، یان به پیچه وانه وه فه ره نگ تا چه نده خزمهت به بواری سیاسهت ده کات و به ره و پیشه وه ی ده با ؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: پیم وابی، هه ردووکیان خزمهت به یه کتر ده که ن. ئەگه بییری سیاسی و نه ته وه یی نه بوایه هه ره له نیو کورد ده لیم، فه ره نگه کی کوردی به شیه ی مؤدیرنی خو ی په یدا نه ده بوو، چونکه فه ره نگ

پیشه ی له کۆمه لگادا هه یه. زۆر له شته فه ره نگه کییه کان کۆمه ل پیم له خوینده وار بوونیش هه یه تی. فه ره نگ خو شیعر و نووسین نییه. دیزه و گۆزه له دروست کردنیش و دابونه ریتی ژن گواسته نه وه و مردوو ناشتنیش هه موو پیکه وه به شیکن له فه ره نگه کی میلله تیک. ئەوه وایه به لām به شیه ی مؤدیرنی خو ی له پاش ئاگایی و هوشیاری سیاسی و نه ته وه یی دیته به ره وه. که وایه بی گومان سیاسهت خزمهت به فه ره نگه کی هه ره نه ته وه یه ک ده کا، به لām هاوکات فه ره نگ، یان رووناکییری، یان قه لām و نووسین، زۆر خزمهت به سیاسهت ده که ن. یانی سیاسهت ناچیتته نیو خه لک ئەگه ره لهریگای مه سه له فه ره نگه کییه کانه وه نه بی. به شیعر نه بی، به نووسین نه بی، به چیرۆک نه بی، ناچیتته نیو خه لک، یان به وتاری سیاسی نه بی. ئەمن له بیرمه جارێکی مامۆستا یه کی به ناویانگ حه مه ی مه لا که ریم، شتیکی نووسی بوو له سه ره حیزبی دیموکرات و به باشی هه لی سه نگان دبوو. ئەوکات ئیمه له گه ل ئەوه ی داموده زگای چاپ و شتی ئاوامان نه بوو، به لām شتی کمان دانا بوو، له واقیعدا ره مزای به ناوی «بنکه ی پیشه وا»، کتیبمان چاپ ده کرد هه ره له به ره ئەوه ی کتیبی کوردیه. ئیمکاناتیکی زۆر که میشمان هه بوو. شتیکی ئاوی نووسی بوو. ده لی حیزبی دیموکرات له هه موو حیزبه کان زیاتر خزمه تی زمانی کوردی کردوو. حیزبه کانی دیکه به کوردی خه لک، یانی کردوو، به لām حیزبی دیموکرات خزمه تی زمانی کوردی کردوو، به لām زمانی کوردیش خزمه تی به حیزبی دیموکراتی کردوو. فکری حیزبی دیموکراتی کوردستان به شی هه ره زۆری به زمانی کوردی چۆته نیو کۆمه لانی خه لک، یانی پیم وایه نووسینی کوردی به ره مه ی فیکری سیاسی و هوشیاری نه ته وه ییه، هه تا ئەوه نه بوو، فه ره نگه کی نووسرای کوردی له ئارادا نه بوو.

پامان: به شیه یه کی گشتی ماسمیدیای کوردی (راگه یانندی کوردی) تا چه نده توانیوه تی شوین پیتی رووداوه خیراییه کانی ئەم قۆناغه هه لی بگری و به شیه یه کی گشتی له ئاستی رووداوه کانداییت و دای پۆش ؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: دیسان گوتم پیم خو شه باره باشه کانی شته که بیینم، من له گه ل ئەو بیروباوه رده ا نیم که هه موو شتی ک نه فی ده کا. پیم وایه ماسمیدیای کوردی له ماسمیدیای دراوسێکانی خو بان که

ئىمكاناتەكەيان زۆر زياتره لئى كورد، ئەزموونى كاريان زۆر زياتره، رابردووى نووسينيان زۆر زياتره، ئىيمە دەلئىن (۱۰۹) ساله رۆژنامه دەردەكەين، بەلام ئيران چەند سەدساله، عەرەب چەند سەد ساله، يانى لەو بارەپەوه كە قسە دەكەين پيتم وايە توانيويانە وەلامى مەسەلەكان بەدەنەوه و دای پۆشن. خەلكى ھۆشياركەنەوه لە كيشەكان، پيتم خۆشە كەموكوريپيەكان بييين، بەلام بە چاويلكەى رەشەوه تەماشاكردنەكەى بەناحەق دەزانم.

پامان: رۆمان جۆرتىك ريتىمى ھەيە و رۆلتىكى بالاي ھەيە لە ھەرگىرانداندا چۆن ئەو ريتىمە دەپارتيزى؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەمن ئەزموونى خۆم لە ھەرگىرانداندا ئەوھەيە كە پيتم خۆشە بلتيم زۆر خاكەرايانە، ھەرگىراندان ھەك زانست و ھەك ھونەر فيرنەبووم و ھيچ مامۆستايەك ريتنويىنى نەكردووم، تەنانەت تا چەند سالتيك بەر لە ئىستا شتتېكىشم لەسەر ھونەرى ھەرگىرانداندا نەخوتىندۆتەوه، بەلام لە ھەرگىرانداندا ئەمن قەولم بەخۆم داوھ و عەھدم كردووه بەوانەى شتيان لى تەرجمە دەكەمەوه كە حەقەن ئەمانەت رەچاوكەم، پيتم وايە لەو بەشەدا سەركەوتوو بووم، چۆنكە لەگەل خۆم راستگۆ بووم و ھەولم داوھ كە حەقەن ئەمانەتەكە رەچاوكەم. يانى ئەمن ئەوھى بە ھۆشيارپيەوه لە بىرم بى، تاقە يەك وشەم لەبىرە كە جۆرتىكى ديكەم تەرجمە كردووه. ئەوھى كە نووسەر گوتوويەتى ئەوھم نەگوتووه. رستەكەش دەلئيم ھيچ ئىشكالى تيدا نابىنم. لە رۆمانى «گىلە پياو» دا دانەر لە زمانى قارەمانى داستانەكەوه دەلئى: «نازانم ئەوانە چۆن لىك بەدەمەوه، باوهرم بەخوداي نيبە». ئەمن ئەو كەلیمەپە پيتم وايو لە كۆمەلئى كوردەواريدا تۆرتىك گرانه، وام لى كردووه كە دەلئى «باوهرم بەقەزا و قەدەر نيبە» دەنا ھەموو ھەختىك ئەو ئەمانەتەم رەچاوكردووه. شتتېكى ديكەم لەبەرچاوكردووه. ئىستا نازانم ئەگەر كاري تەرجمە بكەم سەردەكەوم و ئەوھم بۆ دەكرئ، يان نا؟ بەلام جارەكانى ديكە بەدەستيشمەوه ھاتووه. رستە فارسىپەكەم خوتىندۆتەوه و كە خوتىندوومەتەوه، بە خيىرايى دووكارم كردووه يەكيان ئەوھى كە بزائم ئەو رستەپە ئەگەر بەكوردى بيلتيم چۆنى دەلئيم. ئەكە فارسىپەكە بىتم وشە بەوشە ماناي كەمەوه. ئەوھى ديكە ئەوھەيە ھەولم داوھ بۆ تەرجمەھى ئەو رستەپە خۆم بەرمە ھالەتى ئەو كەسەوه. بۆ وینە كابرالتيقەوماوتىكى سەرلېشبوو. داخىك دەردەپرئ ھەولم داوھ لەوھەزى

ئەودابم، يان رقى ھەستاوھ و ھەرپەشە دەكا، يان خۆشحالە، يان شتتېكى عاشقانە دەلئى. ھەولم داوھ خۆم بيئەمە جىگاي ئەو كەسە. جا ئەو جارە بەو زمانە و بەو ھەستەوھ قسەكانم بكەم. ئىستا لەوھەدا چەندە سەركەوتوو بووم و چەندە سەركەوتوو نەبووم. قەزاوھتەكەى بەمن نيبە بەو كەسانەپە كە بەرھەمەكانيان خوتىندۆتەوه.

پامان: ھەك دوايىن پرسىيار، لاي ئىتوھ ھەك خوتنەرتىكى گۆقارى پامان. كە لەو ژمارەپە بىتەوھ پيى دەنيتە دوازە سالەى تەمەنى گۆقارەكەوھ، پىتان وايە ئەو گۆقارە لە رۆژھەلاتى كوردستان، رۆلتىكى بچووكى گىراوھ لەخزمەت كردن بە زمان و ئەدەبى كوردى، تا چەندە ئاگادارى ئەو ھەي؟

عەبدوللا حەسەن زادە: دەلئىن دانان بە گوناحان لە قورسايى گوناح كەم دەكاتەوھ. با ئەوھ بلتيم ئەك ھەموو ژمارەكانى بەشى ھەرە زۆرى ژمارەكانى پامان نەدپوھ، بەلام ئەوھندەى كە ديومە پامان وا دەبىنم كە سەكۆپەكى ئازادە بەتايپەتى بەرەو روى نووسەران و قەلەم بەدەستانى كوردى رۆژھەلاتەوھ كراوھەيە. لەو بارەپەوھ بە باوھرى من كاريگەرى باشى ھەبووھ. ھەم قەلەمەكانى رۆژھەلاتى كوردستانى لىرە ناساندووه، ھەم ھاوكات بۆتە ھۆى ئەوھى كە قەلەمەكانى باشوور لە بازەپەكى بەرلاوھدا خەلك لە رۆژھەلات دەستى پىيان رابگات و بيان خوتنيتەوھ. لەوبارەپەوھ پيتم وايە خزمەتى باشى كردووه، ھىوادارم ھەر لەبەرەو پيشەوھ چوونداپى و سەركەوتووبى.

پامان: دەستت خۆش بى و زۆر سوپاس بۆ ئامادەبوونت.

عەبدوللا حەسەن زادە: دەستى تۆش خۆش بى و ماندوو نەبىپەوھ.