

کۆمەلزانى شىۋەيى لە تىروانىنى بۆ چۆنىيەتى
لىكۆلىنەۋە لە كۆمەلگە، لىرەۋە سەرچاۋە دەگرى كە
تىروانىنە كەى شىۋەيى، ئەمەش واتاى ئەۋەپە لە دەرەۋەى
ئەۋ بونە مادىيەۋە سەرچاۋە دەگرى كە كۆمەلزانى ھەر لە
سەرەتاۋە بىنەماكانى دارىشتىۋو، بۆپە دەبىنن پروانگەكانى
قوتابخانەى شىۋەيى لە دەرەۋەى ئەۋ مادىيەتەۋە سەرچاۋە
دەگرى كە ھەپە .

دىارە كۆمەلزانى شىۋەيى ۋەك دىاردەپەكى كۆمەلایەتى
گرنگى بە مەرۆف دەدەن و واى دادەنپن كە مەرۆفیش
دىاردەپەكە لە دىاردەكانى كۆمەلگە، ھەرەھا گرنگى بە
پىۋەندىيەكانى مەرۆف بە براى خۆى كە مەرۆفە لە دووتۆى
پىۋەندىيە شىۋەيى كۆمەلایەتییەكانەۋە دەدات، بۆپە
زۆرچار ئەۋ زانستە واتە كۆمەلزانى شىۋەيى بە
(ئەندازەى پىۋەندىيە كۆمەلایەتییەكان دادەنرپت .)

رېمۆن ئارۆن بە شىۋەپەك دەروانىتە ئەۋ زانستە ۋەك
ئەۋەى دىاردە كۆمەلایەتییەكان لە زانستىكەۋە بۆ
زانستىكى دىكە تەنیا لە رووى شىۋە دەگۆرپن، ئەگىنا
تىروانىنى كۆمەلزانى بۆ دىاردەپەك جىاۋازە لە تىروانىنى
لىكۆلىنەۋەى ئابورىزانتىك يان ياساناستىك بۆ ھەمان
دىاردە، بۆپە لە دووتۆى ئەۋ بابەتەۋە دەگەپنە ئەۋ
دەرەنجامەى دىاردەكان بەپىتى سىستەمە كۆمەلایەتییەكان
ۋەك ئايىن، ياسا، ھونەر، دەگۆرپن، بە واتاپەكى دىكە
كۆمەلگە لە خودى خۆپدا (چالاكىيەكە لە چالاكىيەكانى
كارلىكردن) لە زۆرپەى پىۋەندىيە كۆمەلایەتییەكاندا .

قوتابخانەى شىۋەيى لە دىدى (جۆرج زىمىل) ھۋە

لە عەرەبىيەۋە: شوكر سلیمان

له كۆتابىدا دەلتىن قوتابخانەى شىۋەبىيە له كۆمەلزانىدا كە جورج زمبىل-ى دامەزرىنەرى ئەو قوتابخانەىيە و گەورە لىكۆلنەرانى ئەلمانى (فون فيزو ئەلفرىد فيركاندت) دەربىرىنى لىدەكەن، رۆللىكى بىن وئىنەيان له كۆمەلزانى ئەلمانى گىرا له دووتوى لىكۆلنەرانەكانىدا له بابەت (شىۋەبىيە پىۋەندىيە كۆمەللايە تىببەكان، كە جىاوازىيان لەنىوان شىۋەبىيە پىۋەندى و بنەما ھەستەبىيەكان دەكرد، بۆ ئەو ھى جىاوازىيەك لە نىوان ئەو و زانستە كۆمەللايە تىببەكانى دىكە بگەين.

ئەو قوتابخانەىيە له بەرئەنجامى سووربىون و پىشكەشكردنى لىكۆلنەرانە زانستىيەكانىيان له بابەت پىۋەندىيەكان و كارلىكە كۆمەللايە تىببەكان و گرووپەكان و بەركەوتە كۆمەللايە تىببەكان و ناكۆكى و مەلمانى و كىبىر كىپە، واى له زانايانى كۆمەلزانى فەرەنسى (دۆركھام) و له ئىنگلتەرا (رادكلىف براون و ئىفانز برىچارد) كەرد، ئەوانىش بىخزىنە نىۋو ئەو قوتابخانەىيە و قولبۆنەو ھەزرىيەكانىيان لەو بواردەدا گەشەپىدەن.

ناساندنىكى سەرەتايى قوتابخانەى شىۋەبىيە

قوتابخانەى شىۋەبىيە يەككىكە له قوتابخانەكانى كۆمەلزانى كە جەخت لە شىكردنەو ھى شىۋەبىيە پىۋەندىيە كۆمەللايە تىببەكان دەكاتەو ھى و لە بابەتەكانى دياردە كۆمەللايە تىببە جۆراو جۆرەكان لە رووى گۆراو و نەگۆرەو دەكۆلنەتەو ھى.

يەكەم كەسىك كە پرواى بە بنەماكانى شىۋەبىيە له كۆمەلزانىدا ھىتا، زاناي ئەلمانى (جورج زمبىل ۱۸۵۸- ۱۹۱۸) (* بوو، كە خۆى كۆمەللىك بابەت و لىكۆلنەرانەو ھى جۆراو جۆرى لەم روو ھى لە سەرەتاي سەدەى بىستەم پىشكەش كەرد، ھەك پىۋەندىيە شىۋەبىيەكانى پەيوەست بە ھاوكارى و دژەكىيەكان و پىۋەندىيە كۆمەللايە تىببەكانى نىوان ناو ھى كارى بەرز و نزم لە دامودەزگا كۆمەللايە تىببەكاندا.

پاش ماو ھەك كۆمەللىك زاناي كۆمەلزانى ئەلمانى ھەك (پروڤىسسور ئەلفرىد فيركاندت و پروڤىسسور فون فيتيز) پىۋەندىيان بەم قوتابخانەو ھى كەرد، ھەروەھا كارىگەرى ئەو زانايانى كەريان لە قوتابخانەى شىۋەبىيە دەكرد و ئەوانەى ئەو قوتابخانەيان دامەزراند، پەريەو ھى بۆ

ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا و لەوئىش كۆمەللىك زانا دەركەوتن ھەك (رۆس و سمۆل) و ھەندىكى دىكە، كە بە شىۋەبىيەكى كارىگەر كەوتنە ھاندان و گەشەپىدانى بىر و ھەزرى ئەو قوتابخانەىيە كە جورج زمبىل و فون وئىز دايمانەزرداند. (۱) معجم علم الاجتماع ص ۱۴۵.

كارلىكى كۆمەللايەتى و رەنگدانەو ھى بەسەر گۆرانى كۆمەللايەكانەو ھى

ديارە كارلىكى كۆمەللايەتى يەككىكە لە بابەتە گرنگەكانى كۆمەلزانى و سەرچەم زاناکانى كۆمەلزانى گرنگىيان بەم بابەتە داو ھى، يەككىك لەم زانايانى كە ھەلۆ ھەستەى لەسەر كەردى، زاناي ئەلمانى (جورج زمبىل) ھى. كە لە تۆزىنەو ھى كۆمەللايە تىببەكاندا سوودى لە فەلسەفەى (كانت ۱۷۲۴-۱۸۰۴) ھەركەرت، ئەو لىكۆلنەرانەو ھى كە لەسەر پىۋەندى نىوان تاك و گرووپ ئەنجام دا بە شىۋەبىيەكى گشتى سەرئىجى بەرەرهەكانى و وابەستەىيە و دابەشكردنى كارى دا ھەك ئەو پىۋەندىيە كۆمەللايە تىببەكانەى كە لە گشت كۆمەللايەكاندا ھەن.

جورج زمبىل كاتى ھەلۆ ھەستە لە بابەتتىكى ھەك كارلىكى كۆمەللايەتى دەكات، مەبەستىيەتى لە بەرەنجامى ئەو كارلىكانەو ھى چۆنىيەتى شىۋەبىيە گۆرانى كۆمەللايەتى بىكات، چونكە يەككىك لە سەرشتە بنەره تىببەكانى مەرۆڤ بە كۆمەللايەتى بوون و ئەو پىۋەندىيە كۆمەللايە تىببەكانەى كە مەرۆڤقا يەتى پىي دەناسرئىتەو ھى.

بە كۆمەللايە تىببىون پرۆسەبىيەكە مەرۆڤەكان لەم رىنگەبەو ھى بىروباو ھى و مەيل و بەھا و پىۋەر و دابونەرىتەكان لەم كۆلتوورى كۆمەللايەكانەىيان ھەردەگرن، ھەروەھا ئەم پرۆسەبىيە يارمەتى تاك دەدات تا كەسايە تىببەكى تاييەتى ھەدەست بىنئى، ئاشكرايە كە ئونە كۆلتوورىيەكانى كۆمەللايەك لە لايەن ھەموو تاكەكانەو ھى بەيەك ئەندازە و يەك شىۋە ھەرنەگىرئىن.

گۆزىزانەو ھى كۆلتوور، ھەموو كەسىك لەم رىنگەبەو ھى زانبارى و بىروباو ھى بەھا و پىۋەر و چاو ھى پىۋەبەكانى كۆمەللايەكەى خۆى ھەدەست دىنئى لە رىنگەى فىرەبون و ھەركرتى كۆلتوورەو ھى مەرۆڤ دەتوانئى ناسنامەبەك بۆخۆى بەدەست بىنئى. لە دوو توتى كاملىبونى كۆمەللايەتى و پرۆسەبىيە بە كۆمەللايە تىببىون، تاك دەتوانئى بىيئە بوونەو ھى رىكى مەرۆبىيە لە ئەنجامى ئەم پرۆسەبىيەشدا مەرۆڤ

دهبیتته خاوهنی (خود) یان ههستکردن به ناسنامهی خوئی
(۲)

لهم شیوه ژبانهدا ئه‌رک و پیوه‌ندییه تاکه کهسییه‌کان له یه‌کتر جیابانه‌وه و گیانی هاوکاری و یه‌کیتی زاله، که هه‌لبه‌ت له‌م ره‌وشه‌دا گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ره‌هه‌ندیکی سنوورداری هه‌یه. له به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌دا کۆمه‌لگه له‌سه‌ر بنجینه‌ی ژبانی شاری دروست ده‌بیت و هه‌ستکردنی پیوه‌ندی به کۆمه‌ل لاوازه. جیابازی خه‌لک له‌ پرووی ئه‌زموون و پیشینه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه له لی‌کچوونیان زیاتره و (پیوه‌ندییه‌کان له ژیر ده‌سه‌لاتی (ئه‌رکه‌کان) دان. له‌و حاله‌ته‌دا مه‌رام و ئاره‌زووه تاکه کهسییه‌کان رۆلێکی بالا ده‌ستیان هه‌یه و گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خه‌سله‌تیکی ناشکرا و دیاریان هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌نیو یه‌ک نه‌وه‌شدا. له کۆتاییدا له (کۆمه‌ل)دا پیوه‌ندییه‌کان حاله‌تیکی تاکه که‌سی، ناره‌سمی، نه‌ربیتی سۆزاوییه‌کان هه‌یه و، له کاتیکیدا که له (کۆمه‌لگه)دا پیوه‌ندییه‌کان لایه‌نی ناتاکه‌که‌سی، ره‌سمی و گرتیه‌ندی، به‌رژه‌وه‌ندی خوازانه و ربالیستیانه‌ی هه‌یه. (۳)

گرووپ لای جورج زمیل دوو جوژه، یان گروویی گه‌وره‌یه یان بچوک، گروویی بچوک وه‌ک گرووپه‌کانی قوتابخانه و پیشه‌یی و به‌ره‌م هیتان و هه‌ندی جار گروویی تایینی و تاییزای واش هه‌یه ده‌جیتته هه‌مان خانه‌ی گروویی بچوک‌ه‌وه، ئه‌و گرووپانه‌ش له پرووی پیکهاته سۆسیۆلۆژییه‌کانیانه‌وه له پرووی دابونه‌ریت و پیکهاته و ئوله‌کانیانه‌وه (المعتقدات) له یه‌کتر جیابازن.

گروویی مه‌زنیس وه‌ک ئاپۆره‌ی گه‌وره‌ی جه‌ماوه‌ری که چه‌ند بیر و ئاوازیکی سه‌ره‌تایی رابه‌رایه‌تییه‌کان ده‌کات و هه‌ولی گۆران ده‌ده‌ن، که له دووتۆی ئه‌و ئاپووره‌یه‌وه سیسته‌م و تیروانین و شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و شیوه‌ی ژبان و گۆران له به‌هاکان و ده‌رکه‌وتنی هه‌ندی سونبل له به‌ره‌نجامی ئه‌و دیارده‌یه‌وه دیتته کایه‌وه، لی‌ره‌وه که جورج زمیل ئاخاوتنه‌کانی له بابته و ویناندن و هزر و (الافکار) ناکۆکی له‌سه‌ر به‌ها خورد ده‌کاته‌وه، که ئه‌مانه هه‌موویان ده‌رپین له دیارده‌ ده‌که‌ن و له دووتۆی بوون و بنیادی گرووپه‌کانه‌ ده‌رده‌که‌وتیت (۴).

زمیل له دووتۆی سۆسیۆلۆژیای گرووپه‌کانه‌وه ده‌جیتته سه‌ر چاره‌سه‌ری ره‌گه‌زه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی و

پۆلی له ریک‌خستنی گرووپه‌کاندا، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ش به ره‌وشتی کۆمه‌لی ده‌کات، که ئه‌و ره‌وشته هه‌میشه قه‌باره‌ی ئه‌و گرووپانه دیاری ده‌کات، له پرووی به‌ها و بنه‌ما و پیوه‌ر و ره‌وشته گشتیه‌کانیانه‌وه.

تیروانینی زمیل له جیابازی پیوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه گشتیه‌کانه‌وه وه‌ک (دابونه‌ریت، یاسا، ریتسا ره‌وشتییه‌کان) تیروانینیکی بابه‌تییه، که ئه‌و به دیارده‌ی (سه‌رووی کۆمه‌لایه‌تی) دایان ده‌نیت، یان بنه‌مایه‌کی ئاکاری و ره‌وشتییه له ده‌روه به‌سه‌ر مرۆفدا سه‌پاوه، که ئه‌مه‌ش بنه‌ما و به‌ره‌نجامه‌کانی به بوونی مرۆف له کۆمه‌لگه‌دا به‌دیار ده‌که‌وتیت، که وا له مرۆف ده‌کات پابه‌ند بیت به یاسا و ریتسا ره‌وشتی و ئاکارییه گشتیه‌کان له لایه‌ک، بوون و سه‌لماندن خۆی به شیوه‌یه‌کی نازاد له لایه‌کی دیکه‌وه (۵).

پابه‌ندبوونی تاکه‌که‌س به کۆمه‌لگه‌که‌ی له دووتۆی ئه‌و پیوه‌ندییه‌ی که پیتییه‌وه هه‌یه، پابه‌ندبوونیکی جه‌وه‌رییه، که ده‌بیتته هۆی په‌یدا‌بوونی چه‌ندین شیوه‌ی پیوه‌ندی، که ئه‌وانیش پیوه‌ندی ره‌وشتی خبێزانی و میژوویه، که ئه‌و پیوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ش له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه پیوه‌ندی ده‌ره‌کییه که له ده‌روه داده‌سه‌پیتته سه‌ر مرۆف، به‌و واتایه‌ی ئه‌و پیوه‌ندییه جه‌وه‌رییه له کۆمه‌لگه‌وه داده‌سه‌پیتته سه‌ر تاکه‌که‌س.

په‌راوتزه‌کان:

* جورج زمیل: فه‌یله‌سوفیکی ئه‌لمانیه‌یه له سالی ۱۸۵۸ له‌دایک بووه و له سالی ۱۹۱۸ کۆچی دوایی کردووه، ئه‌م فه‌یله‌سوفه له بواری کۆمه‌ل‌زانیدا رۆلێکی گرنگی گیتراوه و له‌م بوارانهدا گه‌شه‌ی به کۆمه‌ل‌زانی داوه:

ا- لی‌کۆلینه‌وه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی که ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر گۆرانی کۆمه‌له‌کانه‌وه هه‌یه.

ب- لی‌کۆلینه‌وه‌ی چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه جو‌راو‌جوژه‌کان.

ج- شیکردنه‌وه‌ی زانستی کۆمه‌لگه. هه‌لبه‌ت جورج زمیل کۆمه‌ل‌تیک کتیبی نایابی له بواری

کۆمەلەزانییدا بەرھەم ھێناوە وەک: (philosophie des geldes) کە لە ساڵی ۱۹۰۰ چاپ و بلاوی کردەو، کە باس لە کاریگەری ئابووری نەختینەیی لە ژبانی کۆمەلەگەدا دەکات و ھەرۆھا لە پێوەندی نیوان ئاوەزی زانست و سیستەمی سەرمايەداری دەکۆلتیتەو، زیمیل پروای وابوو کە دەبێ کۆمەلەزانی وەک زانستیک تەنیا کاری ئەو نەبێ لە بنەماکان و پیکھاتەکانی ژبانی کۆمەلەلایەتی بکۆلتیتەو، ھەرۆھا کتیبی (کۆمەلەزانی) کە لە ساڵی ۱۹۰۸ ز چاپ و بلاوکردهو، کە لەو کتیبەدا باس لە سروشتی پێوەندییە کۆمەلەلایەتیە ھاوبەشەکان دەکات و رۆلی ھاوولانی بیانی لە کۆمەلە و ژبانی مەدەنی نوێ و چینهکانی حکومەت و دەسەلات و جوړەکانی ژبانی کۆمەلەلایەتی دەکۆلتیتەو. (د. دینکن میشیل، معجم علم الاجتماع، ص ۲۶۸).

۱- د. دینکن میشیل، معجم علم الاجتماع، ترجمة: احسان محمد الحسن، بغداد، سنة ۱۹۷۹، ص ۱۴۵.

۲- مەنوچێھەر موحسنی، دەروازەکانی کۆمەلناسی، وەرگیڕانی کۆمەلێک نووسەر، ھەولێر ساڵی، ۲۰۰۶، چاپی دووھەم، ل ۱۳۳.

۳- مەنوچێھەر موحسنی، دەروازەکانی کۆمەلناسی، وەرگیڕانی کۆمەلێک نووسەر، ھەولێر ساڵی، ۲۰۰۶، چاپی دووھەم، ل ۱۳۳.

۴- قباری محمد اسماعیل، قضايا علم الاجتماع المعاصر، مصر- الاسكندرية، ص ۲۶۲.

۵- ھەمان سەرچاوەی پیشوو، ص ۲۶۷.

سەرچاوەکان:

- (۱) د. دینکن میشیل، معجم علم الاجتماع، ترجمة: احسان محمد الحسن، وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد، سنة ۱۹۷۹.
- (۲) مەنوچێھەر موحسنی، دەروازەکانی کۆمەلناسی، وەرگیڕانی کۆمەلێک نووسەر، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ موکریانی، ھەولێر ساڵی ۲۰۰۶، چاپی دووھەم.
- (۳) قباری محمد اسماعیل، قضايا علم الاجتماع المعاصر، مطبعة الكاتب المصري للطباعة والنشر، مصر- الاسكندرية.