



سەلام ناوخوش:

لەبەر ئەوەی گەلێکی چەوساوەین، زمانی خۆمان خۆش دەوی..  
مێژووش وامان لێ دەکات پرسیار بە زیندوویی بەیڵینەوه

هەڤپەییینی: رامان

سەلام ناوخوش سالی (١٩٦٦) لە گوندی زیبارۆکی سەر بە شارۆچکەی شەقلاو لە دایک بوو. قۆناغەکانی خویندنی لە هەولێر تەواو کردوو. ئیستا لە زمانی ئینگلیزی پروفیسۆری یاریدەدره. لە سالی (١٩٨٧) هە نووسینی هەمەجۆر لە رۆژنامه و گۆقارە کوردییەکاندا بلاودەکاتەوه و بیست و پینج کتیبی چاپکراوی لە ناو کتیبخانەی کوردیدا هەیە.

کتیبەکانی بەسەر پینج تەمەر دابەش دەین (زمانەوانی، فەرھەنگ، وەرگیڕان، میژوو، رەخنە و لیکۆلینەوه).

سەرەرای ئەوەی وەک وانەبێژ لە زانکۆدا دەرس دەلێتەوه، لە ناو ئەو یارانەیی کاری نووسینی تیدا بەجێ دەهێنیت نووسەرێکی کارا و چالاک و هاوسەنگە. دەربارەیی پیشهاته چارەنووسسازەکانیش بە بێ سەڵکردنەوه بیرورای خۆی دەنووسیت. بەرھەمەکانیشی جیگای بروای خوینەرانی و بە بێر و زمانیکی پاک و رەوانی کوردی دەیانگەیهنیت. دەربەرینەکانی پاراوه و بەردوام لە گەشە پێدانی دایە.

**رامان:** میژوو چییه. هربارت دهلیت: میژوو بریتیییه له روونا ککرده وهی ئیستا به رووناکی رابردوو. له لایه کی تر له روانگی مۆسۆلینی میژوو چه مکی هه موو شوینه کانی ژبانه و شیانی ئه وهی هه یه داهاتووش دیار بکات، ئه مانه چۆن ده بینیت؟

**سهلام ناوخۆش:** پیش هه موو شتی میژوو زانسته و هه موو بنه ماکانی زانستی تیدایه، ئه م زانسته هه ر تنیا له رووداوه کان و تۆمارکردنیان ناکۆلیتته وه، به لکو زانستیکی فره ره هه نده و پیوه ندی به مرۆقناسی و سۆسیۆلۆژی و فه لسه فه و ئایینه وه ش هه یه. ئی. ئیج. کار ده نووسی «یه که م وه لامم بۆ پرسیری میژوو چییه، ئه وه یه که میژوو پرۆسیسیکی به رده وامی نیوان میژوونووس و راستیییه کان و دایه لۆگیکی بی کۆتایی نیوان ئیستا و رابردوو».

لایه کی تری پرسیاره که به ره و ئه وه مان ده بات له راقه و هزری میژوو بکۆلینه وه. میژوو و امان لیده کات پرسیار هه ر به زیندوویی به یلینه وه نه ک بیکۆژین. پرسیارکردن له نه گۆره کان وه ک خودا، سروشت، مرۆف به ئاقاری هزرماندا ده بات و ناچار ده بین باوه ر به وه بکه یین که راقه ی میژوو کۆمه له هزریکه میژوو ده جوولینه ی. له مه دا بواری ئه وه ده ره خسی که (کۆتایی میژوو) ییه که ی فۆکۆیاماش له ئاست هزر، پیکۆل و جوولانی هزری مرۆف و دروستکردنی رووداوا هه روه ک سۆشیا لیزمه که ی شیوعیه ت هه ره س بینیت.

ئه م به رده و وامیییه ی میژوو، خۆی هه ر له چه مکی میژوو دا ده بینت، چونکه خۆی بریتیییه له گه ران و توژیینه وه له راستیییه کان و رووداوه کان و تۆمارکردنیان، هه روه ها راقه کردن و شرۆقه کردنی رووداوه کان. له ته فسیرکردنی میژوو دا، ئاراسته ی توژیینه وه که مان به ره و فه لسه فه ی میژوو ده چیت. له و نیوه نده شدا چهندان ریباز و قوتابخانه دروست بوونه. هه ریه که ی به جوژی لیکدانه وه ی میژوو ده کات. میژوونووس هه یه لیکدانه وه یه کی دینی بۆ میژوو ده کات. هه یه لیکدانه وه یه کی ره گه زپه رستی بۆ میژوو ده کات. تاد.

**رامان:** شاعیریکی کورد دهلیت: «میژوو پیخوستی درۆبانه»، ئایا به لای ئیوه وه میژوو هه ر میژووی

## میژوو زانسته و هه موو بنه ماکانی زانستی تیدایه، پیوه ندیسی به هه موو دیارده کانی ژبانه وه هه یه

پادشاکان و بنه ماله کانه، یان خه لکی ره شوکی و میلله تیش به شیتک له و میژوو ده یان هه یه؟

**سهلام ناوخۆش:** جار ان نه ک هه ر میژوو، به لکو ئه ده بیهش بریتی بوو له په سنی بته خودا وه نده کان، پادشا و بنه ماله کان. کاره کته ری سه ره کی

رووداوه کان هه ر که سه خانه دانه کانی میلله ت بوون. ئه ده بی یۆنانی و رۆمانی و ئینگلیزی تژین له م دیارده یه ئه وه نده ی له میژووی دروستکردنی ئه هرامه کان و شارستانیه تی میسری کۆندا باسی فییره وه نه کان ده کری، نیوه ئه وه نده باس له و گه لانه ناکری که ئه و ئه هه رمانه یان دروست کردوو.

پادشا و خانه دانه کان میژوو بۆ خۆیان دروست ده که ن، ئه گه رنا میژوو هه ر میژووی هه ژاره کانه به ره له وه ی میژووی ئاغا و میر و پادشاکان بیت. له نیو کوردانیش هه ر له کتیبی شه ره فخانه وه بگه ره، میژوو هه ر میژووی بنه ماله و میره کان بووه. له هه موو میرنشینه کانی کورد، جگه له رۆلی بنه ماله ی به درخانیه کان، میری سۆران، میری بابان، میری بادینان، میری ئه رده لان. باسی شتیکی په یوه ست به میلله ته وه نه کراوه. ئه وانه خۆیان بزۆینه ری میژوون، که چی دروستکردنی میژوو هه ر بۆ بنه ماله و مالباته کان ده گه رپته وه. که چی له میژووی نویدا، جه خته که ئه وه نده له سه ر میرو پادشاکان نییه، به لکو کاره کته ره کانی میژوو لیره و له وئ ده رده که ون. دیارده ی ئاماده یی پلورالیزی سیاسی و هزری سیاسی و ژبانی دامه زراوه یی رۆلی گرنگیان له دروست کردنی هاوسه نگی له نیوان هه رده و لایه نی میژوو بینیه، میر و پادشا - میلله ت، ده و له مه ند و گه دا و هه ژار.

**رامان:** که پسپۆرییه که ت له زمانه، چۆنه له بواری میژوو ده نووسی. ئه مه دوورکه و تنه وه نییه له پسپۆری خۆت؟

**سهلام ناوخۆش:** سه ربورده ی په یوه ست بوونم به میژووی کورده وه زۆر پیش خه ریک بوومه به زمانه وه. هه ر له هه شتا کانه وه مژۆلی خۆپندنه وه ی میژوو بووم. له قۆناعی ئاماده یی بووم زۆریه ی هه ره زۆری کتیبه میژوو ییه کانی کورد و کوردستانم خۆپندبووه وه، به ماوه یه کی زۆر کورت (شه ره فنا مه) و (خولاسه یه کی کورد و کوردستان)م خۆپنده وه. له خۆپندنه وه ی کتیبه که ی

(عهبدو لره حمان قاسملو) زۆر ماندوو بووم. هیتده خه ریکی میژووی کورد بووم، ناسیونالیستیکی عه یار (۲۴) م لیده رچوو بوو. ئەوسا لاو و پۆشنبیرانی کورد مژۆلی مارکسیهت بوون.

هه رکه خۆم شاره زاییه کی باشم له میژووی کورد و کوردستان په یدا کرد، دهستم به خوتنده وهی مارکسیهت کرد. زۆریه کی کتیبه گرنه گه کانی مارکسیه تم خوتنده وه وهک «اصول الفلسفة الماركسية، أسس الفلسفة الماركسية، متراليزمی دیالکتیکی، الماركسية و الفوضوية... تاد.

مامۆستایه کی به پرتز که وه رگپێ و نووسه ریکی ناوداری کوردستان و شاره که مانه، هه م هاو پێ و هه م هاوسیمان بوو. ئەو نامۆژگاری کردم بچمه به شی ئینگلیزی، چوونم بۆ به شی ئینگلیزی ته نیا بۆ سوود وه رگرتن بوو له و سه رچاوه میژوویانه ی به ئینگلیزی نووسراون. له سه رده می خوتندی به کالۆریوس (۱۹۸۵-۱۹۹۰) نه متهوانی نه هه یچ کتیبه ییک له سه ر میژوو بنووسم نه وه ریشی بگپێم، بۆیه به ناچار ی رووم کرده وه رگپێانی هه ر نووسینییک ده رباره ی ره خنه و رۆمان و شاعر بووبێ. خوتندی زمانی ئینگلیزی نه ک هه ر ساردی نه کردمه وه له میژوو، به لکو بووه پالپشتم بۆ ته وه ی له ئینگلیزی به وه هه ندێ و تار و کتیبه وه ر بگپێم.

سه باره ت به به شی دووه می پرسباره که تان، من هه رگیز له پسپۆری خۆم دوور نه که وتومه ته وه. له لایه ک زیاتر له ده کتیبه م له سه ر پسپۆری خۆم نووسیوه. له لایه کی تریش توانیومه ده توێژینه وه ی زانستی به زمانی ئینگلیزی له گۆقاره زانکۆیه کانی زانکۆکانی به غدا، هه ولیتر، دهوک، سلیمانی بلاویکه مه وه و له چوار کۆنفرانسی زانستی به توێژینه وه ی ئە کادیمی به شدار بېم. هه ر به ماسته ره که م توانیم بېمه پرۆفیسوری یاریده ده ر، که چی هه یه ده یان سه له ماسته ری هه یه ته نیا مامۆستای یاریده ده ره، یان ده یان سه له دکتۆرای هه یه، هیتشتا ته نیا «مامۆستا» یه.

**رامان:** چۆن میژوونووس دروست ده بیته، ئایا هه ر له زانکۆ میژوونووس دروست ده بیته، یان ده کری له ده ره وه ی زانکۆش له رتگیای ئە زمونه وه به بی هه بوونی هه یچ پروانامه یه کی زانکۆیی میژوونووس دروست بیته؟  
**سه لام ناوخۆش:** زۆریه میژوونووسانی کورد که کتیبه کانیان سه رچاوه ی سه ره کین له لیتۆژینه وه ی نویدا،

میژوویان له زانکۆ نه خوتندوه: شه ره فخان ی به دلپسی، محمه د ئەمین زه کی، ئەحمه د خواجه، ره فیق حیلمی، جه مه مال نه به ز، هه ره ها زۆریه ی رۆژه لاتناس و کوردناسه کان ده رچوو به شی میژوو نین.

ئهمه ئەوه ناگه یه نیت که له به شی میژوو، میژوونووس دروست نابیت، به لکو ته وه ی مه به ستمه، ته وه ی ده رچوو میژوو بیت، یان ماسته ر و دکتۆرای له به شی میژوودا هه بی میژوونووس نییه. ئەوانه هه ره ک ته وه ی له به شی کیمیا ده رده چی، ده بیته مامۆستای کیمیا. ئەوانیش زۆریه یان ته نیا مامۆستای وان ی میژوون نه ک میژوونووس. ئەگه ر وان به ی له ناو کوردان چه ند (د. که مال مه زه ره) هه یه؟

**رامان:** یاداشت نووسین بووه ته دیارده یه کی باو، زۆریه ئەو یاداشتانه ش هه ر خۆیان، یان ئەوانه ی ده وره یه یان ژێده ری زانیاریه کانن نه ک سه رچاوه ی میژوویی، ده کری ئەوانه به ژێده رتیک له ژێده ره کان دابنرین؟

**سه لام ناوخۆش:** یاداشته که ی (ره فیق حیلمی) و چیم دی (ئه حمه د خواجه) دوو سه رچاوه ی میژوویی باوه رپیتکاراون. ئەو دوو که سه زۆر له ده سه لات ی (شیخ مه حمود) نزیک بوونه، هه ره ها دوو که سایه تی رۆشنییری سه رده می شیخ مه حمود بوونه، هه ره ها له نووسینه وه ی میژووی سه رده می ده سه لات ی شیخ مه حمود به ویژدان بوونه له رتگیای یاداشتی که سانی وانزیک له ده سه لات، یان ئەوه که سانه ی به شیک بوونه له ده سه لات زۆر نه یینی میژوویی، پرسی سیاسی و که سی ناشکرا ده کرین، به لام لیره دا یه ک شت زۆر گرنه گه و که له فه رموده ناسی به (علم الرجال) ناسراوه. خه سه له ت و ئەدگار ه کانی ئەوه که سانه زۆر گرنه گه به راستی که سی راستگۆ بوونه؟ ئەو زانیاریانه ی له یاداشته کانیاندا بلاوده کرتنه وه چه ندی له راستی به وه نزیکن؟

جا هه ر توێژه رتیک که بیه وی له شوێشه کانی شیخ مه حمود بکۆلیته وه ناچاره هه ردوو یاداشته که ی (ره فیق حیلمی و ئەحمه د خواجه) بخوینیته وه، هه ره ها بیره وه ریه کانی مامۆستا (محمه د ره سوول هاوار) و کتیبه گرنه گه کی به ناوی «شیخ مه حمود ی قاره مان و ده وله ته که ی خوارووی کوردستان»، هه ره ها ته وه ی بیه وی له شوێشه کانی بارزان بکۆلیته وه ناچاره کتیبه سی به رگییه که ی کاک (مه سهوود بارزانی) بخوینیته وه،

چونکه ئەو کتیبەش بەشیکی زۆری لەسەر یادداشت بیناکراوە.

بە کورتی کتیبی یاداشتنامتێز سەرچاوەیەکی گرنگە بۆ توێژینەوهی مێژوویی. بەمەرجێک ئەوهی یادداشتەکه دەنوسێ مەبەستی پاک بێت، نەک وەک لایەنگرێک لە کێشەکانی سەر دەمەکهی مێژوو که بنووسیتەوه. لەمەدا هەندێ جار شیواندن دروست دەبێ، ئەمەش زەرەریکی مەعریفی لە تۆماری مێژوو تۆمار دەکات. ساغ کردنەوهی ئەمانە توێژینەوهی تری دەوێت تا لە ناکامدا وای لیدی خۆتەر هەر لەبازنەیهکی بۆشدا بسورپیتەوه.

**رامان:** چۆن لەشیواندنی مێژوو تێدەگە، ئایا ئەوهی لە روانگە یەکیکەوه «شیواندن» بێت لە روانگە یەکیکی تر «راستکردنەوهی مێژوو» نییە؟

**سەلام ناوخۆش:** لە مێژوودا شیواندنی مێژوو، شیواندنی راستیەکان نامادەیی هەیە. ئەمە هەر تەنیا

پەبەست نییە بە رای جیاوازی دوو توێژەرەوه. هەرسێ گەلی دەورووبەرمان بە حوکمی ئەوهی دەسەلاتدارن و دەتوانن شت بسەپین. چ بەسەر نەوهەکانی ئێمە و چ بەسەر نەوهەکانی خۆیانەوه، لەو رێگایەوه مێژوویەکی تزی لەشیواندن دروست دەکەن. ئەگەر تەنیا باسی گەلانی کۆنی کوردستان بکەین ئینجا بۆمان دەردەکەوێت که

ئەو گەلانی ئەدژی ئێمە خەریکی چین. ئەمانە زیاتر لەسەر دەمی بەناسیۆنالیزم و (عوسمانی بوونی) دەسەلاتی ئەو گەلانی ئەو دەرکەوتوو. هەر لەسەر دەمی عوسمانیەکاندا بە گوێرە یەموو دامودەزگاکانی عوسمانییەوه کەرکووک شارێکی کوردییە، کهچی هەر لەگەڵ سەرەلانی کهمالیەت، شەریف فراتی مێژوونووسی تورک بەقسە ی (مستەفا کهمال) جارێکی تر مێژووی تورکی نووسییهوه و کوردی بە تورکی چیا دانا. هەر لەسەر ئەو بنەمایە جهەمال گۆرسیل لەبەرانبەر کورد هاواری دەکرد لە تورکیا بێجگە لە تورک هیچ نەتەوهیەکی تر نییە.

قەومیە شۆقینییهکانی عەرەبیش لەتەمەنی هەشتا سالی دەوڵەتی عێراقدا، چەندان نەوهیان لەسەر بنەمای شیواندنی مێژوو تەلقین داوه. ئەو تا لە ناو هەموو عەرەبی عێراقدا بە ئیسلامی و مارکسی و قەومییهوه دە

کەس نادۆزینەوه باوهری بە کوردی بوونی کەرکووک هەبێ. خەڵکە رەشۆکییه کهی عەرەبیش هەروا گۆش کراون نەک کەرکووک، بەلکو هەموو هەریم تەنیا (شیمالی عێراق).

لەسەر ئەم شەنگست و بنەمایانە توێژەر دەبێ هەردەم لە پیکۆلی خۆی بەردەوام بێت بۆ ئەوهی بۆ خۆتەرانی ئاشکرا بکات که چ شیواندنه. چ راستکردنەوهیه. خۆم لەکتیبیکی چوار بەرگیدا بەناوی (بەرەو راستکردنەوهی مێژووی سیاسیمان) هەولێکی تاکەکه سیم داوه نەک هەر وەلامی داگیڕکاران بەدەمەوه، بەلکو وەلامی ئەو نووسەرانی بەدەمەوه (بە مەبەست) و (بێ مەبەست) بەشیکی: لەمێژووی سیاسیمان دەشیوتین. چ لە مەسەلە ی بە (ئیسلام بوونی کورد) و چ لە مەسەلە ی (جینۆسایدی ئەرمەن و دەوری کورد)، هەرودها لە بە «مارکسی کردنی بزاقی رزگارخواری کورد» یشدا.

**رامان:** دەتەوێ بڵێی ئەرمەن دووچار ی جینۆساید نەبووه، سواری حەمیدیش بەشدار ی لەو کۆمەڵکوژییهدا نەکردوو؟

**سەلام ناوخۆش:** شەری ئەرمەنەکان کراوه. لە کاتی جەنگی یەکه می جیهانیدا گروپی (ئیتحاد و تەرەقی) شەری هەموو ئەو نەتەوانە ی کردوو که تورک نەبوونه. ئەوهی جینۆسایدە که ی

دەرەق بە ئەرمەنەکان ئەنجام داوه، حکوومەتە ماسۆنییه که ی ئیتحاد و تەرەقی بوو، ئەو حکوومەتە ئەگەر وەک (د. کهمال مەزھەر) دەلێ: جینۆسایدی ئەرمەنی کردوو، ئەوه جینۆسایدی کوردیشی کردوو. هەر چ نەبێ ئەرمەنەکان رۆسیا داکوکی لێدەکردن، بەلام کەس داکوکی لە کورد نەدەکرد. ئەرمەنەکانیش وەک ئیتحادییەکان که وتوو نەتە قراکردنی زۆر گوند و شارۆچکە ی کوردی لەداگیڕکردنی رەواندزدا، ئەرمەنەکان بەپالپشتی رۆسەکان نزیکه ی پینج هەزار پیاو و ئافرەت و مندالی کوردیان لەخەرنەندی رەواندزدا بە زیندوویی فرێداو تە خوارەوه. لەلایەکی ترەوه ئەرمەنەکان هەر وەک ئیتحادییەکان دەیانویست باکووری کوردستان بکەن ئەرمەنستان (حاجی قادری کۆبی) هەر زوو هەستی بەو پیلانە ی ئەرمەن و رۆسیا کردوو، بۆیه لە شیعری کدا دەلێت:

## لە جەنگی یەکه می جیهانیدا گروپی (ئیتحاد و تەرەقی) نەک شەری ئەرمەنەکان، بگرە شەری هەموو ئەو نەتەوانە ی کردوو که تورک نەبوون



بانگه‌شهی په‌یدا بونوی زمان و زمانی  
یه‌که‌م ده‌کن.

**رامان:** زمانه‌وانی هه‌ر له زمان  
ده‌دوی، یان زانستیکی فره په‌ه‌نده؟

**سه‌لام ناو‌خوش:** زمان خوئی  
دیاردیه‌کی میتتالی - هوشه‌کییه.

چارچیویه‌که له عه‌قلی مرؤ‌قدا  
زانباری له‌بارهی فؤنلؤژی و سینتاکس و اتاسازی له‌خؤ

ده‌گری. هه‌رچی ناخاوتن و نووسین، نه‌وه ته‌نیا زمان  
ده‌نوین. ئەم تیروانینه بو زمان له دی سؤسیره‌وه سه‌ری

هه‌لدا. دی سؤسیر بو وتی: زمان خوئی سیستمه. ئەم  
سیستمه‌ش ریک له‌باری شه‌ترنج ده‌چیت. گرنگ نییه

ته‌خته‌که‌ی شه‌ترنج له زپ، یان له دار دروست کرابیت،  
گرنگه‌که له جووله و بزاونی په‌گه‌زه‌کانی یاریه‌که‌یه،

هه‌موو ئەو په‌گه‌زانه‌ش شا، وه‌زیر، قه‌لا، ئەسپ. هه‌موو  
به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ستن، په‌گه‌زه‌کانی زمانیش هه‌روان.

له‌م روانگه‌یه‌وه، زمانه‌وانی وه‌ک توژیینه‌وه‌یه‌کی  
زانستی له‌چییه‌تی زمان ده‌کولیته‌وه، هه‌روه‌ها شروقه‌ی

ئەو زانباریه‌ نا- هوشه‌کییه ده‌کات که هه‌ر ناخیوه‌ریک  
له‌ بارهی زمانه‌که‌یه‌وه هه‌یه‌تی.

له‌ په‌نجاکانه‌وه، زمانه‌وانی شو‌رشیکی گه‌وره‌ی تیدا  
به‌ریاکرا، ئەم شو‌رشه هه‌ر به‌رده‌وامه. نۆوم چۆمسکی له

وه‌لامی فۆرمالیست و ستره‌کچرالیسته‌کاندا تیوری  
پیکه‌ته‌ی سینتاکسی له‌سالی ۱۹۵۷ بلاوکرده‌وه. له

شه‌سته‌کانه‌وه هه‌ر خوئی هه‌تا سالی ۱۹۹۵ چه‌ندان  
گو‌رانکاری له‌ تیوره‌کانی خوئی کردووه. ئیستا زمانه‌وانی

هه‌ر ته‌نیا له‌خودی زمان ناکولیته‌وه. نه‌وه‌ی له‌زمان  
ده‌کولیته‌وه هه‌ر ته‌نیا توژیهریکی زمانه‌وانی نییه، به‌لکو

فه‌یله‌سووف و کۆمه‌لناس و ده‌رووناس... تاد. له‌زمان  
ده‌کولنه‌وه. هه‌ریه‌که له‌مانه بوونه‌ته زانستیکی سه‌ریه‌خؤ.

زۆریک له‌ فه‌یله‌سووفان مژۆلی نه‌وه‌ن پیوه‌ندی له‌نیوان  
هزر و زمان بدۆزنه‌وه. هه‌ندی باوه‌ریان وایه پیوه‌ندییه‌ک

له‌نیوان هزر و زماندا هه‌یه، هه‌ندیکی تر نه‌و پیوه‌ندییه  
نابین، به‌ تاییه‌تی له‌هه‌ندی حاله‌تدا نه‌بیت.

ده‌رووناسه‌کان خه‌ریکی زمانه‌وانی ده‌روونین -Psy  
cholinguistics. ئەمانه جه‌خت له‌سه‌ر پیوه‌ندی

نیوان زمان و عه‌قل ده‌که‌نه‌وه، وپرای ئەمانه له‌ گه‌شهی  
زمانی مندال ده‌کولنه‌وه، هه‌روه‌ها گرنگی به‌ راقه‌ کردنی

واتا له‌ رسته‌دا ده‌ده‌ن. زمان و کۆمه‌ل بووه‌ته‌ بابه‌تیکی

## هه‌ر له‌ سه‌رده‌می

### عوسمانیه‌کاندا به‌ گویره‌ی

### هه‌موو داموده‌ز گاکانی

### عوسمانیه‌وه که‌ر کووک

### شاریکی کوردیه‌ی

گرنگی زمانه‌وانی و کۆمه‌لناسی.

زمانی خه‌لک، زاری، شپوه‌زاری  
چه‌ندان حاله‌تی دی کۆمه‌لایه‌تی

له‌زمانه‌وانی- کۆمه‌لایه‌تی دیراسه  
ده‌کرتین، هه‌روه‌ها له‌ زمانه‌وانی

ده‌ماریدا پیوه‌ندی نیوان زمان و  
میشک. له‌م زانسته‌دا شوینی زمان

له‌میشک دیار ده‌کری. ئەگه‌ر میشک دووچاری هه‌ر  
ترسیک بیی چه‌ند کاربگه‌ری له‌سه‌ر زمان ده‌بیت؟

بیگومان دیارکردنی شوینی زمان له‌میشکدا زۆر له‌م  
سه‌رده‌می ئیستا کۆنتره، به‌لام ته‌نیا له‌م سه‌رده‌مه‌دا

بووه‌ته‌ حه‌قیقه‌تیکی زانستی. له‌ چه‌ندین ریگه‌ی تره‌وه  
له‌زمان ده‌کولدریته‌وه وه‌ک پراگماتیکس و شروقه‌کردنی

ناخاوتن، بۆیه ده‌کری بلتین: هه‌رچه‌نده زمان کرۆکی  
سه‌ره‌کی زمانه‌وانیه‌ی، به‌لام چیه‌تی زمان و پیوه‌ندییه فره

په‌هه‌ندییه‌کانی زمان به‌ زانستی تره‌وه دیار ده‌کات.  
**رامان:** له‌ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی زماندا، دیاردی زمانی

ستانده‌ر و ناستانده‌ر، زار و شپوه‌زار به‌شیکی ئەم بواره  
داگیر ده‌کات، بۆچی له‌م روانگه‌یه‌وه له‌رووی زانستییه‌وه

مه‌سه‌له‌ی زمانی ستانده‌ر ناو‌روژینیت؟  
**سه‌لام ناو‌خوش:** له‌نیو ئیسه‌دا ته‌نیا چه‌ند

توژیینه‌وه‌یه‌ک له‌م بواره کراون. ئەگه‌رنا هه‌تا له‌ قۆناغی  
زانکۆشدا نه‌وه‌نده گرنگی به‌و ره‌هه‌ندی زمان نادریت.

مه‌سه‌له‌ی زمان و زاره‌کانیش جگه له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی  
هه‌ندی بیرورای حه‌فتاکان، هیچی تر نین. زمانی کوردی

به‌زاره‌کانیه‌وه یه‌کی له‌ زمانه‌ زیندووه‌کانی نه‌ک هه‌ر  
پۆشه‌لاتی ناوه‌راسته، به‌لکو ده‌کری له‌گه‌ل زۆر زمانی

دی جیهانی وه‌ک ئینگلیزی به‌راورد بکری. ئەو  
به‌راوردکردانه ئیستا ده‌کری رۆژئاواییه‌کان له‌سه‌ده‌ی

هه‌ژده و نۆده ئەنجامیان داون، ئەمه‌ش زیاتر بریتیه‌ی له  
فیلؤلۆژی به‌راورد- Comparative Philology.

ئەگه‌ر به‌ وردی له‌ زاره‌کانی کوردی بکولدریته‌وه  
چه‌ندان دیاردی زمانه‌وانی هه‌ن که له‌ ئینگلیزیدا نییه.

هه‌ر بو نمونه، له‌ کرمانجی سه‌روودا، زاراهه‌کانی  
خزمایه‌تی Kinship Terms زۆر وردترن له

دیارکردنی پله‌ی خزمایه‌تی نه‌ک له‌ ئینگلیزی، به‌لکو  
هه‌تا له‌ فه‌ره‌نسیشدا. له‌م زاره‌دا بو هه‌ر پله‌یه‌کی

خزمایه‌تی زاراهه‌یه‌ک هه‌یه، که‌چی له‌ ئینگلیزیدا ناوا  
نییه:

- مهت: خوشکی باوک  
- خالته: خوشکی دایک aunt

پسمام: کوری مام  
دۆتتام: کچی مام Cousin

مام: برای باوک  
خال: برای دایک uncle

و ژیردهستهین و زمانی خۆمان زۆر خوش دهوئ. زمان به هۆکاریکی سهرهکی نهتهوه دادهنیین، نهگهرنا مهرج نییه زمانی نهتهوهیی زمانی فهرمی و ستاندهری حکوممهت و پههرلهمان و دامودهزگاگان بیته. له زۆر له ولاتانی دنیا زمانی ئینگلیزی، یان فهرهنسی زمانی فهرمی دامودهزگاگانه. زهمهنیکی زۆریش زمانی پرووسی لهیهکیته سۆقیهت زمانی فهرمی ولات بوو.

له باشووری کوردستاندا ههر له سهردهمی بابانهکانهوه کرمانجی ناوهراست ههژمونی بهسه زارهکهی تردا پهیدا کردوه و بهجۆری ههتا حکوممهته یهک لهدوای یهکهکانی عیراقیش ههر لهسهردهمی پاشایهتییهوه نهو زاری کوردی بهزمانی خوتندن و نووسین داناه. له شوژی ئیلوولیشدا کرمانجی ناوهراستی زمانی فهرمی دامودهزگا و دهزگاکانی راگه یاندن بووه. ههتا شیوه ئاخواتنهکهی (مهلا مستهفای بارزانی) یش به پهیف و دهستهواژهکانی کرمانجی ناوهراست بووه. ههرچی کرمانجی سهروهه، که له باشوور به بادینی بهناوبانگه به هیچ جۆری لهو بووانهدا هاوشانی کرمانجی ناوهراست نهبووه.

له لایهکی ترهوه ههتا نهسته مبول بنکهی چالاکیی پۆشنییری کوردی بووه، کرمانجی سهروهه نهک ههر زمانی نووسین بووه، به لکو یهکه م پۆژنامهی کوردیش- کوردستان ۱۸۹۸ زۆریه بهو زاره نووسراوه. ههرچی یهکه م چیرۆکی کوردیشه چ مه م و زینه کهی (مهلا مهحمودی بایه زیدی) (۱۷۹۹-۱۸۶۷) بیته، یان نهوهی فوئادی ته مۆ- گۆفاری کورد- ۱۹۱۳ بیته ههر بهو زاره بووه. و پیرای نه مهش یه که م تازه که ره وهی شیعی کوردیش (عه بدولر هیمی ره حمی) هه کاری (۱۸۹۰- ۱۹۵۸) له پیتیش (گۆران) ی شاعیر بهو زاره شیعی نویی له گۆفاری (ژین) بلاو کردوه ته وه، به لام ههر که که مالییه کان حکوممه ته نهسته مبولیان رووخاند و پایته ختیان گواسته وه بو نه نقه ره، هیچ بوار بو پۆشنییرانی کورد نه مایه وه په ره به زمانه که یان بدهن، به لکو له مه شدا خراپتر له ژیر کاریگه ری عه قلی رۆژئاوایی که مالییه کان وازبان له رینووسی عه ره بی- کوردی هینا و روویان کرده رینووسی لاتینی به مهش گورزتیکی کوشنده یان لهو زاره و له نه ده ب و کولتووری نهو زاره دا.

نهوهی ئیستا له باشوور هه به زیاتر له سه ره شیوه زاری سلیمانی دارپژراوه و به شیکی زۆری شیوه زاری هه ولیر و

عه ره ب له ریگای قورئانه وه توانی زمانی ستاندهری خوی بیاریزی ئینگلیز له ریگای شارستانی و ده سه لانه وه، فارسه کانیش له ریگای مه زه ه ب و شارستانی جودا له شارستانی «عه ره بی». ئیمه له وانه هیچمان نییه و به جدی ئیشیسی بو ناکه یین.  
**رامان:** ده کری دوو دایه لیکتی سه ره کی کرمانجی ناوه راس ت و سه روو بکه یین به یه ک، زمانیکی ستانده ری لی دروست بکه یین؟

**سه لام ناوخۆش:** سالی ۱۹۹۶ که له ئادابی زانکۆی دهوک بوومه ماموستا، سه یرم کرد زۆریه ی هه ره زۆری ماموستایه کانی ئه م کۆلیژه «سۆرانی» ن. قوتابییه کانیش بادینی. نهوسا له رۆژنامه ی «په میان» وتاریکم له سه ره «سۆرمانجی» نووسی. وتم با به سۆرمانجی بدوین. نهو شیوه قسه کردنه به قازانجی ئیمه و قوتابییه کان بوو. ئیمه به زۆری خۆمان ده بوارد له مه سه له ی گینده ره وه- سیکس له زماندا- له مه دا برایانی به ریزم (د. فوئاد ره شید، د. نازاد عه بدولوا حید که ریم، د. عه بدوللا بابان) رۆلینکی باشیان له دروست کردنی ئه م که ناله دا هه بوو. نهوان ماموستای به شی کوردی بوون، منیش که و پیرای وانه ی رۆمان و دراما و ریزمانی ئینگلیزی، وه رگپرانیشم ده وته وه، ناچار بووم له وانه ی وه رگپراندا به کوردی قسه بکه م. سه یرم کرد ئه م سۆرمانجییه ته ته نیا له قسه کردن و وشه سازی چاره سه ری له یه ک گه یشتن ده کات له رسته سازیدا سه رناگری، چونکه نه ک ههر له کرمانجی سه روودا گینده ره هیه، به لکو شوینی راناوه کانیان له گه ل کرمانجی ناوه راس تدا جودان. نه مرۆ چه ندان کیشه ی تری ریزمانی هه ن که ناکری به هه ردوو کیان زمانیکی ستانده ره دروست بکه ن.

**رامان:** به رای ئیوه ناکری له باشووری کوردستان، ئاریشه ی زمانی ستانده ره چاره سه ره بکه یین؟  
**سه لام ناوخۆش:** ئیمه له به ره نه وه ی گه لیکیی چه وساه



کوردی باش دابنئ، به لّام نه یکرد زیاتر خوئی به وەرگێرانهوه خه ریک کرد.

خۆم هه رکه له سالی (۱۹۸۵) له به شی ئینگلیزی وەرگیرام، بیرم له وه کردهوه، چونکه هه ر دهقیتم له ئینگلیزی وەرگێراییه ده بویه سه یری فه رههنگی ئینگلیزی- ئینگلیزی، یان ئینگلیزی- عه ره بی بکه م. ئەمەش به راستی کاریکی گران بوو، چونکه ئیشه که ده بووه چهند سه ره. ره وشه که هه روا مایه وه هه تا به ده بیان وتار و سئ کتیبم له ئینگلیزییه وه وەرگێرا هه ر هه یچ فه رههنگیکی ئینگلیزی- کوردی، کوردی- ئینگلیزی له باشوور و هک کتیب و به شیوه ی کرمانجی ناوه راست نه بوو. سالی (۲۰۰۱) به که م فه رههنگی ئینگلیزی- کوردیم داناو سالی (۲۰۰۲) بلاو کرایه وه. له م پینچ سالیه دا نزیکه ی هه شتا هه زار دانه له م فه رههنگه ی من چاپ کراوه. له دوای من چهندان فه رههنگی تر ده رچوون، و هک فه رههنگی گیرفانی جاف، فه رههنگی یاد، فه رههنگی ئازادی.. تاد.

**پامان:** هه رکه سه ی فه رههنگی ئاماده بکات، یان بنووسی، ده کړئ پنی بگوتړئ «فه رههنگنوس»؟

**سه لام ناوخوش:** (هه ژاری موکریانی) هه موو کوردستان گه را، زۆریه ی شیوه زاره کان فیروبو، ئەوجا توانی (هه نبانه بو ریبه) بنووسی. (مام گیوی موکریانی) له ناو چاپ و راگه یانندن و نووسین و ده ریبه ده ری هه موو ژبانی خوئی به سه ر برد، ئەوجا توانی (فه رههنگی مه اباد) و (نویره) و (کوردستان) بنووسی. (شیخ محه مه دی خالی) ی به هه شتی به شیکی زۆری له ژبانی خوئی ته رخان کرد، ئەوسا توانی له سئ به رگدا (فه رههنگی خالی) بنووسی. ئەوانه له خه لکه وه فیتری زمان بوون، نهک له زانکووه. ژبان و ئەزموونی خویمان باشترین زانکو بوو بو یان، بو یه توانیان به ردی بناغه ی فه رههنگ نووسین دابنئین. هه رچی فه رههنگی دوو- زمانیه یه Bilingual هه ولدانی زیاتری ده وئ، و پرای ئەمەش ئەگه ر زمانی دووه م- زمانیکی ناو خه لک نه بوو، زمانی کتیب بوو، کاره که قورستر ده بی. به واتای دانانی فه رههنگی عه ره بی- کوردی زۆر ئاسانتره له دانانی فه رههنگی ئینگلیزی- کوردی، هه روه ها فه رههنگی ئینگلیزی- کوردی ئاسانتره له دانانی فه رههنگی فه رههنگی- کوردی.

هه رچه نده خۆم پاش زیاتر له پازده سال له نووسین و خویندن به زمانی ئینگلیزی و کوردی ئەوسا بویری ئەوه م

کرد فه رههنگیکی ئینگلیزی- کوردی، به کیکی تر کوردی- کوردی- ئینگلیزی دابنئیم، به لّام خۆم به قوتاییه کی بچووکی (هه ژار موکریانی و گیو موکریانی و شیخ محه مه دی خالی) داده نیم.

**پامان:** له نووسینی کدا نووسیوته ئەلف بای فه رههنگ ئەلف بای زمان نییه، مه به ستت له مه چیه؟

**سه لام ناوخوش:** ئەلف بای زمان هه موو ئەو پیتانه ده گرتته وه که له زمانه که دا هه ن و به و پیتانه وشه ی کوردی پی دروست ده کړین. هه ر پیته ک له و پیتانه به شداره له رو ئانی وشه ی کوردیدا. جا له وانه یه پیته که له سه ره تا، ناوه راست، یان کو تایی وشه که بیت، هه رچی ئەلف بای فه رههنگیه ته نیا ئەو پیتانه ده گرتته وه که له سه ره تای وشه دین، نهک ناوه راست و کو تایی. فه رههنگ خوئی له سه ر بنیادی ئە بجه دی داده رپژریت جا ئەو پیتانه ی شیانی ئەوه بیان نییه له سه ره تای وشه ی کوردی بین، به به شیکی له ئەلف بای فه رههنگی دانانین. له م رووه وه له رووی ژماره وه هه رده م پیته کانی ئەلف بای زمان له پیته کانی ئەلف بای فه رههنگی زیاترن. هه ر بو ئموونه ئەم پیتانه ی خواره وه به به شیکی له ئەلف بای فه رههنگ دانانین، چونکه ناتوانن له سه ره تای وشه ی کوردی بین.

- (رای لاواز  
(ل)ی قه له و

**پامان:** چۆن له چه مکی وەرگێران تێده گه ی؟

**سه لام ناوخوش:** هه ندئ توپزه ر باوه ریان وایه وەرگێران پرۆسه یه که و بریتیه یه له گواستنه وه ی transference و اتا له زمانیکه وه بو زمانیکی تر. ئیتریش باوه ریان وایه وەرگێران خوئی له خویدا به رانه بر هینانه equivalence له ده قیکه وه بو ده قیکی تر. ئەوه نده ی له چه مکه که بگه م، ده قه که بریار ده دات وەرگێران چیه. زمانی ده قه که و باهه تی ده قه که زۆر گرنگن. وەرگێر ئەو ده قه ی له زمانی لێوه رگێردراو Source language بو زمانی خوئی target language وەرده گیڕئ هه ر ته نیا واتای ده قه که وەرناگیڕئ، به لکو هه رچی له ده قه که دایه وەرده گیڕئ. به شیوازیکی تر، هه رچی په یوه ست به ده قه له رووی فۆرم و ناوه روکه وه وەریده گری و به زمانی خوئی دایه رپژرته وه.

**پامان:** ده ته وئ بلئی وەرگێر ده بی نووسه ریش بیت؟  
**سه لام ناوخوش:** باوه ر ناکه م ئەوه ی نووسه ر نه بی، بتوانی هه یچ ده قیک به دروستی وەرگیڕئ. خودی

پروژه‌های وەرگه‌پران دووباره نووسینه‌وه و دارشته‌وه‌ی ده‌قه‌که‌یه، جا نه‌گهر وەرگه‌پر ته‌واو شاره‌زای نه‌ئینه‌کانی زمانه‌که‌ی خو‌ی نه‌بیت، شیانی ته‌وه‌ی نابیت ته‌وه‌ ده‌قه به‌خو‌ینه‌رانی زمانی خو‌ی بناستینه‌.

**رامان:** هه‌ندئ وەرگه‌پر ده‌سته‌واژه‌ی «وەرگه‌پران به‌ده‌سکاربیه‌وه» به‌کاردین، ئایا ته‌مه ته‌وه ناگه‌به‌نیت که وەرگه‌پر له‌رووی زمان و ناوهرۆکه‌وه ده‌ره‌قه‌تی ده‌قه‌که نایه‌ت؟

**سه‌لام ناوخۆش:** ته‌وه وەرگه‌پری زمانیکی پاراو و باگراوه‌ندیکی هزری و رو‌شنبیری هه‌بیت، ده‌قیک وەرناگه‌پری، که ده‌ره‌قه‌تی نه‌یه‌ت. ته‌وه وەرگه‌پری ده‌نوسنی به‌ده‌سکاربیه‌وه ده‌قه‌که ناچاری ده‌کات. له‌لایه‌کی تریش، ده‌قنوس ته‌وه مافه به وەرگه‌پر نادات ده‌قه‌که‌ی بشیوینن، ته‌مه له‌راستیدا، له‌ زۆر حاله‌تدا، ده‌ق شیواندنه، چونکه وەرگه‌پر ده‌بی شیواز و ئیستیتیکای ده‌قه‌که به‌پارێزیت. ده‌سکاری کردنی ده‌ق خو‌ی له‌خویدا ده‌بیته جو‌رتیکیش له‌ده‌ق نووسین، ته‌مه‌ش پروژه‌که لیل ده‌کات و ده‌قی نووسه‌ر له‌گه‌ل «ده‌قی» وەرگه‌پر تیکه‌ل ده‌بی.

**رامان:** باوهرت به‌وه هه‌یه که وەرگه‌پر ده‌بیت پسپۆر بیت، ده‌رچووی زانکو بیت، یان پروژه‌که زیاتر به‌هرمه‌ندی و ته‌زمونیه‌ی؟

**سه‌لام ناوخۆش:** وەرگه‌پری ته‌کادیمی نه‌ک وەرگه‌پری وه‌زیفه‌کاری، پتووستیه‌کی ناچاربیه، چونکه له‌رێگای که‌سانی پسپۆره‌وه ده‌کرئ زیاتر به‌شارستانی و کولتور و دنیای ده‌روه‌ی خو‌مان شاره‌زا بین، به‌لام ته‌م بزاقه له‌ ناو ئیمه‌ی کورد دا زۆر ده‌گمه‌نه و هه‌تاکو ئیستاش وەرگه‌پریکی کارامه له‌م بواره‌دا نییه، ته‌وه‌ی هه‌شه تازه له‌هه‌نگاوی به‌رایین. ته‌وه‌ی له‌ زانکو ده‌ره‌ده‌چی زیاتر ده‌بیته وەرگه‌پریکی وه‌زیفه‌کاری، به‌واتای هه‌روه‌ک چون ده‌رچووی ماتماتیک و فیزیک ته‌نیا ده‌بنه مامۆستا، هه‌چ داهینانیک له‌م دوو بواره‌دا ناکه‌ن. ته‌وانیش هه‌روا. له‌مه‌دا ده‌فامرتیه‌وه زانکو وەرگه‌پری پی‌ دروست ناکرئ. ته‌وانه‌ی وەرگه‌پری ناسراون له‌ناو بزاقی وەرگه‌پراندا هه‌چ کامیکیان ده‌رچووی به‌شی وەرگه‌پران نین هه‌تا هه‌ندیکیان ده‌رچووی زانکو‌ش نین.

ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری (هه‌زار موکریانی) کرده‌ ته‌وه وەرگه‌پری شیانی ته‌وه‌ی هه‌بی قورئانی پیروژ وەرگه‌پری و شه‌ره‌فنامه له‌فارسبیه‌وه وەرگه‌پری. (شوکر مسته‌فا و عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده) له‌زانکو فیری وەرگه‌پران نه‌بوون،

به‌لکو به‌هرمه‌ندی و ته‌زموننی ژبانی تایبه‌ت فیری کردن.

**رامان:** ئایا شیعر وەرده‌گه‌پردرئ، یان هه‌موو وەرگه‌پریکی شیانی ته‌وه‌ی هه‌یه شیعر وەرگه‌پری؟

**سه‌لام ناوخۆش:** زمانی شیعر، زمانیکی شیعریه. له شیعریکدا وا ریک ده‌که‌وئ شاعیر چه‌ندان وینه‌ی شیعی له‌په‌یشه‌کانیدا بخولقتینه‌ی، په‌یشه‌کانی شیعر ئاسایی نین. ئیستیتیکای شیعره‌که له‌ زمانه‌که، ده‌ربه‌ینه‌که خو‌ی ده‌نوینن. شاعیر و هه‌ست ده‌کات زمانه‌که‌ی رو‌حی په‌یشه‌کانیه‌تی.

وێرای ته‌مه‌ش، شیعر شیوازی خو‌ی هه‌یه. شیواز هه‌ر ته‌وه ناگه‌یه‌نیت به‌شیه‌یه‌کی هه‌په‌مه‌کی کۆپله شیعر دروست بکه‌ی، چونکه خودی شیعر شوپنکاتی دیار نییه، به‌لکو خو‌ی ژانیکه هه‌رکه هات له‌دایک ده‌بیت نه‌ک به‌کرداری قه‌سه‌ری ده‌ربازی بکه‌ی. جا ته‌گه‌ر ته‌مه به‌شیک بی له‌رامانی شیعر، وەرگه‌پر ته‌گه‌ر خو‌ی شاعیر نه‌بی چون ده‌توانن ته‌وه هه‌موو هه‌ست و سوژ و وینه‌یه جاریکی تر به‌زمانی خو‌ی وینا بکاته‌وه. سته‌م له‌ شیعر ده‌کرئ، ته‌گه‌ر هه‌رکه‌سه‌ی دوو زمان بزانی به‌بی ته‌وه باگراوه‌نده شیعریه، شیعر وەرگه‌پردرئ. بیگومان هه‌ر له‌رێگای وەرگه‌پرانوه ئیمه له‌ شیعی گه‌لانی دنیا ده‌گه‌ین. به‌واتای ده‌بیت شیعر وەرگه‌پردرئ هه‌تا له‌ ده‌قی شیعی گه‌لانی دی بگه‌ین، به‌لام بو‌ته‌وه‌ی شیعر، شیعریه‌تی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌دات، ده‌بی شاعیریکی وەرگه‌پر شیعره‌که وەرگه‌پری.

**رامان:** خو‌ت هه‌چ شیعریکت وەرگه‌پراوه؟

**سه‌لام ناوخۆش:** سئ کتیم به‌ناوی «قورئان و زانستی نوئ» و «کرۆنۆلۆژیای مه‌سه‌له‌ی مووسل» و «کوردکان و کوردستان» له‌ ئینگلیزیه‌وه وەرگه‌پراوه. به‌ده‌یان و تاریشم له‌ ئینگلیزیه‌وه وەرگه‌پراوه، به‌لام ته‌نیا یه‌ک شیعرم له‌فه‌ره‌نسی وەرگه‌پراوه. له‌ده‌سپیکدا، منیش شیعرم ده‌نوسی، هه‌ندئ له‌شیعره‌کانیشم له‌هه‌شتاکاندا بلاوکرده‌وه، به‌لام له‌دوای راپه‌رینه‌وه هه‌چ شیعریکم بلاونه‌کردوه‌ته‌وه. ته‌وه شیعره‌شم کاتی خو‌ی هه‌ر له‌سه‌ر ته‌وه بنه‌مایه وەرگه‌پرا که شاعیرم، به‌لام ئیستا به‌هه‌چ جو‌ری به‌خۆم نالیم شاعیر، بو‌یه به‌هه‌چ جو‌ری ئاماده‌نیم هه‌چ ده‌قیکی شیعی وەرگه‌پرم، چونکه ته‌وه‌ی شاعیر نه‌بی له‌ رو‌حی شیعر و دنیای شیعر ناگات.

**رامان:** له‌ناو وەرگه‌پره‌ کورده‌کان، وەرگه‌پران کام وەرگه‌پرت زیاتر له‌لا په‌سه‌نده‌؟

**سهلام ناوخوش:** وەرگیپرانی «داغستانی من» به جۆریکه به هیج جۆری ئەو ههسته له لا دروست نابیت که ئەمه وەرگیپران بچ، به لکو (د. عهزیز گهردی) دهقه که ی وا داریژتوو تهوه که تهواو له دهقیکی کوردی بچن. عهبدوللا حهسه ن زاده «گیتله پیاو» و «حه مه دۆک» ی وا وەرگیپراوه وهک بلتی نهک ههر کوردییه، به لکو له پرووی کولتوو ره وهش کوردییه، وەرگیپرانه کانی هه ژار موکریانی هه تا راقه کردنی دیوانی (مه لای جزیری)، ئەو راستییه خۆیا دهکات که به راستی (مام هه ژار موکریانی) کوردیزانیتک و فارسیزانیتک و عه ره بیزانیتکی هه مه لایه نه بوو.

**پامان:** ره خنه و پۆمان له ناو ئیسه مه دا میژوو یه کی کۆنیان نییه، ئەوه ی هه یه هه مان ئەدگار و خه سلته تی ره خنه و پۆمانی ئینگلیزی هه یه ؟

**سهلام ناوخوش:** له هه شتاکاندا که دهستم به وەرگیپران کرد به ره خنه ی ئەده بی دهستم پیکرد. له ناو ههر ئەده بی که دا ره خنه ی جددی، ره خنه ی جوتین ئامیز هه یه. زۆر له ره خنه گرانی ئیسه مه ره خنه به شکاندن ی دهق تیگه یشتون. و پرای بیزه وه رکردنی دهق له لای خوتنه ره وه زۆر جار پرووشکی (ره خنه) که که سیته تی دهقنوو سیس ده گرته وه.

له ئەده بی ئینگلیزیدا ره خنه وهک خوتنه وه یه که بۆ دهق دروست بوو نهک شکاندن ی دهق و هه لوه شانده وه ی بنیاده که ی. ههر له سه ده ی شازده وه ره خنه له دهقه وه سه ری هه لدا، دهق هه م دهق بوو هه م میستۆدتیکی نویتتر بوو له دهقی پیش خۆی. له بواری شیعردا دهقی کلاسیکی و دهقی کلاسیکی نوئی و دهقی پۆمانسی له بنه ما و شه نگیسه کان ره خنه یان له یه که ده گرت. قوئاغی کۆمه لایه تی هۆکارتیکی گرنگ بوو له پوکانه وه ی جۆره دهقییک و گه شه سه نندن ی دهقیکی تر. سه ره ده می رینیسانس سه ره ده می کلاسیکی نوئی بوو، به لام له سه ده ی هه ژده یه مه دا کۆلریچ و وۆردس وۆرس بنه ماکانی شیعی پۆمانسی ئینگلیزبان دا رشت. هه رچه نده ویلیه م بله یه که به دهقه کانی پیش کۆلریچ و وۆردس وۆرس خۆی له زمان و بنه ماکانی شیعی کلاسیکی نوئی رزگار کرد. کیشه کۆمه لایه تی و سه ره ه لدان ی دنیا ی پیشه سازی و شه ری جیهانی شاعیرانی ناچار کرد پشت له زاتی خۆیان بکه ن و دروست بوونی دادا بییزم، بوونایه تی، بیه وه ده بی، نهک ههر ره خنه بوو له دهق، به لکو ره خنه ش بوو له ژبانی سیاسی ولات و بزبوونی تاک له کۆمه لگه دا.

پۆمانی ئینگلیزیش، ره وه شی سیاسی و کۆمه لایه تی دروستی کرد. یه که م پۆمانی «پۆبسن کرۆزۆ» ی دانیال دیفۆ زۆریه ی ره گه زه کانی پۆمانی تیدا یه. ئەو پۆمانه بووه سه ره تایه که بۆ ژانریکی نوئی ئەده بی.

له ئەده بی کوردی له گه ل هه بوونی ئەو هه موو پۆمانه ش هیشتا هه ندی ره خنه گر گومان له هه بوونی پۆمان ده که ن. بیگومان پۆمانی کوردی قوئاغی (مه سه له ی ویزدان) و (له خه وما) ی بریوه. هه ندی له پۆماننو سه کالمان له ریگای ئەزمونی گه لانه وه وهک: (شیرزاد حه سه ن) و (عه بدوللا سه راج) زۆر ته کنیکی نوئی پۆمان له پۆمانه کانیاندا به کار دین.

گومانی تیدا نییه که (ره خنه) و (پۆمان) وهک (میستۆد) و (ژانری ئەده بی) پۆژئاوایین. کورد له ریگای وەرگیپرانه وه پهی پچ بردوون.

**پامان:** بۆچی دهقی کوردی له شیعر، پۆمان نه یه توانیوه سنووری کوردستان بپری و بچیته پیشبرکیی دهقه کانی دی ولاتان؟

**سهلام ناوخوش:** ئەمه بۆ لاوازی دهقی کوردی ناگه ریته وه وهک هه ندی وا زه ن ده بن، مه سه له که له لایه که په یوه سه ته به زمانی دهقه کانه وه. هه موو به کوردی نووسراون. کوردیش زمانیتیکی ناوخۆی ته نیا هه ریمیتیکی ده وه لته تیکه، هه ره وه ها وەرگیپری به توانامان زۆر که من ئەو دهقه باشانه ی کوردی بۆ ئینگلیزی، یان فه ره نسی وەرگیپرن، ئەگه رنا زۆر دهقی کوردی هه یه له گه ل دهقیکی ئینگلیزی جیاوازییه کی ئەوتۆی نییه. ئەگه ر ئەمه ش هه بی، هۆکاری سیاسییش ریگریکی تره.