

دهنگیکی زۆر به هیزی خوابی. و ئەو رۆژە، بەلام ئەو به چریکه یهکی مرۆقانهوه دهناخقی.

ئەو رۆژگارە که بەم جوۆره رۆژانه دەستی پیکردبوو، به پیتی یاسایهکی بنهردتی نوێ کۆتایی پتی هات و دهوله تیککی دیموکراتی دهسهلاتی به دهستهوه گرت. ئەمه دهگه پیتتهوه بۆ سهردهمی لاویتی من، له راستیدا باشتترین سهردهمان له تهواوی ژبانی مندا. بههۆی خوتندنهوهی نامهکی تو، بیری بیرهوه ریبهکم کهوتهوه که تا چهند سال دواي شهی، هزری منی بهخۆیهوه خهریک کردبوو.

کورپهگه یهک؛ که من بووم به درێژایی شهی پیکه یشت و گهوره بوو، ههردهم دهکهوته ژێر کاربگه ریبهسته کاتیبهکان، له لایه کهوه ههزم دهکرد که بهسلامهتی له شههه که رزگارم بیت و ههروهکو سهربازی «تهنو» بکوژیم و ههر لهو کاتهشدا ترسم لهو جوۆره مردنه زۆر بوو.

دله پراوکی من لهسهه رهوهی که ئیتر درهنگ بووهو شهه پش به پیتی من کۆتایی پتی دێ و هیوای رهوهی که وجوودی من له شهه پرا هیچ پیوست نه بیت، له رزو سستیبهکی ترسناکی له دهروونی مندا دروست کردبوو.

کاتییک شهه به تهواوهتی کۆتایی هات، تا ماوه یهکی زۆر له مه وه بهر پیم وابوو که ده پت کۆمه لهی وا هه بن خۆیان شار دووه ته وه تیکشکانیان پهسند نه کردی و ههر ئەوانه رۆژیک له ئیمه، ئیمه که ههلی به شداری له شهه رمان نه بووه، داوا بکهن تا قه رزی خۆمان بدهینه وه به پهیره وکردن لهوانه وه شهه بکهین.

له ولاتی ئیمه دا، هیچ جوۆره خۆراگی به کی چه کدارانه له دژی هپزه کانی سه ره که وتوو ی هاو په مانان له ئارادا نه بووه، من مندا ل بووم و به تهواوهتی نه مده زانی که گه وره تره کان، لهو بارودۆخانه دا، چ گهرو گرتیکیان هه بوو. ته نیا به وه وه نووسا بووم که نه خشه ی دیموکراتیزه کردنی کۆمه لگه، له سهه ر بنه مای یاسای بنه رده تی نوێ دانرا بوو، ئەو یاسایه بنه رده تیبه، ئیتر په یوه سه ته به ئیمه و ئەمرۆ تا له بچوو کترین لادیکانیش گه یشتوه ته قوناخی جیبه جی کردن و کارابوون، ئیتر کوره لاوکی وهکو من دلێ به وه وه خوش بوو که سیسته میک که دیموکراسی پتی دهوتری، ده توانی پارێزگایه دووره دهست و لاتهریکه کانیش، به تۆکی وه به به سستیته وه که سوکاره کانی من له سه دان سال له مه وه به ره وه، له نیو دلێ گه لیه که له ناوجه رگه ی لیره وار ره گورپشه یان هه یه و ئەو فه ره هه نگه ی که ئەوان پیسه وه ده ژین، بووه به خوورپه وشتیان. من به که م ئەندامی بنه ماله بووم که لهو گه لیه هه نگام وه ده رنا و گواسته وه بۆ تۆکی. ئەده بیاتی فه ره نسام خوتنده وه بووم به نووسه ر، لهو رۆژگاریدا که بووم به رۆماننوس و ژبانی نووسه ریم دهست پیکرد، له گه ل کاره سات و جنایه ته کانی له شکرێ ژاپۆن له گه لیک ولاتی ئاسیایی و به تایبهت له چین ئاشنا یه تیم پهیدا کرد،

له بابتهی ئافره ته کۆریا بیبه کان که به درێژایی شهی، به ناوی (په رمای Ianfu) (قۆنده رهی ئاسووده یی) به زۆر داره کی ناچار به پتی نامووسی ده کران، ناگادار بووم. تیکه یشتم که مه سه له ی زو لم و زۆری و جیاوازی سه به اردت به کۆریا بیبه کان، که ئازارو ئەشکه نجه دانی ژبانی کۆریایی به رده و امیبه که به تی، ده گه پیتته وه بۆ ماوه یه کی زۆر به ر له ئیستا.

واته سالی (۱۹۱۰) که ولاتی ژاپۆن کۆریای به به شیککی جیا نه کراوه ی خاکی خۆی ده زانی، ههروه ها ئەوه شم چنگ کهوت که روانگه ی ژاپۆن سه به اردت به ئاسیا پیوه ندیبه کی راسته وخۆی به پتیکه وتنی ولاته که مانه وه هه یه. دواي ئەمانه، له گه ل لایه نه کانی کاره ساتی هۆکاره کانی بۆ مبابارانی ئەتۆمی هیروشیما و ناکا زاک، زیاتر ئاشنا بووم، ئەمه کیشه یه که نیبه که بلێن پیوه ندی به رابردوه وه هه یه و کۆتایی پتی هاتوه.

به وردبوونه وه له ژماره ی ئەو قوربانیا نه ی که به هۆی کارتیکردنی ئەتۆمی و میکروبی که دواتر نیشانه کانی وه دیار که وتن و وه دیار ده که ون، ده توانین بلێن که کاره سات هپشتا تهواو نه بووه وه ههر سال دواي سالی ش زیاتر، زبانه کانی ده رده که ون، ههروه ها ئەوه شم بۆ پروون بووه وه که ئیمه به خاتری خۆمان و به خاتری قوربانیبه کانی بۆ مای ئەتۆمی، ده بیت ئەوه بسه لمینین و داوای هاو پتیکیه کی جیهانی بکهین که به هاوئاستی و هاو پتیک ترس و تۆقاندن ریکبخری.

ئیستا کاتییک بیر له رابردوو ده که مه وه، ساله کانی سه ره تای سه رده می نووسه ریم، ئەو کات که مرۆقیتکی لاو ههروه کو (ئۆسکار) جارێکی تر له بهرچاوم پهیدا ده بیت - «ئۆسکار» له کتیبی «ته پتی ته نه که» (۱) دا - به های ئەم رۆمانه بۆ من به راده ی یه کتیک له باشتترینه کانی نیوه ی دووه می ئەم سه ده یه یه. ئەو (ئۆسکار) به پتی ئەوه ی هه رگیز توانیبتی له گه ل پتی تاوانیبه کانی سه رده می لاویتی خۆی مه ودا یه ک بیاریژی و خۆی دوور رابگری، برینتیک ره وانی و جهسته یی ترسناک به خۆیه وه ده گری. برینتیک که هه رگیز ده رمانی بۆ نیبه. سه ره رای ئەمه، ئەو زۆر به باشی ده زانی که هه ست کردن به بهر پرسیاری به تیبه کی هاو به ش ده توانیت ئەو ئەوه که سانه ی که ئەویان تووشی ئەم رۆژه کردوه، دلێان یه ک بکا و یه کگرتوو یان بکا. ئۆسکار هاواری ده کردو هاوار ده کا به پتی ئەوه ی بزانی هاوار کردنی ئەو کارتیکردنی ده بیت یان نا.

دیسان له سه ره تای رۆژگاری نووسه ریتیم - تهواو ئەو سه رده مه ی که چاوه کانم له سهه ر قوربانیبه کانی ترسناکی بۆ مای ئەتۆم و به هایه کانیا ن کرانه وه - بووم به خاوه نی کۆرپه یه که که به وه په ری پاشکه وتوو یی زه نیسه وه هاته دنیاوه. ساله کانی یه که م ته نیا ئاوازه کانی چۆله که بۆی

واتای هه بوو. ئیستاش دواى تیپه پوونى سى سال، ناکرئ بلتین که ئەو دەتوانی بە رادهی پتیبوست لەتەک هەر مرقۆتیکى تردا، جگە لە مەیدان و بواری مۆسیقا، پتیبوونى بیهستى، بەلام من لە رینگای ژيان دەگەل ئەودا، توانیم لەگەل ئۆسکاردا که گیانی رزگار ببوو، هەست بە هاو دەردى بکەم، بۆچی؟ چونکە من ئەوم لە دەروونى خۆمدا هەلدهگرت و ئەویش هەر ئەو بابەتە بوو که من بە درێژایی ئەو ماوهیە هیتامە سەر کاغەز.

گۆنتەر گراسى نازیز، ئەگەر قەرار و ابیت، ناماژە بە بابەتیک بەدەم کە وەک نمونەیکە بتسوانیت دەربەرى بارودۆخى سیاسى لە بارودۆخى ئیستای ولاتەکەم بێت، دەبیت بلتیم که بەرلهمانى ئیمه، لە سالرۆژى پەنجایەمین سالی کۆتایی هاتنى شەرى، دەمەوئ بەیاننامەیکە پەسند بکەن که تیبیدا شەرى لە سیاسەتى میلی جیا دەکاتەو و وەلاوە دەنئ. نامانجی ئەم بەیاننامەیکە دارپتزاو، هەر وەها هوشیارکردنەوێ زەینەکانە سەبارەت بە دواپەنجایە هەنەمى شەرى جیهانییەو بەو شتیبەو بۆ جیهان رادهگەیهنئ که ژاپۆن ئیتر هەرگیز هەلگیرسینەرى شەرى نابئ، بەلکو لە جیاتی ئەو، دەبئ بە پارێزەرى ناشتى.

لە ولاتى ئیمەدا، لا بالى راستى حکومەت، بە ناشکرا ئەو کارەساتانەى که ژاپۆن لە ماوهى شەرى داگیرکاری خۆى، لە ئاسیا قەوماندوونى و دواتر لە لایەن کۆر و کۆمەلە نەتەوێ و نیتونەتەوێبەکانەو پتیب سەرکۆنە کرا، رەت دەکەنەو. ئەم کەسانە که شوتن پتیب سەردەستەکانى خۆیان دەکەون و دان بە هیچ داگیرکارییەکیان نائین، بئ گومان باوەریان بە رینگای خۆیان هەیه. هیچ کام لەمانە، تا دواى ئەوێ که لە دەسەلات دوور خرانەو، یان بە بیروباوەرى خۆیاندا چوونەو، لە کارو کردەوێ رابردوویان، لەسەر داگیرکاری پەشیمان نەبوونەو. هەر ئەوانەش هەر لەو کاتەدا کورسییەکەى خۆیان لە بەرلهمانیش نەدۆراند. بەلئ ئەوانە ماکی سەرەکیی ئەو هیزانە پتیکدینن که لە دژى ئەو ریکەوتننامەیکە ناومان هیتا، تیبەکوئن.

هەر بەو هۆبەو من لەسەر ئەو باوەرەم که تیپه پین لەو سنوورەى بئ باوەرى که ئیمه لە ئاسیادا دەبیبین و شاهتیدین، کاریکی زۆر سەخت و دژوارە. لە رۆژنامەو گۆژارەکاندا تا بە دلەراوکتیبەکی تاییهتى، سەبارەت بە بنەمالەى قوربانیبەکان و بیروباوەرى ئەوان، سەبارەت بە ئەو کەسانەى لە شەردا سەرکەوتوون، وتارو بابەت دەنووسن. بۆ ئەوانە دانان بەو بابەتەى که نامانجی شەرى شتیک جگە لە داگیرکاری نەبوو، دژوارو سەختە. لە روانگەى منەو، ئەمە کتیبەیکە سەرەکییە، بۆچی؟ چونکە تا وەکو قوربانیبەکانى شەرى جیهانییە بە دلنیایبەو دەلیم که قوربانیانى شەرى داگیرکاری بوون. داخى ئیمه دەبیت تاکو ئەو تاوانبارانەش بگریتەو که لەو

شەردەشدا کۆژراون. بەتاییهتى کاتیک بیر لەو سیستەمە سیاسیبە دەکەینەو که لەپشت ئەو شەردەو خەوتبوو، بەلام من لە خۆم دەپرسم که ئایا ئیمهى ژاپۆنى نەدەبوایە، جەزای تیکشکانمان لە دەولەت وەر بگرتایەو. ئایا ئەم کۆژراوانە دووبارە ئابرووی خۆیان دەست کهوتتەو یان نا؟ کەواتە لەم کاتەدا، ئایا نابیت ئیمه بە جۆریک بتوانین داخى گران و قولی خۆمان سەبارەت بەو مرقۆنەى که بە زۆرى و وەکو تاوانبار لە شەرىکی داگیرکارانەدا کۆژراون، دەربیرین؟

لەو کاتەدا لەوانەیکە هیوایک بۆ پتیکهانتیکى راستەقینە لەنیتوان بنەمالەى قوربانیبیانى شەرى لە ئاسیاو سەربازە زیندوو تیکشکاوەکانى شەرى داگیرکاری دروست بێت.

لە رووداوتیکدا بێسووتنیکى ژاپۆنى لەبەردەم بەرپرسیانى دەولەتى ژاپۆنى وەستا. ئەو ژنە لە پتیبەسى بیزارکەرو فەرمى بەخاک سپاردنى مێردەکەى که لە شەردا کۆژرابوو، نارازى بوو. مێردى ئەم ژنە مەزەبى کاتولیکى بوو و لە گۆرستانى «Yasukuni - Jinis» که پەبووستە بە «Shintoist» دەکان. ئایینى فەرمى کۆن لە ولاتى ئیمەدا - بەخاک سپێردرا. ئەم خاتونە بۆ گەیاندى دەنگى نارەزایى خۆى لە هیچ هەولدانیک سالى نەکردەو بەو هۆبەوێ ئیمه لە بەرانسەر خۆراگرى ئەودا، سەرى رتیز دادەنوئین. ئیمه دەتوانین دەنگى ئەو ژنە ببیسستین که هەولئ دەدا، جەستەى مێردەکەى که لە شەردا کۆژرابوو و رتیبیش بۆ بەرژەوئندى خۆى، سوودى لەو جەستەیکە دەبینى، وەرگیریتەو و هەر وەکو مرقۆتیکى ئاسایى و بە پیناسەى راستەقینەى خۆى بەخاک بسپێرئ. من هیچ گومانم لەو نەیبە که دەنگى ئەو ژنە، بەسەر هەموو سنوورەکانى هەموو ئایینەکان رەت بوو و لەگەل دەنگى زیندووێکانى دواى شەرى جیهانى، دەبئ بەیک دەنگ. ئەگەر کارەکانیش هەر بەو ئاقارەى که هەیه بەرەو پتیب بچن، هاتوهارى پارێزگارانبیش، بەهیچ کوی ناگاو پشتیانانى بەیاننامەیکە بەرھەش نین که بەهۆى هەست و سووزى زیندووێکانى دواى شەرى، شەردەکە بە شەرىکی داگیرکارانە بزائن.

گۆنتەر گراسى نازیز، لە نامەى داھاتوودا، دەمەوئ سەبارەت بە چەند رتیبازتیکى نوئ لە ولاتەکەمدا بۆت بنووسم.

لەگەل رتیزو دلستۆزەدا

کنزا بوروا ئوونە

(۱) تەپلى تەنەکە؛ ناوی رۆمانە ناودارەکەى گۆنتەر گراس-ە.

سەرچاوه: گۆفارى ئادینە - ژمارە (۱۳۱)، سالی (۱۹۹۸)، ل ۲۶، ۲۷.