

ھەندى پىرسىيار لە مانا و مەبەست بەدەرن. ۋەكو ئايا ستانىسلافسكى گىرنگى و مانا يەك بە شانۆى نوئ دەبەخشى؟ من نازانم. ئەمىرۆ شتى نوئ گەلىك زۆرن، ۋەكو ئەو گۆفارانەى لەسەر مۆدە دەردەچن. شتى نوئىش ھەن، بەلام ھىندەى سەرچاۋەكانى ژيان كۆنن. بۆچى دەپرسى ئايا ستانىسلافسكى كارىگەرى بەسەر شانۆى نوئە ھەيە؟ ۋەلامەكەت بە ستانىسلافسكى خۆى بلئى، ۋەلامىك نەك لەسەر بناغەى نەزانىنى شتەكان بنىاد نرابئى، بەلكو لەسەر زانىارىيەكى پراكتىكانەبئى. ۋەكو بوونەۋەرئىك كراۋەو راشكاوبئى. تۆ، يان داھىنەرىت، يان داھىنەرىت نىت. ئەگەر داھىنەرىت، ئەوا بەشىۋەبەك لە شىۋەكان ستانىسلافسكى تىدەپەرتىنى، ئەگەر نا ۋەفادارىت، بەلام نەزۆكانە. پىتوبست ناكات پىرسى: ئايا ستانىسلافسكى ئەمىرۆ گىرنگە؟ ئەگەر بۆ تۆ گىرنگ بئى لە خۆت پىرسە بۆچى؟ مەپرسە ئايا گىرنگە بۆ خەلكى تر، يان بۆ شانۆ بەشىۋەبەكى گشتى؟

ئايا كىتپى (ئامادەكردنى ئەكتەر) كىتپىكى بەكەلكە بۆ ئەمىرۆمان؟ ئەم پىرسىيارەش ھەر لەبەر ھەمان ھۆ ھىچ مانا يەكى نىيە. كارى ئەمىرۆمان ماناى چىيە؟ كارى ئەمىرۆ بەھوكمى شتەكان بوونى ھەيە و جىباۋازە لە كارەكانى دوئىنى، بەلام كارى ئەمىرۆ بەلای ھەموانەۋە ھەمان شتە؟ لەيەك دەچن؟ تۆ ۋەكو شانۆكار كارى تايبەتى خۆت ھەيە، كەۋاتە دەتوانى لە خۆت پىرسى ئايا ئەو كىتپە بۆ تۆ، بۆ كارەكانت گىرنگە؟ بەلام ئەو پىرسىيارە لە من مەكە. ناتوانىن لە جىياتى كەستىكى تر ۋەلام بەدەينەۋە.

گروٲوٲفسكى ۋەلام بۆ ستانىسلافسكى

لە فەرەنسىيەۋە: مستەفا قەسىم
(بەلجىكا)

(۲-۱)

یەکیک لە بەدحالیبوونە پێشوەختیەکان کە پەيوەستان بە کیشەییەکی لەم چەشنەو، سەبارەت بە زۆر کەس، دەگەریتەووە بۆ ئەوێ کە ئاسان نییە جیاوازیەک بکەن لە نێوان تەکنیک و ئیستیتیکادا. بەم جۆرە، من میتۆدی ستانیسلافسکی بە یەکیک لە هاندەرە هەرە گەورەکانی شانۆی ئەورووپی دادەنێم، بەتایبەتی کتییی ئامادەکردنی ئەکتەر، بەلام لە هەمان کاتدا هەست دەکەم دوورم لە ئیستیتیکای ئەو. ئیستیتیکای ستانیسلافسکی بەرھەمی رۆژگاری ئەو، ولاتی ئەو، کەسایەتی ئەو بوو. ئەمانە شتێک کە ناتوانین لە جیگایەکەوە هەلیان گرین و لە جیگایەکی تر مۆتورەیان بکەین، بێ ئەوێ نەکەوینە داوی لە قالبگرتن و کلتیشەکارەو، بەتایبەتی شتگەلێ لە داوی لە دایکبوونیان گیان لەدەست دەدەن. ئەمە هەمان شتە سەبارەت بە ستانیسلافسکی و سەبارەت بە خودی خۆشان و ھەر کەسێکی تر بێ.

لە بواری پەسپۆرییەو، من لە ستانیسلافسکییەو دەستم پێکرد و خۆم پێک هینا. بە هەندێ شتێواز باوەرم بە پەسپۆری ھەبوو، بەلام ھەنووکە ھێچ باوەرم بێ نییە. دوو شتێواز ھەن بۆ راکردن و ھەلاتن، دەتوانین لە نێو ناچدییەت و خۆشی کات بەسەربردندا ھەلبێت و ناوی (ئازادی) لێبنێن، یان دەتوانین لە نێو پەسپۆریدا، لە نێو تەکنیکدا ھەلبێت. ئەم دوو شتە دەتوانن وەکو پڕووبیانوو بەکاربھێندرێن. جارێن پڕووم بە پەسپۆری ھەبوو، ئەوکات لەو بوارددا ستانیسلافسکی وەکو مۆدیلێک بۆ کارکردن وەرگرتبوو. کاتێک دەستم بەکارەکانم کرد تەکنیکی ئەو لە خزمەتی خالی دەست پێکردندا بوو، بەلام پێش ھەموو شتێک بنەمایەکم بەدی کرد لە نێو ئەو شتێوازیدا، ئەویش ئەو ھەبوو کە لە ھەر قۆناغێکی ژیا نیدا شتێکی تازە ی کەشف کردوو.

ستانیسلافسکی ھەمیشە بەردەوام بوو. پرسیارە بنچینەییەکانی بواری پەسپۆری خستەروو، بەلام سەبارەت وەلامەکان و ھەمان دەکەم کە جیاوازی لە نابەینماندا ھەبێ. رێزێکی بێ پایانم بۆ ئەو ھەبێ. کاتێک دەبینم کە چ ھەلەو سەرلێشێواندنێک دەخولقێتێن، بێر لەو دەکەمەو. لە موریدەکان... قوتابییەکان!

وا دیتە پێش چاوم کە ھەمان شت لە منیش روویدا بێ.

قوتابییە راستەقینەکان ھەرگیز قوتابی نین. مایە ھۆلێد قوتابییەکی راستەقینە ی ستانیسلافسکی بوو. بە شتێوازی قوتابخانەیی سیستەمەکی ئەو جیبەجێ نەدەکرد. وەلامی تاییبەتی خۆی پێبوو. ریکەبەرێکی ئەو بوو نەک گۆتێراپەلێک کاتێک قایل نەبێ تەنیا نارازیبوون دەربەرێ و ھێچی تر. مایە ھۆلێد خاوەن بیرو باوەری خۆی بوو، ھەر بۆیە باجەکی دا. قوتابییەکی تری راستەقینە ی ستانیسلافسکی فاختانگۆف بوو. ئەو دژی ستانیسلافسکی نەدەووستا، بەلام کاتێک سیستەمەکی لە پراکتیکدا جیبەجێی دەکرد شتێوازیکی زۆر تاییبەتەندی خۆی ھەبوو. (ئەویش لە رێگای ئەو پێوەندیانە ی لە گەل ئەکتەرەکان ھەببوو، ھەر ھەمان رێگای کاربەگری سەردەمەکی و ئەو گۆرانکاریانە ی پرویان دەدا وایان لێکردبوو بە شتێوازیکی جیا پڕوانیتە ئەوێ نوێ)

دەرئەنجامی کارەکانی فاختانگۆف زۆر جیاوازیبوون لە نمایشەکانی ستانیسلافسکی. ستانیسلافسکی ھەمیشە پێر بوو، فاختانگۆفی لە ھەمووان زیاتر بە قوتابی خۆی قبوڵ دەکرد.

لە کاتی جەنەرال پڕۆفەسی (تیوناردۆت) زۆر کەس لەو باوەرەدا بوون کە ناکرێ ستانیسلافسکی بتوانێ پزازی بێ لە سەر پێشکەشکردنی ئەو نمایشە کە زۆر جیاوازی بوو لە گەل ستایلی کارەکانی خۆی، بەلام بە پێچەوانەو ھەلۆتستیک سینگ فراوان و ھوکمیکی پۆزەتیفانە ی پێشان دا. ئەو تێگەشتبوو کە فاختانگۆف ھەمان شتی دەکرد کە خۆی لە رابردوودا کردوونی.

فاختانگۆف وەلامی تاییبەتی خۆی دەدایەو سەبارەت بەو پرسیارانە ی لە باوەرپەرەو سەریان دەدەھیتا. ئەو پرسیارانە ی پێویستی بە بوێری ھەبوون لە خودی خۆی بکات و لە ھەمان کاتدا دوورکەوتتەو لە قالب بەستن و کلتیشەکاری تەنانت لە رووی کارەکانی ستانیسلافسکی.

لەبەر ئەو ھۆیانە، کاتی بواریم بۆ دەرپەخسێ دووبارە ی دەکەمەو، کە من ناخوام (قوتابی)م ھەبێ. دەمەوێ ھاوکاری کارام ھەبن، دەمەوێ ھاوپیرو ھاوپیانم ھەبن، گەرچی دووریش بن، رەنگە گۆژمی ھاندان لە منەو وەرگرن و لە رێگای سروشتی تاییبەتی خۆیانەو بزیوتن. پێوەندیەکانی تر نەزۆکن، تەنیا، یان پێوەندیەک لە

چەشنى جەلەۋەردىن كە ئەكتەر دەستەمۆ دەكات، لەژىر ناوى مندا، دىننەبەر، يان پىتوھەندىيەك لەشىۋەى كات بەسەرىردن و ناجددى لەپشت ناوى مەنەو خۆى قايم دەكات.

لە راستىدا من تەنيا دەتوانم ئەفسانەى تايبەتى خۆم سەبارەت بە ستانىسلافسكى ئاشكرايەم، ھەر وەكو ئەوانەى تاوھەكو ئىستا كروويانە، بى گويدانە ئەوھى ئايا تا چ رادەيەك ئەو ئەفسانانەى تر بناغەى خۆيان لەواقىعدا دەبيننەو. كاتى لە قوتابخانەى شانۆ دەستم بە خويندن كرد، لەبەشى نواندن، زانىارىيەكانم لەسەر بەنەمەكانى ستانىسلافسكى بنىاد دەنا. وەكو ئەكتەرىك زۆر لەژىر كاريگەرى ئەو دا بووم. زۆر توندرەو بووم.

لەو باوەردا بووم كە كىلىلى دەرگەى ھەموو داھىنانەكان لەلەى ئەون. دەمويست چاكتەر لەكەسانى تر لىتى تىبگەم. زۆرم كاردەكرد بۆ ئەوھى لە ئەگەرى كەردنى ھەموو ئەو شتانەى ئەو وتوونى و ئەوانەى سەبارەت بەو وترايوون تىبگەم. ئەو كارە رىك و رەوان منى بەرەو تىزورى شىكارى دەرروونى كىش كرد. بەرەو قوناغى سەرەتاي فىربوونى ياخيبيون، واتا گەران بەدوای پىگەى خۆم.

لە بواری پسپۆرىدا، بۆ ئەو رويەرووى ئەوانى تر گەمە بكەم، دركم پىكرد كە ستانىسلافسكى لەبرى من ھەمان رۆلى بە ئاكام گەياندووه....

دواتر تىگەيشتم كە ئەمە كاريكى ترسناك و ھەلەبە. بىرم لەو دەكردوھە كە رەنگە مەسەلەكە تەنيا پىتوھەندى بە داھىنانى ئەفسانەيەكى تازوھەبى و ھىچى تر.

كاتىك گەيشتمە ئەو دەرئەنجامەى كە كىشەى پىكھىنانى ئەو سىستەمەى من و ھەم ئامبەزە و ھىچ سىستەمەىكى ئىدىيال لە توانايدا نىيە كىلىلى داھىنان دەستەبەر بكات، ئىتر لەو كاتوھە وشەى (مىتۆد) لەلەى من ماناكەى گۆرا.

سىستەم ورووژانىك دوور دەخاتەوھە كە ھەر يەكەىك پىويستە وەلامى تايبەتى خۆى بەرانبەرى ھەبى. ھەر يەكەىك دەبى بەرانبەر بە ژيانى تايبەتى خۆى راستگۆبى بنوتى. ئەمە ھەول نادات كەسانى تر پەراوتىز بكات بەپىچەوانەوھە ئەوان زياتر لە ئامبەز دەنى. ژيانى ئىمە لە كۆمەلەى پىتوھەندى لەگەل كەسانى تر پىك ھاتوھە. ئەو كەسانە دەبنە كەرەستەى مەيدانى كاركردن و

كەردەى ئىمە، لەنىو جىھانىكى زىندوودا. لەنىو ئىمەدا چەندان پىداويستى جۆراوجۆرو چەندان ئەزموونى جۆراوجۆر ھەن. ھەموو ھەولەىكى خۆمان دەخەينەكار بۆ پاقەكەردنى ئەو ئەزموونانە كە وەكو جۆرە پەيامەتىك لە قەدەر و لە ژيان و لە مېژوو و لە رەگەزى مرۆبى يان خواوھەندىيەوھە ئاراستەمان دەكرىن. (لەگەل ئەوھەش گشت ئەو ناوانە گرنىك نىن) بەھەرھال، ئەزموونى ژيان لەنىو دلسۆزى و راستگۆبىدا دەبىتە پرسىارو داھىنان، ئەمە ھەموو وەلامەيەكە. ئەمەش بە ھەول و كۆششەيك دەست پىدەكات لە پىناو ئەوھى خۆت ھەشار نەدەيت و درۆنەكەى. لەم حالەتەدا مېتۆد بە ھەموو واتاكانىيەوھە بوونى نىيە. تەنيا وەكو ورووژنەرىك و فرىودەرىك دەتوانى بوونى ھەبى. ھەرگىز ناتوانىن پىشتەر بزانىن چ وەلامەيەك لەلەين يەكەىكى ترەوھە دەدرىتەوھە. زۆر گرنىكە پىشتەر خۆمان ئامادەكردبى بۆ ئەوھى وەلامەكەمان جىواز بى لە وەلامى ئەوانى تر. ئەگەر ئەو وەلامە ھاوشىۋە بوو بە دلىبايەوھە وەلامەيەكى درۆبە. ئەمە خالى پىتوھەنگە و دەبى تىبگەين.

چەمكى پسپۆرى، ئەمىش ھەر سنووربەندە. رەنگە لەنىو جەرگەى شانۆدا جىگايەك بوونى ھەبى بۆ پىادەكەردنى چالاكەيەكى پاكز و بىگەرد، بەلام ئەمە ھىندە گرنىك نىيە بۆ ئەوھى تىكراى ژيانى بۆ بكەين بە قورىانى؟ لەگەل ئەوھەش ئەگەر ئارەزووى كەردنى ئەو كارەمان ھەبى، دەبى ھەموو ژيانى خۆمانى پى بەخشىن. جارى بەتەنيا، ئايا شانۆ شتىكى ھىندە گرنىك و بنەرتەيە كە شايستەى ئەوھەبى ھەموو ژيانى بۆ بكەين بە قورىانى؟ لەو باوەردەدام كە دەبى وەكو مالىكى چۆلكراو مامەلە لەگەل شانۆدا بكەين، وەكو شتىك كە لە راستىدا گرنىكى لە دەستدەبى. ئىمە ئىستا ھىشتا باوەرناكەين كە ئەو شانۆيانە تەنيا كەلاوھەن. لەبەر ئەم ھۆبەشە جارى ھەر لە كاركردندان، بەلام لە ئىستادا بوار و مەيدانى تر ھەن بۆ چالاكەيە مرۆبىيەكان، كە جىگاي شانۆيان گرتۆتەوھە، مەبەستم تەنيا سىنەما و تەلەفونىون و موزىك- ھول نىيە. مەبەستم ئەو بوار و مەيدانەيە كە بە بەرچاوى خۆمانەوھە دەبينىن شانۆى تىدا دەپووكىتەوھە كە لە رابردوودا بوونىكى بەرچاوى ھەبوھە.

ئەگەرى ئەمرۆ سەردانى شانۆ بكرى، زياتر بەھوى ئۆتۆماتىكىيەتى كۆلتوورىيەوھە لەوھى لە

پیداویستییه که وه بی. مرۆقه رۆشنبیره کان ده زانن که پتویسته بچن بۆ شانۆ. به گشتی، ئەوان له بهر ئەرکیکی کولتووری ده چن بۆ بینینی شانۆ نهک بۆ خودی شانۆکان. سه رباری ئەوهش ههول ده درئ ئەو هۆکارانه به ده دست بهیترین بۆ کۆکردنه وهی زیاتری بینەر، شیوازه هه ره کاریگه ره کان به کارده هیتنرین بۆ په لکیش کردنیان، بۆ ناچار کردنیان بێن، لیتره سیسته می (ئه بونمیتت) به شداری کردن له داشکاندنێ نرخی بلیت و له وئ پۆرنوگرافی به کاردئ. ئیتر چۆن بتوانرئ و به هه چ نرخیکی بچ بینەر مسۆگه ر بکرئ؟ له و باوه رده ام هۆشمه ندانه تره باس له شانۆ بکه یین وه کو ئەوهی باس له مالتیکی چۆلکراو و شیوه که لاوه یه ک بکه یین.

له سه ره تای ئەم سه ده یه، ئەوانه ی به دوای راستیدا و ئیل بوون، به دوای شوینه چۆل کراوه کان ده گه ران بۆ به ئاکام گه یاندنی په یامه کانیاان. یان روویان له بیابان ده کرد. (برواناکه م که ئەمه چاره سه رتکی سروشتی بی، به لام هه ندئ جار له هه ندئ قوئاغی ژیاندا وا رووده دات که پتویست بکات برۆیت و دوورکه ویته وه بۆ ئەوهی دواتر بگه رپتیه وه)، یان ئەو که سانه ده چوونه نیو خانووه چۆلکان، رهنگه به وه مه حکوم کرابوون که هیچ به ده دست نه هیین، یان له لایه ن به شیککی زۆری خه لکی ئاساییه وه به شیت له قه لهم درا بیتن.

چه مکی پسپۆری ماوه یه کی زۆره له من به دووره. له یه که م قوئاغی چالاکییه کانم له بواری ده رهیتاندا، تیگه یستم که ئەو په رده یه ئه کته ر له پشتییه وه خۆی ده شارپتیه وه بۆ ئەوهی دوورکه ویته وه له راستگۆبه کی هه ست پیکراو و کۆنکریت پیتی ده وترئ نا جددییه ت، کات به سه ربردن. له و کاته دا هیچ ناکه یین، به لام باوه رمان هه یه که شتیکی ده که یین. سه باره ت به و بابه ته تا کو ئیستا رام نه گۆریوه، به لام ته کنیکیش ده کری وه کو په رده یه ک به کار بهیترئ. له سه ر رینومیایی سیسته مه کان و شیوازه کان و هۆکاره جو راو جو ره کان ده توانین مه شق و راهیتان بکه یین، ده توانین بیه ن به مامۆستای کاراو لیها توه و ئەو میتۆدانه هه لسوورپنیه ن به مه به ستی پیتشاندانی ته کنیکه کانمان، به لام نه ک به مه به ستی خۆدامالین، خۆپیتشاندان. پتچه وانه ی رای باو، ده بی ته کنیک و ناجییددییه ت تیپه رپنیه ن. ناجییددییه ت به واتای نه بوونی توندوتیژی دئ. توندوتیژی هه ولتیکه بۆ

دوورکه و تنه وه له ئیلیزبون (وه هم). کاتیک هه ست راست نه یین یان وینای ئەوه بکه یین که کرده یه ک به ئاکام ده گه یه نین، شتیکی نامه فهوم و ناته واو ده که یین. ده بی ته نیا ئەوهی خزمه ت به رپه روی گه شه ی مرۆبی ده گه یه نی نه له ته کنیکه وه وه رگرین.

بیگومان رپزتیکی گه وه ره و بی پایانم بۆ ستانیسه لافسکی هه یه. ئەو رپزه له سه ر دوو هۆکار بنیادناوه. یه که میان: خو راست کردنه وه هه میشه چاکسازی له پرۆژه کانییدا. ئەو به رده وام کاره کانی رابردووی ده خسته ژیر گومانه وه. تیپه ده کۆشا بۆ ئەوهی مۆدیرین بی. به ته واوی رقی له تازگه ری ده بووه وه ئەمه درپژگراوه ی لۆژیکی ئەو بوو له گه ران به دوای راستیدا. به روون و ئاشکرای تازگه ریتی قبو ل نه بوو. ئەگه ر لیکۆلینه وه کانی له ئاستی میتۆدی (کرداری فیزیکی) به وست و کۆتایان پیتی بی، له به ر ئەوه نییه که ئیتر گه وه ترین راستی دۆزیبیته وه له بواری پسپۆریدا و ته واو، به لکو له به ر ئەوهی مه رگ ره وتی گه ران و لیکۆلینه وه کانی راگرت. هۆکاری دووه م: ئەو هه ولئ ده دا له سه ر بنچینه ی پراکتیکی و کۆنکریتی بیربکاته وه. چۆن بتوانئ ده ست بدات (لمس) له وهی هه ست پیکراو نییه؟ ده یویست رپچکه کۆنکریته کان بدۆزیته وه که ده چنه نیو پرۆسه ی شته نه یینی ئامیز و هه ست پیتنه کراوه کان. ئەو هه ولئ ده دا رپچکه گه لئ بیه نیتته وه، نه ک به ته نیا ئەو هۆکارانه ی که دژبان ده وه ستایه وه و به کلێشه کاری ناوزه دی ده کردن.

میتۆدی کرداری فیزیکی: میتۆدیکی نوئ و له هه مان کاتدا ئەو دوا قوئاغه بوو که ستانیسه لافسکی زۆریه ی دا هیتانه کانی پیتشووی تیدا خسته ژیر گومانه وه. به دلنیا ییه وه، به بی کاره کانی رابردووی نه ییده توانی میتۆدی کرداره فیزیکه کان دا به یتنئ.

به لام ته نیا له و قوئاغه دا دا هیتانیتیک ئەنجام ده دات که ده کری به جو ره که شف کردنیکی مه زن دا بنرئ. هه سته کانمان په یوه ست نین به ئیراده مانه وه. له قوئاغه کانی پیتشر، شته کان بۆ ئەو هیشتا به و شیوه یه روون و ئاشکرا نه بوون.

ئەو له سه ر (یاده وه ری سۆز ئامیز) گه ران و توپزینه وه ی ده کرد.

ئەو هیشتا له و باوه رده دا بوو به په نابردن بۆ یاده وه ری

سۆزە جیساوازه‌کان ده‌توانرئ ئەو سۆزانە جارێکی تر به‌یترینه‌وه کایه. هه‌له‌که لێره‌دا بوو. کاتیکی پروابکه‌ی که هه‌سته‌کاغان په‌یوه‌ستن به‌ ئیراده‌مانه‌وه. له‌ ژياندا به‌ پێچه‌وانه‌وه، ده‌توانین بیسه‌لمینین که هه‌سته‌کان نازادن له‌ ئیراده. هه‌سته‌کان له‌ ژیر رکیفی ئیراده‌دا نین. بۆ نمونه نامانه‌وئ که‌سیکمان خۆش بوئ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش خۆشمان ده‌وئ. یان به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌مانه‌وئ که‌سیکمان خۆش بوئ، به‌لام ناتوانین ئەو خۆشه‌ویستییه‌ به‌ ئاکام بگه‌یه‌نین.

هه‌سته‌کان له‌ ئیراده‌وه نازادن. به‌راستی له‌بهر ئەو هۆکاره له‌ دوا قۆناغی چالاکییه‌کانی ده‌یوست له‌ کاره‌کانیدا زیاتر جه‌خت بکات له‌سه‌ر ئەو شتانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ ئیراده‌وه. بۆ نمونه له‌ قۆناغی به‌که‌مدا ئەو پرسیارانه‌ی له‌ خۆده‌کرد که په‌یوه‌ست بوون به‌و سۆزو هه‌ستانه‌ی که توشی ئەکته‌ر ده‌بن له‌ ره‌وتی گه‌شه‌کردنی بینراوه‌ جو‌راو جو‌ره‌کاندا. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر چه‌مکی (ویستن)، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ده‌توانین بمانه‌وئ (ویستن بکه‌ین)، که‌چی هه‌مان شت نییه‌ له‌گه‌ڵ خودی کرده‌ی ویستندا.

له‌ قۆناغی دووه‌مدا زیاتر پیتی داده‌گرت له‌سه‌ر ئەو شتانه‌ی ئیمکانی کردنیان هه‌یه، ئەنجام بدرین. له‌بهر ئەوه‌ی ئەو شته‌ی ده‌یکه‌ین په‌یوه‌سته به‌ ئیراده‌وه، به‌لام چی ده‌که‌ین؟

خودی کردار چییه‌؟

ئەوانه‌ی رووکه‌شانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ چه‌مکی کرداره‌ فیزیکییه‌کان کردووه، له‌وباوه‌ده‌ابوون که کردنی کرداریکی فیزیکی و اتا بۆ نمونه، پیاسه‌یه‌ک بکه‌ی، جگه‌ره‌یه‌ک بکیشی به‌م جو‌ره تا دوا‌یی. ئەمه‌ ئەوه‌ ده‌رده‌خات که کرداره‌ فیزیکییه‌کان به‌لای ئەوانه‌وه بریتین له‌ کرداره‌ ساده‌کانی ژيانی رۆژانه.

ئهمه زۆر ساویلکه‌یییه. که‌سانێکی تر که ستانیسلافیسکیان له‌ قۆناغی پیشووتری به‌ چاکتر هه‌لبژاردووه، که بۆچوونه‌کانی له‌سه‌ر کرده فیزیکییه‌کان له‌نیۆ چه‌مکی سۆزداریدا، هه‌میشه دووباره ده‌که‌نه‌وه. بۆ نمونه، ئیستا که‌چه‌که ئەوی خۆش ناوئ، که‌واته ده‌یه‌وئ دژی کوره‌که بوه‌ستیته‌وه، بۆ ئەم مه‌به‌سته هه‌وله‌کانی ده‌خاته‌کار: پێویسته له‌م حاله‌ته‌دا چی بکات؟ ئیتر به‌م شیویه. ئەمانه کرداری فیزیکی نین. یان که‌سانی تر

هاتوون (گه‌مه - ته‌مسیل) کردنیان له‌گه‌ڵ کرداری فیزیکی تیکه‌ڵ کردووه.

به‌پیتی تیگه‌یشته‌نی ستانیسلافسکی کرداره‌ فیزیکییه‌کان بریتییوون له‌ بنه‌ماکانی جو‌له، له‌ کرداره‌ سه‌ره‌تاییه فیزیکییه‌کان، به‌لام گریدارای کرده‌ی کاردانه‌وه بوون له‌ به‌رانبه‌ر که‌سانی تر. - من سه‌یری ده‌که‌م - سه‌یری نیۆ چاوی ده‌که‌م، هه‌ول ده‌ده‌م زāl به‌م به‌سه‌ریدا چاودێری ده‌وروبه‌ر ده‌که‌م بۆ ئەوه‌ی بزانه‌م کئ له‌گه‌لمدایه و کئ دژمه، یان سه‌یری ناکه‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو هۆکارانه له‌ خۆمدا نابینه‌وه بۆ ئەوه‌ی ته‌ماشای بکه‌م. هه‌موو هیزو وزه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی جه‌سته ئاراسته‌ی که‌سیک، یان خودی خۆت ده‌کری. گوێگرتن، سه‌یرکردن، کاروکاردانه‌وه له‌گه‌ڵ شتیکی، ته‌نیکی، دۆزینه‌وه‌ی پنتی پالپشت. گشت ئەمانه کرداری فیزیکن. سه‌یر ده‌که‌ین و ده‌بینین، نه‌ک وه‌کو ئەو ئەکته‌ره خراپه‌ی له‌ نمایشه خراپه‌کاندا که سه‌یر ناکات و نابینئ وه‌کو که‌روکوێر وایه له‌به‌رانبه‌ر هاوڕیکه‌ی و له‌به‌رچاوی ئەوانی تر، ته‌نیا هه‌ندئ حیه‌له ده‌زانئ بۆ ئەوه‌ی ئەم شتانه بشاریته‌وه. ده‌توانرئ به‌هۆی (کاربگه‌ری میتۆده‌وه) ئەو ئەکته‌ره له‌ هه‌ست راستیه‌کی رووکه‌ش و دروست کراوه (متصنع) بگوێزیته‌وه بۆ هه‌ست راستیه‌کی نیوه - راست. له‌ گۆشه‌ نیگای پامانی نمایشه‌وه ئەمه زۆره. ئەگه‌ر ده‌ره‌یتنه‌ر وه‌ستای کاربگه‌ری بئ له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانئ یارمه‌تی ئەکته‌ر بدات.

ده‌مه‌وئ بلیم له‌وه‌ته‌ی له‌ جۆش و خرۆشی پسپۆری دوورکه‌وتومه‌ته‌وه چه‌مکی کاربگه‌ریش له‌لام گۆراوه.

هه‌موو ژيانی ستانیسلافسکی له‌نیۆ هونه‌ردا به‌شیویه‌کی نمونه‌یی ئەوه‌ پيشان ده‌دات که ده‌بئ پیشوخته‌ ئاماده‌کاری و ریکخستن بکه‌ی بۆ ئەوه‌ی به‌ چاکی کاره‌که‌ت ئەنجام ده‌ی، به‌راستی هه‌ر ئەو پتویستی کاری نیۆ تاقیگای هینایه کایه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ر ئەو پرۆقه‌کردن وه‌کو قۆناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی خولقاندن به‌بئ بینه‌ر داھینا. به‌هه‌مان شیوه پتویستی مه‌شق و راهینانی ئەکته‌ر. هه‌موو ئەمانه کاری پر به‌ها و گرنگن.

له‌کاتی راهینانه‌کانی ئەکته‌ردا، له‌نیۆ مه‌شقه‌کاندا ده‌توانرئ خاترجه‌می و ئاسوده‌یییه‌کی ته‌واو ساخته و نادروست هه‌ست پئ بکری و ئەزموون بکری که له‌ کرده‌ی

راستگویی که سیتی ته کتەر دووربکه ویتته وه. ده کری بۆ ماوهی سالانیتیکی دوورو درتیز خۆمان ته شکه نجه بدهین. ده توانین لهو باوه ره دابین که راهینانه کان به هایه کی گه وره له خۆده گرن.

ههروه ها ده توانین پاساویک له نیو راهینانه کان ببیننه وه، تا تهو رادهیهی که کرداره که نه گه به نی به کۆتایی.

به پیچه وانه وه، له چوارچیوهیه کی کولتووری تردا، جهخت کراوه له سه ر جلّه وکردنی به کۆمه ل.

له م سه رده مه ی ئیمه دا، له م بواره دا به دوا ی خۆشی و ئاسووده ییبه کی ناجوردا ده گه رین. مه به ستم ته وه نیبه بلیم که مه شقه کان ده بی ناخۆش بن، به لّام کاتیک ده بین که نه رجسیهت له نیو گه ران به دوا ی خۆشی و ئاسووده یی تاکه گه رای و ته نیاییدایه شتیکه و ته نانهت ته گه ر به گروو پیش ته و کاره بکری و کاتیک ده بین ته و شته ی ناخۆش نیبه، له به ر ته وه یه که له سه ر پروایه کی بنچینه یی و شیتانه ی سروشتی خۆمان پیک هاتووه شتیک کی تره. له م حاله ته دا باسکردن له شتیک کی خۆش هیچ مانایه کی نیبه. ده کری کۆلی مرۆقی هاوچهرخ له وه دا خۆی ببینته وه که وازی هینابی له گه ران به دوا ی به خته وه ریدا له سه ر حسابی گه ران به دوا ی چیتزو خۆشیدا.

کاتیک راهینانه کان وه کو راحه تیبه کی رۆحی به کارده هینین... هه ست ده که یین ته و او دلخۆشین که زه مه نی خۆمانان له ده ست نه دا وه. پروایه کی قوولمان هیه که له ئاسۆیه کی نوئ نزیک ده بیننه وه. زۆرباس له دروون ده که یین له رۆح ههروه ها له ده روونناسی. له دوو رووی. ستانیسلافسکی لهو باوه ره دابوو که راهینانیتیکی ته رینی و پیوست ده بی له چه ند جو ره مه شقیکی جیاواز پیک بی و هه موویان گه ریدرابین به یه ک ئامانجی هاو به شه وه.

به پیچه وانه وه، له تیروانینی سنووربه زاندنی پسپۆریه وه، ته نیا کرداره که هه مه لایه نی و گشتگیری مرۆف له ئامیژه ده گری.

ته گه ر پشت به ستین به سنووربه زاندنی پسپۆری، به گشتگیری مرۆبی، له به رانه به ر هه ندی ناکۆکی ناتوانین ده ربازین.

له به رته وه ی زۆرجار که هه ست ده که یین شتیک ده که یین، به لّام له راستیدا شتیک کی تر، شتیک کی جیاواز ده که یین.

شیکردنه وه یه کی وردی ته و کردارانه ی لهو جو ره ن له گه ل فرۆید ده ستی پیکرد.

به لّام پیشتەر له (گه مرّه) ی دیستۆفسکیدا، بۆ نمونه چیرۆکی که سیکمان به رچا وده که وی که ده روانیته جامخانه ی دوکانیک و له ناو جامخانه که ش ده روانیته چه قۆیه ک. شتیک ده کات ته و او پیچه وانه یه له گه ل ته وه ی ته و لهو باوه ره دایه که ده یکات.

به شتیه یه کی نه ستی، سروشتی ته و خۆی ئاماده کردووه بۆ شتیک کی جیاواز لهو شته ی ئاگایی ته و ده یوست شیکاری بۆ بکات. به م شتیه یه، کاتی به ئاگاییه وه شتیک ده که یین، ئیتر ته مه هه موو شتیک نیبه. له به ر ته وه ی ته و ئاگاییه گشتگیری له ئامیزنانی له و کاته دا. ته نانهت به پیتی ته و دیاربیکردنه ش که ده لی نه ست چ شتیکه، ته مه ش پر ئاگایی نیبه. ستانیسلافسکی ده یزانی که ته م دیلیمه هه یه، بۆ به شتیاوی خۆی، ده گه را به دوا ی ته وه ی چۆن بتوانی ناراسته وخۆ ده ست بدات له نه ستته وه.

پیوسته گه ران و توژیته وه بکری له چۆنیته یی نازا کردنی وجودی تایبته ی خۆت که روو به پرووی که سانی تر ده بیتته وه.

بۆ نمونه ده توانری لهو بواره ش که پیتی ده وتری ته کنیکی ده نگ ته م کاره بکری، به لّام باس کردنی ته م با به ته به کورتی و به سه ر پیبیه وه ناکری و دروست نیبه، له به ر ته وه ی کۆمه لی به دحالیوون ده خۆلقیتی. به هه ر حال بریتیبه له کاریکی دووردرتیز و پرووکیته ر و گران. گرانی ته و کاره له هه ول و کۆششه کاندایه نیبه، به لّکو له بویری و سووربووندا یه. گشت ته و مه شقانه ی دیارمان کردن و هیشتمانه وه، به بی جیاوازی، ته وانه بوون که ئاراسته کرابوون به پرووی سرینه وه و لابر دنی به رگریبه کانی پیش جهسته و له کار وه ستانی و ههروه ها کلّیشه ئامیزی له لای خودی تاکه که س و له کاری پسپۆری. ته وانه مه شقی لابر دنی به ربه سته کان بوون. بۆ تیبه راندنی ته و مه شقانه ی وکو ته له ن پیوسته کار وه ستانه کانی که تایبته ن به خودی خۆت که شف بکه ی. له راستیدا هه موو ته و مه شقانه کاره کته ریکی نه رینیان هه بوو، و اتا له خزه ته ی که شف کردنی گشت ته و شتانه دا بوون که نه ده بوو بکری، به لّام ته ی ته و شتانه چی بوون که ده بایه بکرابان و چۆن چۆنی بکرابان و هه میشه ش پتوه ندیان هه بوایه به

رېچککه که ی ئېمه وه.

ئەگەر ئەو مەشقانە زۆر جله وکیش بکرابان و تەواو بەسەریان زالبوونیا، یان دەمانگۆرین، یان وازمان لێدەهیتان. ئەگەر بەردەوام بوونیا بەسەریان، ئەوا دەکەوتینە نێو بواری تەکنیک لە پیناوی تەکنیک و (زانینی چۆن چۆن) بەکان.

کاتیەک هەستمان دەکرد کە سەرچاوەکان ئیتر لە ناخماندا نابووین (یان کاریگەریان بەسەرمانەوه نییه) و کە بەرگرییەکان بلۆکمان دەکەن ریماندهوستیتان، داماندهخەن، کە رێرەوی گەشە خولقاندنیش بەردەوامه، بەلام بەشێوهیەکێ نەزۆکانه، ئەوکات دەگەراییهوه بۆ مەشقهکان و تەنیا هۆکارهکامان دەدۆزیسهوه، نەک چارهسەرەکان، بە تەنیا هۆکارهکان.

لە هەندێ قوناغدا، رایشانی رۆژانه پێویست بوون، بەلام لە هەندێ قوناغی تردا تەواو تەرکیزمان دەکردە سەر گەشە خولقاندن. نەک لەبەر ئەوەی کاتی یەکەم نمایشکردن (جەنەرال پرۆژه) نزیك دەبۆوه. بەکەم نمایش کاتی پێشکەش دەکری کە نمایش بکری، لە راستیدا هەرگیز پێشکەش نەکراوه لای ئیمه. واتا ئیمه هەمان نمایشمان پەنجار جار گەمە دەکردو لە هەمان کاتدا بەردەوام کارمان تیدا دەکرد. زۆرجار پرۆژهکان دوای سەدان جار پێشکەش کردن پر جۆش و خرۆشتر دەبوون و بۆ ئیمه بنەرەتیتەر دەبوون. بەم شێوهیه دەگەراییهوه بۆ مەشقهکان یان کارمان لەسەر دەکردن یان وازمان لێدەهیتان، بەلام هەمیشە لە هەمبەر ئەوەی کە هەرە بنەرەتی بوو لە نێو کارهکەدا.

تیگەیشتنیک و مانایەک بۆ مەشقهکان بوونی نییه گەر بلێ ئەو مەشقانە بۆ خودی خۆیان گرنگن. سەرباری ئەمەش زۆرجار مەشقهکان گرنگن، بۆ نمونە کاتیەک ئەکتەریک لە نمایشیکدا هەست دەکات زیاد لە راده دەسهلاتیک بەسەر رۆح و دەروونی بینەر پیاده دەکات، یان لەو کاتەدا کە دەگاتە حالهتیکی (بەرزهفر) کە دووردهکەویتتەوه لە دیقەت و لە روون و ئاشکراییی لە گوزارشتدا. لەو کاتەدا پێویسته دەسبەجێ بگەرێنەوه بۆ مەشقهکان. بۆ ئەوەی زیاتر بەجددیتەر کاریکەین، بۆ ئەوەی هەست بکەین لەسەر ئەم زهویه، کە رەنگ هەندێ شتی پەرچووی تیدا بەدی نەکەین، بەلام هەندێ شتی سەرسورھیتنەری تیدا. لە کارهکانی مندا مەشقهکان

بەردەوام لەژێر کاریگەری گەشەکردن و گۆراندا بوون.

زۆرجار چاودێری ئەو خەڵکانەم دەکرد کە سادەییەکیان بە مەشقهکانم دەبەخشی، بەناوی ئەوەی گوایه شیوازی تایبەتی خۆیان دەدەن. لە کاتیکیدا لە هەموو ماناو مەهەستیک دایاندهمالین و لەتەک ترس و شلەژاوی خۆیان دەیانگۆنجان.

لەتەک تەمەلی و بێدەسهلاتی خۆیان دەیانگۆنجان. ئەوکات دەیانوت بەلێ ئیستا ئەوه ستایلی تایبەتی خۆمه لەو مەشقانە. سیستەمی مەشقه تایبەتییهکانی خۆت بەپیتی هەموو پێوهرهکان کاتیکی بوونیا دەبێ کە ئەو مەشقه قورس و گرانانە داهیتن کە تا رادهی وازھیتان بێ لەو بەرپهستانهی جێ دەگرنهوه و لەو پەردانهی کە خۆ ئاسانکارییهکانی خۆت پێشیاریان دەکەن.

مەشقهکان تایبەتین بەخۆت لەبەر ئەوەی وەکو تاقیکردنەوهیەک وەکو تیسستیک کاردەکەن بۆ پروتکردنەوهی (پیشاندان) خودی تاک. کەواته دەبێ بۆ خودی خۆمان بەشێوهیەکی بەرچاو زیاتر قورس و گران بن وەک بۆ خەڵکی تر.