

هه‌ندیك جار خویندنه‌وهی كتیبیک، یان ده‌قیك سوودبه‌خشتەر و چیژدارتره له نووسین له باره‌یه‌وه. هاوکاتیش ده‌کری زۆر جار ان پتوه‌ندی له نیوان ره‌خنه‌گر و کتییدا به پیچه‌وانه‌وه بیت. ده‌کری خویندنه‌وهی کتیبیک به قه‌د ره‌خنه‌گرتن لیبی دژوار بیت، یان ده‌کری ره‌خنه‌گر که مه‌به‌ستمان خوینه‌ری هۆشیاریشه، توانای تیگه‌یشتنی له کتیبیکدا زیاتر بیت، لی هاوکاتیش ده‌کری راقه‌کردنی ره‌خنه‌گر مه‌به‌ستی خودی نووسه‌ری کتیبه‌کش هه‌له‌ته بکا. لی‌ره‌وه گه‌مه‌کردن به په‌یث و چه‌مکه‌کان له لایه‌ن ره‌خنه‌گره‌وه کاریکي مه‌ترسیداره، وه‌لی هاوکاتیش ده‌کری ئه‌و یاری‌کردنه‌ مایه‌ی سه‌رنج‌راکیشانی‌ش بیت، چونکه خودی پرۆسه‌ی نووسین چه‌شنه‌ دۆستاییه‌که له‌گه‌ل وشه و ئاوه‌لا‌کردنه‌وهی ره‌هه‌نده نادیاره‌کانی. لی ئه‌وه مانای ئه‌وه نیبه‌ که ئه‌و یاری‌کردنه بی ده‌ست پتوه‌گرتنه‌ی ره‌خنه‌گر له‌گه‌ل چه‌مکه‌کان و په‌سندانه‌ جه‌له‌بیسه‌که‌ی بیته‌ سه‌رگیتژکردنی خوینه‌ر. ره‌نگه ره‌خنه‌گر له‌و یاری‌بانه‌دا نه‌توانی ئه‌و مه‌به‌سته به‌رجه‌سته بکاته‌وه که نووسه‌ر گه‌ره‌کیه‌تی.

له‌و روانگه‌یه‌وه نووسینی ره‌خنه‌یه‌ک، یان کتیبیکي چاک له‌سه‌ر بابه‌تیک، یان ده‌قیك، ده‌بی هه‌لگری قورسایي، و اتایه‌کی زیندوو بیت. خوینه‌ری وریا، خودان چیژ، به‌ جو‌شه‌وه ئه‌و جو‌ره ره‌خنه و کتیبه‌ش ده‌خوینیته‌وه. مه‌به‌ستمان له کتیبیکي چاکدا، له یه‌کاتییه‌کدا هه‌لگری بابه‌تیکي دلفرین، رینیشاندانی خوینه‌ره به‌ره‌و گه‌ردوونیکي نادیاري ویناکراوی هونه‌ری، چینی‌ه‌وه‌ی پیشه‌اتیکي ژیان و ره‌هه‌نده په‌نه‌انه‌کانی مرۆف. هه‌روه‌ک کتیبیکي خراپیش، بریتیه‌ له‌ زمان،

پێڕگه‌رایي ره‌خنه‌گر: ئه‌فراندنی گه‌نده‌لی

هه‌ندرین
(سوید)

شێواز، بابەتییکی بێتام، زارقلەبالغی، پێنەناتیکی بێ بنەما لە ویناکردنی بابەتیکدا. بە کورتی کتیبێک که هیچ رەسەنایەتییهکی تێدا نەبێ و بە زمانییکی لەرزۆک نووسرا بێت. هەلبەتە ئێمە لە نووسینی کوردیدا پۆژانە ئەو تەرزە بۆچوونە دوژین، جێنۆ نامیزانە نەک هەر لە بارە دەقی نووسەر و شاعیرە لا و (نەناسراو) هەکاندا دەخوینین، بە لێکو لەمەر دەقەکانی نووسەر و شاعیرە (ناسراو) هەکانیش دەبیسیتین و دەخوینین.

لێرەو ئەرکی (رەخنەگری) کوردی، (که هەموومان بە گومانین لە ناسنامەکی، لێ وەک گریمانەیک وینای دەکەین)، ئەو یە نە هێندە لە روانگەیکە هەمەگیری، گۆتەرەییەو بەرھەمی ئەو نووسەرە داپلۆسی، که بە مگیزی خۆی، یان هاوپیتری خۆی نییە، نەک لە ئاستی داھینانەو که کەیفی پێنایەت، نە ئەو نەندەش بە هۆی دەرویشایەتی، هاوشاری و هاوپیتریەو، بە پێنەناتیکی مەیلکوژەو بەرھەمەکانی بە (تاکە داھینان) ی کوردی، بنرخین. دیارە ئەو دوو شێو لێکدژە، کرۆکی ئەو بەناو رەخنەسازییە کوردییە پێک دەھێن. هەر بۆیە مەرۆ بە دەگمەن رەخنەیک لەسەر کتیبێک، شیعریک، رۆمانیک، بەرھەمیکی هونەری دەخوینیتەو که ناچاری بکا بە تاسەو بیخوینیتەو، وەلێ هاوکاتیش ئێمە خوینەر و نووسەرگە لێکمان هەیه که شاگردیکی شەیدای ئەو دوو شێو رەخنە دوژین و پەسەنددەرەن.

ئەمەش چونکە هیشتا دەستاویژ و کەلکەلە ی ئەو رەخنەیه، لە سەلیقە و یەکلایی و داخراوی رۆحی خێل و حزبییەو خۆراک وەرەگری، بۆیە خوینەر لەمدیو زۆرینە ی ئەو رەخنەیه دا، مەیلی لایەنگیری و خودزالی، یان گشتگیری، سڕینەو و دەقەراندنی نووسەر دەناسیتەو. لەو هەش زیاتر، ئەو رەخنەگرانە وەک چەشنە هاقرکییەک لەگەڵ یەکترا، تەنیا سەرقالێ بە گەرمکردنی ئەو شەرە رەخنە لێکدژە، پیاھەلدان و لێکتراندنی پێنەندییە رۆشنبیری و ئەو نووسەرانی، که وەک دوو پیتر، هەریەکە و لە دەقەرێکدا بالادەستی بە هەرمین. لێ بە دەگمەن ئەو رەخنەگرە توانیویەتی دەنگییکی نادیری نوێ، نووسەریکی (نەناسراو) ئاشکرا بکا، یان لەسەر دەقێک بنووسی که جیاوازه لەو شێوازە باو و دەقگرتوو ی ئەمەرۆ. ئەو قەتیسمانە ی رەخنەگری کورد لەو سنوورە باو دا هۆکردگە لێکی هەیه: بۆ نمونە،

وێرای ئەو فرچکگرتنە رەگشاژویە رەخنەگر بە نەریتی خێل و ئاکار میگەلییە حزبیە تییهو، که بریتییه لە ئاویزان بوون بە نەگۆری و پیروژاندنی چەند نووسەریک، چرکدرنەو ی دەقەرچییه تییهکی سیخناخ بە بوغزە. هاوکاتیش ئەو رەخنەگرە، بە هۆی پاشکۆیی بە رۆشنبیرییهکی دەقەری و زمانی سێیەمەو، هەلگری رۆشنبیرییهکی بزۆک نییە. لەبۆیە سەرچاوە ماریفییهکانی دیاری کراو و خولیای گەرانیشی بە دوا کۆزانی، ماریفە ی نوێ و گەشەدان بە زانیارییهکانی کەم خایەنە. بە دیویکی دیکەو، رەخنەگری کوردی، وەک بواری سیاسیمان، بە ئاگییهکی رەخنەییەو ئیش لەسەر ئەزموونەکانی رابردوو و ناکا، بە لێکو هەمان ناوکۆیی، نەریتە نەخۆشەکانی ئەو ئەزموونە نەریتر و باوانە ی رابردوو بەرھەم دەھینیتەو. بە دیویکی دیکەشەو، لە بری ئەو ی دیو بەباشەکانی ئەو ئەزموونە رەخنەسازییە ی رابردوو بە روانگە نوێیەکانەو بفرانین، شەن و کەوی بکا، کەچی تەواو فەرمانۆشی دەکا، یان بە جۆریک ئەو پشستینە رەخنەییە دەسپرتەو، وەک ئەو ی ژبانی ئەدەبی کوردی هەر ئیستا دەستی پێکرد بێت، هەر بۆیە زۆریک لە رەخنەگر و نووسەرانی ئەمەرۆ دەخوازن بەو پاریمان بکەن، که ئەدیسانی دوا ی پاپەڕینی بەھاری ۱۹۹۱ هە (شاکار) یان بەرھەم هیناوە، نووسینەکانی رابردوو هیچیان (شاکار) نین. دیارە بۆ نەگەتیمان که کورد لە فەرمانۆشکردنی یادەو هری زۆر زینگە، بۆیە ئەمەرۆ بە دەگمەن نووسەریک خویندەو یەیک، یان ئاوریک لە بواری جودایەکانی رۆشنبیری رابردوو دەداتەو، یان دەنووسی. بەم جۆرە ئێمە لە جیاتی ئەو ی وەک کۆچەرێک لە هۆیە بە هۆیە یادەو هری زمانەکەمانەو بەرەو ئیتر و داھاتوو گەشت بکەین، کەچی خەریکی تالانکردنی ئەو یادەو ریبەین.

لە ئاکامی ئەو دا، ئەو ژبانە رۆشنبیرییهکی کە ئەو رەخنەگرە تییدا دەژی، بە مشەخۆری، کالاکەری و گەندەلی گەمارۆ دراو. لەو دۆخە دا رەخنەگر مەیلی گەران بە دوا ی دەنگی نوێ و دۆزینەو ی رەھەندە جیاوازهکانی ژبانی لە دەستداو، خەیاڵ و ئەندیشە ی بە جۆریک گۆچ بوو که نەتوانی بێر لە دەرجوون لەو دۆخە چەقگرتوو بەکاتەو. لەو روانگەیهو دەوور لە مەبەستی تاییه تییهو، رینگەمان بەدەن بێژین، که ئەمەرۆ رەخنەگری کوردی، وەک

سیاسه توانی کورد، ته نیا له ئاستی دروشمدا زارگهرمه به کۆمه لێک چه مکی وهک: (نازادی)، (په خه گرتن)، (دیموکراسی)، (مه دهنی)، (خویندنه وه)، (رافه کردن) و ئامازه کردن بۆ تیۆرییه کان و... تاد، که چی له ئاستی کرده بیدا له به های په خه گرتندا دووره، ئه وه په خه گره له لایه ک به هۆی بالادهستی ئه وه چه مکانه وه، نا ئاگایانه وابهسته ی چه مکه گه لێک و دروشمی په خه گرتنه، که چی وهک ژیان ناتوانی له هه مبه ره دهق و نووسه ردا ئه وه پربنسیپ و مه رجانه ی که له پشتته وه ی ئه وه چه مکانه وه یه بئه زمونینیی، پیاده بکا. به م جو ره باسی (په خه ی ئاوه زگه ری) دهکا، که چی له په خه که بیدا سه بارهت به ده قی ک هه ست و سۆز، لایه نگر، یان دژایه تی جلّه وی زمانی راده کیشی.

که واته به شیک له قه تیسمان، پاشا گه ردانی له زمان و نووسین و بئ کایه ی رۆشنییری کوردیدا، له وه دوو شیوه په خه گرتنه وه سه رچاوه ده گرن، چونکه ئه وه په خه یه، له جیاتی په خه گرتن دا بران له وه دۆخه چه قگی ره و دۆزینه وه ی ئاسۆیه نو ییه کان، خه ربکی قولگه رده وه ی دیارده ی پیترگه راییی و بئ به ها کردنی زمانی بیر کرده وه یه. له کاتیکدا ئه رکی په خه پیوانه یه که بۆ هاویر کردنی جوانی له کریتی؛ گوش کرده به هزراندن و خه مالدنی به های بیر کرده وه و هاوئا هه نگی دهق و زمان؛ هاندانه بۆ گه ران به دوا ی دۆزینه وه ی نادیاریه کان ی ژیان و به ره مه داری زمان.

لیتیره وه مرۆ بریک جار له به رانه به ئه وه دوو ئاراسته دژه، په سه نده ره چیژکوژ و بوغزاوییه ی په خه ی کوردیدا، شیتواز و هه ولئ نووسه رانی سه ده ی رابردوی، وهک: عه لانه دین سه جادی، شاکر فه تاح، شرۆقه کانی مالباتی فاتیح عه بدولکه یم موده ریس له شاعیرانی وهک نالی و مه حوی، خویندنه وه دانسقه کانی مه سه وود مه مه د له باره ی نالی و حاجی قادری کۆبی و نووسه ره هاووینه کان ی ئه وان ی به یاد دیته وه. ئه وه نووسه رانه له هه ولّه په خه ییه کان یاندا به جو شیکه وه دهق و با به تگه لێکی میژوویی و ئه ده بییان هه لده سه نگانده که چیژیان به خویندنه ده به خشی و ئاستی زانیاریشی له مه ر ئه وه با به تانه وه به رز ده کرده وه. به کورتی ئه وه نووسه رانه به په خه و لیکۆلینه وه کان یان وه خویندنه ریان به پیترگه ری، ده رویتشگه ری، شارگه ری و... تاد فرچک نه ده دا. وه لئ

هاوکاتیش ناکری روانگه ی په خه و لیکۆلینه وه کان ی ئه وان، له گه ل خواست و پیداو یستییه کان ی ئیستای په خه سازیدا به راورد بکه یین، چونکه له وه قوناغه دا ئه رکی ئه وه نووسه رانه، وه لامدانه وه ی پیداو یستییه کان ی ئه وه رۆژگاره ی ئه ده بی و خویندنه بووه. هه ره وه ک ویرای په چا و کردنی رۆژگار و بیلایه نییه وه، له ئاستی جوانناسیدا زۆریک له وه په خه و لیکۆلینه وان ی ئه وان بۆ ئه وکات و ئیستاش جوانناسی خۆیان هه یه، بۆیه ئه رکی په خه گری ئه مرۆ ئه وه یه، که ئه وه ئه زمونه په خه یی و رۆشنییرییه کان ی رابردو ته ته له بکا، دیوه هه له کان ی له گه ل دیوه جوانه کان ی هاویر بکا و له گه ل تیۆرییه نو ییه کان ی ئیستا بیخه ملتییت، تا کو ئه وه ئه زمونانه ی رابردو و بینه وزه و به هایه ک بۆ ئه رکه کان ی په خه سازی ئه مرۆ و داها توومان.

مرۆ دوا ی ئه زمونی ئه وه نه وه ی پیشوو چاوه رپی ئه وه ی ده کرد که ئه وه نه وه ی ئیستایه به روانگه یه کی سیسته ماتیکی و دیسپلینیکی تۆکمه تر، تیۆری و میتمدی بزوا، چر و خه مالتیو دهقی ئیستایان بخویندبا یه وه، واتا به په چا و کردنی تایبه ته ندییه کان ی زمان و ئه ده بی کوردییه وه، پشتینه و ناوکۆبی ئه وه تیۆر و میتمدانه ی که له رۆژئاوا وه ده یانگوا زیته وه شرۆقه بکا و بیان کوردینی. که واته ئه وه ئه رکی په خه گره که به ده ست پیوه گرتنه وه وردیینه و دوور له پاشکۆبی، یان رقی که سیتییه وه په یامی دهق به خویندنه رابگه یه نی، چونکه وهک چۆن په خه گر به په سندانیکی بیستام، کاریگه ری له سه ر میشک و چیژی خویندنه به جئ دیلی، هاوکاتیش نووسینیکی رقه ه لگر و دۆزینییه هه مان کار ئه نجام ده دا. ئاکامی ئه وه دوو شیوه په خه یه، به ره مه هینانی په ره رده یه کی گه نده لانه ی نه وه ی ئیستا و ساز کردنی نووسه ری تاکرۆ و پیرۆزاندنی نووسه ره له شیوه ی دیکتاتۆره کان ی رۆژه لاندنا. که واته ئه وه په وتاره جه له بی و به رتیلخۆره ی په خه گری کورد، هه ره وه ک زۆرینه ی ریکه راوه به ناو (مه ده نی) یه کان، ده رها ویتشته، یان مندالی ئه وه دۆخه گه نده لیترا وه ی ژبانی سیاسیمانه که حزبی کوردی سازاندوویه تی. له ئاکامی ئه مه شدا، ئه مرۆ له کوردستاندا نووسین به هه موو لکه کان یان وه، وهک ئاکاری بالا، به هایه نیشتمانییه کان، ئه قین، دۆستایه تی و... تاد، به ره وه هه لدیترانیکی خه مه یینه ره ده چن و ئه و

رەخنەگر و نووسەر پېرگراڻەش، وەك بەرپرس و بازرگانە پېرگرەكان، لەبەر مەستبوونيان بە زياتر و زياتر پارە وەرگرتن و نووسيني رەخنە بە پادانراوەكەيان لە لايەن سەرۆك پېرەكانى گۆقار و رۆژنامەكان و كۆكردنەوہى كۆى شيعرەكانى و بۆ چەند بارە چاپكردنەوہيان، ئاگاي لە ھەلديرانى ئەو بەھايە رۆشنبيرى و جفاكيسانە نەماوہ، چونكە ئەو پېررانە خوڤان بەشيكن لە بەرھەمھينانى ئەو دۆخە دارماوہ.

بەم جۆرە كاتتيك خوینەرئىكى وريا ئەو دوو شيتوہ رەخنە ھزركوژ و بەھاكوژە نووسەر پەرست و نووسەردا پلۆستينە دەخوینتتەوہ، دەبى لە خوڤى پېرسى: ئاخۆ ئەو رەخنەگرە بە چاكى لەو دەقە، يان كتيبە گەيشتوہ كە باسى چى دەكا؟ گەلۆ ئەو رەخنەيە لە دەقەكەيە، يان ھەستى نەخوشى رەخنەگرە لە نووسەرى دەقەكە؟ بۆيە پيويستە خوینەرى وريا شەقئىك لەو دوو شيتوہ رەخنەگريە ھەلدا و دواى ئەوہى خوڤى ئەو دەقە، يان كتيبە بخوینتتەوہ و دواچار بە خوڤى ھەلبسەنگينى ئەك ببيتە كۆيلەى ئەو رەخنەگرە.

لەو روانگەيەوہ، بە پېچەوانەى وینەى ئەو رەخنەگرە پېرگرە، ئەركى رەخنەگريكى دلسوژ ئەوہيە كە بە شيتوہيەكى ھيور، بە دواى مەبەستى ئەو دەقە، يان كتيبەدا شوڤر بيتەوہ. كاتتيك رەخنەگر دەقئىكى شيعرى، يان ئەدەبى دەخوینتتەوہ، دەبى وەك ئەزمونئىكى سەريەخۆ، بيتلايەنگريەكى سوژناميز ھەلبسەنگينى، ئەك وەك ئەوہى ئيسستا لە بوارى رەخنەسازى كورديدا بووہتە مۆدە كە رەخنەگر، بچ ئەوہى شارەزاييەكى پيويستى لەو تيۆر و ريبازە رەخنەبيانەوہ ھەبيت، بە ھانكە ھانكەوہ دەقئىكى شيعرى، يان ئەدەبى و ھونەرى دەخاتە بەر رەحمەتى تيۆريەكەوہ، كە بە لينگاوقووجى لە دەستى سيبەم و چوارەمى وەرگرتوہ، يان بە لاساييەكردنەوہى رەخنەى نووسەرگەلئىكى عەرەبى و فارسى، يان بە قرتاندنى چەند ديڤئىكى وەك دريدا، رۆلان بارت، فرۆيد ... لە كتيبيكى فارسى، يان عەرەبىيەوہ بەر دەبيتە گيانى دەقئىكەوہ و لە قالبى دەدا، كە راستيەكەى رەنگە دەقەكەش فرى بەو تيگەيشتنانەوہ نەبيت، ھەلگري خەمئىكى ديكە بيت. كيشەى ئەو رەخنەگرەى كورد ئەوہيە كە لە شيتوہى بەرپادانانى جلوہرگدا دەقئىكى ھاوڤيەكەى لە روانگەى

ئەو فەيلەسووف و رەخنەگرانەوہ ھەلدەسەنگينى، سەرنج لەوہ نادا كە رەنگە تيۆريەكانى ئەو فەيلەسووفانە، ئەك ھەر لەگەل ناوكۆبى ئەو دەقە كوردبيانەوہ نەسازين، بەلكو رەنگە لەگەل يەكتريشدا جياواز بن. دواچار خوینەر كە ئەو تەرزە رەخنە جەلەببيە دەخوینتتەوہ ئەك ھەر لەو دەقە نزيك نابيتتەوہ، بەلكو واى لئيدەكا كە نووسەر و دەقەكەشى لەبەرچا و بكەويت. من خۆم يەكئىكم لەو خوینەرانەى كە ھەميشە دوعاى خيڤر بۆ ئەو چەشنە رەخنەگر و خوینەرانەى ئەو دەكەم. بەم جۆرە بە ھەرپمئىن بوونى ئەو چەشنە رەخنەيە چيڤرى خوینەر و كتيبيش دەشتوینى. (ھەلبەت ھەميشە ئەو رەخنە ژياندۆست و مەيلەو ھيدلى، جيدديانەمان رەچاوە كوردوہ كە ناشكرئى ھەميشە ئەوہ جەخت بكەينەوہ).

لەو روانگەيەوہ دەبى ئاگامان لەوہ بيت كە رەخنەى ئەدەبى لە گشت ولاتاندا ھاوچەشن نين. مرۆ ئەگەر بۆ نمونە سەيرى رەخنەى سوئيدى بكا، (كە من بە ھۆى جينيشين بوونم لەو ولاتەدا، كەم تا زۆر ئاگام لئيبە)، بە ئاسانى ئەو جياوازيە دەبينت. مرۆ لئيرە لە سوئيدا، دەتوانى بە شيتوہيەكى گشتى بيتئى، كە رەخنەسازى سوئيدى لە روانگەلئىكى تيۆريەوہ دەقى ئەدەبى و ھونەرى دەخوینتتەوہ، كە ئەو نەربتەش لە سوئيدا پشتينەيەكى دوورى ھەيە بە كورتى لە سوئيدا شتيكى ئاشكرابە كە ئەوانەى رەخنەگرن، زۆرينەيان، خاوەن كارنامەى فەلسەفە، زانستى ئەدەب، ميڤژووى ھزر و ... تاد. لە زانستگايەكاندا. ھەر ئەو چەشنە رەخنەگرەش كە لە بەشى كولتوورى رۆژنامە ناسراو و گۆقارە ئەدەبىيەكاندا ئيشيان رانان و رەخنەگرتن، راقەكردنى دەقى ئەدەبىيە. ھەلبەتە لە بوارى ھونەريشدا ھەر واہ. بەم جۆرە كاتتيك ئەو رەخنەگرە لە بەشە كولتووريەكاندا كتيبيك دەناسينى، لاي خوینەر رەنگدانەوہى خوڤى ھەيە. لئيرەدا دەبى ئەوہش بلئيم، كە رەخنەگرى سوئيدىش گرفتى خوڤى ھەيە كە من لئيرەدا باسكردنى بە پيويست نازانم. لئى بۆ نمونە زۆر جار ئەوہندەى ناوى رەخنەگر لاي خوینەرى سوئيدى گرینگە، خودى كتيبەكە ھيندە گرینگ نيبە. بەم جۆرە رەخنەگر بووہتە دادوہرئىكى بالادەست كە لاي خوینەر ناوى ئەو لە كتيب و نووسەرەكەش زالتر بچ. ھاوكاتيش ئەگەر رەخنەگرئىكى پسيۆر و بەرھەمدار لەسەر كتيبيك بنووسى، ئيتر كتيبەكەى ئەو نووسەرە بازارى بە

هه پمپین ده بچ. له هه مان کاتدا ده یان کتیبی باش
بلاو ده بیته وه، لی له بهر هۆگه لیک، وهک چاپخانه یه کی
نه ناسراو، له ئاستیکی دیاریکراو دا ده ناسیترت.

که چی له بواری رهخه سازی کوردیدا، دیارده یه کی
عه نتیکه مان هه یه: ئه مپۆ ئه وه ی له بواری رهخه سازی
کوردیدا مانای نه بیت، ئه وانه ن که له زانستگاه یه کانی
کوردستاندا ئه ده ب و به شه کانی دیکه ی رۆشنبیریان
خویندوو، بۆیه رهخه گری کوردی بریتین له وانه که به
هوی هاو پیتیاتی، بالا ده ست بوونیان له و بلاو کراوانه ی که
له لایه ن حزه وه پشتیوانییه کی ئابووری و کار
ئاسانییه کی زۆریان بۆ ده کرت، یان ئه و نووسه رانه ی که
زارقه له بالغن له چه مکه باوه کانی ئیستا، که زۆربه یان
له یتگی عاره بی و فارسییه وه لاسایی مۆده کانی
رهخه ی فه رنه سی ده که نه وه. به شیکیان چند که سیکی
ناو ئه و پتیرانانن که به هوی توانای ئابووری و
ده سه لاتدارییه وه خو بان کردوو ته موختاری رهخه ی
کوردی. کتیه له وه دایه، بی ئه وه ی ئه و رهخه گره مان
بیری له وه کردیته وه که بۆ نمونه، بزاقگه لیک و هک:
دادایزم، سوربالیزم، یان سیمه نتیک، واتاسازی له
زماندا، فیننومینولوگی، مه رگی نووسه ر،
ده قئاو پزانی/ئینترتیکستوائلیت، هه لوه شانده وه گه ری،
هه رمینتیک و... تاد، پتیه ندی به تایبه قه ندی
فه لسه فه ی نه ریتی رۆشنبیری فه رنه سی له بواری زمان
و بگره فه لسه فه ی (کۆنتینینتال - ئه لمانی و
فه رنه سی)، که ئاراسته یه کی جیاوازه له فه لسه فه ی
(ئه نگلو ساستیک) ده هه یه، که چی ئه و رهخه گره، بی
شیکردنه وه و ورباکردنه وه ی خو ی و خویننه له و
ره هنده، له ئاستیکی لاساییکردنه وه، نه ک
به شداریکردن و خه مالاندن، سه رگه رمه به و بزاقه
رهخه بیانه وه. هه رچه نده زۆرتیک له و چه مک و ئاراسته
رهخه بیانه له خودی فه رنه سیشدا گۆزانیان به سه ردا
هاتوو، لک و پۆی دیکه یان لی زاوه، که چی ئه و
رهخه گره پتیرگه رمه هه تا ئه و کاته ی مۆده یه کی دیکه ی
رهخه له عاره بی و فارسییه وه به سه ردا ده سه پینری، که
رهنگه ئه و مۆده یه ش له سه رچاوه که بیدا به سه رچوو بیت،
وهک چه شنه بروایه کی تایینی، ده سته ردار ی ئه و چه شنه
رهخه نیوه چله نابیت.

دیاره ئه وه مانای ئه وه نییه، که رهخه گر ده بی

ده رچووی زانستگا بیت، لی راستییه که ی ئه گه ر
رهخه گرتیک به شتیه یه کی سیستما تیکی، ئه کادی می ئه و
تیۆریانه ی نه خویند بیت، مه حاله بتوانی به شتیه یه کی
دروست و قوول له و چه مک و تیۆرییه رۆژئاواییانه
تیبگا. رهخه گرتیک ئه و کاته ده توانی به وردی له و
چه مک و تیۆرییه رهخه بیانه شاره زا بیت، که به باشی
زمانیکی ئه و رووی بزانی، هاوکاتیش، بۆ نمونه که له
روانگه ی رهخه ی فه رنه سییه وه ده قی کوردی
ده خوینتیه وه، ده بی شاره زا ییه کی که م تا زۆری له و
زمانه دا هه بیت.

جیکه ی سه رنجه، بۆ نمونه له سویدا ئه وانه ی که له
گۆقاره تیۆرییه هونه ری و ئه ده بییه کاندایه رهخه گرن،
زۆرینه یان ئاستی خویندنیان له ماجسته ر که متر نییه،
هه ر بۆیه ئاسان نییه که نووسینی رهخه گرتیک له سه ر
تیۆرییه ک، یان چه مکیکی رهخه سازی بلاو بکه نه وه، که
له و بواره دا پسپۆر نییه، به لام له بواری رهخه سازی
کوردیدا، رهخه گر ئه وه یه که به زمانی عاره بی و فارسی
چهند و تاریکی، بۆ نمونه، له سه ر چه مکیکی رهخه بی
فه رنه سی خویندوو ته وه، دوای ئه وه هه ول دها ئه و
مۆدیله له سه ر ده قیکی کوردیش پیاده بکا. ده کری
هه ندیک له و رهخه گرانه هه ولی باشیان دایت، بۆیه
نابی ئه و هه ولانه فه رامۆش بکه ین. لی ناساندنی ئه و
رهخه گره، وهک ده مرآستی رهخه ی کوردی، بۆ نمونه
کردنیان به دادوه ری لیکۆلینه وه و بریارده ری ده قی
(باش) و (خراب) له (فیسیتیقآل) و ئه و چالاکییه مینا
ناهنگ/پرسه نامانه ی ئه مپۆی باشووری کوردستاندا،
پتیه سستی به هه لوه سته کردن هه یه. چونکه ئه و ئه رکه،
وهک هه ر ئه رکیکی دیکه ی له و ته رزه، کارامه بی
زانستی، رۆشنبیرییه کی رسکاو، ئاکاری بیتلایه نی،
ویژدان و... تاد، گه رکه. هاوکاتیش ئه و رهخه گره، به و
زمانه فارسییه ی که له یتگی (فه رهه نگی عمید، یان
منجد الطلاب)، به هوی شهیدا بوون به دهنگی
(داریۆش، یان کازم ساھیر) و خویندنه وه ی شیعه رکانی
(فروغ و سپیهری) یه وه فتری بووه، ناتوانی به وردی ئه و
چه مک و تیۆرییه رهخه بییه بیانیانه تیبگا و راقه یان
بکا.

به م جوړه هه روهک پیشتر، زۆرینه ی رهخه گره کانی
هه فتا و هه شتا کان له روانگه ی (ریالیزمی

سۆسیالیستی) یه وه، (پالّه وان و ترسنۆک)، (شۆرشگێر و خائین) و...، هه موو ده قیtkی ئە ده بیی و هونه ربیان هه لده سه نگانده. جا ئە گهر ئە وه ده قانه پتوه ندىشیان به وه خه سه لته تانه ش نه بووایه، دوا جار هه تا بلۆکی سۆقییه ت ئاوا نه بوو، ئە وه ره خه نه گره له وه (ریالیزمی سۆسیالیستی) یه مائتا وایی نه کرد. مخابن گشت ئە وه به زمانه ش به رتگیای شاره زاییه کی کرچ و کال له زمانى عاره بی و فارسىیه وه وه ده ده گرین، ئە و جا دتین به منه ته وه ده قى ئە ده بیان پتوه له قه پان ده ده یین. دوا جاریش وه ک پرۆسه یه ک هه میسه نه وه کانی دواى خۆمان به وه ديارده رۆشنییرییه نبوه چالانه وه گوش ده که یین.

ئە وه ديارده یه ش یه که یکه له وه هۆکرده سه ره کییانه ی که وایکر دووه ره خه نه ی کوردی له ئاستی پتیربازیدا، قه تیس بمیتیت. هه ر بۆیه ئیستا ده بینین کۆمه لیک له وه تاقمه ره خه نه گر و شاعیره، وه کی پتیرتکی قومار باز، یان (سیتک) گه لیک له به شی (ئه ده ب و هونه ر)، یان به شی (رۆشنییری) رۆژنامه حزبی و (سه ره خۆ) یه کاندا، یان له گو قاره ده قه رى و شاره کاندا کۆبیننه وه و رۆژانه خه ریکی پیا هه لدان، ویتا کردنی (داهیتان) ی بی وینه ی یه کتر بن، یان بی به ها کردنی پتیره دژه که ی خویان بن. جیگه ی سه رنجه که پتوه ندىیه پتیرگرییه کانی ئە وه ره خه نه گر و ئە دییه لیک جو دایانه له گه ل یه کتر دا داپرا و قه تیسماون. له ئاکامی ئە وه شدا له هه ر یه ک له وه شارانه و ناو ئە وه شارانه شدا، هه ر کۆمه له شاعیر، چیرۆکنووس و رۆمانووسیک وه ک یه کتر بنووسن. لیره وه ئە وانه ی که له ده ره وه ی ئە وه دوو سه شاره ن، له گـوـند و شارۆچکه کاندا ده ژین، یان له کوردستاندا نین ناچارن له خه می ئە وه دا بن که چۆن یه که یکه له وه پتیرانه، یان بلا و کراوه رۆشنییرییه مینا قومارخانه پتیکیان بکه ن، بینه ها و پتیریان، تا کو جارێک ده قتیکیان بۆ بلا و بکه نه وه، بانگه یشتی (فیستیقال) یک بکرین، (خه لات) یکیان به رکه وئ. به م جو ره ئە گه ر نووسه رتکی لاتهریک، یان (نه ناسراو) خولیای ئە وه پتیربازی و وابه سه ته بوونه ی به وه نا وه نده رۆشنییریانه ی نه بوو، ئیتر نه که س کتیبیکى بۆ چاپ ده کا، نه بانگه یشتی به زمى (فیستیقال) هکان ده کرى. به کورتى خوینتال ده کرى و دوا جاریش، یان ده بی واز له نووسین بیتی، یانیش له چاوه پروانی گو دۆی ره خه نه گر و بلا و کراوه کاندا بژی.

جیگه ی سه رنجه، هه ر پتیره و به یاری خۆی هه لده لئى، هه ر پتیره و به شتوازیکى نووسینه وه ئاو یزانه: تاقمیک له وانه سه رگه رمن به (مۆبایله شیعر)، ئە وه تر مه سه ته به نووسینی شیعرى (ئاشقانه - سیکسى)، که بیتیهرین له چیت و به ها که شی، یه کتیکى تر که گوایه دوا نوێگه ره، به شیعر و رۆمانی (فه نتازیا) و (حیکایه تاندى زمان) سه رگه رمه... تاد. لیره وه ئە گه ر تۆی خویته ر و نووسه ر ها وړی و وابه سه ته ی ئە وه پتیرگرییه ی ئە وه ئە دیب و ره خه نه گرانه نه بیت، ئیتر وه ک چۆن له بواری ئیشکردندا ئە گه ر (واسیته) یه کی باشت له ئاستی حزبییدا نه بن، که سوکارت ده سه لاتدار نه بیت، نه ک هه ر هه ولده دن له لاپه ره (رۆشنییری) و (فیستیقال) هکانیان په راو یزت بکه ن، به لکو بیتیشت له کرده ی نووسین و رۆشنییریش بیتیته وه. له و روانگه یه وه، بواری رۆشنییریش وه ک بواره حزبیتر او هکانى کوردستان: (ئیش و کار)، (ته قاویت)، (شه هیدانه)، (زه وی و خانوو وه رگرتن) و... تاد، به مۆده ی به رتبلخۆری، واسیته کاری، و اتا پتیربازییه وه ته نرا وه ته وه. که واته ئە گه ر تۆی نووسه ر و شاعیر بی که س بیت، ها و پتیری ئە وه ره خه نه گر و نووسه ره بالا ده سه ستانه ی بواری رۆشنییری نه بیت، ئیتر ها و ولاتییه کی سه ر به وه زمانه نیت، هه ر خزه تیکت کردبیت، ده یان کتیبیشت بۆ کوردی وه رگیترا بیت و داته ی بناییت، ئە گه ر کتیبیکى فه لسه فی وه ک (کۆمار) هکه ی پلاتو، یان (وه رزیک له دۆژ) هکه ی تارتور پامبۆش بنووسی، فه رامۆش ده کرتی.

کیتشه ش له وه دایه ئە وه ره خه نه گره وه رزشکاره به وشه و سه رمه سه ته به چه مکبازییه، ها و کاتیش ئاکار ئیلی و زمان خه سه سین، پتیره وانه ی ره خه نه گره نه ریتگر و پروخینه ره که، له برى ئە وه ی به زمانیکى راسته وخۆ و خه ملبو و بویرانه وه کتیبه کانی پتیره که یان پتیر بناسینت، که زۆر جار ئە وه جو ره ره خه نه، سه رۆکی به شی رۆژنامه (رۆشنییری) یه کان به رادانیان داون، که چی سه ره تا به پتیره کیبه کی فره گو و ورتنه ئاسا ده ست پتیره کا و ویتجا به زمانیکى له چکار و فه لسه فیترا و دیتته سه ر ده قه که. دوا جار که خویته ر به ناچارى ته وا و ده بیت، نازانئ له کوپوه بچیتته ناو ده قه که وه، له ده قه که تیبگا و له کام کون و ده رگای ئە وه زمانه ره خه نییه قۆقه شه وه ده رباز بیت، بۆیه زۆر جار خویته ر که ئە وه (ره خه نه)،

(خویندنه وه) کوکتیلالنه دهخوینیتته وه، ههست دهکا که رهخنه گر کومه لئی دهسته واژه و قسه نمایش دهکا که کم و زور پیتوهندی به دهقه که وه نییه، هه ره یه که و به ئاوازیکی هه لده پهرن. به دیویتیکی دیکه شه وه، به جوژیکی به سه ره نه و کتیبه و نووسه ره هاوپیته که پیداهه لده لئی، که مرۆ نه توانی نه وه رهخنه یه به رهخنه ناس بکا. ههروهک پروه پیچه وانه که ی نه وه رهخنه یه، کوشته ی هه مان ره وتاره.

هه ره بویه له و پرۆسه یه دا به های نه ده ب و رهخنه گریش له کن دهسه لات و هاوولاتیانی خاکیدا، نهک هه ره رنگدانه وه یه کی نییه، به لکو به سووکیش سه ره ده کری.

به کورتی، ههروهک ئیمه له وتاری (مه سه عود محمه ده؛ ئیستیتیکای شیوازانندی هزرتیکی خو کرد) ئامازه مان پیکردبوو، که دۆخی ره شنبری و نه ده بیثمان، وهک دۆخی سیاسی و به ره پرسیارانمان، کوشته ی پیترپازی و به هه رمینکردنی به های به رتیلخوری و قورخرکردنی بواری ره شنبری و داهیتانی گهنده لیبه .

ئاشکرایه که نه وه رهخنه گر و نه دیبه یه کتر ته واوکه ره، که وهک پیترگه رایبه ک، هه موو بواره کانی ره شنبریان قورخر کردوه. نه وانهش وهک پیشه ی به ره پر سه حزبییه کان، به که یفی خویمان سامانی هاوولاتیان به لیشاو بو چه ند باره چاپ کردنه وه ی کتیبه مردوخه کانیان تالان کردوه. ههروهک سالانه به گوتره له سه ره حیسابی ژنیانی ئازارای دانیشتوانی که رکوک، ده قهره به عاره بکراوه کان و جهسته ی شه که تی هه له بجه و نه نفالکراوه کانی گهر میان، پاره بو داوه تکردنی دهیان نووسه ری عاره ب و فارس به فیرو ده دن، تاکو له دوی (فیستیشاله) کانیانه وه وهک چه شنه سوال کردنیکی، ناچاران بکه ن به چه ند نووسه رتیکی پیرو زینراوی حزبه کانیان، یان هاوپیتره کانیان هه لبلین.

مایه ی سه رنجه، له و ماوه یه دا رهخنه یه کی جینگر ئاکارم له سه ره نووسینی چه ند قسه ی نووسه رتیکی عاره ب خویندنه وه، که وهک پیشه کییه ک بو شاعیریکی کوردی نووسیوه، به کورتی نه و نووسه ره ده خوازی پیمان بلتی که نه و شاعیره عه ره به بیتا گایه له شیعره باشه کانی کوردی، بویه نه و شاعیره کورده (ناگرینگ) هی په سنداوه. لیره وه مرۆ ههست دهکا که نه و نارپه حه تی و جینگر بییه ی (رهخنه گر) له و شاعیره کورده ی که نه و شاعیره عه ره به له سه ری نووسیوه، له به ره نه وه نییه که شیعره کانی

(باش) نییه، به لکو له به ره نه وه یه که خویشی ناوی؛ هاوپیتر نین. له کاتیکدا نه و شاعیر و رهخنه گر عه ره به سالانه بو (فیستیشاله) هکان بانگ ده کری و شیعره و دهقه رهخنه بییه کانی کراون به کوردی و چاپیش کراون، نه مهش تاکو رهژیکی دلئی نه رم بیت و له سه ره نه و شاعیره نه دیبه (مه زن) انه بنووسن، که نمونه ی نه و رهخنه گر توو ره یه ی که باسمان کرد، به داهیتنری (راسته قینه) ی شیعری کوردیان ده زانیت.

له وهش بترازیین، خه می سه ره کی سه ره نووسه رانی نه و رهژنامه و گو قاره نه ده بیانه خودی گه شه دان به نه ده بی کوردی و ناساندنی ره شنبری کوردی نییه به زمانی بیانییه وه، به لکو خه می گه وره کردن و پیرو زانندی چه ند شاعیریکی و نه و به ره پر سه حزبیانه ن که بوونه ته (پسپوری) بواری فه لسه فی، نه ده بی، تیوری، سیاسی و جفاکییه کان، هه ره بویه بودجه ی تایبه تیان بو وه رگیترا و ناساندنی خویمان و وه رگیترا نی هاوپیتره کانیان ته رخان کردوه که گوایه به وه رگیترا نی نه و ده قانه وه، نه ده بی کوردی ده بیتته جیهانی. هاوکاتیش نه و بلاو کراوه (ره شنبری) یانه که وهک په راویزیکی نه و چه ند شاعیر و (تاکه داهیتنر) انه، باسی نه م نووسه ره و نه و شاعیرانه ی دیکه ده که ن، ته نیا بو پرکردنه وه ی لاپه ره کانه، یان ته نیا دروشمبازی و پویشینی ده مامکی سه ره خوی و چه واشه کارییه. به واتایه کی دیکه: به ئاپوره کردنی پیترگه ریبه، نه گینا له چه ند نووسه ری دیاری کراو بترازی، نووسه ری دیکه یان بو گرینگ نییه. که واته رهخنه گر و رهخنه لیتیگه روه کان له وینایه پیترگه ریبه که پیداهه، وهک وینای پیترگه ری له بواری حزبییدا، به هه رمینکردنی گهنده لاندنی ژنیانی ره شنبرییه، قوولکردنه وه ی ره حی لیکترانندن، ههستی خیله کی و ده قهر په رستییه؛ فه رامۆشکردنی نه رکی هزرکردنه. له کاتیکدا ده بوو بواری ره شنبریمان به پیچه وانه ی بواری سیاسیمان، له خه می نه وه بیت که نه و دۆخه گهنده لیبه ی سیاسی گه مارۆ بدا، که چی مخابن دهسه لاتی سیاسی ته گهنده لئی توانی دیارده یه کی ره شنبری له وینه ی خو ی به ره هم بیتی و به مهش زورینه ی نووسه ره به ره و نه و ئاراسته یه جله و بکا، تاکو هه می شه ره وایه تی گهنده لئی خو ی به ریگای نه و نووسه رانه وه دهسته به ره بکا.

به هه مه حال، رهخنه گری نه مرۆی کورد و ده زاننی که

ئەگەر لەو روانگانەى كە بوونەتە مۆدە رەخنە لە دەقیك نەگرى، كەواتە نابیتە نوڤگەر و مەعلان. لە كاتىكدا رەخنەگرتىكى چاك و وردبىن مەرج نىيە تەنيا بەو روانگە بەهەرمىنانەى ئەمروو نوڤگەر بىت، بەلكو دەتوانى لە روانگەى خۆيەو جوائترىن رەخنە، يان خۆپندنەو لەسەر دەقیك بنوسى. بە كورتى كىشەى رەخنەگرى كوردى دوڤى و ئەمرو بە گشتى لەسەر (رېسپىت)، رېنمايى و قالبىكى حازرەدەستدا، دەق بپىوئ. هەر بۆيە وەك پىشتەر ئاماژەمان كوردبو ئەركى رەخنەگر لە حەفتا و هەشتاكاندا، پىاهەلدان و گەورەكردنى چەند نووسەر و شاعىرىكى سەر بە رېبازى (رېاليزمى سۆسالىستى) بوو. ئەو رەخنەگرە چىرۆكنووس و شاعىرى كوردى ناچار دەكرد كە هاوشىوئى ئەوانە بنووسن. هاوكاتىش ئەگەر هەر دەقیك لە دەروەى ئەو قالبە مينا خشتەبىيە، (رېاليزمى سۆسالىستى) يە نەبووايە، ئەو بە دەقیكى (بۆرژوازى) و دژە (هەژاران) لە قالب دەدرا و لەبەر چاوى خۆپنەردا خۆپنتال دەكرا. هاوكاتىش رەخنەگرى ئەوكات ئىشى ئەو بوو كە قسە لەسەر (شىوئە و نىوەرۆك)، (شۆرېشگىرى و شۆرېشى كرىكاران)، (خەونى سۆسالىزم) و ... بكا.

پاشان رەخنەگرانى دواى نەو دەهەكان، كە برىتىن لە خودى سياسى، شاعىر، رۆماننووس... ئىمەيان فىرى مۆدەبەكى دىكە كەردوو، ئەوئىش ئەوئىش: ئەگەر تۆ بخوازى ببىتە چىرۆكنووس، رۆماننووس و شاعىرىكى بە هەرمىن، دەبى بۆ نمونە، وەك گارسىيا ماركىز، سەلمان روشدى، بۆرخىس، كافكا، ئەدوئىس، سوهراب سىپىهەرى، فروغى فروخزاد و... بنووسى، بۆيە ئىتر زۆرىنەى رۆمان، چىرۆك، شىعەرى ئەو قوئاغەى ئىمە برىتىن لە كۆپىكردن و لاسايبكردنەوئى ئەو تەرزە شاعىر و ئەدبىيانە. ئەو شىوازەش برىتییە لەوئى كە ئەو دەقە دەبى تژى بىت لە (خەيالبازى)، (ئەفساندى واقىع)، (زمانى شىعەرىيەت)، (ئەشقبازى) و... جا ئەو مۆدەبەش، هەتا گەردەلوولتېك لە زمانى بالادەستانەو مۆدەبەكى دىكەمان بۆ نەهتېن، بازاری گەرمە. بە كورتى رەخنەگرى ئىمە وەك مامۆستايە كامان، خەرىكى ئەوئى كە نووسەر لە بچمى خۆپاندا بسازىن.

لېرەدا بۆ ئەوئى سادەتر رەنگدانەوئى ئەو رەوتارە خەمەتەنەرى رەخنەگر و رەوشە داھىتزاو رۆشنىبىيەى

كورد تىبگەين، ئاماژە بە شاگردىكى عەنتىكەى ئەو پىرگەرايىەى رەخنەگر و ئەدبىيان دەكەين. جارىكىيان يەكېك لەو ئەدەبىيە لاوانەى كە كە شاگردى ئەو دياردە ناوراوئىە و لە ولاتىكى رۆژئاوايىشدا دەژى، دەبوست بە تۆزى منى نىشمەنى سوئىد رازى بكا، كە شىعەرەكانى يەكېك لەو ئەدبىيانەى كەلای ئەوئى كورد (داھىنەرى) وئى وئى هەرگىز نەبوو و نابىت، دەقەكانىشى لە (جىهانى) يش جىهانىترن، ئىستا شىعەرەكانى لە (مەنەجى خۆپندن) وئى خۆپندنەكانى سوئىد دەخۆپترن. ئەو دەبىگوت، مامۆستا و خۆپندكارانى سوئىد گوتوويانە كە ئەو ئەدەبىيە كوردە لە (ئاستى خەلانى نۆبەل) داىە. گوتم كاكە بە جۆرېك ئەو قسە جەلەبىانە پىئوئى كە مرۆ لە جىاتى بپزكردنەو لە خۆت و نووسىن، بەزەبى بە خۆت و نووسىن بپتەو. هەر چۆنىك بىت، كىشە لەوئى كە بى سووئە تۆ رەخنە لە وەھمە كوئىشەى ئەو تەرزە نووسەر و خۆپنەرە گۆترە بپتەو و دەروئىشە بگرى، چونكە وەك پاشكۆبەكانى ئەو حزانە، بە (ئىرەبى)، (نەخۆپندەوار)؛ قسەگەلېكى حازرەدەست و حىكايەتېتراو تۆمەتبار دەكرتى. بىت لە گەمە، نایا ئەوئى نەگبەتى نىيە، كە ئەو رەخنەگرە پىرگەرە سازاندووبەتى؟ ئاخۆ ئەو تەرزە شاگردە خودى ئەو نووسەرەى كە دەروئىش ئاسا ئاوتزانىتەتى، بىت بەها ناكە؟ گەلو ئەو پەرورەدە ئىفلىجە بەرھەمەتەنەرى بىرکردنەو، ئاوەزى رەخنەبىيە، يان بە كۆبەلەكردنى ئاوەزى خۆپنەر؟ گوتمان ئەركى رەخنەگر و نووسەر هاندانى كۆخۆپنەرە كە بىرېكاتەوئى خۆى سەرورەى پىراردان بىت، فىرى بكا بەرھەمەتېن بىت. بەمەش كۆمەلگا بەرورە دەستەبەر كوردنى ژيانىكى بەختەوئى و بزۆك رې بكا، نەك چەقېن نەگۆرى، كوشتنى ئاوەزى رەخنەبىيە و دووبارە بەرھەمەتېنانەوئى رۆحى پاشكۆبى و نەرىتى باوكسالارى و پىرۆزكردنى تاكەكەسە بالادەستەكان.

لەو روانگەبەوئى باسكردنى نەرىتى فرچكدان و پەرورەدەكردنى خۆپنەر بە سەرەخۆبى و بەھای بىرکردنەوئى رەخنەگرتن نەك ملكەچكردن لە بواری خۆپندنەو رۆشنىبىرېدا، بابەتېكى بەھادارە، لى ئەمە ئەركى ئەم وتارە نىيە، بەو ئومىدەى لە داھتوودا بە گۆتەرەى كات و توانامان، ئەو بابەتەش بەسەر بكاىنەوئى. لېرەوئى رەخنەگر ئەو كەسە نىيە كە دەبىت لە رەخنەكەيدا

وتهگه لیک له م و لهو نووسه ره بیانیه ناسراوانه نمایش بکا، به لکو رخنه گر ده بی هلگری خسه لته تی په روه رده ی نازادی، چیتزی جوانناسییه کی به ره مهیتن بیت، هانی خوینهر بدا خوئی بهزری. به کورتی رخنه گر ده بی روشنگه ریکی مهیل وروژین و په روشخوژ بیت. ده بی شاره زای کاره که ی خوئی بیت، ده بی پسپوژ بیت، مه به ستیش له مه، ته نیا (دهرچووی زانکو) نییه، لی مرو چوژ ده توانی له پسپوژیش پسپوژتر بیت. به لی، نه و مرویه ده بی له خاوه ن پیشه یه کی ته سکین و باو، کارا تر و کارامه تر بیت. نه و کاته توانستی رخنه گر و داهینهر به رجه سته ده بیته وه، که توانی سنوره دیار یکراره کانی به زینتی. رخنه گر ده بی وهک دکتوریکی خاوه ن ئیتیک و به ویزدان نه و نه خوشه سه خته ی که له بهر ده ستیدایه به قسه ی هیور و ریزدار بیلاوینته وه. به هه مان شیوه ش نووسه ره که به گشتی که سیتی هه ستداره، بویه ده بی رخنه گر نه وه ش له زهین بگری. رخنه گر ده بی جوانناسانه، نهک به پیا هه لدانیتیکی تامسارد، یان دژایه تیسه کی خوینتاله وه، ده قیک هه لسه نگینتی. به م جوړه نه گه ر رخنه گر به شیوه یه کی هی دلی (جددی)، دادپه روه ر و راستگو یانه رخنه که ی نووسی، نه و کاته هه م نووسه ر و هه میش خوینهر سوودمه ند ده بی.

له و روانگه یه وه رخنه گری سه رراست، وهک نووسه ر، خولیای هونه ری خو یه تی و به ریگای رخنه کانیسه وه ده خوازی بوونی خوئی ده ربیری. رخنه گر پیوست ناکا له رخنه کانیسا به زارقه له بالغی کردن له چه مکه کان، قسه ی له قوتو وکراوه وه خوینی خوئی تال بکا و خوینهر بیته سووده بکا. دیاره بوونی رخنه گریکی ئیدیالی له زمانی کوردیدا، شتیکی ئاسان نییه. وه لی له و دؤخه دا ده بی به ونده دلخوش بین که ده منادم رخنه یه کی باش، نه و رخنه ی که هلگری گه مه ی جوانناسییه کی خه ملیو و روچوونیتی کارایه به ناو ده قدا بخوینینه وه. نه و رخنه گره هه ست و ویزدان فه راموش ناکا، که نه و له به رانهر خوینهر دا به رپر سیاره که دادپه روه ر و به نه مک بی، تاکو خوینهر بروای پی بکا. به م جوړه رخنه گر ده بیته نه و به رپر سیاره دلسوژی که له نه رکه نه ده بییه که یدا به رتیلخوژی و گه نده لی رت ده کاته وه. لیروه ده بی نیمه ی خوینهریش هانی گه شه کردنی نه و چه شنه رخنه گره بده ین. تاکو بواری نه ده بی شمان وهک

بواری سیاسی دانه هزری و به گه نده لی نه و نه و یه گو ش نه کا.

به دیویتیکی دیکه ش، هو شیا ری له وه دایه که خه لکی گشتی خوئی فی ری نه وه بکا، دوور له ناساندنه باش، یان خراپه کانی نه و رخنه گره خاوه ن (ریسیپت)، قالبه نازادانه کتیبی باش بخوینینه وه.

لی دواچار، ناخو نه وه قه دهری نووسه ر و رخنه گری کورده، که هه تا هه تای پی پاشکوئی نه و مو ده نه ده بی و رخنه ییانه بیت، که له به دره نگه وه له عاره بی و فارسییه وه ناوه ز و ژیا نمان ده ته ننه وه. نه ری نه وه قه دهری کورده، بواری روشنبیر شمان وهک بواری سیاسی، پشت له کو مه لگا و ناینده وه خه ریکی قورخ کردنی سه کوئی روشنبیری، رخنه ی به رتیلخوژی، دوژین و پیا هه لده ری؛ گه نده لاندنی ژیا نی زمان بیت.

زستانی ۲۰۰۷

ستوکه زلم