

### پيشه كى

ماموستا جه عفر و ريبوار همه توفيق كتيبىكيان به ناوى «گوران له ياده وهرى هاوچهرخه كانيدا» له سليمانى له سالى ۲۰۰۷ بلاو كرده وده ته وه. ثم كتيببه يه كيكه له و كتيببه ده گمه نانه ي به هه ناسه يه كى بوچونه كانى زانستى سيوسيو لوجى و سايكولوجى و ره خنه ي ناوه وه و شىوازي نوپى ليكولينه وه ي ئه ده بى ئه ورووپا ييه كان نووسراوه ته وه. ثم ريبازه له ليكولينه وه ي ئه ده بى و هونه رى له ناو نه ته وه كانى روزه لاتي ناوه راست دهنگى نه بووه. په يدا بونى له ناو كومه لى كورده وارى مژده ي هوشيارى و وردبينين و قول بيركردنه وه دينيته ناو ميشكى خوينده وارى كورد كه به راستى له سامانى نه ته وه بى و به ره همى شاعير و نووسر و هونه روه رى ميلله ته كه ي خو ي تيبگا.

تا ئيستا ثم ريبازه له لاي ئيمه به كارنه هينراوه بو يه كالا كرده وه ي به ره همى شاعير و نووسر و هونه روه ره كانمان. گه لى رووداوى ناراست و ئيستگه ي جياواز و پيچه وانه ي يه كترى ژيان و به ره همى نه و گوره شاعير و نووسه رانه ي ليل كرده وه، يه كى له مانه گورانه. ثم دوو ليكوله ره وه يه چاكيان كرده وه بى لايه نانه وه ستاون و هه لوپستى فيكرى خو بيان له كاتى ناماده كردنى ثم كتيببه به كارنه هينراوه، چونكه مه به ستيان نه وه يه هه رچى پيوه ندى به گوران وه هه يه تو ماري بكن، چاك و خراب، راست و ناراست، جوان و ناشيرين، به بى نه وه ي له گه ل نه و بيروبا و ره بن، يان ره تيان بكنه وه. ثمه كارى كى باشه، من له وه دلنيام هه ندى شت له ناو ثم نووسينانه دا ده كه ونه بهر چاو، گومانم له وه دا نيبه ثم دوو كه سه بيروراي تاييه تى خو بيان هه يه، هه نديكى

### بيبليوگرافيا و ره خنه

## گوران له ياده وهرى هاوچهرخه كانيدا

مارف خه زنده دار

پهسه نده و هه ندیکی رهد ده که نه وه.

به شی زوری کتیبه که بریتیه له سه رچاوهی مهیدانی،  
واته گفتوگو کردن (ریپورتاژ) له گه ل نه وه که سانهی  
گۆرانیان ناسیوه. نه مانه ده کترین به دوو به شه وه:

۱- به شیکیان کۆمۆنیست، یان دۆستی نه وانن.  
نه مانه گۆران وه که نیشتمانپه ره وه و خه باتچی ده خه نه  
روو، ئینجا وه کو شاعیر، گه وهی ده که نه له بهر نه وهی  
کۆمۆنیسته، نه و جا شاعیره.

۲- به شه که ی دیکه نه وانیه ستایشی گۆران ده که نه،  
نه مانه ش دهن به دوو به ش. هه ندیکیان  
ناسیونالیسته کان زیاتر بایه خ به لایه نی کوردایه تی  
گۆران ده دن، هه ندیکی دیکه یان به سادیهی باس له  
هه لسه که وه تی گۆران و لایه نی جوانکاری شیعی ده که نه،  
نه مانه له سه ره نه و باوه رهن گۆران شاعیری کورد بئ  
نزیکتره له حه قیقه ت، نه ک شاعیری حیزبیک، چونکه  
میلله ت له هه موو حیزبیک گه وه تره. به لای منه وه  
بیروباوه ری نه مانه له هه موویان مه وزووعیتره. هه رچی  
بوچوونی کورده کانی گۆرانیشن (هۆگر و نه ژی) پیتم وایه  
به شیک زۆر له زانیاریه کان یان راست و به جیه،  
چونکه له راستی لایان نه داوه.

جگه له مه کتیبه که به باس و وتاری بلاو کراوه  
ده وله مه ند بووه، هه روه ها کۆمه لیک نامه و ده سنووس و  
وینه و دوکیومینت بلاو کراوه ته وه که یارمه تی ره خه نی  
نه ده بی کوردی ده دن له پیناوی نه وهی گۆران بچیه ته ناو  
نه م حه قیقه ته وه، راستی و به سه ره اتی ژیا نی بپاریزی و  
ئیسیتیتیکی شیعی بخریته روو و به ره مه می له جیه  
لایه قی خوئی دابری.

مه به ستی منیش وه کو خاوه نه کانی نه م کتیبه ده برپینی  
بیروباوه ری نییه له مه ره هه موو نه و بیروپایانه ی له بابته  
گۆرانه وه له م کتیبه دا بلاو کراوه ته وه، به لکه مه به ستم  
ته نیا نه وه یه هه ندی له و بیروپایانه روون بکه مه وه، یان  
نه گه ره له یان تیدا بئ راستیان بکه مه وه. من نه م  
ریتگه یه به خۆم ده دم، چونکه ده مئیک بوو گۆرانم  
ناسیبوو، له سه ره تا که هیشتا قوتابخانه ی ناوه نجیم  
ته واو نه کردبوو، نزیکه ی دوو سال له هه ولیر شه وو روژ  
له گه ل گۆران بووم، چونکه نه وه ده ستی له کارکیشرا بووه وه  
و منیش له قوتابخانه ده رکرا بووم و بئ کار بووم.  
له پاشاندا له که رکروک، نه و جا له سلیمانی و به غدا،  
له دوا جاردا له مۆسکو چهن مانگیک پیش کۆچی دواپی،

واته دوازه سیزده سالی دواپی پیش مه رگی، من له گه ل  
گۆران بووم، ته نیا نه و ماوانه نه بی که له به ندیخانه بوو.  
زۆریه ی تیکه ل و پیکه لی له ژیا نی گۆران-دا له دوا ی  
رووداوه کانی ۱۴ ته مۆزی ۱۹۵۸ بیوگرافیای  
شاعیر یان لیل کردوو، به تایبه تیش نه و سه رده مانه ی  
له به ندیخانه بووه. له بهر نه وه پیویسته نه و کاتانه ده ست  
نیشان بکرتن.

۱- له ماوه ی نزیک کۆتایی سالی ۱۹۵۰ له هه ولیر  
دادگایی کراوه له سه ر برینی قاسه ی حکومه ت، دوو سال  
حه پس بووه و له سالی ۱۹۵۲ نازاد بووه.

۲- له سالی ۱۹۵۴ بو جاری دووه م سئ سال حوکم  
دراوه له گه ل سالییک له ژیر چاودیری پۆلیس. له سالی  
۱۹۵۶ نازاد بووه. له پاییزی نه و ساله له به غدا  
ماوه ته وه.

۳- له سه رده می نزیک کۆتایی سالی ۱۹۵۶ بو جاری  
سییه م ده گیرته وه و سئ سال حوکم ده درئ. له سالی  
۱۹۵۸ له دوا ی ۱۴ ته مۆز به هۆی لی خوئش بوونه وه،  
نازاد ده بی.

به م جوړه جاری یه که می له سه ر برینی قاسه ی  
حکومه ت بووه، دوو جاره که ی دیکه له سه ر کارکردنی  
له ریکخراوی لایه نگرانی ناشتی و بیروباوه ری کۆمۆنیزم  
بووه.

### قسه کانی ع ح ب

ع ح ب نه وه ده گیرته وه گۆیا شیعی ریکی خوئی بو گۆران  
ناردوو بو نه وهی له روژنامه ی «ژین» بلاوی بکاته وه.  
له وه ده مه ی گۆران به (ع ح ب) ای گوتوو هه ندی  
ده سکاری شیعه که ی کردوو، زۆری بئ خوئش بووه. ئبیر  
گۆران به ع ح ب ده لئ شاعیریکی دیکه وه کو نه و  
شیعی ری بو گۆران ناردبوو، نه ویش هه ندی ده سکاری  
کردبوو، به لام نه م شاعیره پی ناخوئش بوو، له دوا پیدا ع  
ح ب ده لئ گۆران ناوی شاعیره که ی نه هینا، به لام  
به بوچوونی ع ح ب نه و شاعیره دیلان بووه. به لئ نه مه  
راسته، دیلان له کاتی خویدا نه مه ی بو من گیرایه وه.  
به لای منه وه راستی نه وه یه، هه ردوو شاعیر دیلان و (ع  
ح ب) هه لوتستیان هه بووه له گه ل نه وه ی پیچه وانیه  
یه کتیریش بوون. مه سه له چیژ و خه یال و هه وینی  
شاعیره ته، هه روه ها توانای داهینان و مه شقی  
نه یئیه کانی ناو دل و ده روونه، یه کتیک وه کو دیلان

بهره‌می شیعری به‌کاملی دروست ده‌کرد، چونکه به‌توانا بو، له‌بەر ئه‌وه پێویستی به‌وه نه‌بوو گۆران ده‌سکاری شیعری بکا.

### قسه‌کانی هۆگر عه‌بدوڵڵا گۆران

هۆگر ده‌لتی گۆران پێش ئه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌م جار بگه‌ڕێ فیکری مارکسی پێی‌ه‌وه دیار بوو، ئه‌مه ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌رده‌می کارکردنی له‌رادیۆی رۆژه‌لاتی نزیک له‌ماوه‌ی جه‌نگی دوو‌ه‌می گیتی له‌شاری یافای فه‌له‌ستین. له‌ماوه‌ی یه‌کتیری ناسینمان له‌هه‌ولێر پێش‌گرته‌ی یه‌که‌می نزیکه‌ی دوو ساڵ پێکه‌وه بووین، من ره‌وشت و ئه‌خلاقێ کۆمۆنیستیم پێی‌ه‌وه نه‌ده‌دی. هه‌روه‌ها هه‌ستم به‌وه نه‌ده‌کرد بیری مارکسی هه‌بێ، له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ من هه‌لوێستتی وا بوو بێ. من و ئه‌و زیاتر باسی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعری کوردی و شیعری مه‌ه‌جری عه‌ره‌بی و رۆمانتیزی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌ورووپامان ده‌کرد، ئه‌و زیاتر هه‌لوێستی خۆی ده‌گه‌ڕایه‌وه له‌بابه‌ت شاعر و شاعیره‌تی نووری شیخ‌سالح و ره‌شید نه‌جیب و ده‌وریان له‌نوی کوردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیدا.

هۆگر ده‌لتی گۆران له‌ماوه‌ی جه‌نگی دوو‌ه‌مدا که له فه‌له‌ستین بووه دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ پارتی کۆمۆنیستی ئیسرائیل بووه، ئه‌گه‌ر ئه‌مه راست بێ، ده‌بێ پارتی کۆمۆنیستی فه‌له‌ستین بووبێ، چونکه له‌وکاته‌دا هه‌یشتا ده‌وله‌تی ئیسرائیل دانه‌مه‌زرا‌بوو. بۆ زانیان پێویسته

ئه‌وه‌ش بگوتێ زۆریه‌ی ئه‌ندامانی ئه‌و حه‌یزه عه‌ره‌ب بوون و ژماره‌ی جووله‌که تییاندا که‌متر بوو.

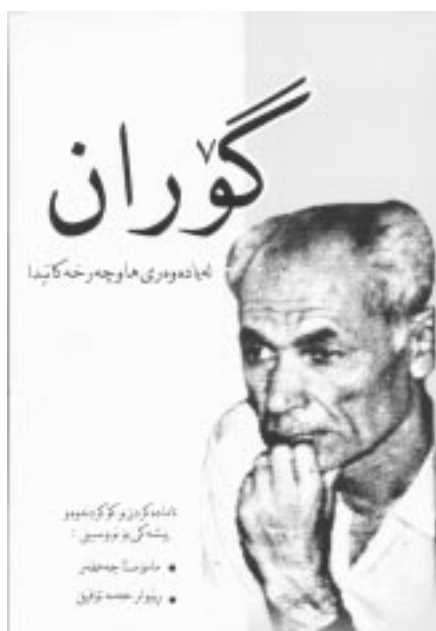
هۆگر له‌گفتوگۆکه‌یدا به‌راستی بۆ هه‌ندی شت نه‌چووه، وه‌کو ئه‌وه‌ی ئیستگه‌ی رادیۆی رۆژه‌لاتی نزیک له‌ حه‌یفا نه‌بووه و له‌یافا بووه، ئیستا ئه‌م ئاوه‌دانیه‌یه له‌گه‌ڵ شاری ته‌له‌بیب تیکه‌ڵ بووه، گۆران له‌یافا ژیاوه. هه‌روه‌ها هۆگر ئه‌وه ده‌رده‌په‌ڕی گۆیا گۆران لیریکی «قێکالی لیژنالی...» بۆ کچیک گوتووه له‌ مووسل گۆرانی به‌ده‌ستی به که‌له‌پچه‌وه دیوه. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه گۆران ئه‌م شیعری بۆ کچیک گوتووه له‌ فه‌له‌ستین به‌ناوی «جوانی بێ ناو» هه‌. له‌ پاشاندا شیعریکی دیکه‌ی گۆران هۆگر ده‌لتی بۆ کچیک گوتووه له‌ مووسل، ئه‌مه له‌وێ نه‌بووه، به‌لکو له‌ هه‌ولێر بووه، له‌و کاته‌ی پۆلیسه‌کان به‌ده‌ستی به که‌له‌پچه‌وه گۆران بۆ به‌ندیخانه‌ی مووسل ده‌به‌ن (له‌م وتاره‌دا به‌دریژتر باسی لێوه ده‌کری).

هۆگر ده‌لتی په‌له‌ی ئه‌ندامیه‌تی گۆران له‌پارتی کۆمۆنیستی عیراق به‌رز نه‌بوو، ئه‌مه راسته؛ به‌لام زۆر خزمه‌تیان کرد، ئه‌مه‌ش راسته. به‌لای منه‌وه هۆی ئه‌م دیاره‌یه پارتی کۆمۆنیست بۆ پرۆپاگه‌نده بۆ خۆی خزمه‌تی شاعیریکی ناوداری وه‌کو گۆرانی ده‌کرد. وه‌کو ده‌لێن ئه‌وان پێویستیان به‌گۆران هه‌بوو، نه‌ک پێچه‌وانه‌وه. نابینان نووسه‌ریکی وه‌کو می‌خاییل شۆلۆخۆف ئه‌ندامیکی ئاسایی نه‌بوو له‌ پارتی کۆمۆنیستی رۆسیا، به‌لکو ئه‌ندامی لیژنه‌ی ناوه‌ندی بوو، باوه‌ر ناکرێ ئه‌م نووسه‌ره له‌ هه‌یج کۆیونه‌وه‌یه‌کی حه‌یزه‌ی ئاماده‌ بووبێ، ئه‌وه نالێم له‌ کۆنگره‌کاندا نه‌بێ، ئه‌مه هه‌مووی له‌بهر ئه‌وه‌ی سه‌ر بلندییه بۆ کۆمۆنیسته‌کان که‌سێکی وه‌کو شۆلۆخۆف له‌گه‌ڵیاندا بێ.

ئه‌و زانیاریانه‌ی هۆگر له‌بابه‌ت باوکیه‌وه ده‌ری بریوون شتی تازه و به‌که‌لکیان تیدا هه‌یه. هه‌ندی حه‌قیقه‌تی له‌ بابه‌ت گۆرانه‌وه خستوه‌ته‌ روو، دۆسته کۆمۆنیسته‌کانی شار دوویانه‌ته‌وه.

### قسه‌کانی مسته‌فا صالح که‌ریم

زانیارییه‌کانی مسته‌فا صالح که‌ریم به‌گشتی له‌بابه‌ت گۆرانه‌وه راستن، به‌لام شتی تازه‌یان تیدا نییه، چونکه هه‌موویان له‌ژیان و لیکۆلینه‌وه‌ی بهره‌می شیعری باس کران. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مسته‌فا هه‌ندی زانیاری تازه‌ی به‌که‌لکی خستوه‌ته‌ روو له‌ بابه‌ت بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و



رۆژنامه‌گه‌ری و ریک‌خراوه‌سیاسییه‌کان له‌په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیستم، به‌تایبه‌تی زانیاری تازه‌له‌باره‌ی هه‌ندی له‌کرده‌وه‌کانی پارتی کۆمۆنیستی عیراق ده‌دا به‌ده‌سته‌وه، چونکه‌ لێیان‌وه‌ نزیک بوو.

### قسه‌کانی حه‌مه‌بۆر

ح‌مه‌بۆر له‌سه‌ر ئه‌و بیروباوه‌ریه‌یه‌ گۆران هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری نه‌بووه. ئه‌و ده‌لێ گۆران هه‌نده‌ی باسی کۆمۆنیزم و لینیینی کردووه‌ ئه‌وه‌نده‌ خه‌ریکی کوردایه‌تی نه‌بووه.

دیاره‌ مه‌به‌ستی ح‌مه‌بۆر له‌م قسه‌یه‌، قۆناغی دووهمی ژینانی ئه‌ده‌بی گۆرانه. ئه‌م شاعیره‌ له‌ بنه‌په‌تدا نیشتمانپه‌روه‌ری بووه‌ و به‌راستی کوردایه‌تی کردووه. له‌و قۆناغه‌دا ئه‌گه‌ر به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی پێویسته‌ کوردایه‌تی نه‌کردبێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه‌ فیکری ئه‌و قۆناغه‌ ئه‌وه‌ی خواستووه‌ ئه‌نته‌ناسیۆنال بێ نه‌ک ناسیۆنال. له‌پاشاندا به‌لگه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری شاعیر به‌راستی له‌قۆناغی یه‌که‌میاده. له‌ قۆناغی دووهمدا له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌سه‌نی ئیستیتیککی له‌به‌ره‌می شیعریدا لاواز بوو، بۆیه‌ به‌ره‌مه‌که‌ له‌و پله‌ به‌رزه‌ ئیستیتیککیه‌ نه‌بووه، به‌لام‌ نرخ‌ی هونه‌ری خۆی هه‌یه، هه‌یچ نه‌بێ وه‌کو شیعرێ په‌روه‌ری (دیراکتیکی) له‌ ئه‌ده‌بی عاله‌میدا له‌سه‌رده‌می هۆمبۆر سه‌وه‌ له‌ناوه‌یه‌ تائێستا.

ح‌مه‌بۆر ده‌لێ له‌دوای حوکمدانی ماوه‌یه‌ک له‌ نوگه‌رت سه‌لمان هه‌پسییه‌که‌ی برده‌ سه‌ر، راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌ولێر حوکم دراو ده‌ست به‌ که‌له‌پچه‌ بردیان بۆ به‌ندیخانه‌ی مووسل، به‌لام‌ گرته‌ن‌کانی دیکه‌ی سیاسی بوون و له‌به‌ندیخانه‌یه‌کی سیاسی بۆ به‌ندیخانه‌یه‌کی دیکه‌ی ئاقاره‌ جیاوازه‌کانی ناوه‌راست و باشووری عیراق ده‌گوتزرایه‌وه. له‌ گه‌فتوگۆی ح‌مه‌بۆر زانیاری تازه‌ له‌بابه‌ت شاعیره‌وه‌ خراوه‌ته‌ روو.

### قسه‌کانی د. موکه‌ره‌م تاله‌بانی

کۆمۆنیسته‌ کورده‌کان له‌بابه‌ت هۆی گرته‌نی یه‌که‌می گۆران‌وه‌ لایان داوه‌ و باسی حه‌قیقه‌ت‌یان نه‌کردووه، ته‌نیا د. موکه‌ره‌م تاله‌بانی نه‌بێ ده‌لێ، ئه‌وکاته‌ گۆرانی شاعیریش له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ به‌ند کرابوو، به‌لام‌ له‌سه‌ر چالاکی سیاسی حوکم نه‌درا بوو، له‌دواییدا ده‌رکه‌وت به‌هۆی چهند کێشه‌یه‌که‌وه‌ دوو ساڵ حوکم درابوو. له‌

جیه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌لێ، راسته‌ له‌سه‌ر کێشه‌یه‌کی ئاسایی گیرابوو، هه‌ر ئه‌مه‌ش ببووه‌ گرته‌یه‌ک له‌لای. دیسانه‌وه‌ د. موکه‌ره‌م ده‌لێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر باب‌ه‌تیکی تایبه‌ت حوکم درابوو، بۆیه‌ هه‌ستی به‌ که‌موکۆری ده‌کرد. له‌دوایدا ده‌لێ، هه‌ندی جار له‌ شوقه‌ سه‌ردانم کردووه، یه‌ک دوو جار له‌ مه‌جمه‌عی عیلمی بینومه. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ مه‌جمه‌عی عیلمی کوردی (کۆری زانیاری کورد) له‌به‌غدا بوونی نه‌بووه، له‌سالی ۱۹۷۰ دروست کراوه، واته‌ له‌نیوان ماوه‌ی دوای ۱۴ ته‌مموزی ۱۹۵۸ تا کۆچی دوایی گۆران له‌سال ۱۹۶۲ ئه‌م ده‌سگایه‌ له‌ناوه‌وه‌ نه‌بووه.

له‌گه‌فتوگۆکانی د. موکه‌ره‌م زانیاری تازه‌ هه‌یه، له‌ قسه‌کانیدا سنوور بۆ سه‌رده‌می گیران و به‌ندکردنه‌کانی نه‌کێشراوه، هه‌ندی تیکه‌لی له‌ قسه‌کاندا هه‌یه، له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ زیاتر بۆ ئه‌وه‌که‌سه‌ بگه‌رێته‌وه‌ که‌ ریبۆرتاجی له‌گه‌لدا کردووه.

### قسه‌کانی ئه‌حمه‌د زرنگ

له‌دوای ئازاد بوونی گۆران له‌گیرانی یه‌که‌می ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی «ژین» بوو له‌سلیمانی. ئه‌حمه‌د زرنگ خاوه‌نی چاپخانه‌ و رۆژنامه‌که‌ بوو. له‌ قسه‌کانی له‌بابه‌ت گۆران‌وه‌ زۆرتر ستایش و پێداهه‌لدانی پیره‌مێردی کردووه (باپیری له‌دایکه‌وه)، له‌وکاته‌ی پێویست بوو باس له‌گۆران و هه‌لسۆکه‌وتی بکا وه‌کو سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی «ژین». ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ لێرده‌دا گۆران به‌ ئاره‌زووی خۆی وازی له‌رۆژنامه‌که‌ نه‌هێنا، به‌لکه‌و نه‌وه‌ی پیره‌مێرد به‌تایبه‌تی ئه‌حمه‌د زرنگ به‌سیاسه‌تی رۆژنامه‌که‌ رازی نه‌بوون و نه‌یانده‌ویست پرۆپاگه‌نده‌ بۆ لایه‌نگری ناشتی و بیری کۆمۆنیزمی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که‌یان بچیتنه‌ سه‌ر، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ رۆژنامه‌که‌ دووریان خسته‌وه.

### قسه‌کانی د. ئیحسان فوئاد

د. ئیحسان فوئاد ده‌لێ «به‌هه‌شت و یادگار» و «فرمیسک و هونه‌ر»ی گۆران له‌سه‌ر ئه‌رکی عه‌لانه‌دین سه‌جادی چاپ کراون. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م دوو کۆمه‌له‌ شیعره‌ی گۆران له‌سه‌ر کیسه‌ و ئه‌رکی په‌شید عارف چاپ کراون، به‌لام‌ له‌سه‌ر به‌رگی چاپه‌کان ئه‌م هه‌واله‌ نه‌نووسراوه. راستییه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ سه‌جادی سه‌ره‌رشتی چاپی کردبوو له‌به‌غدا، هه‌روه‌ها پێشه‌کیشی

بۆ نووسىيىپتۇ. ئەو دەۋى مەن ئاگا دارم لە دوای بىلاۋ كۆرگەن دەۋى دوو كۆمەلە شىعەرەكە، گۆران ئەو پىششەككىيە بەدەل نەبو، پىتى خۆش نەبو، چۈنكە پىسى پىن نەكرا بو، گۆران خۆشى داۋاي لى نەكردبوو ئەو پىششەككىيە بنووسى، دەۋرى سەجادی تەنبا ئەو دەۋى ھەلە چنى و سەرپەرشتى چاپى بكا. پىبىستە ئەو دەۋىش روون بىكرىتەۋە ئەو پارەيەى بۆ چاپى دوو كۆمەلە شىعەرەكە تەرخان كرابو، رەشىد عارف بە باربوو حىسبى كىردبو، چۈنكە لە و كاتەدا گۆران دەستى لە كار كىشرا بوو ۋە دەزى دارايى خراب بو، چاۋەنۆرى دادگا بو لە ھەولتەر.

د. ئىحسان لە قسەكانىدا باس لە ۋە دەكا گۆران كە ھاتە مۆسكۆ لە نەخۆشخانەى كىرملتېن پالېان خست. گۆيا ئەمە گەۋرە تېرىن نەخۆشخانەى ۋ تەنبا بۆ پىياۋە گەۋرەكانە، ۋەك ئەندامانى لىتېرنەى ناۋەندى، يان ۋەزىر، يان سكرىتېرى حىزبى كۆمۇنىست ۋ لەم بابەتە زلانى، تەننەت چۈنە ژوۋرەۋەش بۆ لای ئەو نەخۆشخانە پىبىستى بە بىرپارىتېكى تايبەتى ھەبو.

دەبو د. ئىحسان فوئاد لە ھەممو كەسىتېك زىياتر ئاگادارى ئەو بىن ئەم نەخۆشخانەى بە كىتېكە لە نەخۆشخانە ئاسايى ۋ گىشتىيەكانى شارى مۆسكۆ. نەخۆشخانەى لە ۋېش گەۋرە تر ۋ بە ناۋەرۆك گىرنگىر ھەيە ۋەكو نەخۆشخانەكانى ئەكادىمىيەى زانستى ۋ سوپايى ۋ ھى دىكە. ئەم نەخۆشخانەى بە بەر ئەو بە ناۋى كىرملتېنەۋە ناۋەد كراۋە، چۈنكە لە نىزىك ئەۋەۋەيە. لە بەر دەرگاي نەخۆشخانەكە پىياۋ چاۋى بە دىۋارەكانى كىرملتېن دەكەۋى. ئەمە ھەمموۋى لە گەل گۆرەپانى سۈور ۋ گۆرەپانى شۆرش ۋ شانۆى گەۋرە (بەلشۆى تىياتر) ۋ نامەخانەى لىنېن (ئىستا نامەخانەى رووسىيا) ۋ نەخۆشخانەى كىرملتېن ھەممويان لە سىننەرى مۆسكۆن ۋ گەۋرە تېرىن شەقامى مۆسكۆ بە ناۋى مەكسىم گۆركى - يەۋە لىيان جىا دەپىتەۋە. ئەۋەى پىبىستە بگوتىرئ خەلكى دانىشتۋوانى ئەو دەۋرە بەر بە گەۋرە ۋ بچووكىانەۋە فایلى تەندروستىيان لە نەخۆشخانەى پارتىزاۋە.

بەگىشتى قسەكانى د. ئىحسان فوئاد لە بابەت گۆرانەۋە ھەندى زانىيارى تازەيان تىدا ھەيە.

### قسەكانى عومەر عەلى سەئىد موتاپچى

لەگىشتى گۆى عومەر موتاپچى ھەست بە زانىيارى تازە

دەكەم لە بابەت گۆرانەۋە، بە تايبەتى ھەندى روۋادو ۋ كىردار مەن ئاگادارىيان نىم ۋ بە نىسبەت مەۋە تازەن، ئىتېر بە پىتى ئاگادارىم لە ھەلسوكەۋتى گۆران بە پىستىيان دەزانم.

### قسەكانى عوسمان مەھمەد ھەورامى

عوسمان ھەورامى تىبىنى راست ۋ ژىرانەى لە مەسەلەى شىعەرى بىسارانىدا ھەيە. ئەو پىستىيە دەردەبىرئ كە شىعەرى بىسارانى لە لای گۆران پەسەند ۋ جوان بوۋە، ئەمەى لە گۆران خۆى بىستۋە، بەلام مەن ئەمەم لەگۆران گۆى لى نەبوۋە، لەدوایىدا پىش ئەۋەى ئەم جۆرە ھەۋالانە بىستىم مەن خۆم گەشىتمە ئەۋ ئەنجامەى كە كارىگەرى بىسارانى بەسەر گۆرانەۋە زۆرە.

ھەروەھا ئەم شاعىرە بە كىتېكە لەۋانەى لە رىزى مەۋلەۋى دەۋەستەن لە شىعەرى شاعىرانى گۆران زەمىنى دىپالىكتى گۆرانى زمانى كوردى. بىسارانى لە بەرزى ناۋەرۆكى شىعەرىدا لەروۋى ھونەرىيەۋە بە كىتېكە لە گەۋرە شاعىرانى كە جوانكارى لىرىكى، غەزەلىيان داگىر كىردۋە. لە روخساردا لە كىتېش ۋ قافىە رىتم ۋ مۆسىقا لە خاسىيەت ۋ نەرىتى شىعەرى دىپالىكتى گۆرانى لای نەداۋە. لە زماندا شىۋازى خۆى ھەيە، بىسارانى - يە. لەم روۋە شاعىرانى تىرە ۋ ھۆزەكانى گۆران شىعەرىيان بە دىپالىكتە بچووكە ناۋچەيىكەى خۆيان گوتۋە. گەلى دىپالىكتى ۋ تەعبىرىيان بە مانايەك ھاتۋە لە دىپالىكتىك بۆ بە كىتېكى دىكە دەگۆرئ، لە بەر ئەۋە پىبىستە ئەۋەى لە شىعەرى دىپالىكتى گۆرانى دەكۆلىتەۋە، يان واتاي لىتېك دەداتەۋە ئاگادارى ئەۋە بى. ھەندى لە شاعىرانەى بىرېك شىعەرى دىپالىكتى گۆرانى - يان بە كرمانجى خواروۋ لىك داۋەتەۋە، لىكدانەۋەكە جوانتر بوۋە لە ئەسەكە، لەۋانەش شاعىرانى ۋەكو پىرەمىتېر ۋ عەلى كەمالى باپىر ئاغا ۋ جەمىلى رۆژبەيانى ۋ كاردۆخى ۋ عوسمان ھەورامى ۋ ھى دىكە دەكەۋنە بەرچاۋ.

بەگىشتى گىشتى گۆى عوسمان ھەورامى لە بابەت گۆرانەۋە زانىيارى تازەى بەكەلكى تىدايە.

### بىروراي حوسىن عەلى شانۆف

حوسىن عەلى شانۆف، بە «كورد ئوغلى» ناسراۋە. گەنجىكى كوردى ئازرىجانى رووسىيايە. لە شەستەكانى سەدەى بىستەم نامەى خۆندىن بەرزى لە بابەت گۆرانەۋە

بوو. له دواى بهرگرى كردن به زمانى نازربيجانى وهك كتيب له باكو بلاوكرايه وه. له پاشاندا شوکور مستهفا كتيبه كهى وهرگيرايه سهر زمانى عه ره بى و بهم ناوه وه بلاوى كرده وه «عبدالله گوران، شعر الشاعر الكردي المعاصر، تأليف حسين علي شانوف، ترجمة شكور مصطفى، بغداد، ۱۹۷۵»

ئه وه شدا كتيبه كهى حوسپن عه لى شانوف له بابته گوران وه به گشتى به كه لكه و خزمته خوينه رى كوردى دهكا و سه چاوه به كه بو قوتايياني هه موو قوناغه كاني خويندن.

### شعر و ئه ده بياتي كوردى ره فيق حيلمى

بلاوكه ره وه كاني كتيب هه ندى زانياريان له بابته گوران وه له كتيبي شيعر و ئه ده بياتي كوردى ره فيق حيلمى وهرگرتوه و به بهرگى به كه م له قه له ميان داوه و له سالى ۱۹۵۶ له به غدا بلاوكراوه ته وه، ئه وان به هه له كتيبه كه يان به بهرگى به كه م داناوه، راستييه كهى ئه وه به بهرگى به كه م له سالى ۱۹۴۱ له به غدا چاپ كراوه، ئه وهى باسى گوراني تيدا به بهرگى دووه مه.

به پيى زانيارى من ئه نووسينا نهى باسى گورانيان تيدا كراوه وه كو ئاده ميزاد و شاعيريك له وان به كه موكورى و هه والى دروست كراويان گرتي ته خو، ئه و بيرورايانه لى له لايهن ره فيق حيلمى - يه وه بو گوران گوتراون زوره يان راست و به جى و به نرخن، له بهر ئه وه سه چاوه به كهى باوه ر پى كراون بو ليكولينه وه له ژيان و شيعرى ئه م شاعيره.

### نووسيني كاكهى فه للاح

ليرده به راستگويى و شايه دى كاكهى فه للاح ده مه وئ هه ندى هه له راست بكه مه وه له بابته شيعرى «دوا سه رنج» وه. له كاتى خويدا چند جاريك ئه و راستييه م پروون كرده ته وه كه ئه م شيعره له دواى حوكمدانى گوران له دادگاي هه وليتر و ده ست به كه له بچه ره وانه كردنى بو مووسل ئه م شيعره لى بو كچييك گوتوه له بهر ده رگاي ماليكى هه وليترى چاوى پى كه وتوه. كاكهى فه للاح ده لى له گوراني بيستوه گوتويه تى له وكاته لى له هه وليروه بردويانه بو مووسل قوميسپريك و دوو پوليس وهك پاسه وان له گه لى بوون. پاسه كه يان له به رده مى مالى كچييكى شوخى قززه رد ده وه ستى، كچه كه له بهر ده رگا ده بى، ئه مه مايه لى ئه و ئيلهامه بوو كه گوراني وروژاند، شاعير كه ده گاته مووسل له به نديخانه ئه م شيعره تو مار ده كا.

مالى ئه و كچه له يه كييك له و دوو سى مالانه بوو له لاي ده سته راستى شه قامى هاتوچوى سه فه رى نيوان هه وليتر و مووسل، له دواى نه خو شخانه لى كو نى هه وليتر،

هه ندى له زانياريه كاني ناو كتيبه كه به ده سكارى و له تينه گه يشتنه وه به سه ر پيى له سه چاوه كانيان وهرگيراون. ئه وهى من ناگدارم سه چاوه لى سه ره كى بو كاره كه لى عه لى شانوف ئه و ئه فتوييويگرافيايه بوو گوران به تايبه تى بو ئه وى نووسيو وه، ئيتر ماموستا جه عفر و رتيوار همه ته تفويق زانياريان له چه ند لاپه ره به ك كو كرده وه ته وه و له تيكتستى كتيبه عه ره بيه كه لى شوكور مسته فا وه ريان گرتوه. قسه لى سه ير له ده مى گوران هاتوه ته ده ره وه، ورد نيه و له راستييه وه دووره. وه كو ئه وه لى بو به لگه گوران گوتويه تى «نينگليزه كان پييان گوتم له كرده وه كانم رازى نين له ئيستگه لى راديوى روزه لائى نزيك له يافا، به تايبه تى له دوا روزه لائى سالى ۱۹۴۵ مامله يان له گه لدا خراب بوو، ناچار بووم بگه ريمه وه عيراق، تا له وپش بهر به ره كانيان كردم و رازى نه بوون له سليتمانى نيسته جى بم، ناچار بووم له هه وليتر بريم تا دوا روزه لائى سالى ۱۹۵۰، له و ساله دا خرامه ناو به نديخانه وه، به تاوانيكي دروست كراو فه رمانى دوو سال ژيانى به نديخانه يان بو ده ركردم، ئه مه هه مووى له بهر ئه وه بوو شيعريكم هونييو وه به ناوى «لاوكى سوور بو كورباى ئازا».

من له وه دلنيام ئه م قسانه به م جو ره له ئه فتوييويگرافياى گوران تو مار نه كراوه، ئه وه لى بو حوسپن عه لى شانوفى نووسيو وه. له كاتى وهرگرتن وه كو سه چاوه به كه ده سكارى تيدا كراوه. ئه مه و من حوسپن عه لى شانوف ده ناسم. كورديكى نازربيجانى زيره ك بوو، به توانبوو. له نامه لى خويندنى به رزى له بابته گوران وه تارا ده به ك عيلميه تى ليكولينه وه لى ئه ده بى پاراستوه، به لام له گه ل ئه وه شدا كه وتوه ته ژيتر پرويا گه نده لى روزه نامه گه ريانه لى بى سه روپا بو پيدا هه لدانى گوران وه كو كومونيستيك، جگه له وه به گشتى نامه كه به هه ناسه به كه تيو ريه كاني ماركسيزم نووسراوه ته وه، ئه مه ناره زوو و خواستى ده سه لات بوو كه س نه يده توانى له ريباز و منه هه جى پارتى كومونيست لا بدا. له گه ل

ئىستا بووه به نه خوڭشخانهى ددان.

له گهڙ ټه وهى من چهند جار ټىك له بارهى ټهم بابته وه نووسىومه، كه چى هندی لىكوله وهى ټه ده ب سوورن له سه ر ټه وهى گوران ټه و شىعه رى له سه ر كچىك نووسىوه گوىا له كاتى به ند كردنه كه ىدا له به ر ده رگای مالىك له مووسل چاوى پى ټى كه وتوه.

ىاده وه رى به كانى كاكه ى فله لاج زانىارى تازه ىان تىدا هه ىه، هه ندى لاهه نى هه لسوكه وت و شىوازى بىر كرده وهى گوران له بابته شىعر و كولتورى گشتى به وه ده خه نه روو.

### بىرواى هه ژار له كىبى «چىشتى مجبور» دا

قسه كانى هه ژار له سه رانسهرى كىبى «چىشتى مجبور» دا گومرگى له سه ر نىبه. له و كاته ى هىرش كردن و قسه سارده كانى هه موو خو ىنده وارى كوردى گرتى به وه دوو سى كه س نه بى، چو ىن گورانىش ناگرتى به وه!

له و كاته ى هه ژار باس له گوران ده كا نازانم چى هوىك پالى پىوه ناوه ناوى جه مال حه ىده رى بىا! با من خو ىم وه رامى ټهم پرسىاره بده مه وه، رهنگه مه سه له كه ته نىا ټه وه بى جه مال حه ىده رى و گوران هه ر دوو كىان كو ىم ىنىستن، به لام هه ژار وا بو ى ده چى به كه مىان سه ر كرده و دوو مىان كو ىله ى ژىر ده ستى به تى.

هه ژار ده لى: جه مال حه ىده رى ټه گه ر شاعىر ټىكى كوردى كو ىم ىنىستى بدىا به پى ټى ده گوت شىعر ټىكمان بو بلى، فلان و فىسار شتى تىدا بى.

هه ژار هه ندى له هه لوىستى گورانى شى كرده وه ته وه، هه ول ددها به دوو روو بىخاته به رچاو، پىوستى نه ده كرد ټهمه بكا. ټه و قسانه ى به زمانى گوران وه هه لبه ستراون، ټه وه ى من بىزانم قسه ى وا ى نه كرده وه و له بىرو با وه رى ټه وه دوو ره. له «چىشتى مجبور» كه س ماوه عه برته نه كرى و كه وه ول ټىرى ده لىن. له ناو كىبى به كه دا ټه و پىاو چاكانه ى به دلى هه ژار نىن سه دان رو ىش بىر و خو ىنده وار و شاعىر و نووسه ر و هونه روو و خه لكى دىكه.

### زانبارى مه لا عه بدوللى حاجى سماىل

له گهڙ ټه وه ى بىره وه رى به كانى ټهم زاته له كىبى «سه برده ى ژىانى سىاسىم» پىوه ندى به كى ټه وتوى به گوران وه نىبه، به لام سه رچا وه ىه كه بو روون كرده وه ى واقىعى ژىانى به نده سىاسى به كانى سه رده مى

فه رمانه و اى مه لىكى عىراق، به تا بى به تى ژىانى پر له نازار و ټه ندى شه ى حه پسه كو ىم ىنىستى كانى عىراق و كورده دىكراته كان. تاراده ىه ك ټهم كاره نامر و ټه به تىبانه گورانىشى گرتى به وه وه.

### ټه حمه د دىزار له وتارى كىدا له گوران ده دوى

دىزار قسه ى جوان و باشى پىبه له بابته گوران وه، به لام ټه گه ر ناوى كو ىم ىنىستى له سه ر نه بو اىه و اىزانم ټه وه نده ستا ىش و گه وه رى نه ده كرد. گوران مه دح و سه نا ى دىزار هه لده گرى و كه وشاعىر ټىكى گه وه ر، پىوستى ټهمه له چوار چى وه ى شاعىر به ت نه چىته ده رده وه، له روو هونه رى و ىستى تىكى شىعر به وه. هه روه ها ده كرى به كىكى وه كو گوران نىشتمان په روه ر و خاوه ن نا ىد ىو لوز ىبه تىكى دىارى كراو بى، به لام ټه وه ى له كه سانى وا بو خو ىان و بو مىلله ته كه ىان ده مى ټىته وه شاعىر به ته كه ىه، چو ىكه به ره مه كه له نا وه وه ىه و بووه به به شىك له سامانى نه ته وه ىى و بو نه وه كانى سه رده مى خو ى و نه وه كانى داها توو ده مى ټىته وه. له لاهه كى تر بشه وه گوران و خه لكانى وه كو گوران ده بن به مو لكى نه ته وه و هه موو مر و ټا به تى.

نزىكه ى دوو سه ده به ر له ئىستا مسته فا به گى كوردى (١٨١٢ - ١٨٥٠) گوتوى به تى:

**كه من رو ىم جه هه نهم پر مه كه ن لىم  
له من خالى مه كه ن كو ىشك و سه راتان**

لىره دا (كوردى) ناموزگارى كورد ده كا له دوا ى مردنى گله ى لى نه كه ن، به لام له وه دل ىا بووه به هوى دىوانى شىعر به وه خه لكى كورد ناتوانن له بىرى بكه ن و هه مىشه دىوانى له ناو ده لاقه ى كو ىشك و سه راكاندا ده بى و له بىرى كور دزمانان ناچىته وه.

### ټه ژى گوران له تاقى كورده وه ى باوكى ده دوى

له پرسىا رى كىدا له ټه ژى كراوه له بابته نزىك بوونه وه ىه كه له نىوان گوران و سه بىباب له نا وه بووه، له وه رامدا ټه ژى ده لى، ټه گه ر نزىك بوونه وه هه بو بى له نىوان ټهم دوو شاعىره قازانجى كوردى تىدا به به وه ى نو ى كورده وه له شىعرى كوردى پىش نو ى كورده وه بووه له شىعرى عه ره بىدا. به نىسه بت نه ته وه ى عه ره ب هه موو ده ول ټه كانى به وه له چله كانى سه ده ى بىسته م پىشه نگى

بزووتنه وهی شیعرى نوێ به در شاکر سهیباب و نازک ئەلمەلائیکه بوون.

به راستی له شتیواز و رتیبازدا هیچ جۆره نزیکیهک له نیتوان گۆران و سهیبابدا نییه. گۆران رووکهش و سه ره وه و دیار و سه هلی مومته نیعه، که چی سهیباب قوول و مانا له ژتیره وه و ره مزه، هه ندی ئەدگاری رۆمانتیکی ته ماوی له لای ئەم شاعیره ده که ویتته به رچاو له رۆمانتیکه ئەورووپاییه کانی وه رگرتوه، ئەوانه ی له شار رایان ده کرد و له گه ل سروشتی رووت ده ژیان. ئەم دوو شاعیره سه ر به دوو قوتابخانه ی جیاواز بوون، ته نیا له وه دا یه ک ده گرنه وه، هه ریبه که یان به شداری له شۆرشیک کردوه له پیناوی نوێ کردنه وه ی شیعرى زمانى نه ته وه که ی خۆی. به شتیوه یه کی دیکه له وه دا له یه کتری ده که ن، گۆران له گه ل نووری شیخ سالح و ره شید نه جیب له سییه کانی سه ده ی بیسته م شیعرى کوردییان تازه کرده وه، که چی سهیباب له گه ل نازک ئەلمەلائیکه له چله کانی سه ده ی بیسته م (۱۹۴۷) شیعرى عه ره بییان تازه کرده وه.

ئه ژى ده لێ، گۆرانی باوکی له گه ل سهیباب له یه کیتی نووسه ران یه کترین دیوه. ئەمه وانیه، چونکه یه کیتی نووسه ران له دوای ۱۴ ته ممووزی ۱۹۵۸ دامه زرا، له نزیکه وه ئاگادارم له وکاته دا سهیباب مه قبوول نه بوو، چونکه له دژی پارته ی کۆمۆنیستی عیراق زنجیره یه ک وتاری له رۆژنامه ی «الحرية» ی به غدا بلاو کردبووه وه. من و چهند کوردیکی دیکه له گه ل دامه زراندى یه کیتی نووسه رانی عیراق بووین به ئەندامی ئەو ریکه خراوه، سهیباب له وکاته دا له دوور و نزیکه وه تخوونی یه کیتی نووسه ران نه ده که وت. راستیه که ی ئەوه یه گۆران و سهیباب به هۆی منه وه بۆ یه که م جار و دوچار پیش ۱۴ ته ممووز بۆ چهند سه عاتییک له گه ل یه کتری دانیشن. له لایه ره کانی داها تووی ئەم وتاره له م لایه نه وه هه ندی راستی روون ده که مه وه.

ئەو شاعیره کورده ی ئەژی گۆران باسی لێوه ده کا گۆبا له نامه یه کدا ناوی ها تووه به عه ره بی له ئەرشیفی سهیباب دۆزرا وه ته وه بۆ ها ورپیه کی عه ره بی نووسیوه، به مه زنده ی ئەژی گۆران هی باوکیه تی. راستیه که ی ئەوه یه مه به ستی سهیباب له و شاعیره گۆران نییه، به لکو محمه د توفیق وردی-یه. من له نزیکه وه ئاگادارم، سهیباب له لای من چهند جاریک باسی

کردوه. مه سه له که ئەوه یه له دوای ۱۴ ته ممووز کۆمۆنیسته کان به خراپه ناوی ئەو که سانه یان ده برد که له گه ل یاندا نه بوون، یان ره خه یان لێ ده گرتن. یه کییک له وانه وردی بوو، جا سهیباب له و نامه یه یدا به رگری له بیروبا وه ری ئەو شاعیره کورده ده کا که وردی بوو، له م مه سه له یه دا سهیباب ئەم شاعیره کورده به خۆی ده چوینی.

سهیباب له سه ره تای چله کانی سه ده ی بیسته م قوتایی بوو له خانه ی به رزی مامۆستایان (دارالمعلمین العالیة)، ئەوکاته ئەندامی پارته ی کۆمۆنیستی عیراق بوو، له دواییدا هه لگه رایه وه و زنجیره یه ک وتاری له دژی پارته ی کۆمۆنیستی عیراق نووسی. وردیش ره خه ی له پارته ی کۆمۆنیست ده گرت. ئیتر سهیباب ده یووست ئەوه به خاته روو کۆمۆنیسته کان دۆژمنی هه موو شاعیره نووسه ر و رۆشنبیریک بوون که بیرو رایان له گه ل ئەواندا نه بوایه.

له هه ندی شوین زانیاریه کانی ئەژی تیکه ل و پیکه لێن. بۆ به لگه له وه پیش گوترا گۆران و سهیباب له یه کیتی نووسه ران یه کترین ناسیوه، ئەمه راست نییه، چونکه یه کیتی نووسه ران پیش ۱۴ ته ممووز له ناوه وه نه بوو. له دوای دروست بوونی یه کیتی نووسه رانیش سهیباب دوور و گۆران لێیه وه نزیک بوو. له م ماوه یه دا پتوبسته ئەوه روون بکرتیه وه پارته ی کۆمۆنیستی عیراق و پارته ی دیموکراتی کوردستان ده وری سه ره کیان له دروست کردنی ئەم ریکه خراوه هه بوو. ئەوکاته ره فبیک حیلمی و گۆران له گه ل کۆمۆنیسته کان بوون. ئەمه ش کیسه یه کی گرنگی دروست کرد له میژووی ئەده ب و رۆشنبیری کوریدا. هه ندی جار له نووسینه کا مندا ئاماژه م بۆ کردوه. به گشتی زانیاریه کانی ئەژی له بابته باوکیه وه راستی زۆریان تیدا هه یه، به تایبه تی ژبانی ماله وه ی خۆیان و به سه ره اتی باب و با پیرانیان.

### دیداریک له کۆواری «گه لاوژی نوێ»

عادل گه رمیانی و محمه دی مه لا که ریم به شدارییان له م رپۆرتاژه دا کردوه.

له وه رامی پرسیاریک گۆبا گومان له سالی له دایک بوونی گۆران-دا هه یه، سالی (۱۹۰۴) ه، یان (۱۹۰۵) ه! ئەوی راستی بی له کاتی خۆیدا سالی له دایک بوونی گۆران به پیتی ته قومی هیجری نووسراوه، دیاره سالی (۱۳۲۲) بووه. که ئەو سالیه یان گۆریوه ته سه ر ته قومی مه سیحی دیویانه ئەو سالیه ده که ویتته نیتوان

هەردوو سالی (١٩٠٤) و (١٩٠٥). ئەگەر پۆژ، یان مانگ لەگەڵ ساڵە کە لەناو دەوێ بوونایە راستییە کە دەدۆزرایەوێ. لەم حالەتەدا لە پۆژەلاتناسی و کوردناسی ئەوروپا سالی یەکەمە کە وەرەگرن، ئیتر مەسەلە کە ناچیتە ناو گەشتوگۆی درێژدادپییەوێ، چونکە ئەوێ هەلناگرێ. ئەگەر مەسەلە کەش لە پرووی زانستییهوێ زۆر گرنگ بێ هەردوو ساڵە کە بەم شیوهیە دەنوسن (١٩٠٥/١٩٠٤). بەم پێیە پۆژان و هەموو شاعیرانی دیکەمان لە میترووی ئەدەبی کوردیدا ئەگەر سالی هیجری کەوتبیتە نێوان دوو سالی مەسیحی یەکەمە کەم وەرگرتووێ. ئیتر پۆژ لە دایک بوونی گۆران سالی (١٩٠٤) دەستنیشان کردووێ. پێویست بەو ناکا ناوی هەردوو ساڵ بێ.

ئەم دوو نووسەرە ی پۆژتازیان لەگەڵدا کراوێ گومان دەخەنە سەر ئەوێ گرتنی یەکەمی گۆران لەسەر مەسەلە ی ئیختیلاسی پاره بووبێ، مەسەلە کە دەگەریتنەوێ سەر سیاسەت، لەبەر ئەوێ گۆران کۆمۆنیست بوو، بۆیە ئەم داوێان پۆژ ناوێتەوێ پۆژ ئەوێ وەک بەدرەوشتیک بەکوێتە بەر چاوی. بەلگە ی ئەمانە ئەوێ بە کەفالهت بەدرراوێ تا پۆژی موخاکەمە. ئەوێ پروون و ئاشکرایە هەموو مووچەخۆریک ئەگەر لەسەر ئیختیلاسی دەستی لە کاربکیشتیتهوێ وەک حالەتی گۆران حەیس ناکرێ تا بە کەفالهت بەدری، تەنیا لە دائیرە دەوام ناکاوی نیومەعاشیش وەرەگرێ تا بپاری دادگا بلاق دەکریتەوێ، ئەوکاتە ئەگەر بێ تاوان دەریچێ تاژاد دەکرێ و هەموو نیومەعاشەکانی دیکە ی وەرەگریتەوێ. بە هەموو جۆریکیش تاژاد بکری، یان بخریتە بەندیخانەوێ مافی خانەنشینی دەپارێزی.

هەر چۆنی بێ مەسەلە ی برینی قاسە ی حکومەت لە لایەن گۆرانەوێ گومان تێدانییە، چونکە خۆی ئیعتیرافی بەوێ کردووێ کە قاسە ی بریوێ لەو شیعرە جوانە ی لەبەندیخانە پۆژ ئەم مەسەلە ی گوتووێ.

لەگەشتوگۆکەدا لە وەرانی پرسیاری بیستەم ئەمە هاتووێ: مارف خەزەندار بەمنی گوتووێ لە سالی ١٩٥٥ لەگەزینۆیەکی نزیک مەیدانی حافز قازی لەبەغدا گۆرانی بە سەیباب ناساندووێ.

جاری لەپیش هەموو شتیکی نازانری ئەم پرسیارە کنی لەمنی کردووێ! عادل گەرمیانی، یان پەيامنیتری «گەلاوێژی نوێ»! هەرچۆنی بێ ئەمە بەروونی

نەنووسراوێ، بەلام دەبێ پرسیارە کە هەر عادل کردبیتی، چونکە من گەشتوگۆی ئەدەبی و پۆشنبیری لەگەڵ ئەم کۆوارەدا نەکردووێ.

لەوێرامدا عادل قسە ی منی بە سادەیی و تەماوی نەقل کردووێ، چونکە ساڵ سالی ١٩٥٥ نەبوو، لەبەر ئەوێ کەوتووێتە هەلە یەکی زەقەوێ. منی خستووێتە پروو ئەگەر یادداشتەکانم بەم زوانە بلاقبکرتنەوێ دەبێ هەموو ئەو شتانە ی دەیانگێرمەوێ باوێریان بێ نەکا، دەلی «لەوێلامی ئەم پرسیارەدا لە دوو شت دلنیام، یەکەم ئەوێ کە مارف خەزەندار بەدریژی سالی ١٩٥٥ گۆرانی نەدیوێ...» (١)

پۆ پروون کردنەوێ ئەم مەسەلە ی بەکورتی دەلیم «لەسالی خۆیندنی زانستگا ١٩٥٦-١٩٥٧ من لە پۆلی چوارەمی کۆلیجی ئەدەبیاتی بەغدا بووم. لە پاییزی ئەو ساڵەدا مالمان لە کۆلانی تەپەتولکوردی گەرەکی فەزلی بەغدا گواستەوێ گەرەکی کەسەر لە ئەعزەمییه ی بەرانبەر بە بارەگای مەلیک (البلاط الملکی). تازە لەم خانووێدا جینشین بووین کە لە ماوێ مانگی ئەیلوول و تشرینی یەکەمی سالی ١٩٥٦ گۆران بەغدا ی کردبوو جینی ژبانی خۆی لەدوای نازادبوونی لەبەندیخانە. لەو دەمەدا زۆتر خەریکی چارەسەری نەخۆشی هۆگری کوری بوو لەبەغدا. وەک بزانی نارهزوی ئەوێ هەبوو ماوێیە ک لەبەغدا بژی پۆ ئەوێ لەسلیمانی دووریکەوێتەوێ. رەفیق حیلمی ئەوکاتە لەشارەوانی بەغدا (أمانة العاصمة) لەسەر پەرشتی چاکسازی رێگەوێان لە ئەبوغریب بەچاوش دایمەزاند بوو. ئەو گرووپە کرێکارە لەلایەن خوالیخۆش عومەر خەزەنداری برامەوێ بەرپۆیە دەچوو. گۆران پۆ سەر کار نەدەرپۆیشت، عومەر کارەکی ئەوێ دەکرد و هەموو هەفتە یە ک پۆژانە ی پۆ دەبرد و گۆران هاتوچۆی مالی ئیمە ی دەکرد و شوپیکیش لەمالمان مایەوێ.

لەوکاتەدا چوار ساڵ بوو ئاشنایە تیم لەگەڵ بەدر شاکر سەیباب پەیدا کردبوو. زۆر لێیەوێ نزیک بووم، ئەگەر هەموو پۆژ چاوم پیتی نەکەوتایە هەفتە ی دوو سنی جار دەگەیشتی نە یەکتری. بەزۆری هەردوو کمان پیکەوێ دەبووین، هەندێ جاریش لەگەڵ عەبدولرەزاق عەبدولواحید و کازم جەواد ریمان دەبوارد.

ئێوارە یەکی خۆشی پاییزی بەغدا بوو، لەچاپخانە یە ک لە چاپخانە هاوینییهکانی سەربانی دوکانەکانی دەورووبەری گۆرەپانی حافز قازی گۆران و سەیباب پۆ

یەكەمەین جار ناسیایان لەگەڵ یەكتری پەیدا كرد. من و گۆران پێكەوه لەبابولموعەزەمەوه بەپێاسە لە شەقامی رەشید كەوتینەری. كە سەرکەوتین بۆ سەریان سەبیباب بەخۆی و كۆمەلێك رۆژنامە و كۆوار و كتیبی ئینگلیزی لەچایخانەكە دانیشتبوو و چاوەرێتی ئیمە ی دەكرد.

ماوهی زیاتر لە سێ سەعات دەمەتەقی بوو، باسی هەموو شتێك كرا، بەتایبەتی ئەدەب تەنیا سیاسەت نەبێ. كات گەیشته نیوهی شەو. نانی ئیوارەمان سیوجگەر (فەشافیش) بوو، هەر لەو سەریانە لەزبێك چایخانەكەوه كایەكە بایچی سیوجگەری دەبرژاند بۆ دانیشتوانی كە لەوێ دەحەسانەوه. ئەمە یەكەم جار و دوای بوو ئەم دوو شاعیرە گەورەیه چاویان بەیەكتری كەوت. ئیتر وابوو پێش كۆتایی سالی ۱۹۵۶ گۆران بۆ دوایر گیرایەوه و لەدوای رووخانی رژی می مهلیکی لە ۱۴ تەممووزی ۱۹۵۸ ئازاد كرا.

ئەم وتارە گەلاوێژی نوێ زانیاری تازە تییدا، بەلام لەهەندێ جێگە زانیارییهكان لێل و تەماوین، بەتایبەتی ئەوانە پێوەندییان بەسەردەمی جموجۆلی گۆرانەوه هەبە لەرۆژگارانێ ژبانی بەندیخانە و ژبانی تایبەتی خۆی لە سلیمانی و بەغدا.

\* \* \*

كتیبی «گۆران لە یادهوهری هاوچەرەكانیدا» یەكێكە لە كتیبه دەگمەنە چاكەكان كە لە كوردستانی عێراق لە سالی ۲۰۰۷ بلاوكراونەتەوه. هەندێ كەموكوری تەكنیکی و فاكت و نادروستی بییری پێچەوانە و ئیجتیهادی كەسایەتی تییدا، كە دوورن لەشیوازی لێكۆلینهوه و بەرنامە ی زانستی. لەم ماوهیهدا بۆ بەلگە هەندێكیان دەخەمه روو.

۱- لەپەرەوێزی ژمارە (۹)، ل ۶۰ نووسراوه (شانۆف، حوسین عەلی...) راستبێهەکی ئەوێه بنوسری (عەلی شانۆف) ئەمە لەقەبی حوسینە. لەبەجدا بەیەك وشە حسیب دەكری (عەلی شان، یان عەلی شا). بەپێی دروست كوردنی لەقەب لە زمانی رووسیدا پاشگری (ئۆف) دەخړیتە سەر هەموو ناویك ئەگەر بكری بە لەقەب. ئیتر ئەم نووسەرە ناوی (حوسین)ە و لەقەبی (عەلی شانۆف)ە، بەزمانی رووسی بەسەرێهەكەوه دەنووسری (عەلیشانۆف).

۲- لەپەرەوێزی ژمارە (۱۵)، لە ل ۶۰ نووسراوه

(سۆن، مێجەر...) ئەمە هەلەیهكە نابی لەنووسینی كوردیدا رووبدا، دیاردهیهکی ناشیرینه لە لێكۆلینهوه ی زانستیدا. ئەم ئەفسەر و كوردناسه ئینگلیزه ناوی (ئیلیا)یه، لە قەبی (سۆن)ە. لەبەر ئەوهی لە سوپادا پلە ی (مێجەر، یان مایۆر) ی بووه لەناو خەلکی بە (مێجەر سۆن) ناسراوه، لە قسە كردندا، بەم جۆرە ناوی كەوتوو تە سەر زمانی خەلکی، بەلام لەكتیب و باس و وتار و بلاوكردنەوه بەناوی (ئیلیاسۆن) بلاوكراوه تەوه، لەبەر ئەوه لە نووسینیدا پێوستە ناوی بە (ئیلیا سۆن) تۆمار بكری و (مێجەر) بەكارنەهێنری.

۳- نموونە ی شیعر و هەندێ نووسینی دیکە لەكتیبەكەدا بەتیب و ئەلفویب و خەت و حەرفی جوانکاری (حروف الزینة) چاپ كراون، ئەمە لەكاری زانستی و لێكۆلینهوه ی ئەكادیمی پەسەند نییه، لەكاری هونەری و ئەلبوومی و پروانامە و دوکیومینتی یادگاری گرنگ بەكار دەهێنری.

۴- لەكتیبەكەدا هەلە ی چاپی كەم نییه، پێوستە هەلە چنی لەچاپی هەموو تێكستیك تەنیا بەتاكە كەسێك نەسپیری. ئەو سەردەمە كۆنە بەسەرچوو، واتە دوا سالانی سەده ی نۆزدەیه م و سەرەتای سەده ی بیستە م كتیبی نەتەوه كانی رۆژھەلاتی ناوەرێست چەند لاپەرەیهکی كۆتایی كتیبهكە بۆ (عەلەتنامە) تەرخان دەكرا. ئەوكاتە تیبی نووسینی بۆ ئامادەكردنی كتیب بۆ چاپ بەدەست دەچنرا، ئیستا بەكۆمپیوتەرە، مەسەلەكە ئاسان بووه و تەنیا هۆشیاری پێوستە.

#### پەرەوێز:

(۱) قسەكانی عادل هەندێ درێژ و تێكەل و پێكەلێش بووه، خوێنەری ئەم وتارە ئەگەر مەبەستی بێ دەتوانی بگەریتەوه بۆ كتیبی (گۆران لە یادهوهری هاوچەرەكانیدا، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۲۸۰).