

گواستنه وهی کاربگه ری فیبروون یه کیکه له بابه ته گرنه گه کانی دهروونزانی پهروه دهیی و رۆلی گرنه گه له بواری پهروه ده و فیبرووندا هه یه ، چونکه نابیتت بهرده وام مرۆف بۆ هه ر کیشه یه کی نوێ راهیتان بکات و هه و لی فیبروون بدات ، به لکو بۆ چاره سه رکردنی زۆر گه رتی نوێ ، سوود له زانیاری و شاره زایی و فیبروونه کانی پابردووی وهرده گری ، سوود وهرگرتن له فیبروونی پابردوو بۆ چاره سه رکردنی گه رتی نوێ ، به گواستنه وهی کاربگه ری فیبروون (انتقال اثر التدریب) ناوده بریت واته فیرخواز فیبری زۆر چه مک و پره نسپ و یاسا و ریتسا ده بیتت و دواتر سوود له و چه مک و پره نسپ و یاسا و ریتسایانه وهرده گریت و بۆ چاره سه رکردنی گه رتی نوێ و فیبروونی شتی تر به کاریان ده هیتنی ، ئەم سوود وهرگرتنه له بهرژه وهندی فیرخوازه ، له بهر ئەوه زۆر پیتویسته بایه خ به گواستنه وهی کاربگه ری فیبروون بدریت . گواستنه وهی کاربگه ری فیبروون دیارده یه که (ظاهرة) له سه ر بنه ما و گرمیانی ئەوهی که (فیرخواز کاتیک فیبری شاره زایی و زانیاری سه ک ده بیتت ، ئەوه ده توانیت ئەو زانیاری و شاره زاییه بۆ کات و شویتیکی تر بگوتیتسه وه و بۆ فیبروونی شتی نوێ سوودیان لیتوهریگری ، بنیاد تراوه . پرۆسه ی پهروه ده و فیبرکردنیش هه ر له سه ر گرمیان و بنه مایه کی وه ک ئەوهی پیتشه وه بنیاد تراوه واته (فیرخواز ئەو شته ی که له ناو چوارچیتوهی قوتابخانه دا فیبری ده بیتت ئەوه بۆ زۆریه ی بواره کانی ژیان له ده ره وهی قوتابخانه ده یگوتیتسه وه) ، چونکه ئامانجی سه ره کی فیبرکردن بریتیبیه له ئاماده کردنی فیرخواز بۆ داهاتوو پاشه رۆژ و بنیادنانی که سایه تی هه ر له بهر ئەوه شه که هه ردوو زانا

## سایکۆلۆژیای گواستنه وهی کاربگه ری فیبروون

د. کهریم شهریف قه ره چه تانی  
(زانکزی سلیمانی - کۆلیژی پهروه دهی بنیات)

(پرسی و رۆبىنسۆن) گوتويوانه (ئەگەر شتېك ھەبىت ناوى پەروەردە دەبىت، ئەو دەبىت كاريگەرى ئەو پەروەردە ھەبىت و ئەو كاريگەرى ھەبىت بۆ بوارەكانى ژيان بگوتىزىتەو) (الازىرجاوى، ۱۹۹۱، ص ۱۴۲-۱۴۳)، كەواتە پتوھەندىيەكى بەھىز لەنەتوان پەروەردە و ژيان لەلايەك و فېربوونى كۆن و نوئى لەلايەكى ترەو ھەيە، چونكە ھېچ فېربوونىكى نوئى بەبى فېربوونى كۆن نابىت، واتە زانىبارى و شارەزايى و فېربوونى كۆنى عەمباركراوى ناو كۆتەندامى يادكردنەو دەبن بە بنەما و سەرچاوى فېربوونى نوئى، ئىنجا كاتېك بۆ فېربوونى نوئى سوود لە زانىبارى و شارەزايەكانى كۆن و ھەردەگرىن، ئەو ماناى ئەو ھەيە كە فېربوونى كۆن كاريگەرى لەسەر فېربوونى نوئى ھەيە و ئەو كاريگەرى ھەبىت دەگوتىزىتەو، بەم پىرۆسەيەش دەگوتىت، گواستەو ھەيە كاريگەرى فېربوونى و راھىنان، ھەندىك جار ئەو گواستەو ھەيە، نىگە تىف و ھەندىك جارېش پۆزە تىف دەبىت، واتە كاتېك فېرى شتېك دەبىن و دواتر ئەو شتەي فېرى بووین دەبىت بە يارمە تىدەر بۆ فېربوونى شتېكى تر، ئەو كاتە گواستەو ھەيە پۆزە تىف و باش دەبىت، بەلام كاتېك فېرى كاريك يان چالاكىيەك دەبىن و دواتر ئەو كار و چالاكىيە دەبىت بەرىگر و بەرەستەن لە بەردەم فېربوونى كار و چالاكىيەكى تر، ئەو ئەو كاتە گواستەو ھەيە نىگە تىف و خراب دەبىت، كەواتە دەتوانن جوژەكانى گواستەو ھەيە كاريگەرى فېربوونى (راھىنان) بەم شتەي خوارەو پۆلېن بکەين:

(۱) گواستەو ھەيە پۆزە تىف و باش (الانتقال الايجابى): ئەم جوژە گواستەو ھەيە برىتییە لە ئەو ھەيە كە كاتېك فېرخواز فېرى كار و ئىشېك يان ئاراستە و راو بۆچوونىك دەبىت، دواتر ئەو كار و ئىشە يان ئاراستە و راو بۆچوونە دەبن بە بنەما بۆ فېربوونى كار و چالاكى و راو بۆچوونىكى تر، ئەو كاتە جوژى گواستەو ھەيە پۆزە تىف و باش دەردەچىت لەبەر ئەو ھەيە فېربوونى كۆن دەبىت بە بنەما و يارمە تىدەر بۆ فېربوونى نوئى.

بۆ نمونە كاتېك فېرخواز فېرى پىرۆسە و كردارى كۆكردنەو دەبىت و دواتر بۆ فېربوونى جارار (ضرب) سوود لە كردارى كۆكردنەو ھەردەگرىت، يان كاتېك مرۆف فېرى لىخوونى ماشىنى بچووك دەبىت و دواتر سوود لەو شارەزايى و زانىبارانەي لىخوونى ماشىنى

بچووك بۆ فېربوونى لىخوونى ماشىنى گەورە ھەردەگرىت، يان كاتېك فېرى بىركارى دەبىت و سوود لە بىركارى بۆ فېربوونى فېزىيا ھەردەگرىت، سەرچەم ئەوانەي سەرەو ھەچنە خانەي گواستەو ھەيە پۆزە تىف و باش، لەبەر ئەو ھەيە فېربوونى يەكەم جار دەبىت بە يارمە تىدەر بۆ فېربوونى دوو ھەم.

(۲) گواستەو ھەيە نىگە تىف و خراب (الانتقال السلبى): مەبەست لە ئەم جوژە گواستەو ھەيە ئەو ھەيە كە فېربوونى يەكەم جار (پىشوو) دەبىت بە رېگر و بەرەستەن لەبەر دەم فېربوونى دوو ھەم جاردا (داھاتوو). بۆ نمونە كاتېك يەكەم فېرى لىخوونى ماشىنى گېر ئاسايى (عادى) دەبىت و دواتر دەيەوئى ماشىنى گېر ئۆتوماتىكى لىخوونى، ئا لەم كاتەدا زۆر جار بە ھەلە پى بە برىكدا دەنن، وا دەزانن كلاجە كە ھەيە تى يان بە پىچە وانەو پىشتر فېرى لىخوونى ماشىنى ئۆتوماتىكى بوو و ئىستاش دەيەوئى فېرى لىخوونى ماشىنى گېر ئاسايى (عادى) دەبىت، ئا لەم كاتەدا زوو ئۆتۆمبىلەكە بە دەستى ھەيە دەكۆتەنەو لەبەر ئەو ھەيە كلاج ناكات و وادەزانن گېر ئۆتوماتىكىيە و كلاجى نىيە ئا لەم كاتەدا گواستەو ھەيە نىگە تىف و خراب دەبىت، لەبەر ئەو ھەيە فېربوونى پىشوو (لىخوونى ماشىنى ئۆتوماتىكى) دەبىت بە رېگر و بەرەستەن لەبەر دەم فېربوونى دواتر (لىخوونى ماشىنى گېر ئاسايى و عادى).

(۳) نەبوونى كاريگەرى گواستەو ھەيە (انعدام الانتقال): ئەم جوژە گواستەو ھەيە برىتییە لە ئەو ھەيە تانەي كە ھېچ پتوھەندىيەك لە نەتوان فېربوونى پىشوو و فېربوونى داھاتوودا نىيە.

واتە نە كاريگەرى نىگە تىف و نە كاريگەرى پۆزە تىقى نىيە و فېربوونى يەكەم جار نە بە باش نە بە خراب كاريگەرى لەسەر فېربوونى دوو ھەم جار نىيە. ئەو ھۆكارانەي كە كاريگەرىيان لەسەر گواستەو ھەيە پۆزە تىف ھەيە.

(۱) چوون يەكى: چوون يەكى يەكەم لەو ھۆكارانەي كە دەبىتە ھۆي گواستەو ھەيە پۆزە تىف، واتە كاتېك ناو ھۆركى بابەت و جوژى شارەزايى و ئەركەكەي يەكەم جار چوون يەك بىت لەگەل ناو ھۆركى بابەت و جوژى شارەزايى و ئەركى دوو ھەم جار، ئەو گواستەو ھەيە

کاریگەر دەبیت و فیربوونی یه کهم جار سوودمه ند دهبیت بو فیربوونی دووم جار ههروهه کاتیک شیتواری وانه گوتنه وهی فیربوونی پیشوو وهک ریباز و شیتواری وانه گوتنه وهی فیربوونی دواتر دهبیت، ئەوکاتەش جووری گواستنه وه که باش و پۆزه تیف دهبیت.

(۲) بری راهینان: هه تاوه کو راهینان و فیربوونی یه کهم جار زۆر بیت و چهن دین جار دووباره ببیته وه، ئەوه ندە فیربوونی پیشوو کاریگه ری باشی له سه ر فیربوونی داها توو ده بیت. بو نمونه ئەگەر فیرخواز له ناو قوتابخانه راهینانی زۆری له سه ر پرۆسه و کرداری (کوکرده وه و لیده رکردن و جارن و دابه ش کردن) کرد و به ته واوی لیبان تیگه یشت، ئەوه ده توانیت له داها تودا به باشی سوود له و پرۆسه و کردارانه وه ربگرت و له ژبانی رۆژانه و له کاتی کرین و فرۆشتن و مامه له کردندا به کاریان بهینتی.

رێژهی زیره کی: تا فیرخواز زیره ک و لیها توو بیت و رێژهی زیره کی به زبیت ئەوه ندە فیربوونه کانی پیشووی کاریگه ری باشیان له سه ر فیربوونه کانی داها توو ده بیت و پینچه وانه که شی راسته .

حه ز و ئاره زوو: هه تاوه کوو فیرخواز هه ز و ئاره زوو له باهه تیک هه بیت ئەوه ندە به باشی فیربوون و راهینانی یه کهم جار کاریگه ری له سه ر فیربوون و راهینانی دووه م جاری ده بیت. (الخوالده و عید، ۲۰۰۵، ص ۲۱۰) لیک چوونی و رووژینه ره کان: تاوه کوو و رووژینه ره کان له یه ک بچن و له یه که وه نزیک بن ئەوه ندە گواستنه وهی کاریگه ری فیربوون زیاتر ده بیت.

بو نمونه، کاتیک مندال فیری ترس ده بیت له مشکی سپی، ئەوه له داها تودا گشتانندن (تعمیم) بو ئەو و رووژینه ره ده کات و له سه ر جه م ئەو شتانه ده ترسیت که وهک و رووژینه ره یه کهم جار (مشکی سپی) وان. واته له پشیله و سه گ و که رویشکی سپیش ده ترسیت. ئەمه ش مانای وایه که کاریگه ری فیربوونی یه کهم (ترس له مشکی سپی) گواسترایه وه بو داها توو و فیربوونی تر (ترسان له که رویشک و پشیلهی سپی). ئینجا ئەگەر بمانه ویت فیربوون سوودمه ند بیت و پرۆسه ی په روه رده و فیرکردن به قازانجی فیرخواز ته واو ببیت، ئەوه ده بیت ره چاوی ئەو په رهنسپ و خالانه ی سه ره وه بکرت و ده بیت ئەو باهه ت و چالاکیبانه ی که فیرخواز فیربان ده بیت، له

واقیعه دا بوونیان هه بیت و له ژبانی رۆژانه ی فیرخواز وه نزیک بن، بو ئەوهی کاریگه ربیه کانیان بو ژبانی واقیعی و رۆژانه بگویتزیتسه وه و به قازانجی فیرخواز و ده وریه ره که ی ته واو ببیت.

له لایه کی تریشه وه هه موومان باش ده زانین که فیرخواز ماوه یه کی کهم له قوتابخانه و خویندنگه دوام ده کات و زۆریه ی کاته کانی تری له ده ره وهی قوتابخانه یه، ئینجا ئەگەر خویندنی ئەو ماوه که مه سوودمه ند نه بیت و کاریگه ری له سه ر داها توو نه بیت، ئەوه مانای ئەوه یه که قوتابخانه رۆلی خۆی نه گتپاوه .

ئاماره کان ئاماره بو ئەوه ده کهن که فیرخواز نزیکی (۹۰۰) نۆسه د کاتژمیر له سالی کدا له ناو خویندنگه به سه ر ده بات (ببگومان له ولاتی ئیمه که متریشه) که ئەو (۹۰۰) کاتژمیره ش یه کسانه به (۱۰٪) هه موو کاته کانی، واته (۹۰٪) ته مه نی له ده ره وهی خویندنگه (به خه وتن و نان خواردن و یاری و گه ران و چالاکی هه مه جووری تره وه) به سه ر ده بات.

هه رچه ندە ئەو (۱۰٪) زۆر که مه، به لام ئەگەر به باشی به کاربهیتنیت و له ناو چوارچیه ی قوتابخانه دا سوودیان لیه و ربگیری ئەوه کاریگه ری باشیان له سه ر که سایه تی و پاشه رۆژی فیرخواز ده بیت و ئەو فیربوونه ی ناو قوتابخانه یان بو ده ره وهی ده گویتزیه وه (تریفرز، ۱۹۷۹ ص ۱۹۲).

گواستنه وهی کاریگه ری فیربوون ته نیا لایه نی ئەکا دیی و عه قلی ناگرتیه وه، به لکو سه ر جه م لایه نه کانی تربش (هه لچوونی، کۆمه لایه تی، ئاکاری) ده گرتیه وه .

بو نمونه کاتیک فیرخواز راو بو چوونیتی نیکه تیف و خراب یان پۆزه تیف و باشی ده باره ی باهه تیکی خویندن له ناوه ندی هه یه، ئەوه دوور نیسه هه مان راو بو چوونی ده باره ی هه مان باهه ت له زانکۆش هه بیت، واته له گه ل خۆی بو قوناغه کانی تری خویندنی بیگویتزیتیه وه .

تیۆره کانی گواستنه وهی کاریگه ری فیربوون: راو بو چوون و لیکدانه وهی جیا جیا بو گواستنه وهی کاریگه ری فیربوون هه یه و هه ربه که بان له گوشه نیگای تایبه ت به خۆیه وه ئەو دیارده ی لیکداده ته وه . له گرنگترین تیۆره کان ئەمانه ی لای خواره وه ن:

(۱) تیۆری توانا ئەقلییه کان (نظرية الملكات العقلية) به پیتی ئەم تیۆره ئەقلی مرۆف له چهن د توانا و

(ملکه) پیک دیت و له ږنگه ی راهینان و فیبریونی زحمهت و گرانه وه گه شه به نه و توانا و (ملکه) انه ده کړین، که هاوشیوهی راهینان و به هیزکردنی ماسوولکه کانی له شی مرۆقه، واته میشکی مرۆث له توانا کانی وهک (بیرکړنه وه، یادکړنه وه، به ناگایی، خه یال و ئیراده... هتد) پیک دین و هه ربهک له و توانستنه تایبه تمندی خوئی هه یه و سه ربه خوئی و پیوه ندی به توانسته کانی تره وه نییه. بۆ نمونه یادکړنه وه پیوه ندی به بیرکړنه وه نییه و نه گهر توانیمان له ږنگه ی له بهرکردنی بابه تی میژوویی و زمانی لاتینی و هونراوه و نه ده به وه یادکړنه وه به هیز بکه یین، نه وه له داهاتوودا یادکړنه وه له هه موو بواره کانی تریشدا به هیز ده بیت. به بۆچوونی نه تم تیوره گواستنه وهی کاربگه ری فیبریون به راهینان و به هیزکردنی نه و توانستنه وه په یوه سته، ئینجا چهند نه و توانستنه به هیز بکه یین، نه و نه ده گواستنه وهی کاربگه ری فیبریون له هه موو بواره کانی تردا له داهاتوودا زیاتر ده بیت. ماموستای سهرکه و توش نه وه یه که به دواى نه و راهینان و بابه تاندا بگه ری که دهنه هوی به هیزکردنی نه و توانستنه، چونکه هه ر توانسته و بابه تی تایهت به خوئی هه یه بۆ گه شه پیکردنی.

به لام نه و توپښنه وانه ی که له سه ره تای سه ده ی بیسته م به ناکام گه یه نران بۆچوونه کانی نه تم تیوره یان پوچول کرده وه و گه یشته نه م دهر نه نجمانه ی لای خواره وه:

ا- میشک و نه قلی مرۆث له کومه لیک توانستی جیاجیا و سه ربه خو پیک نه هاتووه، به لکو توانسته نه قلییه کان هه موویان پیکه وه کارده کهن و کاربگه رییان له سه ر به کدی هه یه.

ب- گواستنه وهی کاربگه ری فیبریون به شیوه یه کی گشتی و سه رتاسه ری نییه، به لکو به شیوه یه کی تایه تییه، واته راهینان له سه ر هونراوه ته نیا ده بیت هوی گواستنه وهی کاربگه ری بۆ بواری هونراوه نه ک بۆ هه موو بواره کانی تری نه ده ب و هونه ر، هه روه ها راهینان له سه ر له بهرکردن نابیت هوی پترکردنی توانای یادکړنه وه (ملحم، ۲۰۰۶، ص ۵۱۲) (القضاء والترتوری، ۲۰۰۶، ص ۲۰۴).

ج- له لایه کی تره وه هیچ پیوه ندییه کی زانستی له نیوان قورسی و گرانی بابه تی خویندن و قازانجی نه قلی

و زور فیبریواندا نییه، هه روه ها راهینان و تیگه یشته نی هیژمارکردن (حساب) هیچ کاربگه رییه کی نه و توئی له سه ر چاره سه رکردنی گرفته کانی تر نییه که کرداری هه ژمارکردنیان تیدا نه بیت.

د- تیوری ره گه زه هاوبه ش و لیکچووه کان (سورندایک)

به پتی نه م تیوره کاتیک فیبریون و راهینان کاربگه رییان ده بیت و بۆ فیبریونی داهاتو ده گوږتیه وه و سوودمند ده بیت، که ره گز و پیکهاته کانی فیبریونی یه که م جار و فیبریونی دوووم جار وهک یه ک بن یان له یه که وه نزیک بن، به لام تا ره گه زه کان و پیکهاته کانی هه ر دوو حاله ته که له یه که وه دووربن، نه وه فیبریون و راهینانی یه که م کاربگه ری له سه ر فیبریون و راهینانی دوووم نابیت، مه به ست له ره گز و پیکهاته کان (نامانج و شیوازی و انه گوته وه و ناوهرۆکی پرۆگرام و ریبازه کانی و انه گوته وه یه... هتد). بۆ نمونه فیبریونی چاپکردنی ئینگلیزی یارمه تیده ره بۆ فیبریونی چاپکردنی نووسراوی عه ره بی له بهر نه وهی زور ره گه زی هاوبه ش له نیوان نه و دوو جوړه چاپکردن و چالاکییه دا هه یه. هه روه ها فیبریونی ژهنینی نامیتریکي موسیقا ده بیت به بنه ما و یارمه تیده ره بۆ فیبریونی ژهنینی نامیتریکي تری موسیقا، واته کاتیک وروژتینه ره کان و وه لامدانه وه کان له نیوان هه ر دوو جوړه فیبرکړنه که دا هاوبه ش و لیکچوو دهن، نه وه گواستنه وهی کاربگه ری فیبریون زیاتر ده بیت.

(۳) تیوری گشتانندن (نظریه التعمیم)

به پتی نه م تیوره گواستنه وهی کاربگه ری فیبریون له ږنگه ی فیبریون و تیگه یشته نی پره نسپ و بنه ما و یاسا و ریساکانه وه رووهدات واته کاتیک فیرخواز فیتری چاره سه رکردنی گرفته کانی ده بیت نه ویش له ږنگه ی زانینی پره نسپ و یاسا و ریساکانی چاره سه رکردنی گرفته کانه وه، نه وه دواتر ده توانیت له ږنگه ی هه مان پره نسپ و یاسا و ریساوه چهن دین گرفته تر چاره سه ر بکات که له گرفته ی یه که م جار جیوازان، بۆ نمونه کاتیک فیرخواز فیتری کرداری کوکړنه وه و لیده رکردن ده بیت، نه وه دواتر ده توانیت زور ژماره ی تر به کاربه یینی و کرداری کوکړنه وه یان لیده رکردن به ناکام بگه یه نی، واته هه ر جاره ی چهن ده ها ژماره ی جیوازان له جاره کانی تر به کارده یینی، به لام هه مان پره نسپ و یاسا و ریسی

کۆکردنهوه و لێدەرکردن له هه‌موو جارێکمان به‌کارده‌هێنیت: هه‌روه‌ها کاتیکی منداڵ فێری چه‌مکی ئاژۆڵ ده‌بیت و سه‌گ ده‌ناسیته‌وه.

ئه‌وه دواتر هه‌ر چه‌سه‌گه‌یک بیهینی (ئێتر بارستایی و شپۆه و په‌نگیسی) جیاواز بێت، ئه‌وه هه‌ر ده‌ناسیته‌وه و به‌پیتی چه‌مکی ئاژۆڵ (سه‌گ) مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات. که‌واته به‌پیتی ئه‌م تێۆره، ئه‌وه فێربوون و راهێنانه سه‌رکه‌وتوو کاربگه‌ر ده‌بیت و ده‌گۆتێزیته‌وه و له‌ داهاتوودا زۆر سوود به‌خش ده‌بیت که‌ پشت به‌ فێربوون و تێگه‌یشتنی په‌رنسیپ و چه‌مک و یاسا و په‌ساکان ده‌به‌ستیت، نه‌ک پشت به‌ (ده‌رخ) کردن و ئه‌زیه‌رکردن به‌ستیت.

له‌به‌رئه‌وه زۆر گرنگه‌ مامۆستا به‌ شپۆزێکی وانه‌ بلێته‌وه که‌وا له‌ فێرخوازی بکات له‌ په‌رنسیپ و بنه‌ماکانی بابه‌ته‌که‌ تێبگات و بتوانیت له‌ داهاتوودا گه‌شتانن بۆ ئه‌و په‌رنسیپ و یاسا و په‌سایانه‌ بکات و به‌سه‌ر دیارده‌ و گه‌رته‌کانی تردا پراکتیزه‌یان بکات، واته‌ تێگه‌یشتنی چوارچۆیه‌ و چه‌مه‌که‌ گه‌شتیه‌کان و پراکتیزه‌کردنیه‌ به‌سه‌ر به‌ش و دیارده‌ بچووکه‌کان که‌ به‌شێکن له‌و چه‌مه‌که‌ گه‌شتیه‌ و چوارچۆیه‌ به‌رفراوانه‌. بۆ نمونه‌ کاتیکی فێرخوازی له‌و راستیه‌ تێده‌گات که‌ (هه‌موو کانه‌کان به‌ گه‌رما ده‌کشین) (یاسا و په‌سایه‌کی گه‌شتی). دواتر هه‌ر کانه‌یه‌ک بیهینی ئه‌وه‌ ده‌توانیت په‌شینه‌ی ئه‌وه‌ بکات که‌ هه‌ر چه‌ کانه‌یه‌ک گه‌رمی بکه‌یت ئه‌وه‌ ده‌کشێ (ئاسن، به‌ش). له‌به‌ر ئه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ مامۆستا هه‌ولبه‌دات که‌ فێرخوازی و الیبتکات شاره‌زای پێوه‌ندی نێوان دیارده‌ و به‌شه‌کان بیه‌ت و بزانیته‌ په‌رنسیپ و بنه‌ما گه‌شتیه‌کان کامانه‌ن که‌ هه‌موو ئه‌و دیارده‌ و به‌شانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌ و هه‌موویان له‌ژێر چه‌تریکدا کۆده‌کاته‌وه‌، به‌لام ته‌نیا بایه‌خدان به‌ به‌شه‌ بچووکه‌کان و تێگه‌یشتنی دیارده‌ پچه‌رپچه‌ و په‌رت و بلاوه‌کان به‌بێ دۆزینه‌وه‌ی پێوه‌ندی نێوانیان و تێگه‌یشتنی په‌رنسیپ و یاسا و په‌ساکان، هه‌یچ سوودیکی زانستی نابیت و کاربگه‌ری له‌سه‌ر فێربوون و راهێنانه‌کانی داهاتوو زۆر لاواز ده‌بیت. شایانی ئاماژه‌ بۆ کردنه‌ که‌ ده‌وله‌مه‌ندی زمان و تێگه‌یشتنی چه‌مک و زاراوه‌کان بایه‌خی زۆریان له‌ گه‌شتانن و تێگه‌یشتنی یاسا و په‌ساکان هه‌یه‌.

(٤) تێۆری (ورووژینه‌ر - وه‌لامدانه‌وه):

به‌ بۆچوونی ئه‌م تێۆره‌ گواسته‌وه‌ی کاربگه‌ری فێربوون به‌ گه‌شتانن (ورووژینه‌ر - وه‌لامدانه‌وه) پێوه‌سته، واته‌ کاتیکی فێرخوازی فێری پێوه‌ندی نێوان (ورووژینه‌ر) و (وه‌لامدانه‌وه) ده‌بیت، ئه‌وه‌ دواتر ئه‌گه‌ر په‌سایه‌ و تێگه‌یشتنی هه‌مان وورووژینه‌ر یان وورووژینه‌ری نزیکی و هاوشپۆه‌ی وورووژینه‌ری یه‌که‌م جاری کرد، ئه‌وه‌ هه‌مان وه‌لامدانه‌وه‌ی یه‌که‌م جاری بۆ ئه‌و وورووژینه‌ره‌ نوێیه‌ ده‌بیت، واته‌ کاربگه‌ری فێربوونی په‌شوو (زانیی پێوه‌ندی نێوان وورووژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه) له‌سه‌ر فێربوونی داهاتوو ده‌رده‌که‌ویت و کاربگه‌ری یه‌که‌م جاری بۆ فێربوونی دووهم جاری ده‌گۆتێزیته‌وه‌. ئینجا هه‌تاوه‌کو وورووژینه‌ره‌کانی داهاتوو نزیکتەر و زیاتر هاوشپۆه‌ی وورووژینه‌ری یه‌که‌م جاری بێت ئه‌وه‌ کاربگه‌ری فێربوونی په‌شوو له‌سه‌ر فێربوونی داهاتوو زیاتر ده‌بیت، به‌لام تا له‌یه‌ک جیاواز بن ئه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ کاربگه‌ریه‌که‌ لاواز ده‌بیت.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ شه‌ په‌روه‌ردیاره‌کان داوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌کهن، که‌ تا ده‌توانیت ده‌بیت به‌نامه‌ و په‌رۆگرام و چالاکیه‌کانی ناو قوتابخانه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانی ده‌ره‌وه‌ بیه‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی کاربگه‌ری فێربوونی ناو خۆتێندنگه‌ له‌سه‌ر کێشه‌ و گه‌یروگه‌رت و دیارده‌کانی جیهانی واقیعی و ژیانی پۆژانه‌ زۆر بیه‌ت و خۆتێندن و ماندوو بوونی فێرخوازی به‌ فیه‌رۆ نه‌روات.

بۆ نمونه‌ کاتیکی فێرخوازی فێری  $(٦ \times ٧ = ٤٢)$  ده‌بیت، ئه‌وه‌ جاری دووهم فێربوونی  $(٧ \times ٦ = ٤٢)$  ناسانتر ده‌بیت، چونکه‌ چونکه‌ یه‌کیه‌کی زۆر له‌ نێوان وورووژینه‌ری یه‌که‌م جاری  $(٦ \times ٧)$  و وورووژینه‌ری دووهم جاری  $(٧ \times ٦)$  دا هه‌یه‌ و هه‌ردووکیش یان هه‌مان وه‌لامدانه‌وه‌یان  $(٤٢)$  هه‌یه‌ ئا له‌م کاته‌دا کاربگه‌ری فێربوونی یه‌که‌م له‌سه‌ر فێربوونی دووهم هه‌یه‌ و جوۆری گواسته‌وه‌که‌ش (پۆزه‌تیف و باشه‌). به‌لام کاتیکی وورووژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی یه‌که‌م جاری  $(٥ + ٢ + ٣ = ١٠)$  له‌ وورووژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی دووهم جاری  $(١٠ + ١ = ١١)$  (نان) جیاواز ده‌بیت، ئه‌وه‌ ئه‌وه‌کاته‌ کاربگه‌ری فێربوونی یه‌که‌م جاری بۆ فێربوونی دووهم جاری ناگۆتێزیته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وورووژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌کانی هه‌ردوو جوۆره‌ فیه‌رکردنه‌که‌ له‌ یه‌کتی جیاوازی.

## رېگه و شپوازه کانی وانه گوتنه وه و

### گواستننه وهی کاربگه ری فیروون

پیتوه نندییه کی به هیتز له نیوان رېگه کانی وانه گوتنه وه و گواستننه وهی کاربگه ری فیرووندا هه یه، له بهر نه وه زور گرنه که ماموستا په نا بو نه و شپواز و رېگه یانه ببات که ده بنه هوی گواستننه وهی کاربگه ری فیروون، به تاییه تیش بایه خدان به فیروونی پرنسیپ و چه مک و بنه ما سه ره کیسه کان و تیگه یشتنی مانا و ناوهروک و دورک وه و تنه وه له نه زبه رکردن و عه مبارکردنی زانیاریه کان به بی تیگه یشتن، نه ویش له رېگه ی نه م خالانه ی خواره وه:

(۱) بایه خدان به پرنسیپ و بنه ما و چه مکه کان و هینانه وهی جوړه ها نمونه ی واقعی بو تیگه یشتنی نه و پرنسیپ و چه مکانه و دوزینه وهی پیتوه نندی له نیوان به شه کان.

(۲) هه و لدان بو پره کتیزه کردنی پرنسیپ و بنه ما و یاسا و ریساکان له ژبانی واقعی، نه ویش له رېگه ی دابینکردن و ره خسانندی که شوه و او و ژینگه ی گونجاو بو فیرخوازه کان تا نه و پرنسیپ و بنه مایانه له واقعی و ژبانی روژانه دا جتبه جی بکن.

(۳) تنه یا دوباره کردنه وه نابیته هوی گواستننه وهی کاربگه ری فیروون، به لکو چویتی فیروون و باشتربن نامراز بو چاره سه رکردنی گرفته کان پیتوستن، له بهر نه وه نه کی ماموستایه، فیرخواز به ره و نه و ناراسته یه ببات.

(۴) پیدانی نمونه ی جوړاو جوړ به فیرخواز، بو نه وهی له رېگه ی نه و نمونانه وه بگاته دوزینه وه و تیگه یشتنی پرنسیپ و بنه ما و مانای گشتی دیارده کان.

(۵) به کارهینانی جوړه ها رېگه و شپوازی وانه گوتنه وه (گفتوگوو دیالوگ، سیمینار، کارکردن و چاره سه رکردنی گرفته کان، له به شه وه بو کو و به پیچه وانه وه، له ئاسانه وه بو گران، له هه ست پیکراوه وه بو نه بستراکت و نا هه ست پیکراو و مه عنه وی... تاد.

### سوود و قازانجه پهروره بیه کان:

بو نه وهی فیروون و پروسه ی پهروره بیه کاربگه ری له سه ره که سایه تی و پاشه روژ و ژبانی واقعی فیرخواز هه بیت و کاربگه ری فیروونی پیتوه بو فیروونی داهاتوو بگویتزیته وه، ده بیت ماموستا په چاوی نه م

خالانه ی خواره وه بکات:

(۱) ماموستا چند ده توانی هه ولبدات که چون یه کی و هاوشیتوه ییه که له نیوان فیروونی ئیستای فیرخواز و ژبانی واقعی و روژانه یدا بدوزیته وه.

بو نه وهی له داهاتوودا سوود له و زانیاری و شاره زایی و بهرنامه و پروگرامانه ی خویندنی وهر بگریت.

(۲) پیتوسته بایه خ به دوباره کردنه وه و راهینان بدریت، له بهر نه وهی چند دوباره کردنه وه و راهینان هه بیت، نه وه نده کاربگه ری گواستننه وه زیاتر ده بیت و له داهاتوودا سوودی ده بیت.

(۳) پیتوسته بایه خ به مانای گشتی و بنه ما و پرنسیپ بدریت سه ره رای نمونه و گواستننه وه له ئاسانه وه بو گران و له ساده وه بو نالوژ.

(۴) چه ز و ناره زوو، راوبوچوونی فیرخواز گرننگ و ده بیت ماموستا له بهر چاویان بگریت، له بهر نه وهی بو گواستننه وهی کاربگه ری فیروون فاکتوری گرننگ.

(۵) ده بیت ناگاداری کات و ماوهی نیوان فیروونی یه که م و فیروونی دووم بین له بهر نه وهی تا ماوه و کاته که ی نیوانیان زور بیت، نه وه نده کاربگه ری گواستننه وهی فیروون که متر و لاوا تر ده بیت.

(۶) تاوه کو رینمایی و ناموژگاری و ناراسته کردن هاوشانی فیروون بیت، نه وه نده فیروونی کوژ کاربگه ری له سه ره فیروونی تازه نووی ده بیت.

(۷) دروستکردنی ژینگه ی ده ستکرد و هاوشیتوهی ژینگه ی واقعی گرنگی خوی هه یه، له بهر نه وه ماموستا ده توانیت له گوشه یه کی پوله که یدا دوکان و پیتشانگه یه کی ده ستکرد بو فیرخوازه کان، دروست بکات و منداله کان فیرو کربن و فروشتن و مامه له کردنی ناو بازار بکات، بو نه وهی له داهاتوودا له ژبانی واقعی و روژانه یاندا سوودی لیتوه ر بگرن.

### سه رچاوه:

(۱) تریفز (۱۹۷۹)، علم النفس التربوي، ترجمة د. موفق الحمداني و د. حمید دلی الکربولی، کلیة التربية/ جامعة بغداد/ وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، عطیفة- جامعة بغداد.

(۲) الخوالده، ناصر أحمد و عید، یحیی اسماعیل (۲۰۰۵)، مراعاة مبادئ الفروق الفردية، دار وائل للنشر، عمان/ الأردن.