

كامبېل: من له يه تېس زياتر نازانم چې شتېك پروو ده دات، به لام دو ايښ به شى ده وره يه ك و سه ره تاي ده سپي كړدنى ده وره يه كى ديكه، هاوكاته له گه ل ده ردو نازاريكى مه زن. نهو هره شه يه ي كه ئيمه و كه سانى تر هه ستى پي ده كه ين، نه م چه مكه يه چه مكى گه يشتنى نارما گدونه (۲)

مورز: (من بو مهرگ ده گوريم، ويرانكه رى هه موو دنيا) نه م و ته يه ئي پي نه هاي مه ر پاش گوئ لي بوونى ته قينه وهى يه كه مين بو مې نه تومى پايگه ياند، به لام تو پي ت وا نبي ه نه مه كو تايى كارى ئيمه بيت؟ وا نبي ه .

كامبېل: نه مه كو تايى كار ناي ت. په نكه كو تايى ژيانى نه م نه ستير ديه بيت، به لام كو تايى كايينات نبي ه. نه م ته قينه وهيه له به راورد كړدنى به و ته قينه وان هى كه له هه موو نه ستير كاند ا پروو ده دا، ته قينه وهيه كى سست و نابه رده و امه. جيهان، برتبي ه له كو مه لئ كور هى نه تومى ته قينه ره وه، وه كو هه تاوى ئيمه. بو به ته قينه وهى بو مې نه تومى به ته واوى لاسا ي كړدنه وهيه كى بچووكى نه م پرو دا وه مه زن و گشت گيره يه.

مورز: ئايا ده توانى ته سه وركه يت كه بوونه وه رى ديكه له جيگاي ديكه دا هه بن و دانيس شتون و سه رگه رمى نه وه بن كه كوچى خو بيان به مجوره ده لاله تانه پر كه نه وه كه نه فسانه و چيرؤ كه مه زنه كان پيشكه شماني ده كه ن؟

كامبېل: نه خي ر. له هه لومه رجيتكدا وهك ده زانين نه گه ر هاتو پله ي گه ر ما په نجا پله سه ركه وئ و هه ر له و پله يه بميني ته وه، ژيان له سه ر زهوى كو تايى پي ديت و نه گه ر هاتو به هه مان پله ش برواته خواره وه و به رده وام له و پله يه دا بميني ته وه، نهو كاته ش ژيان له سه ر زهوى به ره و

ده سه لاتي نه فسانه

جو زيف كامبېل
له عه ره ببي ه وه: سه لاه حه سه ن پاله وان
(هوله ندا)

(۲-۲)

کوټایې دهروات؛ له هه لومهر جیتکدا وهک دهرانین هم هوسه نگیسه چندی ورده و پږه ی ئاو چندی گرنګی هیه؛ که واته کاتیک بیر له هم موو بارودوخه پتو بستیه ی ژبانی دهوروبه ده که بیت که ژبانیان فراهه م کردوه، چوڼ ده توانی نه وه بهینیته پیش چاوی خوټ که نه ژبانیه ی نیمه دیناسین له سهر هر به شیتکی تری هم گه ردونه بوونی هه بیت، سهره رای نه وه هم موو نه ستیره ی که به دوری هم نه ستیره ی نیمه دا دهورینه وه؟

مویرز: هم ژبانیه له رزوکه هم میسه له نیو بوته ی ترس و نه گه ری له ناوچو نډایه، ئایا وینه ی نه بوو که چل پارچه یه ی که له تنه نشتی رامبو ی شهیتان سیفه تدا دانراوه. نه جوړه ی نیمه له ریگای نه فسانه کانه وه له باره ی ژبانیه وه دیزانین جیاواز نییه؟

کامبل: نه خیر، جیاواز نییه.
مویرز: ئایا خوازباری نویت هیه، که دهرکه وی و له حاله تی نه شو نماکردندا بیت و راستییه کوټه کانی گه ردون بگپرتته وه؟

کامبل: نه گه ری شپوه گیری خوازباری نو ی ده که م، به لام پیم و نییه نه وانه تا هم کاته بویتن به نه فسانه.

مویرز: به پروای نیوه نه وه نه فسانه یه کامه یه که نامیر ده خاته نیو جیهانی نوپیه وه؟

کامبل: له نیستادا ټوټمبیله کانیش هاتوونه ته نیو نه فسانه وه. ریگایان به ره و خه ونه کان برپوه. فرۆکه کانیش به راده یه کی زور چوونه ته نیو خزمه تی خه یال وه، بو نمونه فرینی فرۆکه ئامانجی خه یال له و کاردا بریتیه له تازادبوون له زوی. نه مهش به ته وای تاراده یه که نه سیمبوله یه که بالنده ئمازه ی بو ده کات؛ بالنده سیمبولیکه بو خه لاسبوونی رۆح له کوټلایه تی زوی، هه روه ها مار سیمبوله بو نووساندن به زویسه وه، نیستاش فرۆکه هم رۆله ده بینن.

مویرز: شتی دیکه ی له م جوړه هیه؟

کامبل: نه لبه ته، بو نمونه چه که کان. هم موو نه و فیلمانه ی له میانه ی سهره ی هه واییم له کالیفورنیا وه بو هاوایی و به پیچه وانه وه بینومن. پرن له که سانیک به چه ک نیشانه دگر نه وه. نه مهش لوردی مهرگه که چه کی خو ی هه لگرتوه. هه ندیک نامیرو نه ده واتی دیکه هیه رۆلی نه و نامیرو نه ده واته کوټانه ده بینیت که چیر به کار ناهینرین، له مهش زیاتر من هیچی دیکه له و کاره

نابینم.

مویرز: که واته نه فسانه نوپیه کان خزمه ت به نه فسانه کوټه کان ده که ن. کاتیک فیلمی جه نگی نه ستیره کانم بینی، و ته یه کی پوټسی پیروزم وه بیر هاته وه که ده لیت: (من له گه ل فریشته و هیزه کانا جه نگیم) هم و ته یه په یوه سته به دوو هزار سال پیش نیستا. له نه شکه و تی راوچییه کانی سهرده می نویت کوټه لای دیمه نی شه پرکرن له گه ل فریشته و هیزه کانا هه بوو. نه و نیمه له نه فسانه ی ته که نه لوژیاشماندا سهرقالی جه نگین.

کامبل: نابی مرۆف خو ی بدات به ده دست هیزه دهره کیسه کانه وه، به لکو ده بی به سهر نه وه یزانه دا زال بیت. مه سه له که ش نه وه یه چوڼ هم کارانه نه انجام بدات.

مویرز: پاش نه وه ی کوره بچکوټه که م بو جاری دوازه ده هم، یان سیازده هم فیلمی جه نگی نه ستیره کانی بینی پرسیم، (بوچی نه وه ونده ته ماشای نه و فیلمه ده که بیت؟) وه لامی دامه وه، (به و به لگه یه ی که تو له سهرتاسه ری ژبانیه نه وه ونده سهرقالی خویندنه وه ی تهرات بویت.) نه و له دنیا یه کی نوپیه نه فسانه بوو.

بیگومان جه نگی نه ستیره کان دیدگایه کی نه فسانه بی بره ی هیه. له م فلیمه دا ده ولت وه کو ماشینیک نمایش ده کريت و هم پرسیاره ده خرتیه روو که ئایا هم نامیره ده یه وی مرۆفایه تی نابوود بکات، یان ده یه وی له خزمه تی مرۆفایه تیدا بیت؟ مرۆفایه تی له نامیره وه سهرچاوه ناگرئ به لکو له دل وه سهرچاوه ده گری. نه وه ی من له جه نگی نه ستیره کانا ده بینم هه مان نه و مه سه له یه که فاوست Faust ده یخاته روو: مفیستولیس، یان هه مان نه و مرۆفه نامیره ده توانن هه ر شتیکمان بو بیخاته به رده ستمان، به مجوره رهنکه ئامانجه کانی ژبانیشمان ده ستنیشان بکات. نه لبه ته نه و تاییه تمه ندیه ی فاوست که وای لی ده کات شایسته ی رزگار بوون بیت، نه مه یه که نه و به ره و ئامانجیک هه ول ده دات که ئامانجی نامیر نییه.

به لام کاتیک که لوک نسکای واکه ر ده مامک له سهر روخساری باوکی لاده بات، نه و رۆله ماشینییه ی که باوک پی هه لده ستی رای ده گریت. باوک ته نیا جلیکی سهریازیه. نه مهش توانا و رۆلی ده ولته.

مویرز: نامیره کان یارمه تیمان ده دن تا بیری دروستکردنی جیهان به پی بنیادی روانینی خوټمان به جیبینن، و نیمه ش وای بیر ده که یه وه که جیهان ده بی نه و شته بیت که نیمه ده مانه وی.

کامبل: به لئی، به لّام رۆژتیک دیت که ئامیر ده بی به فه رمانه وات. بۆ ئه و نه ماشینیکی سه یرو سه مه ره م کړیوه که کۆمپیوتره، له بهر نه وه ی زانیارییه کی زۆرم ده رباره ی خواکان هه یه، پیم وایه ئه م ماشینه خواجه کی ته وراتی خاوه ن فره یاساییه و هه یچ جوړه به خششیکی نییه.

مویرز: چیرۆکیکی سه رنج راکیشه ر هه یه ده رباره ی سه رۆک کۆمارو به که مین کۆمه له کۆمپیوتره.

کامبل: نایزه اور ده چیته نیو هۆلیکی پر له کۆمپیوتره وه، ئه م پرسیا ره رو به رووی ئامیره کان ده کاته وه که (ئایا خواجه ک بونی هه یه؟) ئامیره کان هه موویان ده ستیان که وتنه کارکردن، هه موو گلۆپه کانیا ن داگیرسا، کۆمه لئی چه رخ ده ستیان به سوورانه وه کرد و پاش ماوه یه کی کورت ده نگیتک وه لّامی دایه وه، (ئیتستا بونی هه یه.)

مویرز: به لّام ئایا ناکرئ به رانه ر به کۆمپیوتره تایبه تییه که ی تو هه مان نه و هه لۆبسته ت هه بی که سه ره ک هۆزی هیندییه سووره که ده ریخسته بو که وتبووی شته کان هه ر هه موویان باس له خوا ده که ن؟ نه گه ر کاره که بریتی نه بیته له دۆزینه وه وه هۆشی زۆر بالا، نه و ده کرئ بو ترئ خوا له هه موو جیگایه که له وانه ش له کۆمپیوتره ریشدا.

کامبل: به راستی وایه. نه وه ی له سه ر نه و شاشه یه روو ده دات موعجیزه یه که. ئایا هه یچ کاتیک ته ماشای ناوه وه ی یه کیتک له وانه ت کردوه.

مویرز: نه خیر، مه به ستیشم نییه ئه م کاره بکه م.
کامبل: ره نگه باوه ر نه که یته. نه گه ر بلیم وه کو زنجیره یه ک ریکو پیک له فریشته وایه، هه موویان خراونه ته سه ر رووی له وحه یه ک، نه و لوله بچووکانه سه رسور هینه رن. له رتگای کۆمپیوتره ی خۆمه وه گه یشته ئاشکر اردنیک له بواری نه فسانه دا. کاتئ به رنامه یه کی تایبه ت ده کربت نه و شیوازه ش کۆمه لئی نیشانه ی تایبه تی له خو گرتوه به ره و نه و ئامانجه ی که مه به سه ته رینوینیت ده کات. نه گه ر ده ست به گه مه یه کی بی ئامانج به و نیشانه بکه یته که په یه وه ستن به سیسته می به رنامه یه کی تره وه، نه و کاته نه و به رنامه یه کار ناکات.

به محوره، له تیولۆزیشدا نه گه ر نه فسانه یه که هه بیته تییدا باوک، خوازیاره یه کی بیته په یه وه ست بیته به

نه یینییه وه نه و نه و کۆمه له نیشانه نه ی که ده ستته ده که وه ی، جیا وازیان ده بیته له گه له نه و حاله تی خوازیاره ی په یه وه ست به دایکه وه که حاله تی عه قل و نه یینی جیهانه. هه ردوو نه و وه رگیراوانه به ته وای

چاکن، به لّام هه یچ یه ک له و دووانه واقیعی نین. مه سه له که به م جوړه یه که له یه کیتکیان هه موو گه ردوون وه ک باوکمه بۆ یه کیتکی تر هه موو گه ردوون وه کو دایکه مه. عیسا ده لئی: (هه یچ که سیک له رتگای منه وه نه بیته به خوا ناگات.) نه و باوکه ی نه و باسی لیه ده کرد باوکی نیو کتیبی پیرو ز بوو ره نگه راستیش بیته که تو ته نیا له رتگای عیسا ی مه سیحه وه به باوک ده گه یته. له لایه کی دیکه وه وای دانئ که تو ده ته وه ی له رتگای دایکه وه ببزوئی. له م حاله ته دا له وانه یه خوا ی Kali ۳ و سوو دو شته کانی په یه وه ست به م خواجه ت پی باش بیته. نه مه ش به ته وای رتگایه کی دیکه به بۆ گه یشتن به نه یینی ژیان. ده بی بزانی که هه ر ئایینی جوړه به رنامه یه که و خاوه نی کۆمه لئی نیشانه ی تایبه ت به خو یه تی و به و نیشانه کار ده کات.

نه گه ر که سیک بروای به یه ک ئایین بیته و له راستیدا له سه ر نه و ئایینه ژبانی خو ی بنیاد نابیته، چاکتر وایه کار له سه ر نه و به رنامه یه بکات که بۆ نه وه دروست کراوه سه ری لی ده رده کات، به لّام پیده چیته هه رگیز نه زموونیکم ده ست ناکه ویت له باهه تی نه زموونی قه دیسی پیرو ز.

مویرز: ئایا رووی نه داوه که گه و ره ترین قه دیسه کان له هه ر شوینیک بو یان کرابیته نه وه ی وه رگیراوه وه ریانگرتیته؛ له م و له و شتیکیان وه رگرتوه چوارچیوه یه کی نو ییان بۆ به رنامه پیکه یته و.

کامبل: نه مه شتیکه پیی دهوترئ ته و اوکاری ئایینی. ده توانی نه وه له کتیبی پیرو زدا بیبینی. له سه ره تادا خوا به ته وای به هیزترین خوا ی خواکانه. نه و ته و او خواجه یه کی هۆزی ناوخوییه. پاشان له سه ده ی شه شه م کاتئ که یه هودییه کان له بابل بوون، چه مکی رزگار که ری جیهان شیوه ی گرت و خواجه تی کتیبی پیرو ز مه و دایه کی نو یی وه رگرت.

ته نیا له رتگای نو یکاریه وه و به پیی هه لومه رچی هه نو که بی ده توانئ ته قلیده کۆنه کان پیا رتیریت. له سه رده مانی کتیبی پیروزی کۆندا، جیهان کیتکیکی سن نهومی بچووک بوو، ته نیا له چه ند سه د میلیک به ده وری

چه قه رۆژ هه لاتیبه کانی ناوهندهوه پیکهاتبوو؛ کهس ناوی Aztecs نه بیستبوو، کاتی که جیهان دهگۆرئ، دهشبئ ئایینیش بگۆرئیت.

مویرز: پیم وایه ئەمەش کاریکه ئیمه به راستی ئەنجامی ددهین.

کامبل: له راستیدا ئەمه کاریک بوو باشتربوو ئەنجامان بدایه، بهلام ترسی راستهقینهه ئەو شتهیه ئەمرۆ له بئروتدا دهبینئ. لهویدا سئ ئایینی مهزن یه هوودی و مهسیحی و ئیسلاام هه، له بهر ئەوهی ههرسیکیان بۆ خوای کتییی پیروز سئ ناویان ههیه بۆیه ریک ناکهون و ناتوانن پیکهوه بژین. ئەوان ههریه کهیان ئەسییری خوازباره و هه رگیاره کانی خۆیه تی و درکیان به سه رچاوهیی خۆیان نه کردوه. ئەوان ریکگیان به و باز نه یه ده و روبه ری خۆیان نه داوه که بکریتهوه. کۆمه لی باز نه ی داخراوه هه، هه ر گروو پیک ده لئ: (ئیمه گرووی هه لئبار دهین و ئیمه خوا ده ناسین.)

پروانه ئیر له ندا. له سه ده ی هه قده هه م گروو پیک له پرۆتستان له لایه ن کرامۆل به ره و ئیر له ندا هه تران، به لام ئەم گروو په هه یج کاتی به رانه به ره زۆرایه تی کاتۆلیک نه کراوه ته وه. کاتۆلیک و پرۆتستان دوو سیسته می ته و او جیا وازی کۆمه لایه تین و نوینه رایه تی دوو ئامانجی جیا واز ده که ن.

مویرز: هه ریبه که یان پیوستیان به ئەفسانه ی نوئ هه یه .

کامبل: هه ریبه که له ئیمه پیوستی به ئەفسانه ی خۆی هه یه . دوزمه که ت خۆش بوئ، کراوه به . داوه ری مه که . هه موو ئەمانه کۆمه لی شتی بودایین. ئەمانه له ئەفسانه دا بوونیان هه یه . ئیستاش له ویدا ئاماده ن.

مویرز: چیرۆکیکت هه یه ده رباره ی یه کیکت له دانیشتوانی دارستانه خۆمالیبه کان که رۆژئ له رۆژان به ره به نی بلا و که ره وه ی ئایینی مه سیحی و تووه: (خوای توو بیده نگ له ماله وه دانیشتوه وه که وه ی پیرو په که که وته بیت، به لام خوای من کاتی که باران ده بارئ له جه نگه ل و مه زرا و کیوه کانه.) من پیم وایه ئەم بۆچونه راست بیت.

کامبل: به لئ ئەمه مه سه له یه که له کتییی شاکان و کتییی سامۆیلدا ده بینئ. پاشا جیا وازه عیبریه کان رپوره سمی قوریانی له سه ر لووتکه ی کیوه کان ئەنجام دده ن. به پتی بۆچونی یه هوود ئەم کاره یان هه له یه که

ئەنجامی دده ن. په رستنی یه هوود له کۆمه لگای عیبرانی بزوتنه وه یه کی تایبه ت بوو که سه ر ئەنجام سه رکه وت. ئەم سه رکه وتنه جوړه پيشه وه یه کی خوای ده سته سترا و به په رستگا بوو له به رانه به ره رستنی سروشت که له هه موو جیگایه ک به ریاده کرا.

ئەم فشاره ئیمپریالییه ی شیوه کولتورئ له ده روونی گروو پیک دیاریکراودا، تا ئیستاش له رۆژئا وادا به رده وامه، به لام ئیستا ده بئ به رووی ماهیه ته تی شته داخراوه کاندای بکریته وه. ئەگه ر بتوانئ بکریته وه، هه موو توانایه کی له به رده ستدایه .

مویرز: بیتگومان ئیمه ش سروشت له هه رچی ئاشکرکراوه سروشتیه کانیته دایده مالدین، ئیستاش من بیر له ئەفسانه ی کوره کورته بالا که ده که مه وه که بالنده یه کی ده نگ خۆش له نیو جه نگه لدا ده دۆزیته وه و به ره و ماله وه ده با ته وه.

کامبل: داوا له باوکی ده کات که نان و ئاو به و بالنده یه بدات، به لام باوکی نایه وئ نان و ئاو به و بالنده بئ نرخه بدات، بۆیه بالنده که ی کوشت. ئەفسانه ده لئ، ئەم پیاوه هاوکات له گه ل کوشتنی بالنده که ئا وازیشی کوشت و له گه ل کوشتنی ئا واز خۆشی کوشت. خۆشی گه یشته حاله تی مه رگ و هه رگیز هه لئه ستایه وه.

مویرز: ئایا ئەم چیرۆکه په یوه ست نییه به و موسیبه تانه ی که روو دده ن پاش ئەوه ی مرۆف هه لده ستئ به ویران کردنی ژینگه و ده و روبه ر و دنیا و سروشت و ئەوه شی که سروشت ده ی دۆزیته وه.

کامبل: ئەوان سروشتی خۆشیان ویران ده که ن. ئەوان ئا واز ده کوژن.

مویرز: ئایا میتۆلۆژیا به سه ره اتی گۆرانی نییه ؟

کامبل: میتۆلۆژیا خۆی گۆرانییه . ئا وازی ئەو خه یالانه یه که له وه کانی له شه وه ئیلهامیان وه رگرتوه . رۆژتکیان مامۆستایه کی Zen له به رانه به قوتابیه کانی را وه ستابوو ده یویست مه راسیمئ به دی بینیت. ته و او کاتی که ده یویست زمان هه لئینئ، له و کاته دا بالنده یه ک ده ستی به خوتنن کرد. مامۆستاکه وتی، (مه راسیمه که به ئەنجام گه یشت.)

مویرز: خه ربیک بوو بلیم ئیمه ئەفسانه ی نوئ داده یینن، به لام ئیوه گوتنن نه خیر، هه ر ئەفسانه یه ک که ئەمرۆ ئیمه ده یگتیرینه وه ریشه ی له ئەزمونی رابردوو ماندایه .

کامبل: باه ته بنچینه ییبه کانی ئەفسانە یە کسانن و هەمیشەش یە کسان بوون. ئەگەر دەتەوێ بزانی میتۆلۆژیایا چییە، ئەوا کلیلی وەلامی ئەم پرسبیارە ناساندنی ئەو کۆمەلگایە یە کە تۆ پێوە ندیت لەگەڵدا هەیه؛ هەر سیستەمیکی میتۆلۆژی لە کۆمەلگایەکی تاییبەت و لە سنوورێکی دیاریکراودا گەشە ی کردووە. پاشان دیتە نێو مەیدانی مامەلە کردن لەگەڵ یە کتری و پروو پووونە وە ی هاو بە رانەر، لەگەڵ یە کتریدا کۆدە بنە وەو خۆت لە بەردەم میتۆلۆژیایەکی ئالۆتردا دەبینیتە وە.

بەلام ئەمەڕۆ سنوور بۆ ئەم مەسە لە یە نییە. تەنیا میتۆلۆژی راستی ئەمەڕۆ میتۆلۆژیای ئەم گەردوونە یە، ئێمەش ئەم شێوە میتۆلۆژیایە مان نییە. بە پروای من نزیکترین شتیکی بە میتۆلۆژیای لە سەرتاسەری ئەم گەردوونە بودیزمە کە هەموو شتەکان وەکو بوونە وەرێکی بودیزمی دەبینی. تەنیا گرفتیک بریتیه لە گەشتان بە ناسینی ئەو. پێویست ناکات کاریک ئەنجام بدری. ئەرکیک هەیه ئەو یە کە بزانی ئەو چییە و پاشان کاریکەیت لە پێوە ندی لەگەڵ هەموو برایانی ئەم بوونە وەرانە.

مویرز: دەلتی برا یە تی؟

کامبل: بەلتی. بەو جۆرە ی کە من لە هەموو میتۆلۆژییەکاندا دەزانم کە برا یە تی تاییبەتە بە کۆمەلگایەکی داخراو. لە کۆمەلگا داخراو کانا توندو تیژی ئاستە کە ی بەرە و دەرە و یە.

بۆ نمونە، لە فرمانە کە دەلتی: (مەکوژە) پاشان لە بەشی دوو مەدا دەلتی: (پۆ بۆ کەنعان و هەرکە سیتیک لە وێیە بیکوژە). ئەمە مەیدانیکی داخراو. ئەفسانە کانی تاییبەت بە عیشق و بە شدار ی تەنیا پە یو هەستە بە گروو پە کانی ناو وەو گروو پە کانی دەرە وە شتیکی تەواو جیاوازن. ئەمەش مانای وشە ی gentile دەگە یە نی، واتە ئەو کە سە ی لە هەمان سیستەمی ناو خۆ نییە.

مویرز: ئەگەر جە لە کە ی من لە بەر نە کە ی ت، ئەوا تۆ نزکی من نیت.

کامبل: کە واتە ئەفسانە چییە؟ لە یە کێ لە فەرە هەنگی وشەکاندا هاتوو، ئەفسانە بە واتای چیرۆکی خواکان. پاشان پرسبیارێکی دیکە دیتە ئاراو: خوا چییە؟ خوا بەر جە سته کردنی هێتێکی پالپێوە نەر، یان سیستەمیکی ئەرزیشە کە کاریگەری لە سەر ژبانی مەرۆف و بوونە وەران هەیه - ئەو هێزە هێزی جە سته ی خۆت و سروشتە.

ئەفسانەکان تەواو پروو وەرگیراوی بە هێزی پۆخی مەرۆفن و هەمان ئەو هێزە یە گیان دەبە خشیته ژبانی ئێمە و گیانی ش دەبە خشیته جیهان، بەلام کۆمەلێ ئەفسانە و خوا هەن تاییبەتن بە کۆمەلگایەکی تاییبەت و پارێزەری ئەو کۆمەلگا تاییبەتن، یان بە شێوە یەکی تر دەتوانین بڵین، دوو جۆری تەواو جیاوازی ئەفسانە هەن، یەکیکیان ئەو یە کە بە تەواوی بە سروشت و دنیای سروشتی خۆت دەبە سیتێتە وە کە تۆ بە شتیکی لەو جیهانە، ئەو ی تریان ئەو ئەفسانە یە کە بە تەواوی سۆسیۆلۆژیە، ئێو هەش بە کۆمەلگایەکی تاییبەتە وە پە یو هەست دەکات. ئێو بە تەواوی مەرۆقیکی سروشتی نین، ئەندامی نێو گروو پیکی تاییبەتن. دەتوانیت لە میتۆلۆژیای ئەو روو پاییدا ئینتەر ئە کشنی ئەم دوو سیستەمە بیینی. هەمیشە کۆمەلگای سیستەمی ئۆرینیتی سیستەمی هۆزە کۆچکەرە کانه، تاک دەتوانی بزانی سەنتەری گروو پە کە ی لە کۆیو یە. میتۆلۆژیای شکاندنە وە بە لای سروشتدا پە یو هەستە بە کۆمەلگای جوتیار یە وە.

ئادەتی کتیبی پیروژ، جۆریکە لە میتۆلۆژیای روو لە کۆمەلگا. لە وێدا سروشت بەر تانە و تە شەر دەدری. لیکۆلەرە وانی سە دە ی نۆز دە هەم، میتۆلۆژیای ئایین بە کۆششیکی دادە نین بەرە و کۆنترۆ لکردنی سروشت، بەلام ئەمە جادوو یە کە، نەک میتۆلۆژیایا، یان ئایین. ئایینە سروشتیە کە، بۆ ئەو هەول نادەن بە مە بە سستی کۆنترۆ لکردنی سروشت، بە لکو یارمە تی تاک دە دەن تا خۆی لە گەڵ سروشتدا بگۆنجین، بەلام کاتیکی کە سروشت وەکو ئە هەرمەن تە ماشا دە کریت، ئەو کاتە خۆی لە گەڵ سروشتدا ناگۆنجین. بە لکو هەولێ کۆنترۆ لکردن، یان کاریک لەم جۆرە دەدات، لێرە و یە کە هەول و ناکۆکی و برینە وە ی جە نگە ل و لە ناو دانی قە و مە بنەرە تییە کە ن لە نێو دە ستوری کاردا جیگای خۆیان دە گرنە وە. لەم جۆرە حالە تە یە کە ئێمە لە سروشت دادە بریت.

مویرز: ئایا ئەمە هۆی ئەو یە کە ئێمە دە ست بە سەر سروشت، یان سەر کوتی سروشت دە کە ی ن؛ لە بەر ئە وە ی قینمان لێ یە تی، یان شتیکی تری تیدا نابینن لە وە زیاتر کە بیخە ی نە خزمە تی خۆمانە وە؟؟!

کامبل: بەلتی، هەرگیز ئەو ئەزمونەم لە بیر ناچیت کە لە ژاپۆندا هەمە، ئەو جیگایە ی هێج کە سیتیک تیییدا نازانیت گونا ه کردن و باخچە ی ئە دەن چییە. یەکیک لە تیکستە کانی شینتۆ دەلتی، پڕۆسە ی سروشت ناتوانی

شەیتانی بێ. هەر پالپتوونەریکی سروشتی نابێ چاک بکریت، بەلکو دەبێ ئەو پالپتوونەرە جوانکریت و خوش بکری. گرنگی پیدانیتکی جوان بە بالای سروشت و هاوکاری لەگەڵ سروشتدا هەیە، تەنانەت لە هەندێ لە باخچەکانیاندا ناتوانیت بزانی سروشت کە ی تەواو دەبیت و هونەر کە دەست پێ دەکات - بەراستی ئەمە ئەزمونیکی مەزن بوو.

کامبیل: بەلام جۆی بەریز، ئەمە تۆکیۆ بە شێوەیەکی زۆر نازارای ئەم جۆرە نمونە یە رەت دەکاتەو، تۆکیۆی ئەمە خەریکە بەتەواوی سروشتی تیدا ون دەبیت، تەنیا هەندێ باخچە ی بچوکی تیدایە کە تا ئیستا هەندێ کەس خۆشیان دەوێ.

کامبیل: پەندیک لە یابان هەیه دەلی: لەگەڵ شەپۆلەکاندا بلەرزی و بچوولێرەو، یان وەکو ئەو ی ئیمە لە بۆکسیندا دەلیتین، لەگەڵ بۆکس وەشیتیدا لاریەرەو و گرزپەو، تەنیا ۱۵۰ سال دەبیت کە پیری دەرازەکانی ژاپۆنی بە رووی ئیمەدا کردۆتەو، لەماوەی ئەم زەمەنەدا باریکی گران لە کاری میکانیکی گرتۆتە خوێ، بەلام ئەو ی من لە یابان بینیم ئەو یە ئەوان تا ئیستاش توانای ئەو یان هەیه پارێزگاری سەرپەری خۆیان بکەن، ئەوان بۆ خۆیان نوینەرایەتی دنیای نامیر دەگەن. کاتی هەنگاو بەرەو نیو ساختمانیکی یابانی هەلدینی، جاریکی تر دەچیتە نیو ژاپۆنەو. دەرەو ی مالهەکان لە نیویۆرک دەچیت.

موریز: (پاراستنی سەرپەریزان، سەرنجراکیشەرە)، سەرپەرای ئەو ی لە دەورووبەریان شارەکان گەرە دەین و دەرەو کەون، ئەوان لە رۆحیاندا لەو جیگایە کە تیدایا بوونەوهری ناوخی دەژی، ئەوان تا ئەو کاتەش هەرەو ک تۆ دەلیی لەگەڵ سروشتدا گونجاون.

کامبیل: لە کتیبی پیرۆزدا ئەبەدیەت پاشەکشە دەکات سروشت گەندەل بوو و هەرەسی هیناوه. لە بیری کتیبی پیرۆزدا ئیمە لە تاراوگەدا دەژین.

موریز: لە هەمان ئەم کاتەدا کە ئیمە لیەرەدا دانیشتووین و گفتوگۆ دەکەین لە بەیروت ئۆتۆمبیلەکان یەک لەدوای یەک مینرێژدەکرین - لە ریگای ئیسلامییەکانەو دژ بە مەسیحییەکان، مەسیحییەکان دژ بە موسلمانان و مەسیحییەکان دژ بە مەسیحییەکان. بە پروای من قسەکە ی مارشال ماک لۆهان راست بوو کە دەبگوت تەلەفریۆن جیهانی بۆ گوندیکی بچووک گۆرپو

- بەلام ئەو نەیدەزانی ئەو گوندە جیهانییە بەیروت دەبێ، ئەمە بۆ تۆ چی دەگەیهنیت؟

کامبیل: بە پروای من ئەوان نەک تەنیا نازانن پروا تاینیەکانیان جیبەجی بکەن بەسەر گروویە تاییەتیەکە ی خۆیاندا، بەلکو ئەوان نازانن پروا تاینیەکانیشیان لە ژبانی هاوچەرخ و بەسەر بوونەوهرە مرقییهکانیشدا جیبەجیبی بکەن. ئەمەش نمونە یەکی زیندوو دژراوی تاینیە لە رووبەر و بوونەوهری بەرانبەر بە جیهانی هاوچەرخدا، ئەم سێ ئەفسانە یە تا دواین هەناسە دەجەنگن، ئەوان توانای رووبەر و بوونەوهری خۆیان لە بۆ تاینە لە دەستداوه.

موریز: پیوستمان بە چ جۆرە ئەفسانە یەکی نوێ هەیه؟

کامبیل: ئەفسانە یەک کە تاک بە هەموو گۆی زووییهو بەستیتەو، نەک تەنیا بە گروویە خۆمالییەکە ی خۆیەو. نمونە ی ئەو ئەفسانە یەش دەتوانی لە ولاتە یە کگرتووەکانی ئەمریکادا بیبینی. لەم ولاتەدا ۱۳ کۆلۆنی بچووک و جیاواز هەبوون برباریاندا لەسەر بناغە ی بەرژەوهری بەرانبەر و بێ هیچ گویدانە بەرژەوهری تاکەکەسی کارکەن.

موریز: لەسەر دروشمی مۆری گەرەوهری ولاتە یە کگرتووەکانی ئەمریکادا شتیکی لەم بابەتە هەیه.

کامبیل: مۆری رەسمی، رەنگدانەوهری هەمان ئەو واقیعه یە. نمونە یەکم لە گیرفانە لەسەر ئەو مۆرە رەسمییە لە شێوهری یەک دۆلاریهەک. لیەرەدا ئامانجەکانی شێوهری ولاتە یە کگرتووەکانی ئەمریکا راگە یانداوه. تەماشای ئەم دۆلارە بکە. ئەمە مۆری رەسمی ولاتە یە کگرتووەکانە. ئەگەر تەماشای هەرەمی دەستە چەپ بکەیت. هەرەمە کە چوار رووی هەیه. ئەمانە چوار خالی بازە یەکن. کەسیک لەم گۆشە یەو کەسیکی تر لەو گۆشە یە دی و کەسیکی تر لە گۆشە کە ی دیکە یە. کاتیک بچیتە بەشی خوارەوهری هەرەمە کە، ئەو کاتە، یان لەم بەر دەبی، یان ئەو بەر. کاتی کە دەگەیتە سەرەوهر هەموو خالەکان بە یە کتری دەگەن و لەویدا چاوی خوا کراوه یە.



مۆری رەسمی ولاتە یە کگرتووەکان

هه‌لگرێ، واته‌ کوته‌کینکی گه‌وره‌و له‌ ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شی ده‌نگی ناشتی له‌میان‌ه‌ی گۆرانی کاری هه‌ره‌وه‌زیدا. له‌ویدا وه‌ستا‌بووم و ده‌سته‌کانم رێک وه‌کو وینه‌که راگرتبوو، له‌په‌ هه‌رچی له‌ هۆله‌که‌دا بوون ده‌ستیان به‌ پیکه‌نین کرد. تینه‌گه‌یشتم چیه‌، هه‌ر هه‌موویان ناماژه‌یان بو‌ دو‌اوه‌ کرد کاتی که‌ ته‌ماشای پشت‌ه‌وه‌ی خۆم کرد، بینیم راست له‌ پشت‌ه‌وه‌م وینه‌ی ئه‌و هه‌لۆیه هه‌لواسراوه‌ و ته‌واو وه‌کو هه‌یه‌ته‌تی من وه‌ستاوه‌. ئه‌و کاته‌ی که‌ روانیم، ئه‌و سیمبۆله‌ی سه‌رسه‌ری و ئه‌و نۆ په‌ره‌ی کلکیشیم بینی. ژماره‌ی نۆژماره‌ی دابه‌زینی هه‌یژێ ئاسمانیه‌ بو‌ جیهان. زه‌نگی مژده‌ده‌ری ئانجلۆس له‌ کلێسای کاتۆلیکی نۆ جار لێ ده‌دا.

له‌ سه‌رووی سه‌ری هه‌لۆکه‌وه‌ نۆ ئه‌ستیره‌ هه‌یه‌ که‌ به‌ شپۆه‌ی ئه‌ستیره‌ی داود کیشراون.



نه‌خشه‌ی ئه‌نگوستیله‌ی سلیمان

موریز: ئایا پێ ناچیت ئه‌وه‌ ئه‌نگوستیله‌ی سلیمان بووبیت.

کامبل: به‌لێ. ده‌زانی بوچی پێیان وتوو ئه‌نگوستیله‌ی سلیمان؟

موریز: نه‌خێر.

کامبل: عاده‌تی سلیمان وابوو که‌ گیانله‌به‌ره‌کانی له‌ بابه‌تی ئه‌ژدیه‌ها و دیو و درنجی له‌ نیو گۆزه‌له‌دا به‌ند ده‌کرد. ئه‌ی هه‌زارو یه‌ک شه‌وت وه‌بیر نایه‌ که‌ قۆریبه‌کانیان ده‌کرده‌وه‌ جنۆکه‌یه‌ک لێی ده‌هاته‌ ده‌ری؟ لێره‌دا تیبینی ئه‌وه‌م کرد که‌ ئه‌نگوستیله‌ی سلیمان له‌ سێژده‌ ئه‌ستیره‌ پیکه‌توووه‌ و پاشان بینیم که‌ هه‌ریه‌ک له‌م سێگۆشانه‌ چوارتایه‌کی فیساکۆرسییه‌.

موریز: چوارتایی بوون؟

کامبل: ئه‌مه‌ سێ گۆشه‌یه‌که‌ له‌ ۱۰ خال پیکه‌توووه‌.

ولاته‌ ژبانی نوێ ده‌گه‌شیته‌وه‌. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌و به‌شه‌ی ئه‌م هه‌رمه‌یه‌.

ئێستا بروانه‌ لای ده‌ستی راستی دۆلاره‌که‌. لێره‌دا چاوته‌ به‌ هه‌لۆیه‌ک ده‌که‌وی، هه‌لۆ به‌ واتای بالنده‌که‌ی زیۆس، ئه‌و هه‌لۆیه‌ له‌ حاله‌تی دابه‌زینه‌ له‌ مه‌له‌کووتی خواوه‌ بو‌ مه‌یدانی زه‌من. ئه‌م بالنده‌یه‌ سیمبۆلی ئه‌سلی به‌رجه‌سته‌کردنی خواییه‌. ئه‌م هه‌لۆکه‌چه‌له‌، هه‌لۆی ئه‌مریکی، هاوتای هه‌لۆی په‌له‌به‌رزی خۆی مه‌زنی زیۆسه‌. ئه‌و هه‌لۆیه‌ دیتته‌ خواره‌وه‌و دیتته‌ نیو دنیای دوولایه‌نه‌ دژه‌کان و دیتته‌ نیو بواری کرداره‌وه‌. یه‌کێک له‌ پروه‌کانی کردار جه‌نگه‌و ئه‌وی تریش ناشتییه‌. بۆیه‌ له‌ یه‌کێک له‌ چنگه‌کانی ۱۳ تیری هه‌لگرتوووه‌ ئه‌و تیرانه‌ سیمبۆلی جه‌نگن، له‌ پیکه‌ی دیکه‌شی لقی دره‌ختیکی لیفسی هه‌لگرتوووه‌ که‌ ۱۳ گه‌لای پێوه‌یه‌ و سیمبۆلی ئه‌سلی گفتوگۆی ناشتیخوازانیه‌. ئه‌م هه‌لۆیه‌ چاوی بریوه‌ته‌ لقی دره‌خته‌ لیفسه‌که‌. ئامانج خوازه‌کان ئه‌وانه‌ی ولاتی ئیمه‌یان بنیادنا جه‌زیان ده‌کرد ئیمه‌ بروانینه‌ ئه‌م لایه‌نه‌، واته‌ لایه‌نی پێوه‌ندییه‌ دیپلۆماتیه‌کان و ئه‌و شتانه‌ی بابه‌تی ئه‌مه‌ن. سوپاس بو‌ خوا که‌وا تیره‌کانی له‌ پیکه‌ی تریا هه‌لگرتوووه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌کارنه‌هێنێ.



وینه‌ی هه‌لۆی سه‌ر مۆری په‌سمی و دۆلاری ئه‌مریکی

ئێستا ئه‌م هه‌لۆیه‌ نوینه‌ری چیه‌؟ ئه‌و نوینه‌ری شتیکه‌ که‌ له‌و نیشانه‌ پرشنگداری ته‌وقی سه‌ریه‌وه‌ ده‌بهری، رۆژیکیان له‌ ده‌زگای خزمه‌تگوزاری ده‌روه‌ له‌ واشینگتن، و تارێکم پێشکه‌ش ده‌کرد ده‌باره‌ی میتۆلۆژیای سۆسیۆلۆژی و سیسته‌می سیاسی هیندییه‌کان. و ته‌یه‌ک له‌ کتیبیکی هیندی له‌سه‌ر سیاسه‌ت هه‌یه‌ ده‌لێ: پێوسته‌ له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدار له‌ ده‌ستیکیدا چه‌کی جه‌نگ

لیکچوواندنی زهوی کیتراوو نه جوولتهی ئهستیرهکان ریتوینی مرۆف نه بوون، به لکو عهقلی مرۆف بووه که ریتوینی مرۆفی کرد.

مویرز: ئه و ریگایهش بریتیه له...

کامبل: ریگای مرۆف. و ئهلبهته ئهوهی که عهقل ویران دهکات سۆزو هه لچوونه. سۆزی سه رهکی له سیاسه تدا چاوچنۆکیه. ئه و شتهی مرۆف به ره و ناخ دهباته خوارێ. له بهر ئه م هۆیه شه که ئیمه له جیاتیی ئه وهی له لووتکهی هه ره مه که بین که چی له م لا و ئه ولای هه ره مه که بین.

مویرز: له بهر ئه م هۆیه شه که دامه زینه رانی ئیمه دژ به ده مارگیری ئایینی بوون

کامبل: ئه م جوړه شتهش به هیچ جوړتیک قبوول نه کراوه، له بهر ئه م هۆیهش بوو ئه وان ئه ندیشهی که وتن و گونا هیان رهت ده کرده وه. هه موو مرۆفی توانای ئه وهی هه یه که له زینیی خوا بگات. په یامیکی تاییهت نییه تاییهت به که سانیکی تاییهت بیته.

مویرز: ئیستا ده توانم به و راستیی به گه م، که چۆن سالانیک قوولبونه وهت له باس و لیکۆلینه وهی نیو سیمبوله میتۆلۆژییه کان وای لی کردووی و ئه و توانایه ی پی به خشیوی که ئه و ئه نگوستیله گه وره یه به م جوړه بخوینیتته وه، به لام بۆ زۆریه ی ئه و پیاوانه نامۆ نه بوو ئه و پیاوانه ی که خوا په رست بوون، هه ره وک ده لێ، مانا نه یینییه ئه فسانه یه کان له باره ی هه وله کانیا نه وه ئاشکرا بکه ن به مه به سته ی بنیادانی و لاتیکی مه زن.

کامبل: به لام بۆچی سوودیان له م سیمبولانه وهرده گرت؟

مویرز: ئایا به شی زۆریه ی ئه م سیمبولانه سیمبولی ماسۆنی نین؟

کامبل: ئه وانه نیشانه ی ماسۆنین، مانای چوارتایی فیساکۆرسی له سه ده کانه وه شتیکی ناسراوه، بیگومان ئه و زانیاریانه له کتیبخانه ی تۆماس جیفه رسۆندا هه بوون. پیتش هه موو شتیکی ئه و پیاوانه پیاوانی خاوه ن زانیاری بوون. جیهانی رۆشنگه ری له سه ده ی هه ژده هه مدا جیهانی پیاوانی خاوه ن مه عریفه بوو، له دنیای سیاسه تدا پیاوانی له م جوړه زۆر نه بوون. بۆ میلله تی ئیمه فرسه تیکی زۆر ده وله مه ند بووه که ئه م جوړه که سانه ده سه لاتیان به ده ست بی و له وه زعیکدا بوون که کاریگه ریان له سه ر رووداوه کانی ئه و سه رده مه

هه بووی.

مویرز: چ روونکردنه وه یه ک هه یه بۆ پیتوه ندی نیوان ئه م سیمبولانه وه و ماسۆنیه کان و ئه و واقیعه ی که ژماره یه کی زۆر له بنیادنه ران سه ر به تیمی ماسۆنی بن؟ ئایا تیمی ماسۆنی به جوړتیک له جوړه کان ده برینی بییری ئه فسانه یین؟

کامبل: به لێ، پیتم وایه. کۆششیتیکه له باسیکی زانسته یه وه ده رچووه به مه به سته ی دووباره دروستکردنه وه ی سیسته می پیتشه وایه تی تا بگات به ئاشکرا کردنه رۆحییه کان، بنیادنه رانی پیتشوو که ماسۆنی بوون، تا ئه و په ری توانا بروا ئایینییه میسراییه کانیا ن خویندبووه وه. له میسرادا ئه هرامه کان به ته پۆلکه ی به که م، یان ته پۆلکه ی ئه سللی داده نرین. پاش ئه وه ی لافاوی سالانه ی نیل ده ست به نیشته نه وه ده کات یه که مین ته پۆلکه یه ک که له ئاوه وه سه ر ده هیئتیه ده ره وه نیشانه ی دووباره له دایکبوونه وه ی جیهانه. ئه مه ش هه مان ئه و شته یه که ئه و مۆره ده ری ده خات.

مویرز: پیتده چیت له دللی سیسته می بروای تاییه تی تۆدا ناکۆکییه ک هه بیته، هه ندی جار گیتیمان ده کات. له لایه ک ده ستخۆشی له و پیاوانه ده که یه ت که ئیلها مبه خش و خو لقیته ری سه رده می عه قل بوون، و له لایه کی دیکه شه وه پیرۆزیایی له لۆک ئیسکای فا که ر ده که یه ت له بهر ئه وه ی له فیلمی شه ری ئه ستیره کاندای ئه م عیبارته ی ژیره وه وتوو: (کۆمپیۆته ر بکوژینه وه و پشت به هه سته کانی خۆت به سه سته). چۆن هاوپه یمانییه ک دروست ده که یه ت له نیوان رۆلی زانسته که عه قل و رۆلی بروا که ئایینه؟

کامبل: نه، نه، ده بی تۆ جیاوازی له نیوان عه قل و ئه ندیشه دا دانیت.

مویرز: چ جیاوازیه ک له نیوان عه قل و ئه ندیشه دا هه به؟ ئایا کاتێ که من بیره که مه وه، سه رقالی به عه قل کردنی کاروباره کان نیم؟

کامبل: به لێ، عه قلیت جوړتیکه له ئه ندیشه و بیرکردنه وه، به لام بیرکردنه وه ده رباره ی شته کان ئه وه ناگه یه نێ که تۆ ئه و شتانه ت عه قلالندوو. دۆزینه وه ی ریگایه ک بۆ برینی دیوارتیک، ئه مه عه قل نییه. مشکیک به مالیینی لووتی به م لا و ئه ولادا ره نگه ریگایه ک بدۆزیتته وه بۆ مه به سته یک، ئیمه ش به هه مان شپه یه که ریگا چاره یه ک بۆ شتیکی ده دۆزینه وه، به لام

ئەمە عەقل نىيە. عەقل شىتېكە دەبى خەرىك دۆزىنەۋى زەمىنەى بوون و بنيادى بونيانى سىستەمى گەردوون بىت.

مورىز: كەۋاتە، ئەۋپىۋانە كاتېك دەربارەى چاۋى خوا دەدان بەۋى كە ئەۋ چاۋە عەقلە، ئەۋان ئەۋەپان دەۋت كە بناغەى بوونمان ۋەكو كۆمەلگا و كولتورۋو نەتەۋەكان لە خسلەتى بنەرەتى گەردوونەۋە سەرچاۋەى دەگرى؟

كامىل: ئەمە شىتېكە كە ھەرەمى يەكەم دەپلىتى. ئەۋ ھەرەمە ھەرەمى جىھانە و ھەرەمى كۆمەلگا كەمانە و ھەردووكيان بەك شىۋەن. ئەمە كۆمەلگاى ئىمە و ئەۋىش ئافەرىدەى خواپە.

مورىز: مېتۆلۆژىيامان ھەيە تايبەتە بە ھىزى گىيانلەبەران، بۇ شىۋەى كىلان و تۆۋكردنى زەۋىش مېتۆلۆژىيەى تايبەتەمان ھەيە - بەپىتى و خولقاندن و خواى دايك - بۇ پرووناكى ئاسمان و بۇ ئاسمانەكانىش مېتۆلۆژىيامان ھەن، بەلام لەسەردەمى ھاۋچەرخدا ھىزى گىيانلەبەرۋ سەۋىتى و زەۋى تۆۋكراومان تىپەپراندوۋە، بەلام ئەستېرەكان چىتر ئەۋەندە گىرنگ نېن تەنبا ئەۋە نەپى كە كۆمەلگەى ھەستى تايبەتەن بە شتى سەپرو سەمەرەۋ پروبەرىك بۇ سەفەر لە نىۋ بۆشايىدا، ئىمە ئىستا لە كوۋى ۋەستاۋىن؟ لە زەمىنەى مېتۆلۆژىيەى پەيوەست بە شىۋەى ژيانى مەۋقەۋە؟

كامىل: تا ماۋەيەكى دوورو درىژى ئايندە مېتۆلۆژىيامان نابىت. شتەكان توندتر لەۋەى كە بىنە ئەفسانە گۆرانىيان بەسەردا دىت.

مورىز: بەلام چۆن بە بى ئەفسانە دەژىن؟
كامىل: مەۋقە ناچارە پروبەك، يان لايەنىك لە ئەفسانە بدۆزىتەۋەۋ پىۋە بلكى و بە ژيانى تاكەكەسى خۆبەۋە پەيوەستى بكات. ئەفسانە لە بنەرەتدا چوار ئەركى ھەيە : يەكەم ئەركى سۆفېگەرىيە - ئەمەش ھەمان ئەۋ ئەركەيە من قسەم لەسەر دەكرد، لە راستىدا ئەم ئەركە برىتىيە لە دركردنى ئەۋەى كە جىھان و مەۋقە چەند سەرسۈپھىنەرن و ھەرۋەھا تاقىكردنەۋەى حورمەتە دەربارەى ئەم نەپتىيەيە. ئەفسانە، جىھان بە پروۋى مەۋدەى نەپتىيەى و دركردن بەۋ نەپتىيەى كە ژىرخانى ھەموۋ وپنەكانە دەكەتەۋە. ئەگەر ئەۋ نەپتىيەىت لەدەستدا، ئەۋا مېتۆلۆژىيا لەدەست دەدەيت. ئەگەر لە ميانەى ھەموۋ شتەكاندا نەپتىيەى دەركەۋىت، ئەۋا

گەردوون بۇ وپنەيەكى پىرۆز دەگۆرپىت. لە ھەموۋ بارودۆخىكدا لە جىھانى بالايىدا تۆ ھەمىشە قسە لەگەل نەپتىيەى بالايىدا دەكەيت.

ئەركى دوۋەم مەۋدەى كوسمولۆجىكەلە (گەردوونى)، ئەۋىش مەۋدەيەكە زانست سەرقالىتى؛ شىۋەى گەردوون چۆنە بۆت دەخاتە پرو، بەلام بەجۆرىك دەپخاتە پرو كە نەپتىيەى دىسان لە جىگەى خۇيدا دەمىننىتەۋە، ئەمە ئىمە بەگومانىن لەۋەى كە زاناکان ھەموۋ ۋەلامىكىان لايە، بەلام زانا مەزىنەكان پىمان دەلېن، (نەخىر ئىمە ھەموۋ ۋەلامىكىان لايە. دەتوانىن بە ئىۋە بلىتىن چۆن كار دەكات، بەلام ناتوانىن بلىتىن چىيە؟) كاتى شخارتەبەك دەسوۋتېنى، ئەۋ پرووناكىيە چىيە كە پەيدا دەپت؟ دەتوانى بە من بلىتى ئەكسىدى ئوكسىدسىۋن، بەلام ئەمە بۇ من ھىچ شتىك ناگەيەنېت.

سىيەم ئەرك، ئەركى سۆسۆلۆژىيە كە برىتىيە لە بەرگىرېردن لە سىستەمىكى كۆمەلگەى دىبارىكراۋ و بەخشىنى بايەخ بەۋ كۆمەلگەيە. لىرەدەيە كە ئەفسانە لە شۆتە جىجىياكاندا جىاۋازيان لەگەل يەكترىدا ھەيە. دەكرى مېتۆلۆژىيەكت ھەپى بە تەۋاۋى دەربارەى فرەۋسەرى بى و دەشكرى مېتۆلۆژىيەكى تەۋاۋت لە بارەى تاك ھاۋسەرىيەۋە ھەپى. ھەرىكە لەم مېتۆلۆژىيەنە لە جىگەى خۇباندان راستن. پىۋەندى بەۋەۋە ھەيە كە لە كوۋىداى. ئەۋەى لە جىھانى ئىمەدا باۋە ئەم ئەركە كۆمەلگەى تىيەى ئەفسانەيە و ئەمەش سەردەمى بەسەرچوۋە.

مورىز: مەبەستان چىيە؟
كامىل: ئامازە بە ياسا رەۋشنىيەكان دەكەم؛ ئەۋ ياساۋ رىسايانەى كە دەبى لە كۆمەلگەيەكى چاكدا ھەبن، ھەموۋ سىفەتەكانى يەھوۋ دەربارەى شىۋەى پۇشاكى كە دەبى پىۋىشپىت، شىۋەى ئاكارى كەسەكان لەگەل يەكترىدا و ھەموۋ ئەۋ شتانەى لەبابەتى ئەمانە لە سالانى ھەزارى يەكەمى پىش زىننىدا ھەبوون، كۆن بوون.

بەلام ئەفسانە ئەركى چوارەمىشى ھەيە، ئەمەش پۇلىكە پىم واپە ئەمەۋ دەبىت ھەموۋان پىۋەى پەيوەست بىن - مەبەستىشم لەۋ ئەركە ئەركى پەروەردەيە، چۆن مەۋقە لە ساپەى ھەموۋ بارودۆخىكدا ژيانى مەۋقەيەتى دەژى، دەكرى ئەفسانەكان فىرى ئەۋەت بكن.

مورىز: كەۋاتە ئەۋ چىرۆكە كۆنانەى دەيزانىن و زار بە زار و ۋەچە لە دۋاى ۋەچە دەمانگىراپەۋە چىتر ئەرك نېن

و ئېمەش فېرى ئەركىكى دېكە نەبوون.

كامېل: ئەو چىرۆكە كۆنەي كە لە پۆژئاوادا ھەمانبوو، كە لەسەر كىتېبى پىرۆزدا بنىادنرابوو، لەسەر روانىنىت كە بۆگەردوون بنىادنرابوو كە بۆ ھەزارى يەكەمى پېش زابىنى دەگەرپتەو؛ لەگەل روانىنمان بۆ كەون و لەگەل كەرامەتى مەرۆقدا ناگونجى، ئەو روانىنە بە تەواوى سەر بە جىگايەكى ترە.

لەسەرمانە ئەمەرۆ فېرىن كە چۆن بۆ گونجاندىن لەگەل ھىكمەتى سروسشتدا دەگەرپتەو، جارىكى تر ھەست بە براىە تىمان لەگەل گيانلەبەران و ئاوو دەريا بکەين، وتنى ئەو وتەيەي كە خوايەتى سەرچاوەى ئاگايى جىهان و ھەموو شتەكانە، وەكو جۆرىك لە وتنى ھەقىقەتى پانتىزمە (يەكىتى بوونە). بەلام پانتىزم وشەيەكى ھەلخەلەتتەو. ئەم وشەيە وا دەگەيەن كە خوايەك لە شىوہى كەسايەتى لە جىھاندا نىشتەجىيە، بەلام لە راستىدا بىرىكى ئا لەمجۆرە نەخراوئە پروو، بىرەكە برىتییە لە ترانس تىوژىكەل (لە پشستەوہى خواناسى). ئەمەش بىرىكە پىناسەناكرىت، نەيتىيەكە ئاشكرا ناكرىت، جۆرىك لە ھىز و سەرچاوەو كۆتابى و زەمىنەى بەرگرىكردەنە لە تەواوى ژيان و بوون.

مورىز: نابىنى كە چۆن ئەمربىكىيە نوپىەكان بىرى كۆنى سروسشتيان رەفۆكردۆتەو بەو سىفەتەى ئەم بىرە وپتەيەكە لە خوايىەتى؛ لەبەرئەوہى ئەم بىرە رىگر بوو لە بەردەمىيان بۆ بە ئەنجامدانى پەيداكردى دەسلەت بەسەر سروسشتدا، بە بى كوشنى خوا چۆن دەتوانىن درەخت لە رەگەو دەرهىنن و رەگى زەوى دەرهىنن و پرووبارەكان بۆ ناوچەى نىشتەجىبوون بگۆرپن؟

كامېل: راستە، بەلام ئەمە بە تەنيا سىفەتەكانى ئەمربىكاي ھاوچەرخ نىيە، بەلكو قىوہزن كرىنى سروسشت لە كىتېبى پىرۆزەو ھاتووە كە ئەوانىش بە مىراتى لە ئايىنەو ھەريانگرتووە، بە تايبەتەش لە ئىنگلتەراو ھەلخەل خۆياندا ھىتايان. خوا لە سروسشت جوودايەو سروسشتىش لە لايەن خواو نەفرەتى لى كراو. ئەم بۆچوونەش پىوہندى بە گەشتى پىكھاتنەو ھەيە، كە لەویدا ھاتووە: ئېمە دەبى گەوہى جىهان بىن.

بەلام ئەگەر بىتو بىر لە خۆمان بکەينەو دەبىنن ئېمە لە زەويىو ھاتووينە تە دەروہ، نەك لە جىگايەكى دىكەو، دەبىنن ئېمە لەسەر زەوين و ئاگاشمان لە زەويى، ئەو ھەش چاوى زەوى و ئەویش دەنگى زەويى.

مورىز: زانايان، بە شىوہىەكى ئاشكرا باس لە پرنسىبى Gaia دەكەن.

كامېل: بەلى لەم باسەدا ھەموو گۆى زەوى وەكو ئۆرگانىزمى تەماشادەكرى.

مورىز: زەوى دايك. ئايا ئەم روانىنە نوپىە، ئەفسانەيەكى نوئى ناخولقېتى؟

كامېل: رەنگە شتىك بخولقې، تۆ ناتوانى پىشېبىنى بکەى ئايا ئەو ئەفسانەيە چۆن دەبىت، ھەروەھا ناشتوانى پىشېبىن ئەو بەكەيت ئەمشەو خەون بە چىيەو دەبىنى، ئەفسانەو خەونەكان ھەردووکیان لە يەك سەرچاوە دپنە دەرى، ئەم دووانە دەرتەنجامى شىوہ تىگەپشتىنن، پاشان لە قالىبى سىمبولىدا دەردەبرپن. تەنيا ئەفسانەيەك كە بەھاي ھەيە ئەو ئەفسانەيە كە قسە لەسەر ئەستىرەكان دەكات، نەك ئەم شارو ئەو مەرۆف، بەلكو قسە لەسەر گشت ئەستىرەو نىشتەجى بووانى ئەو ئەستىرەيە دەكات. ئەمەش بۆچوونى منە دەبارەى ئەو ئەفسانەيەى كە لە نايىندەدا دەردەكەوئى.

ئەو شتەى كە پىوہى سەرقال دەبىت، بە تەواوى ھەمان ئەو شتەيە كە ھەموو ئەفسانەكان خەرىكى بوون - گەشەكردىنى تاك لە كەسپكەو كە پشستى بە كەسانى دى بەستووە، بۆ كەسپكى بالغ و پاشان دەرچوون، پاشان چۆنەتى پىوہندى پەيداكردىن لەگەل ئەم كۆمەلگايە و شىوہى پىوہندى ئەم كۆمەلگايە بە سروسشت و جىھانەو. ئەمان كۆمەلنى شتن ئەفسانەكان ھەر ھەموويان لەبارەيەو دەدوون، ئەو ئەفسانەيەى دەشمانەوئى بەو جۆرە قسەى لەسەر دەكات، بەلام ئەو كۆمەلگايەى قسەى لەسەر دەكات، كۆمەلگاي سەر ئەم ئەستىرەيە دەبى. تا ئەو كاتەى ئەم ئەفسانەيە دەردەكەوئى، خاوەنى ھىچ شتىك نىن.

مورىز: تۆ ئامازە بەو دەكەيت كە ئەفسانەى رۆژگارى ئېمە لېرەو دەست پى دەكات؟

كامېل: بەلى، ئەمەش ئەو زەمىنەو بناغەيە كە دەبى ئەفسانەى لەسەر بنىاد بىرپت، ئەو ئەفسانەيە بەراستى لېرەيە لە چاوى عەقلىدا، لە ھاوولائىتى مندا نىيە، واتە لە چاوى عەقلەوہيە نەك لە كۆمەلگاي ئايىنماندا، لە چاوى عەقلىدا نەك لە كۆمەلگاي زمانەوانىماندا، دەبىنى ئەو فەلسەفەيە بۆ ھەموو ئەم ئەستىرەيە دەبى، نەك بۆ ئەم گرووپ و ئەو گرووبى دىكە.

كاتىك لەسەر مانگەو تەماشاي گۆى زەوى دەكەيت،

دابه شپوونی سنوورو دهسه لاته کان نابینى. ئەمه به راستى ده توانى سيمبوليک بيت بو ئەفسانهى نووى ئەو ئەفسانهى که به پريگاوه يه. ئەمهش ئەو ولاته يه خهريکى وهسف کردنېن و خه لکه کانيشى ئەوانه ن ئيمه له گه ليان يه ک ئەگرينه وه.

مويرز: لهو پاشماوانه ي که تو کو تکردونه ته وه، هيچ که سيک له سه روک سياتل Chief Seattle زياتر به ئاشکرا و به روونى ئەم مانا ره وشتيمه لا به رجه سته ناکات.

کامبل: سه روک سياتل Seattle دو ايین وته پيژ بوو که له سه ر سيستهمى ره وشتى سه رده مى به ردینى کون Paleolithic قسه ي کردوه. ده وروبه رى سالى ۱۸۲۵، حکومه تى ولاته يه که گرتوه کانى ئەمريکا خوازيارى کړينى زه وى خياله کان بوو، ئەو زه ويانه ي بو نووى هاتوه کان بوو، بو ئەوانه ي تازه روويان ده کرده ئەمريکا، ئەو کاته سه روک سياتل دژ به و کاره وتاريکى جوانى نووسى، ئەو وتاره ي ده رپرينيکى ره وشتانه يه ده رباره ي هه موو ئەو قسانه ي که ئيمه ده يکه ين.

سه روک کو مار له واشنتن نامه يه کى بو ناردووم تپيدا داواى کړينى زه وييه کانمان ده کات، به لام ئيمه چون ئاسمان و زه وى ده کړين و ده فروسين؟ ئەم بيره به ته واوى به ئيمه نامويه، ئيمه يه ک خاوه نى سازگارى هه واو و دره خشانى ئاو نه بين، چون ده توانيت ئەوانه بکړيت.

هه ر پارچه يه ک له م زه وييه لاي مرؤقى من پيروزه، هه ر گه لا سنه و به رتيکى دره خشان، هه ر که نار ده رباريه کى لمواى، هه ر ته ميک ده که ويته سه ر جه نکه له تاريکه کان، هه ر مورغ زارى، هه ر ميروويه کى وزه وزکه ر، هه ر هه موويان ئەمانه له بيره وه رى و ئەزموونى گه له که مدا پيروزن.

ئيمه به ئەندازه ي ئەو خوښه ي که له ده ماره کانمانه وه رى ده کات، ئەو ئاوانه ده ناسين که به نيو دره خته کانا رى ده که ن، ئيمه به شيکين له زه وى و زه ويش به شيکه له ئيمه، گوله بونخوشه کان خوشکى ئيمه ن، هه رچى وړچ و ئاسک و هه لويه برامان. هه موو ئەمانه سه ر به يه ک خيزان، هه ر له لووتکه ي تاو پره کان و گولا وى دره خت و گه رمى جه سته ي ئەسپه کان و مرؤف هه ر هه موويان سه ر به يه ک خيزان.

ئەو ئاوه دره خشانانه ي به جوگه له و رووباره کانا رى ده که ن ته نيا ئاو نين، خوڻى باو با پيرامانن. ئەگه ر

زه وييه کانمان به ئيوه فرؤشت ده بى ئەوه بزائن که ئەو زه ويانه پيروزن، هه ر ره نگدانه وه يه کى تارمايى ئاسا له نيو ئاوى سازگارى ده رباچه کان، باس له به سه رهات و بيره وه ريه کانى ژيانى ميلله ته که ي من ده که ن. زه مزه مه ي ئاو دهنگى پشت به پشتى منه.

رووباره کان برامانن. ئەو رووبارانه تينوتتيمان ده شکين، که شتبه کانمان ديننه جووله، خواردن ده به خشنه نه وه کانمان. بوئه به راده ي ميه ره بانيتان به رانبه ر به براکانتان، ئەوه ندهش به رانبه ر ئەو رووبارانه ميه ره بان بن.

ئەگه ر زه وييه کانمان به ئيوه به فروسين، ده بى ئەوه تان له ياد بيت ئاوه وه واکه ي لاي ئيمه پيروزه، ئاوه وه واش روخى له گه ل هه موو وينه يه کى ژياندا دابهش ده کات، ئەو هه وايه ي با پيرامان يه که مين هه ناسه ي خوڻان پى به خشى، ئەو ييش دو ايین هه ناسه ي هه لکيشا، هه وا به منداله کانيشمان روخى ژيان ده به خشى، ئەگه ر زه وييه کانمان فرؤشت، پتويسته له سه رت به دا براوى و پيروزيه وه پاريزگارى بکه يت، وه ک ئەوه ي جيتگايه که وه مرؤف بو چه شتنى تامى هه وا سه ردانى ده کات، ئەو هه وايه ي که له گولزاره کانه وه شيرينى خوڻى چنگ ده که وى.

ئايا ئەو شتانه فيرى منداله کانتان ده که ن که ئيمه منداله کانمان پى فير کردوون؟ ئەوه ي که زه وى دا يکه مانه؟ ئەو درده ي زه وى تووشى دى، به سه ر هه موو مرؤف قانى نيشته جيتى سه ر ئەو زه وييه دا ته شه نه ده کا.

ئەوه ي ئيمه ده يزاني زه وى سه ر به مرؤف نيبه، به لکو مرؤف سه ر به زه وييه، هه موو شته کان پيکه وه په يوه ستان، هه ر وه ک په يوه ستى خوڻين که پيکمان کو ده کاته وه، مرؤف توږى ژيان ناچنيت، به لکو مرؤف ته نيا داويک، يان پارچه يه که له و توږى ژيانه يه، هه ر گرفتى تووشى ئەو توږه بيت، به سه ر خوڻيدا ديت.

ته نيا شتيک هه يه ده يزاني ئەو ييش ئەوه يه که خواى ئيمه خواى ئيوه شه، زه ويش لاي خوا به نرخه، زبان گه ياندن به زه وى واته پيشيل کردن و ئيه انه کردنى ئەو که سه يه که دروستى کردوه.

چاره نووسى ئيوه بو ئيمه نه ئيبه يه که. چى روو ده دات کاتيک که هه موو گاکتوبه کان سه ر برن و ئەسپه کتوبه کان پام کړين؟ چى روو ده دات ئەگه ر هاتو هه رچى گوښه نه ئيبه يه کانى نيو جه نکه ل هه يه، پړکړين له بوڻى برپکى

زۆر مرۆف و چاونه‌ندازی ته‌پۆلكه جوانه‌كان ون بېت و ته‌لبه‌ندی ئامپیره هاوچه‌رخه‌كان دايبوشن، ئه‌و كاته كوئ ده‌بېته بېشه؟ ئايا ئه‌وانيش له‌ناوده‌چن؟ هه‌لۆكان بۆ كوئ ده‌چن، ئه‌وانيش ون ده‌بن؟ كئ به‌ ئه‌سپه‌ گرگنه توندره‌وه‌كان ده‌لئ مالئاواو به‌ شكارچيئتي ده‌لئ مالئاوا؟ ئه‌مه‌ش كوئايي ژيان و ده‌سپيئكردي مانه‌وه‌يه. كاتئ كه‌ دوايين پياوي سوور به‌ خوئي و پيئده‌شته‌كه‌يه‌وه له‌ ناوچيئت، بېره‌وه‌ريه‌كانيشي ده‌ينه ته‌نيا سيئبه‌ره هه‌ورتيك و به‌سه‌ر ده‌خه‌لله‌كانا گوزه‌رده‌كه‌ن؛ ئايا ئه‌و كاته ئه‌م كه‌نارو دارستانانه هه‌روا له‌ جيئگاي خوئيان ده‌مپينه‌وه؟ ئايا شتيك له‌ رۆحي گه‌له‌كه‌م ده‌مپينه‌ته‌وه؟

هه‌روه‌ك چۆن كۆرپه‌له ئه‌وه‌نده ليداني دلي دايمي خوئي خوئده‌وي، ئيمه‌ش ئه‌م زه‌وييه‌مان ئه‌وه‌نده خوئ ده‌وي، ئه‌گه‌ر زه‌وييه‌كانمان پي فرۆشتن ئه‌وه‌نده ئيمه خوئشان ده‌وين ئيوه‌ش خوئشان بوئ، چۆن چاوه‌ديريمان ده‌كرن، ئيوه‌ش چاوه‌ديري بكه‌ن، بېره‌وه‌ري ئه‌م زه‌وييه به‌و جوړه‌ي كه‌ وه‌رتگر تووه بپياريزه. ئه‌م زه‌وييه بۆ هه‌موو مندالان بپياريزه، خوئش بوئ به‌ ئه‌ندازه‌ي ئه‌وه‌ي خوا خوئشمانئ ده‌وي.

له‌به‌رئه‌وه‌ي ئيمه پارچه‌يه‌كين له‌ زه‌وي توئش پارچه‌يه‌كي زه‌ويت، ئه‌م زه‌وييه بۆ ئيمه‌ نرخي زۆره، بۆ ئيوه‌ش هه‌ر ده‌بي به‌نرخ بېت. ئيمه ته‌نيا يه‌ك شت ده‌زانين ئه‌ويش ئه‌وه‌يه يه‌ك خوا هه‌يه، هېچ مرۆفئ چ سوور بېت، يان سپي له‌ كوئاييدا ناتواني دا‌براو بېت، سه‌رباري هه‌موو شتيكيش ئيمه براي يه‌كترين.

په‌راويزه‌كان:

١- ئه‌م شيعره راگه‌يه‌نهرئ هه‌ستي يه‌تس، يه‌تسي شاعيري ئيرله‌ندي (١٨٦٥-١٩٣٩) له‌سه‌ر هه‌ره‌سي شارستانيه‌تي سه‌رده‌مي ئه‌ودا بنيادنراوه، كوئايي يه‌كيك له‌ ده‌وره‌كاني ميژوو هاتني ده‌ورتيكي ديكيه‌يه. ئه‌و هه‌ر يه‌ك له‌م ده‌ورانه ناو ده‌نيئت (گوهر) واته‌ بازنه. له‌دايكيبوني مه‌سيح نيشانه‌ي ده‌وره‌يه‌ك بو كه‌ له‌ ٢٠٠٠ سال پيئش له‌دايكيبونه‌وه ده‌ستي پي كرديوو. سئ به‌شه‌كه‌ي دي ئاماژه‌يه بۆ شوئشي روسيا. وه‌رگيئر

٢- Armageddon مه‌يداني دوايين نه‌به‌ري هيزه‌كاني خيرو شه‌ره كه‌ رووداني ئه‌و نه‌به‌ره له‌ كوئايي جيهاندا پيئشكوئي كراوه.

٣- Kali وژه‌يه‌كي سانسكريتسيه به‌ ماناي ره‌ش، له‌ هيندويزمدا كالي يه‌كيكه له‌ ترسناكترين خواكان و هاوسه‌ري شيفايه. هه‌ميشه ئه‌و خوايه وا نيشان ده‌ده‌ن كه‌ ره‌ش و پروت و پيرو ناشيرينه، ملوانكه‌يه‌كي له‌ كه‌له‌سه‌ري مرۆفئ له‌ ملله. كه‌مه‌ريه‌نده‌كه‌ي له‌ ئيسكي ده‌ست و قاوچي مرۆف و زمانتيكي خوئناوي هه‌يه له‌ ده‌مسيه‌وه هاتووته‌ ده‌ري. په‌رستكاراني مرۆفكوئاني پياوخراپن.

سه‌رچاوه:

بۆ وه‌رگيئراني ئه‌م وتاره سوودم له‌ سئ نوسخه‌ي ئه‌م كتيبه وه‌رگرتوه:

Joseph Campbell, THE POWER OF MYTH, with Bill Moyers, First anchor books edition :juli 1991.

٢- جوزيف كامبل مع بيل مويز، سلطان الاسطوره، تحرير: ابجي سوفلاورز، ترجمه: بدر الديب، المجلس الاعلي للثقافة، ٢٠٠٢.

٣- قدرت اسطوره، جوزف كامبل، ترجمه: عباس مخبر، تهران، نشر مركز، چاپ اول ١٣٧٧