

### دەسپىنگ

كۆزمانەوانى لىقنى گىزىگى زمانەوانىيە، لە پرووى زمانىيە ۋە پىئوھندى تاكەكانى بەرانبەر يەكدى لىك دەداتە ۋە، ھەر ۋەھا پىئوھندىيە كۆمەلناسى و زمانىيەكان پىك دەبەستىتە ۋە. ھەر ۋەك ئە ۋەي كۆمەلنى ديار دەي كۆمەللايەتى بۆ زمانەوانى پروون دەكاتە ۋە، كۆمەلنى ديار دەي زمانەوانىش بۆ كۆمەلناس پروون دەكاتە ۋە. كۆزمانەوانى پىئمان دەلنى: ھىچ گۆرانىكى كۆمەللايەتى نىيە، لەسەر زمان رەنگ نەداتە ۋە. لە ھەمان كاتىش ئە ۋەشمان پى دەلنى: كە ھىچ گۆرانىكى كۆمەللايەتى نىيە، كە زمان يەكلىك لە فاكترە سەرەككىيەكانى سەرگرتنى نەبى، ۋەك ھۆكارىك بۆ تىك گەيشق و لىك ھالىبوون، بۆ بەئەنجام گەياندىنى ئەم گۆرانە كۆمەللايەتییە.

مىتۆدى گىشتى لىكۆلنىنە ۋەكە (ۋەسفى - بەراوردكارى) ە. لە ھەر جىگا يەكلىش پىئوئىست بووبى، مىتۆدى دىكەمان بەكار ھىئاۋە. بە كورتى خۆمان بە تەنبا مىتۆدىك، يان دووان نەبەستۆتە ۋە. لەم باسەدا ئە ۋە شىۋازەمان بەكار ھىئاۋە، كە لەگەل ھەر باسكى تىپورى، يەكسەر لە دواي ئە ۋە ھەر لە چوارچىۋەي بابەتەكە، نمونەمان ۋەك لايەنى پراكتىكى ھىئاۋەتە ۋە.

لە نىپو كورددا لە كۆتايىيەكانى سەدەي راپردو، ھەندى كار لەسەر كۆزمانەوانى كراون، ئەم باسەي ئىمەش، باسكىكە بە ئاراستەي پتر ناساندنى ئەم بەشەي زمانەوانى بە خوينەر و زمانەوانانى كورد. بە شىۋەيەك ھەولمان داۋە، باسكردن و خستتە پرووى بابەتى كۆزمانەوانى ھەر لە چوارچىۋەي لايەنى تىپوردا نەمىتتە ۋە، بەلكو ھىئاۋمانەتە نىپو زمانى كوردى و بە نمونەي زمانى كوردى شىمان كوردتە ۋە و ناساندوۋمانە.

## كۆزمانەوانى

بەھزاد موحسین

به مانایه کی دیکه نه هاتووین ته نیا بیردۆز و پیناسه و خاسییبه ته کانی کۆزمانه وانی له زمانه وانه جیهانییه کان وهریگرین و دوور له پیتک به ستانه وهی به زمانی کوردی، بیدهینه وه خوینهر و زمانه وانی کورد. پیمان وایه هه موو لایه نیکی ئه و تیوری کۆزمانه وانییه، هیندهی له م باسه دا جیتی بۆته وه، له سه ر زمانی کوردیمان پراکتیزه کردوه، بۆ ئه وهی خوینهر له ده رگای زمانی کوردی، یان له رتی بنه ماکانی زمانی خوئی، له کۆزمانه وانی بگا. پیتشم وایه ئه مه یه جیاوازی ئه م باسه ی ئیمه، له گه ل ئه و باسانه ی پیتشووتر له نیو کوردان له باره ی کۆزمانه وانییه وه نووسراون.

### ته وه ری یه گه م

#### کۆزمانه وانی و زه رووره تی له زمانه وانیدا

به له به رچا وگرتنی ئه و هۆکاره کۆمه لایه تیه نه ی که کاریگه ریان به سه ر زمانه وه هه یه، لیکۆلینه وه له باره ی زمان له رووه کۆمه لایه تیه به که ی، باستیکی کۆن نییه. (با به تیکی له نیوان کۆمه لئاسی و زمانه وانی هیتا وه ته ئارا وه. که خوئی له خویدا ده شخ، بکرتیت به دوو به ش: کۆمه لئاسی زمان و زمانه وانی کۆمه لایه تی) (۱).

دوای ئه وهی له لایه ن دۆرکه ایمه وه، کۆمه لئاسی بووه زانستیکی سه ره به خو، ئه و زمانه وانییه له سه ر ده ستی سۆسیتر بووه زانستیکی سه ره به خو و وای کرد، چیتر وه کو با به تیکی لا وه کی، له چوارچێوه ی زانستیکی دیکه، له زمان نه کۆلریتته وه. تا ئه و کاته لیکۆلینه وه زمانه وانییه کان پتر سیسته مه کانی نیو زمانیان ده گرت وه، به لām دوای سۆسیتر کار له سه ر پتیه ندیه کانی زمان به ده ره وهی خوئی کرا، یه که تیک له وانه ش زمان و کۆمه لئاسی بوو، به تابه تی دوای ئه وهی کۆمه لئاسییش تازه بیسووه زانستیکی سه ره به خو. ئه وه بوو ئه و لقه له زمانه وانی به «کۆزمانه وانی» واته - زمانه وانی کۆمه لایه تی - ناوی ده رکرد.

به پروای سۆسیتر (زمان بوونیتکی کۆمه لایه تی هه یه، به و مانایه ی زمان به رده وام پتیه ندی نیوان تاکتیک و تاکه کانی دیکه ی کۆمه لگا دروست ده کا، به مانایه کی ساده تر زمان - له رووه کۆمه لایه تیه به وه - جگه له رتیکه خستن و پتیکه تانی پتیه ندی نیوان تاکه کانی کۆمه لگا، هه یج ئه رکیتکی دیکه ی نییه. (۲) به م پتیه ش پته وی ئه و پتیه ندیه ی نیوان زمان و کۆمه لگا نکۆلی

لی ناکرئی و با به تی کۆزمانه وانی ده بپتته یه کی له گرنگترین ئه رکه کانی زمانه وانیان و زمانه وانی، به تابه تی له رووی کاره کییه وه. ئه و پتیه ندیه ی نیوان زمان و کۆمه ل، وا له زمانه وانیکی وه کو (ئه نتۆنیۆ میتلت) ده کا، بۆ ده رخستن و په بیردن به دیارده و گۆرانه زمانیه کان، بلتی: (ده بی بچین زانستی کۆمه لایه تی و لایه نه کانی کۆزمانه وانی ئه و زمانه بخوینینه وه، چونکه مادام زمان واقیعیکی کۆمه لایه تیه به، که واته زمانه وانی زانستیکی کۆمه لایه تیه به و تاکه هۆکاریک بۆ لیکدانه وهی گۆرانه زمانیه کان، گۆرانه کۆمه لایه تیه به کان.) (۳)

ئه گه ر بمانه وئی له دیارده ده ره کییه کانی زمان بکۆلینه وه، مه به ست له وه یه وه کو خوئی له حاله تی ئیستای زمانی کۆمه لتیک بکۆلینه وه، ئه و ده بی کاریگه ریه کانی ژینگه و گرووپه کۆمه لایه تیه به کانی و به ها و روانگه کۆمه لایه تیه به کانی ئه و کۆمه ل له به رچا و بگرین، چونکه ئاشکرایه لایه نه ئاسۆیه کانی کۆزمانه وانی، وه کو دوو ژینگه ی جیاواز و دوو جوگرافیا و زار، یان شتیه زاری جو دای زمانیک، جیاوازی له ئاخاوتنیان دروست ده کا، وه کو ئه وهی به هۆی ژینگه و جوگرافیای جیاوازه وه، له ناوچه شاخاویه کانی هه کاری وشه ی (سارنجۆک) \* بوونی هه یه، به لām له ناوچه ده شتایی و گه رمه سیتره کانی باشووری کوردستان ها وواتای نییه.

هه ره وها لایه نه ستوونیه کانی کۆزمانه وانییه وه کو زمانی چینه کانی سه ره وه و خواره وهی کۆمه لگا، خوینده وار و نه خوینده وار، پیر و لاو، ئافره ت و پیاو، که سه یه تیه به کی ئایینی و که سه یه تیه به کی سیاسی، شوانتیک و بازرگانیک... له ئاخاوتندا لیک جو دان. هۆکاری جیاوازی زمانی ئه و توێژه جیا جیا یانه، پتیکه اته ی کۆمه لایه تیه به و زه رووره تی ژبانی کۆمه لایه تی به و شتیه به دابه شی کردوون، به مه ش زمانه که یان جیاوازی تیده که وئی، که واته بۆ لیکۆلینه وه له م جیاوازیانه ی سه ره وه له چوارچێوه ی زماندا، بوونی لقیکی زمانه وانی به ناوی کۆزمانه وانی نه وه ک هه ر ئاساییه، به لکو پتیه ستیشه، چونکه بی بوونی ئه م لقه زمانه وانییه، وه کو لقیکی زمانه وانی سه ره به خو ناکرئی لیکۆلینه وه له زۆربه ی ئه و دیارده زمانه وانیانه بکه ین، که راسته وخو پتیه ندیه یان به پتیکه اته و گرووپه

کۆمەلایەتیەکانەوه ھەبە .

سیاسیی وەکو راگواستن، یان ھەلاتن لە سیاسەتییکی قەزەب، یان کیشەبەکی ئایینی بێ، یان گەران بێ بە دوای لەوەر و بژێوی. دەشکرێ سەرچاوەی ھۆکارە میژووبیەکی کیشەبەکی کۆمەلایەتی وەکو دۆژمندیاری بێ.

کەچی ئەگەر سەرچاوەی ھۆکارە میژووبیەکی سەرەتای دروستبوونی ئەو زارانە، کۆمەلایەتیی نەبێ، ئەوا لە ئیستادا کاریگەری بەھا و نەربتە کۆمەلایەتیەکانی ئەو کۆمەلە خەلکە، لەسەر زمانەکیان ھەبە و تاییبەتەندی و جیاوازی زارەکیان قوولتر دەکاتەو و چوارچێوە و تەخووبی زارەکیان تۆختر دەکاتەو. لەبەرئەو بە درێژایی میژووی کۆمەلانی سەر بەو زارە، دیاردە سیاسی و نەتەوایی و ئایینیەکانیش ھێدی ھێدی لە دابونەربت نزیک دەبنەو و دابونەربتیش دیاردە کۆمەلایەتیی، یان ئەو تاکانە ئیستە لەو زارە دەژین، ئەوان ھەر لە مندالییەو لەناو زاریکدا گەورەبوونە و لە دەروەو نەرەووی خۆیان ناچاربوونە، ئەو زارە فێربن و پێوەندییە کۆمەلایەتیەکانی خۆیان یان پێرێک بخەن. ئیدی لێرەو دەپێوەندی کۆزمانەوانی و زار و شێوەزارەکانی سەرھەل دەدا و ئەو بیانووھەمان دەدات، کە ئەو جیاوازییە لە نیوان زار و زاریک، شێوەزار و شێوەزاریک ھەبە، لە رێگە کۆزمانەوانییەو لێ بکۆلێنەو.

بۆئەو لیکۆلێنەو لە کۆزمانەوانی و ئەو بوارە زمانی و نازمانیانە ئاسانتر بێ، مەبەست لەو بوارانەش ئەوانەن کە پێوندییان بە کۆزمانەوانی ھەبە، ئەو «مایکل ئیگراد» ئەو بوارانە بەسەر دوو ئاراستە دابەش کردووە: (لایەنی جوگرافی و ژینگەیی و زار و شێوەزارەکان بە ئاراستە ئاسۆیی کۆزمانەوانی دادەنێ و لایەنەکانی دیکە وەکو جیاوازی ناخواتن بە پێی رەگەز و تەمەن و پیشە... بە ئاراستە ستوونی کۆزمانەوانی دادەنێ). (۷) بیروراشی لەسەر ئەو کام ئاراستە پتر پێوەندی بە کۆزمانەوانی ھەبە، یان راستتر کام ئاراستە پتر شیواو، بۆئەو بخیریتە ژیر لیکۆلێنەو کۆزمانەوانیەکان، بەم شێوەی دەربڕیووە: (لەوانەبە زۆر دروست و پریئینساف بێ، ئەگەر بلێین زۆری ھەرە زۆری لیکۆلێنەو کۆزمانەوانیەکان لەگەل ئاراستە ستوونیدان). (۸) لەمەو بۆمان دەردەکەوێ، وەک ئەو پتر پتر گوتمان، بابەتی زار و شێوەزار (ئاسۆیی) لە زماندا

## کۆزمانەوانی و زار و شێوەزار

ناشکرایە ھەموو زمانێ پتر لە زاریکی ھەبە، دەشتی زمانیک، زمانیک ستانداردی تەواوی نەبێ. بەلام ناکرێ زاری نەبێ، زارەکانی ھەر زمانیکیش بە پێی جوگرافیا دابەش دەبن و لیک جیا دەکرێنەو، زۆر جار ھۆکاری دیکەش لە دروستبوونی زارەکانی زمانیک رۆلێان ھەبە، وەکو ئایین، ئایینزا، دەسلاتی ئیداری، دەولت... تاکەکانی سەر بە ھەر زاریک زمانی ناخواتنیان زۆر لەبەک دەچی، بە بەراوردکردنیش لەگەل زاریکی دیکە زمانەکە، ھەموو تاکەکانی ئەو زارە زمانی ناخواتنیان وەکو بەکە، بەلام (کاتیک لە ھەر زمانیک دەکۆلێنەو، بەکەسەر ھەست بەو دەکەین، کە ئەو زمانە بەک جۆر و بەک شێوەی نیبە. واتا ناخواتنی تاکەکانی ئەو زمانە لە رووی گۆکردن و وشە و تەنانەت ھەندێ جار لە یاساکی زمانیش جیاوازییان ھەبە). (۴) ئەم جیاوازییە نیوان زارەکانیش (دەشتی جیاوازییەکانی نیوان دوو زار و دوو شێوەزار، لە زمانیکدا ئاستەکانی وشە (فەرھەنگی) و دەنگساز و وشەسازی و رستەسازی بگرتەو). (۵)

«**زارناسی:** بریتیە لە لیکۆلێنەو و بەدواداچوونی زارە ھەربیی و شێوەزارە ناوچەییەکان، زارناسی نزیکی سەدەبەک بەر لە ئیستە لەو گۆرانە بەرفراوانە سەری ھەلدا، کە زمانەوانی میژوویی لە دەنگەکانی زمان بەرچاویان کەوت. سەرەتا لیکۆلێنەوکان لایەنی دەنگیان دەگرتەو، بەلام ھەولەکانی دواتر لایەنەکانی دیکە زمانیش دەگرتەو، کەچی لایەنی دەنگی وەکو پیشتر ھەر گرنکی و تاییبەتەندی خۆی ھەبە و بە پلە دووھمیش وشە و زاراو دەی. زارناسان کەمتر گرنکی بە وشەسازی و رستەسازی دەدەن.» (۶)

ئیمەش پیمان وابە پێوەندی دروستبوونی زارەکانی ھەر زمانیک بە لایەنی کۆمەلایەتی، پێوەندییەکی رێژیبە، چونکە مەرج نیبە جیابوونەو کۆمەلانی ئەو زارە لەگەل زمانی دایکدا لە رووی میژووبیەو، ھۆکارەکی تەنیا دیاردەبەکی کۆمەلایەتی بێ، دەشتی ھۆکارەکی سیاسی، یان ئایینی، یان بە تاییبەتی ئابووری بێ، چونکە دەشتی ھۆکاری رەوکردنی کۆمەلێک خەلک بۆ ناوچەبەکی جوگرافیا جودا، بە ھۆی کیشەبەکی

که متر پتوهندیبیان به کۆزمانه وانیبیه وه ههیه.

پیشتر گومان جیاوازی نیوان زار و شیوه زاره کان، هه موو ئاسته کانی زمان دهگریته وه، نمونه ش بو ئه وانه:

**ئاستی دهنگسازی:** له زاری هه ورامی دهنگ، یان ئه له فۆنی (ذ) و (ث) ههیه، وه کو له وشه کانی (به نزمین = به نزمین) و (ساردی = ئاردی)، که چی له هه ر سنی زاره که ی دیکه ی (سۆرانی، کرمانجی، لوری) ئه م دهنگانه بوونیان نییه، یان له کرمانجی ده لێن (مری، خارن)، که چی له سۆرانی (مردن، خواردن)، که واته له کرمانجی به زۆری دهنگی (د) ده کرتین.

**ئاستی وشه سازی:** له کرمانجی دوو دهسته راناوی که سی سه ربه خو و یهک دهسته ی لکاو ههیه، به لام له سۆرانی به پیچه وانه وهیه، که یهک دهسته ی سه ربه خو و دوو دهسته ی لکاو ههیه.

**ئاستی رسته سازی:** له زاری لوری (مان) ی راناوی لکاوی که سی یه که می کۆی خاوه نی، ده توانی بچیتته سه ر کارێکی تینه په پری وهک (چوو)، له ده می رابردووی ساده، که ده بیتته (چوومان)، به لام له زاری سۆرانی ئه م کاره (چوو) راناوی لکاوی که سی یه که می کۆی ریککه وتن و هه رده گری، که ده بیتته (چووین).

**ئاستی واتا سازی:** له زاری لوری ده لێن (دۆته). له سۆرانی (کچ، کیژ) به کار ده هینری.

ئه م جیاوازیانه به هه مان شیوه له نیوان شیوه زاره کانی زاری کیش ههیه، به لام به رێژه به کی که متر. بو نمونه شیوه زاره کانی زاری سۆرانی و هه رده گری.

**ئاستی دهنگ سازی:** له شیوه زاری سلیمانی زۆر جار دهنگی (د) ده کرتینری، (به غا، ئه رۆم) سلیمانی. (به غدا، ده رۆم) هه ولیتر، یان (خوتین) که رکووک، (خون) کۆیه، (خین) هه ولیتر.

**ئاستی وشه سازی:** له شیوازی خو شناوه تی بو (م) ی راناوی لکاوی که سی یه که می تاکی خاوه نی (ن) یش ههیه، که چی له ناوچه کانی که ندیناوه و که راج هه ر (م) ه.

(هه نارن خوارد). خو شناوه تی. (هه نارم خوارد). که ندیناوه.

هه روه ها له شیوازی ناوچه ی مرکیه ی ده شتی هه ولیتر، زۆر جار (و) ده بیتته راناوی لکاوی که سی دووه می کۆی خاوه نی، که چی له شیوه زاری ناوچه ی سه لیه ی ده شتی که رکووک هه رگیز (و) وه کو راناو نابینی.

(نانو خوارد؟) مرکیه. (نانتان خوارد؟) سه لیه ی.

**ئاستی رسته سازی:** له شیوه زاری خه لکی هه ولیتر، به تایبه تی خه لکه کۆنه که ی ئه و شاره، که هه ندی جار قه لاتیبه کانیان پی ده گوتری. زۆر جار له و رسته نه ی که کاره که یان تپه ره و بکه ر و به رکار وه کو راناوی لکاو هه رده که ون، ئه وا هه ر دوو راناوه که ده سته ی خاوه نی. له کاتی که له شیوه زاری که رکووک و مه هاباد بکه ره که راناوی لکاوی خاوه نییه، به لام به رکاره که راناوی لکاوی ده سته ی ریککه وتنه. سه ره رای ئه وه ش له شیوه زاری هه ولیتر به رکار پیش بکه ره که وئی، به لام له شیوه زاری که رکووک و مه هاباد بکه ره پیش به رکار ده که وئی.

(خۆشتم دهوئ) = (خۆش + ت) (پ.ل.د. خاوه نی، به رکار) + م (پ.ل.د. خاوه نی، بکه ره + ده وئ) / هه ولیتر (خۆشم دهوئ) = (خۆش + م) (پ.ل.د. خاوه نی، بکه ره) + ده وئ + ی (پ.ل.د. ریککه وتن، به رکار) / مه هاباد

هه ولیتر (گۆتم لێ راگرت، لای مامۆستا باسنت نه کرد؟). دهنگی «گ» له (گۆتم) به هه مان دهنگی «گ» ی (گیا) ده درکینری.

مه هاباد: (گۆیم لێ راگرتی، لای مامۆستا باسنت نه کردم؟)

**ئاستی واتا سازی:** (که سک) هه ولیتر، (سه وز) که رکووک و سلیمانی. (مریشک) هه ولیتر، (مامر) که رکووک.

نمونه ی رسته یهک به هه ر چوار شیوه زاری (هه ولیتر، که رکووک، مه هاباد، سلیمانی):

- ئه تو خه رکی کینده ری؟ (هه ولیتر)
- تو خه لک کۆیت؟ (که رکووک)، دهنگی /ک/ ی (کۆیت) به هه مان دهنگی «ک» ی (کئ) ده درکینری.
- ئه تو خه لکی کۆینده ریت؟ (مه هاباد)
- تو خه لقی کۆیت؟ (سلیمانی)

### کۆزمانه وانی و تابؤ

به ها و دابونه ریت و ده ستوره ئایینییه کان رووبه ریکی فراوان له کولتور و فه رهنگی کۆمه لگا کانیان داگیر ده کن، به دلنیا ییه وه ش ئه و ده ستوره دینی و دابونه ریتانه، نه وهک هه ر له هه لسه که وتی کۆمه لایه تی رهنگ ده ده نه وه، به لکو هه لسه که وتی تاکه کانی کۆمه لگا، له رووی پتوهندیبیان به یه کدیبه وه ئاراسته ده کا

و چوارچیتویهک بۆ رهفتار و گوفتاری کۆمهڵ دیاری دهکا، بۆتهوهی لهو چوارچیتویه دهرنهچن. له ههموو کۆمهڵگایه کیش تاكه پیرهکان پتر گرتدرای بهها ئایینی و کۆمهڵایه تیبیهکان.

دیاره له ههموو کۆمهڵگایه کیش هندی تاک ههن، که به گوترهی رینماییهکانی ئایین و دابونه ریت و پر به پیستی بهها کۆمهڵایه تیهکان ناجوولینهوه. ئیدی کۆمهڵگا ئه و تاكه یاخپانه سه رزه نشت دهکا و ناو و ناتۆره یان لیده نی و چهند تیروانینیکی گه له کیان له چوارچیتوهی وشه و زاراوهی وهکو بیتشه رم و بیتاپروو و بیدین و... به سردا ده بری.

ئا لیره وهیه کۆزمانه وانی له گه ل دابونه ریته کانی کۆمه لگا و ئایین تیکه ل ده بی، که هندی تاک به رده وام یاخپانه رهفتار ده کهن و کۆمه لگاش له به رانبه ر ئه وه، وشه و زاراوهی نوێ دینیته کایه وه، بۆ ئه وهی ریسوایان بکا.

ئه و بوارانه ش که پیوه ندیان به زمانه وه هه یه و کۆمه لگاش له روانگه ئایینی و نه ریتیه که یه وه له تا که کانی قه دهغه دهکا، پیتی ده گوتری (تابۆ).

(زاراوهی تابۆ له زمانی «تونگایی» وه هاتووه. به شیوه یه کی گشتی مانای قه دهغه ده دا. سه ره تا چه مکیتی ئایینی بووه، به لام ئیستا له کۆزمانه وانی دا بۆ ئه و وشه و زاراوانه به کار دی، که راسته و خو به کاره یان ئاسایی نییه و پیوسته ئه و وشه و زاراوانه یان له جیاتی به کار به یتری، که هاوواتای ئه وان و به کاره یان ئاساییه (۹) به شیوه یه کی گشتی تابۆ له زماندا سی جزه:

۱- تابۆی بیتریی:\*\*\* به کاره یانی هندی وشه ی وهکو وشه ی (که ر) و (گوو)، که به رانبه ر ئه وان وه وشه ی دیکه دانراون و ده رپرینیان تابۆ نییه، وهکو (گوتدریژ، پاشه رۆ).

۲- تابۆی سیکسی: وهکو وشه کانی (گان، قوون، قوز، کیر) به شیوه یه کی گشتی ههموو ئه و ناو و کارانه ی که پیوه ندیان به ئه ندام و کرده ی سیکسیان وه هه یه، له به رانبه ر ئه و وشانه ش (جوتیوون، کۆم، دامهن، چوک) هه یه.

۳- تابۆی ئایینی: وهکو ئه وهی ناو بردنی موچه مه دی پیغه به ر بی «دروودی خوی لی بی» بیتریییه، یان لای ئیتریییه کان له رووی ئایینییه وه، ناوه یانی شه یان به

خرابه، گونا هه و تابۆیه، یان جیتیوان به رهنگی شین و بالنده ی تاووس تابۆیه، جا به هه ر وشه و ده رپرینی بی.

## تهوه ری دووهم

### بنیادی زمانی و بنیادی پیکهاته کۆمه لایه تیبیه کان

دابه شبوونی هه ر کۆمه لگایه ک بۆ چین و توپزه جیاوازه کان، خوی له خوی دا هۆکاری دروستبوونی جیاوازییه، له وشه (فه رهنگی) و یاسا کانی ده نگساز ی و شیوازی ناخوتن. ههروه کو ئه وهی گۆرانکارییه ماددی و مه عنه وییه کانی هه ر کۆمه لگایه ک، کۆمه لایه وشه و مانای نوێ به دوا ی خوی دا دینن، که له لقه کانی دیکه ی زماندا رهنگ ده ده نه وه.

ههروه ک ئه نتۆنیۆ میلت ده لی: (ئاشکرایه ئه و فاکته رانه ی که وا واقعیته زمانیه کان دیننه کایه وه، به دلنیا ییه وه ماهیه تیکی کۆمه لاتی یان هه یه) (۱۰). ئه م دیارده یه جیا که ره وه یه کی به رچاوی ئه و زمانانه یه، که کۆمه لگا کانیان پیشکه وتوون و به رده وام شتی نوێ داده یین، به رانبه ر ئه و زمانانه ی که ناخی وه رانی کۆمه لگا که ی له پیشکه وتن و دا هیناندا سستن. هه ر له به ر ئه وه ش که خودی زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تیبیه، هه ر گۆرانکارییه ک که به درتیایی میژوو له و زمانه روو ده دا، ئه و لایه نیکی کۆمه لایه تیشی پیوه په یه سته.

«سو میر فیلت» یش سه ره رای ئه وهی که ئه وه ده رده خا، که فاکته ری گۆرانکاریه و اتاییه کانی زمان کۆمه لایه تین. فاکته ره کانی ش بۆ سی جۆر دابه ش ده کا: (۱) - گۆرانی و اتا. ۲ - گۆران له شتیکی مه به سته دار. ۳ - گوا سته وه ی وشه و زاراوه له گروو پیکی کۆمه لایه تی بۆ گروو پیکی دیکه (۱۱).

هه مان زمانه وان بۆ نیشاندان و سه لماندنی بوونی پیوه ندییه کی راسته و خو له نیوان بنیاده زمانیه کان و بنیاده کۆمه لایه تیبیه کان، ئه و نموونه یه دینیته وه: (ئه و جیاوازیانه ی له نیوان پیکه اته ده ستوورییه کانی «یاسا کانی» دوو زمان ههن، به جۆریک له جۆره کان ئه و جیاوازیانه له پیکه اته ی کۆمه لگا کانی ش بوونیان هه یه.) (۱۲)

ئه و گۆرانه خیرایانه ی که له بواری ته کنه لۆژیای ولاته پیشکه وتووه کان هه یه، ده بیسته هۆی ئه وهی له زمانه کانیان به خیرایی وشه ی نوێ بینه ئاره و. له گه ل ئه وان هه ش (ده شی ئه و گۆرانکارییه ته کنه لۆژیانه

كاربگه ريبه كى كه م بكنه سه ر گورانى بنه ما وشه سازيبه كان و كه م و زور هر وه كو خويان ده ميتنه وه، چونكه نهو بنه ما يانه له قوناغه كانى خويندنى نهو ولا تانه چه سپاون و قوتابيانان پي راده هينري. (۱۳)

جيتى خويته تى بو كوتاهيتان به م بابه ته، تي پروا نينه كه ليشى شتر اوس بخه ينه روو كه ده لى: (بو نه وهى بنه ما يه كى پيتوانه يي له نيوان زمان و كومه لگا ده ست بخه ين، پيتويسته هه موو بنياده زمانى و كومه لايه تيبه كان له يه ك كاتدا پيك بگرين. (۱۴)

### كۆزمانه وانى و پيكهاته كومه لايه تيبه كان

به شيويه كى گشتى بابه ته كانى نه م باسه، لايه نى ستونى كۆزمانه وانى ده گرنه وه.

ئاشكرايه كه به هوى نهو تي پروا نينه گه له كييه جياوازانى، كه تاكه كانى كومه لگا بو گروويه كومه لايه تيبه كانيان هه يه، تاكه كانى كومه لگا به سه ر چهندين و توپژ و ره گز و ده سته و گروويپيك دابه ش بوونه. كومه لگا به چاويكى جياواز ليكدى سه يريان ده كا، له به ر نه وهى كومه لگا و زمانيش پيتوه ندييه كى پته ويان هه يه و زمان ديار ده يه كى كومه لايه تيبه، كه واته زمانى ئاخاوتنى نهو چين و توپژ و ده سته و گرووپانه ش جياوازن. هوكارتيكى ديكه ش بو جياوازي نيوان ئاخاوتنى نهو چين و توپژانه، شوپن و ده ورويه رى كارى رۆژانه يانه. كه واى كر دووه زمانى ئاخاوتنيان ليكدى جودا بى، يان به هوى نه وهى كه هه ر تاكيكى نهو گرووپانه سه رو كار و هاموشوى له گه ل چهنده ره سته و ديار ده و چهنده چه مكى كى ديار بكر او هه يه، كه نه مه ش ده بيته هوى ليك جودا بوونه وهى زمانى ئاخاوتنيان.

ده كرئ پيكه اته كومه لايه تيبه كان بو نه مانه ي خواره وه دابه ش بكه ين:

۱- ره گز: زمانى ئاخاوتنى هه ردوو ره گزى نير و مى، يان نهو زمانه ي به رانبه ر هه ربه ك له و ره گه زانه به كار دپن، له زور رووه وه جياوازن، كه ده كرئ له دوو جور كورتبان بكه ينه وه:

۱- شيوازي ئاخاوتن: نه مه ش ده بيته دوو جور، يه كه ميان له سه ر بنچينه ي نه رمى و سوژدارى لايه نى ده روونى ميتيبه له به رانبه ر توندى و خوزالكردى نيرينه به شيويه كى گشتى، خوى بنياد ناوه، به شيويه كى كه هه ندئ وشه و ده رپرين و ده سته واژه هه ن، كه ته نيا

ره گزى مى، يان به زورى ره گزى مى به كارى ده هين و ره گزى نير به كاربان ناهينى، وه كو: (نه يه رۆ، زگت نه سووتنى، چاوم كوئر بى) ره گزى مى. هى ره گزى نيريش وه كو: (وهك سه گ په تى ده كه م، به شه ره قم، با هه موو قه پوزت تيك نه شكينم!)

جورى دووه ميش له سه ر بنچينه ي جياوازي جه سته ي نير و مى ليكدى، له رووى بايولوزيبه وه خوى بنياد ناوه، به شيويه ك له هه ندئ ئاخاوتندا نهو نه ندامانه ي جه سته به كار ده هينرين، كه له نيردا هه يه و له ميذا نيبه، يان به پيچه وانه وه. به مه ش جياوازي له شيويه ئاخاوتنيان دروست ده بى، به نمونه: (حه فتى ميلله تى بابت ده گيتم... چيت نه كر دووه، بيكه، به م گونه) نير. (سه رت به قوزم) مى.

ب- ريزمانى: له زارى كرمانجى ئامرازى خستنه سه ر بو مى (۱) يه، بو نمونه (دايكا من...). كه چى بو نير (ئ) يه، به نمونه (بابى من...). يان ئامرازى بانگ كردن له زارى سوژانى بو مى (ئ) يه، به لام بو نير (ه) ه، وه كو: (كچى شيلان وه ره!)، (كوره ئازاد وه ره!)

(نه م جياوازيانه له زور زماندا ئاستى وشه ي فهرهنگى تيده په رينى و ده گاته ئاستى ده نگسازى و له ويوه ش ئاستى ريزمانيش ده گريته وه، كه پتر جياوازيه كانى نه م ئاسته ي ريزمان قولتيره و پتر ده كه ويته به ر ليكوليينه وه. (۱۵) دياره له زمانى كوردى جياوازيه ريزمانيه كانى نيوان هه ردوو ره گز، له چاو هه ندئ زمان زور كه من و به قوولاى ريزماندا شوپنه بوونه ته وه، كه چى له زمانى كى وه كو (عاره بى و ئينگليزى) نه م جياوازيه به ناو ريزماندا زور قول بوونه ته وه، وه كو نه وهى زوربه ي راناوه كانيان بو نير و مى ليكدى جودان و له زوربه ي كه س و ده مه كاندا راناوه كان بو نير، يان مى تايبه ت كراون. هه وره ها (جياوازي له نيوان راناوى نير و مى له زمانى كى وه كو (تاي)، كه ده كه ويته باشورى نيمچه دوورگه ي چين و هيندستان، راناوى سه ربه خوى كه سى يه كه مى تاكيش ده گريته وه، كه بو نير «phom» و بو مى «dichan» به كار دئ. (۱۶).

۲- ته مه ن: به شيويه كى گشتى ئاخاوتنى پير و لاوه كان ليك جودان، ده كرئ به بيستنى ئاخاوتنيان مه زنده يه كى نزيك بو ته مه نه كانيان بكرئ، وه كو نه وهى پيره كان هه ندئ وشه و ده سته واژه به كار دپن، كه له هى

لاوهکان جودایه.

پیرهکان: (رۆله!)، ئەوا چلله تیتپه‌ری، خواخیرت بنووسی).

لاوهکان: (براده!)، ئەوا سەرما رۆیی، سوپاس).

۳- پێشه: کۆزمانه‌وانی له‌و رۆانگه‌یه‌وه پێوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ پێشه و پێشه‌سازی ده‌به‌ستی و له‌و سۆنگه‌یه‌وه رۆوه‌ریک له‌ پێشه‌سازیدا بۆ خۆی بۆ لیکۆلینه‌وه داگیر ده‌کا، که شیبه‌ی ئاخواتنی هه‌ر پێشه‌کاریک له‌گه‌ڵ پێشه‌کاریکی دیکه جودایه، ئەویش وه‌ک پێشتر نامارزه‌مان پێدا، به‌هۆی ئەوه‌ی که ئەو پێشه‌کاره له‌گه‌ڵ چه‌ند تاکیکی دیاریکراو، له‌ ژینگه‌یه‌کی دیاریکراو سه‌روکاری هه‌یه، که‌واته ناچاره که زمانه‌که‌ی بکه‌ویتته ژێر کاریگه‌ری ئەو لایه‌نانه‌ی باس‌مان کردن، به‌مه‌ش جیا‌وازی له‌ باب‌ه‌ته‌کانی ئاخواتنیش دروست ده‌بێ و ده‌بێ زمانه‌که‌ی رهنگ‌ده‌وه‌ی پێشه و که‌سایه‌تی و راده‌ی رۆشنی‌ری ئەو بێ، بۆیه «رۆبیرت لۆرینس تیرسیک» ده‌لێ: (زمان وه‌سیله‌یه‌کی یه‌ک‌جار گرنگ و کاریگه‌ره له‌ ده‌رخستن و پاراستنی ناسنامه‌ی تاک، هه‌یچ به‌لگه‌یه‌کی‌شمان له‌ به‌رده‌ست نییه، که ئەم گرنگی و کاریگه‌رییه له‌و گرنگییه‌ی زمان که‌متر بێ، که پێوه‌ندییه‌کانی تاک ریتک ده‌خا) (۱۷).

وه‌ک ئەوه‌ی ئاشکرایه که زمانێ ئاخواتنی سیاسه‌توانیک له‌ هی مه‌ردارێک جودایه، مه‌به‌ست له‌و جیا‌وازییه، جیا‌وازی باب‌ه‌ته‌کانی ئاخواتنیان نییه، به‌لکو شیتوازی ده‌رپرین و به‌کاره‌ینانی ئەو وشانه‌یه، که تایبه‌تن به‌ کێلگه‌ی پێشه‌یی هه‌ر یه‌کی‌کیان و بۆگه‌یانندی بپه‌رۆکه‌کانیان، هه‌ل‌یانده‌بێترین.

به‌ نمونه شیتوازی ئاخواتنی مامۆستایه‌کی ئایینی، له‌گه‌ڵ نووسه‌ریکی عه‌لمانی جودایه، له‌ رووی ئەو وشه و زاراوانه‌ی که به‌کاری دێن، وه‌کو ئەوه‌ی مامۆستایه‌کی ئایینی له‌ ژبانی رۆژانه‌ی خۆیدا پتر وشه‌کانی نوێ و زه‌کات و به‌هه‌شت و جه‌هنه‌م و خه‌یرات و جه‌هنات... به‌کار دێن، به‌لام نووسه‌ریکی عه‌لمانی پتر وشه‌کانی رۆشنی‌ری و ئازادی و مرۆق‌سایه‌تی و رهنه‌ و باب‌ه‌ت و نووسین... تاد. هه‌روه‌ها له‌ رووی شیتوازی ئاخواتنیش مامۆستا ئایینییه‌که کاتێ ده‌چیتته کۆرپکی دانیشتن ده‌لێ: (ئه‌لسسه‌لامو عه‌له‌یکم). له‌ وه‌لامی که‌سیکیش که دیتته کۆری دانیشتنه‌که و سلاو ده‌کا، ده‌لێ:

(عه‌له‌یکه سه‌لام وه ره‌حمه‌تو‌للاهی وه به‌ره‌کاتوه‌و). بابای نووسه‌ریش له‌ به‌رانبه‌ری ئەوانه ده‌لێ: (ئه‌م کاته‌تان باش، یان سلالاتان لێ بێ). له‌ وه‌لامی که‌سیکیش ده‌لێ: (گیانت باش، سه‌رچاو به‌خیر بێ). یان مامۆستایه‌کی ئایینی پتر ئەم ده‌سته‌واژانه به‌کار دێن: (شیفایه ئینشاللا، خوا جه‌زات داته‌وه)، له‌ به‌رانبه‌ر ئەمانه نووسه‌ریک ئەم ده‌سته‌واژانه به‌کار دێن: (نۆشی گیانت بێ، سوپاس).

جیا‌وازی ئەم ده‌سته‌واژه و رستانه‌ی که وه‌ک نمونه بۆ سه‌لماندنی رابه‌که‌مان له‌سه‌ر مامۆستایه‌کی ئایینی و نووسه‌ریکی عه‌لمانیمان هه‌یناوه‌ته‌وه، هه‌ر له‌وه‌دا نییه، که ئەوان دوو وشه‌ی ها‌وواتای جیا‌وازی له‌ فۆرم به‌کار ده‌هێنن، یان مامۆستا که وشه‌ی عاره‌بی به‌کار هه‌یناوه و نووسه‌ره‌که‌ش وشه‌ی کوردی. به‌لکه جیا‌وازیان له‌وه‌دایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی مامۆستا ئایینییه‌که به‌ درێژایی ته‌مه‌نیک له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سه‌روو سه‌روشت سه‌روکاری هه‌یه، که (خوا)یه و پیتی وایه ئەو له‌ هه‌م‌وو هه‌لس‌وک‌ه‌وت و جوولانه‌وه و ته‌نانه‌ت له‌ بپه‌رکردنه‌وه‌کانیشیدا بوونی هه‌یه، بوونه‌که‌ش هه‌م وه‌کو هه‌یزکی خۆشه‌ویسته و هه‌م وه‌کو هه‌یزکی چاودێر و لێپه‌یچه‌ره‌وه‌شه، بۆیه ئەو وشه و ده‌سته‌واژانه له‌ ئاخواتنه‌کانی مامۆستا که خۆنه‌ویستانه، یان به‌ ئاگاداریه‌وه بوونی هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئەو هه‌یز و ده‌سه‌لات و لێپه‌رسینه‌وه‌ی خودا به‌ نزیک له‌ خۆی ده‌زانن، که پیتی وایه ده‌بێ ته‌نانه‌ت له‌ سوپاسکردنیکیشدا زیکریتک بۆ خوا هه‌بێ، کاتێ که‌سیک په‌رداخیک ئاوی بداتن، ده‌لێ: (خوا جه‌زات بداته‌وه).، که‌چی کابرای نووسه‌ری عه‌لمانی له‌به‌رئه‌وه‌ی باوه‌ری به‌ خوا لاوازه، یان هه‌ر نییه، له‌ ئاخواتنه‌کانیدا ده‌سه‌لاتی سه‌رووی سه‌روشت نابینن، به‌لکو ده‌سه‌لات و سه‌روشتی ده‌روبه‌ری له‌ ئاخواتنه‌کانی بوونیان هه‌یه، پیتی وایه له‌ سوپاسکردنی که‌سیک که په‌رداخه ئاویکی ده‌داتن. به‌شداری هه‌یچ هه‌یزکی دیکه‌ی تیدا نه‌بووه، جگه له‌ خۆی و کابرای که ئاوی پێداوه. واته له‌و پرۆسه‌یه ته‌نیا وه‌رگر و به‌خشه‌ر بوونیان هه‌یه، بۆیه ده‌بێ ته‌نیا سوپاسکراو و سوپاسگوزار بوونیان هه‌بێ.

هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ی سه‌ره‌وه‌یه، که رستانه و ده‌سته‌واژه‌کانی مامۆستا که به‌رده‌وام خودایان تێدایه و به‌رده‌وام خودا له‌جیات ئەو هه‌لس‌وک‌ه‌وت له‌گه‌ڵ که‌سانی

دهوروبه‌ری ده‌کا، به‌لام له‌رسته و ده‌سته‌واژه‌کانی کابرای  
عهلمانی خۆی بکه‌ره و هه‌یج ده‌سه‌لاتتیکی دی تیدا نییه و  
جیتی نابیتته‌وه.

ئهم جیاوازیه‌ی نیوان زۆر به‌کاره‌یتانی کۆمه‌له  
وشه‌یه‌ک و جیاوازی له‌ شتیوازی ناخواتن، له‌ دوو لقی  
جودای یه‌ک پیشه‌شدا هه‌یه، به‌لام به‌ رووبه‌رتیکی  
به‌رتسه‌کتر. به‌ نمونه‌وه‌ وشه و زاراوانه‌ی بیژه‌رتیکی  
هه‌وال له‌ میانه‌ی کاره‌که‌یدا به‌کاری دینێ، زۆر جودایه  
له‌ گه‌ل بیژه‌ری یاره‌کی تۆپی پێ، بیژه‌ره‌که‌ی هه‌وال زباتر  
وشه و زاراوه‌کانی سه‌رۆک، وه‌زیر، ولات، پێوه‌ندی،  
سه‌ردان، سیاسه‌ت، لافاو، باران... به‌کار دینێ، به‌لام  
بیژه‌ره‌که‌ی تۆپی پێ، پتر وشه و زاراوه‌کانی تۆپ،  
لیدانی به‌هه‌یز، سزا، یاریزان، گۆل... به‌کار دینێ.

هه‌روه‌ها له‌ رووی شتیوازی ده‌رپینیش جیاوازن،  
بیژه‌ره‌که‌ی هه‌وال رسته و وشه‌کان به‌ ته‌واوی و بێ  
که‌موکوری ده‌درکینێ و به‌ ته‌واوی له‌سه‌ر هه‌یماکانی  
خالبه‌ندی ده‌وه‌ستن و له‌ هه‌ناسه و هه‌له‌سته‌کانی  
هه‌ستیان پیده‌کری، به‌لام بیژه‌ری تۆپی پێیه‌که  
له‌به‌رته‌وه‌ی به‌ گۆتیه‌ی خه‌یرایی تۆپه‌که و یاریزان‌ه‌کان  
ده‌په‌یفی، بۆیه کاتی له‌سه‌ره‌خۆیه، له‌ناکاو زۆر خه‌یرا ده‌پێ  
و ناتوانی رسته‌کانی ته‌واوبکا و زۆر جار کاره‌کان و  
بکه‌ره‌کان ده‌کرتین. به‌ نمونه‌وه‌ ته‌نیا ده‌لێ: (تۆپیکی  
دریژ)، یان (لیدانیکی به‌هه‌یز) که‌ مه‌به‌ست ته‌وه‌یه،  
فلانه یاریزان شووتیکی به‌هه‌یزی له‌ تۆپه‌که‌ دا و تۆپه‌که  
ماوه‌یه‌کی زۆر رۆیی.

٤- خۆپنده‌وار و نه‌خۆپنده‌وار: ئهم دیاردیه‌ی زیاتر  
زمانی ئه‌وه‌ میله‌تانه‌ ده‌گرتته‌وه، که‌ له‌ میله‌ته‌وه  
پیشه‌که‌وتوه‌کانی جیهان، چونکه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌وه  
دیاردیه‌ پتوبه‌ستمان به‌ بوونی ریشه‌یه‌کی به‌رچاو هه‌یه،  
که‌ خۆپنده‌وار و نه‌خۆپنده‌واره‌کانی ئه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ن. به‌  
نمونه‌وه‌ زمانی کوردی زۆر به‌ زه‌قی ئهم دیاردیه‌ی تیدا  
به‌رچاو ده‌که‌وی، چونکه‌ ریشه‌یه‌کی به‌رچاوی له‌ خۆپنده‌وار  
و نه‌خۆپنده‌وار تیدایه. که‌ زمانی ناخواتنیان له‌ رووی  
ده‌رپینی راستی و دروستی وشه و زاراوه‌ جیاوازه.

د. محهمه‌د ره‌زای باتینی پیتی وایه (خۆپنده‌واری، یان  
نه‌خۆپنده‌واری ده‌توانی، جوژه‌ زمانیکی تایبه‌ت بۆ  
هه‌ریه‌ک له‌ تاکی خۆپنده‌وار و نه‌خۆپنده‌وار بێنیه‌سته  
کایه‌وه) (١٨). ماری. ر. هاس هه‌مان مه‌به‌ست به  
شبه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌رده‌پێ: (ده‌کری له‌ جوژی ناخواتن

را‌ده‌ی خۆپنده‌واری و نه‌خۆپنده‌واری ناخپوه‌ر ره‌نگ  
بداته‌وه) (١٩). وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌سه‌ی بلێ:  
(مه‌تکه‌ب، روعب)، ئه‌وا دیاره‌که‌ نه‌خۆپنده‌واره، چونکه  
ئه‌وه‌ وشانه‌ عاره‌بین و هه‌ی زمانی دایک نین، بۆیه  
نه‌خۆپنده‌واره‌کان به‌ گۆتیه‌ی خۆشه‌هاتن له‌ زاریان  
ده‌ریده‌پرن. که‌ ده‌شی وشه‌یه‌کی بێگانه‌ش به  
هه‌لگه‌راوه‌یی، یان به‌ شتیوتراوی بۆ تاکه‌کانی زمانیکی  
دیکه‌ خۆشته‌ر بێته‌ سه‌ر زار، چونکه‌ (یه‌کی له‌  
تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان ته‌وه‌یه، که‌ ده‌توانی به‌ پتی  
هه‌لگه‌وته و ریکه‌وته جیاوازه‌کان خۆی تایبه‌تمه‌ند بکا،  
که‌ ئه‌مه‌ش وا ده‌کا هه‌موو ئه‌وه‌ توێژانه‌ی که‌ له‌ هه‌ر  
رووبه‌که‌وه‌ لێک جودان، شپوه‌ی ناخواتنیان جیا  
بیتته‌وه) (٢٠). که‌چی ئه‌گه‌ر خۆپنده‌وار بێ، له‌به‌رته‌وه‌ی  
له‌ قۆناغه‌کانی خۆپندن، یان ته‌وه‌نده‌ زمانی عاره‌بی (له  
باشووری کوردستان) ده‌خۆپن، که‌ بتوانی ئه‌وه‌ وشانه  
وه‌کو عاره‌بیان ده‌رپێ. بۆیه ئاماده‌ نییه‌ به‌ هه‌له‌  
ده‌ریانبه‌رپێ و وه‌کو وشه‌ ئه‌سه‌لیه‌که‌ی زمانی عاره‌بی  
(مه‌کته‌ب، روعب) ده‌ریانده‌پێ.

هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی ده‌رپینی دیکه‌ی ژماره‌یی وه‌کو  
(دوو جار بیست، سێ جار پینچ)، که‌ ئاشکرایه‌ ئهم  
ده‌رپینه‌ له‌ زمانی کوردی هه‌ی نه‌خۆپنده‌واره‌کانه، چونکه  
خۆپنده‌واره‌کان تا ئه‌وه‌ راده‌یه‌ بیکاری ده‌خۆپن، که‌ بتوانن  
ژماره‌کان بناسن و کرداری کۆکردنه‌وه‌ی ژماره  
گه‌وره‌کانیش بکه‌ن، بۆیه ئه‌وان هه‌مان ده‌رپینی  
نه‌خۆپنده‌واره‌کان، به‌ دروستی ده‌رده‌پرن: (چل، پارده).

٥- پێگه‌: مه‌به‌ست له‌ پێگه‌ هه‌ردوو لایه‌نی پێگه‌ی  
به‌رز و نزم ده‌گرتته‌وه. هه‌ر که‌سێک له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ی خۆی  
له‌ ئاستی هه‌رپیم و شار و گه‌رکه‌ له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی  
دیکه‌ له‌ ئاستی کۆمه‌ل و شوینی کار و خزم و ناسیار و  
خه‌یزانی خۆیدا پێگه‌یه‌کی هه‌یه، ئهم پێگه‌یه‌ش کۆمه‌ل،  
یان که‌سانی ده‌وروبه‌ری، یان خه‌یزان بۆ تاکی داده‌نێن.  
پتوه‌ندی کۆزمانه‌وانیه‌که‌ش به‌وه‌ پێگه‌یه‌، مه‌رج نییه‌  
له‌به‌رته‌وه‌ بێ، که‌ ئه‌وه‌ پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌، واته‌  
پێگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو رېشسپی و براگه‌وره‌ و  
سه‌رۆک هۆز و... بێ، به‌لکه‌ ده‌شی ئه‌وه‌ تاکه‌ پێگه‌یه‌کی  
سیاسی، یان ئایینی، یان زانستی و هونه‌ری... هه‌بێ،  
به‌لام کۆزمانه‌وانی له‌و خاله‌وه‌ حق به‌ خۆی ده‌دا، که‌ له  
رووی زمانه‌وانیه‌وه‌ له‌وه‌ پێگه‌یه‌ بکۆلیتته‌وه، چونکه‌ له  
رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ وه‌کو ریکه‌وتنێکی گه‌له‌کی

کۆمەلگایە و دەرووبەر، یان خێزان پێگەیهکی کۆمەلایەتی دەدەن، جا ئەگەر وەک پێشە ئەو تاکە پێگەیهکی له یهکێ له وانە سەرەوه بێ، که ژماردمان.

د. محەمەد رەزای باتینی (تیکراییی پێگە کۆمەلایەتییهکانی تاکیک له بهرانیهر تاکیکی دیکه بۆ سێ ئاستی پێگە دابهش دهکا. (ئاستی بهرزتر، ئاستی بهرانیهر، ئاستی نزمتر) (٢١).

به نمونه پێگەیه کۆمەلایەتی باوک بهرانیهر مندالەکانی، سەرۆک بهرانیهرگەل، مامۆستا بهرانیهر قوتابی، برا گهوره بهرانیهر برا گچکه، دایک بهرانیهر مندالەکانی، بهرپوهبه بهرانیهر فهرومانیهر، ئەفسەر بهرانیهر سهرياز... ئاستی بهرزترن. ههروهها کوپ بهرانیهر کوپ، هاوڕێ بهرانیهر هاوڕێ، سەرۆک بهرانیهر سهروک، باوک بهرانیهر باوکیکی دیکه، کارمەند بهرانیهر کارمەند، سهرياز بهرانیهر سهرياز، ئەفسەر بهرانیهر ئەفسەر... ئاستی بهرانیهرن. ههروهها مندال بهرانیهر باوک، مندال بهرانیهر دایک، هاوولایهتییهک بهرانیهر سهروک، کارمەند بهرانیهر بهرپوهبه، سهرياز بهرانیهر ئەفسەر... ئاستی نزمترن.

هەر تاکیک له کاتی ئاخاوتنی بهرانیهر تاکیکی دیکه، دهتوانی به پیتی ئاستی پێگەیه بهرانیهرهکهی شێوهی ئاخاوتنی بگۆڕی، چونکه (زمانی و ههکو زۆریه دیارده کۆمەلایهتییهکانی دیکه، دهبی به پیتی شوێنکات بۆ بهکارهێنهرهکهی خۆی بگۆنجنی). (٢٢)

ئهمهش وا دهکا شێوه و جووری ئاخاوتنی جیا له زماندا به پیتی پێکهاته جیاوازهکان بێته کایهوه.

کۆزمانهوانی کار له سهه جیاوازی شێوازی ئاخاوتنی تاکیک دهکا، کاتی له ئاستی بهرزتر، یان نزمتردایه، زۆر جار دهکرێ تهنیا به شێوازی قسهکردنی نیوان دوو تاک بزانی، که پێگەیه ئەو تاکانه دهکونه کام پێگهوه. به نمونه لهم رستانه: (دهی ههه ئیستا کارهکانت تهواو بکه، جاریکی دی نهبیستمهوه، له ئیشهکانت سارد و سهری.. ها!)، (دیی بچینه پهنایهک جگههیهک بکیشین؟)، (دهکرێ بهرپزتان ئیزن بهرموون قسهیهک له جزووری جهنابتان بکهم؟)

ئەگەر هەر کهسێ ئەم رستانه له پێوهندییهکی تهلهفونیش بیستی، ئەوا دهزانی له رستهی یهکهم قسهکه پێگەیه له ئاستی بهرزتره و له رستهی دووهم پێگەیه قسهکهه و گوێگر بهرانیهرییه و رستهی

سێیهمیش قسهکهه پێگەیه له ئاستی نزمتره. بهلام دهبی وهکو تیبینییهک ئەوه بخهینه بهرچاو، که زۆر جار به هۆی ریزگرتنیکی زۆرهوه له لایهن قسهکههوه، ئەگەر له ئاستی بهرانیهریشدا بێ. شێوازی ئاخاوتنی وهکو ئاستی نزمتری لیدی، بۆیه ئەو ئاخاوتنهی که ریزگرتن تیبیدا زالنه بهسهه پێگەیه کۆمەلایهتییهکانی ههیه کهیان، ئەوا ناچیتته ژیر لیکدانهوهی کۆزمانهوانی پێگه کۆمەلایهتییهکانهوه.

### تهوهری سێیهم

#### زمانهکانی دهروهی زمانی دایک

ئەگەرچی زمانی کاردانهوهی له سهه کۆمەلگا ههیه، بهلام به ههمان ئەندازهی ئەو کاریگهريه نییه، که کۆمەلگا له سهه زمان ههیهتی. ئەگەر ئەو بۆچونه له بارهی وهگرتنی وشه و زاراوهی بێگانه (اقتراض) دروست بێ، که دهلی: (وهگرتنی وشه پێوستیهکی کۆمەلایهتی، سیاسی،... ئابوورییه، نهک زمانی) (٢٣). ئەوا به تهرجمهکردنی ئەو رایهی سهروهه له سهه وهگرتنی وشه بۆ زمانه تایبهتی و چهند زمانییهکان، دهبی ئەوهش دروست بێ، که دروستبوونی خودی زمانه جوړاوجۆرهکانی وهکو زمانی تایبهتی و زمانی چهندزمانهیی -دواتر لیبیان دهدهتین- پێوستیهکی کۆمەلایهتی و سیاسی و... ئابوورین، نهک زمانی. ههروهک ئەوهی (گۆرانه کۆمەلایهتییهکان له گههڵ خوێان سهرهههلهانی وشه و زاراوهی نوێ پێوست دهکهن و ههموو زمانیکیش له توانایدايه پێوستیهکانی خۆی دابین بکات.)

دیاردهی کۆمەلایهتی زمانه تایبهتی و چهندزمانیهکان دروستیان دهکهن، بۆیه دهشی ئەو زمانانه تهنیا لهو ژینگهیه، یان تهنیا له ناو ئەو تاک و گرووپانه بهکار بێن، که ئەو دیارده کۆمەلایهتییهی لهخۆ گرتوه، ههرم ئەم سیفهتهش زمانه تایبهتی و چهندزمانیهکان له زمانی گشتی جودا دهکاتهوه، که زمانی ئاسایی ههه نهتهوهیهکه.

#### زمانه تایبهتییهکان

زمانه تایبهتییهکان: (مه بهست لهو شێوازه ئاخاوتنه کۆمەلایهتیانهیه، که پێوهندییهکی لاوازیان له گههڵ یهکدی ههیه). (٢٤)

ئەو جۆرە زمانانە تا رادەپەك لە واتا و بەكارهێناندا هێمادار و پڕیچن و ھەندئ جار ھونەرکاریان تیدا دەنوێنرێ. گۆرانکاری لەو شیوانەش لە زماندا بە ئاسانی ئەنجام دەدرێ، چونکە (بە بەرانبەر پێکگرتنی ئەو سروشتەى زمان ھەبەتی، ھەر ھەوا ئەو سروشتەش کە مەرۆڤ ھەبەتی، ئەو راستیە دەردەکەوئ، کە زمان ماھییەتی بەرفراوانیون و لێک کشانی ھەبە) (٢٥)، بۆیە ئیمە پێمان وایە ئەگەر گۆرانە کۆمەلایەتی و سیاسى و ئابورییەکان... پێویستیان بە ھاتنەئارای ھەر جۆرێکی دیکەى زمان، یان گۆرانە زمانییەکان ھەبێ، ئەوا ھەم زمان وەکو سروشتى خۆى و ھەم مەرۆڤیش بەو سروشتەى کە ھەبەتی، دەتوانێ بیانھێتێتە ئاراو.

زمانە تاییبەتییەکانیش ئەم جۆرانەن:

١- زمانى جنىتوفرۆشى: ئەم جۆرە زمانە، رەسمیەتی بەکارهێنانى ئاشکرای لە کۆمەلگادا نییە، چونکە بێرێزى و سووکایەتی پێکردنى بەرانبەر یەکیکە لە ئەدگار و ئەرکە ھەرە دیارەکانى. ھەرچەندە ئەم جۆرە زمانە لای زۆریەى ھەرە زۆرى تاکەکانى کۆمەلگا بەکار دەن، لە بەرانبەر دیاردەبەکی ناشیرین، یان کەسیک کە رەفتاریکی نەشیواو ئەنجام بەدا، بەلام بەکارهێنانى گشتى نییە و ناتوانرێ لە ھەموو شوێن و کات و لە بەرانبەر ھەموو کەسیک بەکار بەھێنرێ.

ئەم جۆرە زمانە زیاتر لە نیو ھەرزەکاران و مندالان بەکار دەن، کاتی لەسەر شتێ بەشەر بێن. لەبارەى ئەم جۆرە زمانە فەرھەنگى ئۆکسفۆرد نووسیبووەتی: (تاکە سووک و بێ ئابرووھەکان سوود لەم جۆرە زمانە وەردەگرن، کە زمانێکی ئاست نزم و رەمەکیانەبە) (٢٦).

ئەم زمانە بە مەبەستى سووک کردن و شەرپێفروشتن بەکار دەھێنرێ و کەسى بەرانبەر قبوولێ ناکا و کاردانەوێ توندی لە بەرانبەر دا دروست دەبێ - ئەگەر دەسلەلتی ھەبێ. - وەکو ئەو وشە و دەستەواژانە: (خۆرى، گەواد، ژنحیز، سەرسەرى...)، (ھەى خۆرى سەگباب، ھەى داك و خوشكت...).

٢- زمانى ھیما: ئەم جۆرە زمانە لە نیوان دوو کەس، یان دوو گرووپ دروست دەکری، بە مەبەستى ئەوێ کەسانى دى لێى تێنەگەن، زۆریەى ئەو زمانە دروستکراوانەش بە تاییبەتی ئەگەر لە نیوان دوو گرووپ بەکار بێ، بەردەوام لە گۆراندا بێ. ئەم زمانە پتر لە کاتی شەر و جەنگى چەكدارى نیوان

دوو ولات، یان دوو دەستە بەکار دەن، ھەر ناویک، یان ژمارەبەك بۆ ناوی کەسەکان، یان شوێنەکان، یان کاتەکان دادەنێن، زۆر جار بۆ کار «فرمان» ی رستەکانیشیان وشەى دیکە بەکار دەھێنن، ئەو وشانە ھەموویان ھیمان بۆ وشەبەكى دیکە، کە لە فەرھەنگى زمانەکەدا واتای زۆر لێک دووریان ھەبە، ئەمەیان لە دەزگاکانى راگەیاندى وەکو رادیو و تەلەفزیۆن، یان لە تەلەفۆن بەکار دەھێنرێ. ھەر ھەوا ئەم جۆرە زمانە لە نیوان دوو ھاوڕێش، یان کور و کچیکى دلدار بەکار دەھێنرێ، کاتی نایانەوئ کەسیکی دیکە لێیان تێبگا. ئەمەش لە تەلەفۆن دەبێ. ھەر ھەوا قوتاییانیش لە کاتی تاقیکردنەو بە مەبەستى قۆبە سوودی لێ وەردەگرن.

بە نمونە (لە ژمارە پێنجەو بە ھەندرین، تکایە لە کاتژمێر سفر جەنگەلە کە لە چەقەلەکان پاک بکەنەو)، کە دەشێ ژمارە پێنج ھیما بێ بۆ سەرلوق، یان سەرپەل و ھەندرینیش سەر تێپ، یان سەر شانەبەك بێ، کاتژمێر سفریش دەشێ کاتژمێر ١، ٢، ٣... بێ و چەقەلێش ھیتزێکی بەرانبەر بێ و جەنگەلە کەش رەبایە، یان سەربازگەبەك بێ و پاک کردنەو وەشى مەبەستى کوشتن، یان بەدیل گرتن بێ.

٣- زمانى ھونەرى: ئەم جۆرە زمانەش وەکو زمانى ھیما، لە نیوان دوو کەس، یان تاکەکانى گرووپێک بەکار دەھێنرێ، کە ھونەرکاریەکی تیدا دەکری. بە مەبەستى ئەوێ خەلکانى دەرەوێ بەکارهێنەرانى لێیان تێنەگەن، بە تاییبەتی ئەو خەلکانەى کە ھیشتا ئەو زمانە نازانن. جیاوازی زمانى ھونەرى لەگەڵ ھیما لە وەدا بێ، کە زمانى ھونەرى دەمییەتەو، بەلام زمانى ھیما ئەو تەمەنەى نییە، ھەر ھەوا دەکری بە وردبوونەو و گوێگرتن، زمانى ھونەرى لە بەکارهێنەرانى فێربین، بەلام زمانى ھیما، ناکری بە گوێگرتن فێرى بێن. بە نمونە ھەر ئەم جۆرە زمانە لە کوردیدا (ھەزەمەزە) یان (ھەزەلەزە) ی بێ دەگوترێ.

ھونەرکاریەکەش لە ناو زمانى گشتى (کوردی دا بک) دەکری. وشەکانى ھەر رستەبەك بۆ فۆنیمەکان کەرت دەکەن و زنجیرەبەك فۆنیم کە بە زۆرى (ھەه) یان (هزه) دەخەنە پێش ھەر فۆنیمیک و جگە لە ھەردوو فۆنیمی ئاوالی (ه، ا). کە ھەندئ جار ئەم زنجیرە دەنگە دەچیتە دواى فۆنیمی (ا)ش، ئەگەر کەوتبیتە کوتایی پرگە. بە نمونە رستەبەكى ئاسایی وەکو (ئەو نان دەخوات.)،

دەبیتە (ئەزە ئەزە ئەزە ئەزە خازە تەزە)، یان (ئەھە وەھە ناھە نەھە دەھە خاھە تەھە). لەم زمانەدا ئاواڵەکان هیچ گۆرانیکیان بەسەر نایەت و لە شوێنی خۆیان دادەنیشنەو، بەلام هەردوو ئاواڵە (ە)کە (ەزە) ئەگەر بکەونە تەنیشت ئاواڵەکان، ئەوا بە ھۆی یاسای تێچوونی فۆنۆلۆژی تێدەچن.

بۆ دروستکردنی ئەم زمانە، دەتوانی ھەموو فۆنیمەکان جگە لە (ە، ە، ە) لە جباتی (ز، ھ) دا بنێ، وەکو (ەکە)، (ەلە)، (ەو)، ... تاد.

ھەروەھا ھەندێ جار بۆ دروستکردنی ئەو زمانە، وشە ی رستەکان بۆ پرگەکان کەرت دەکرتن، نەک بۆ فۆنیمەکان، بە نمونە رستە یەکی وەکو (دە/مە/وئ/بئ/مە/لا/تان)، دەبیتە (دەزە مەزە وێزە بێزە مەزە لازە تازە نەزە).

۴- زمانی مندال: مەبەست لەو جۆرە زمانە زمانی مندال نییە، بەلام لە لاساییکردنەوێ زمانی مندال دروست دەبێ، ئەم زمانە لە لایەن گەورەکانەو بەکار دێ، کاتێ دەیانەوئ بە زمانی مندالە کە قسە بکەن. ئەدگاری ئەم جۆرە زمانە ئەوێ، کە ھەندێ لە دەنگەکان بۆ ئەو دەنگانە دەگۆردن، کە مندال دەتوانی دەربانبری و بۆ ئەو ئاسانە، ھەروەھا کورتکردنەو لە ئاستی وشە و رستەدا دەکری، کە زۆر جار گۆرانی دەنگی و کورتکردنەو کە دەچیتە دەرەوێ یاسا زمانییەکانی زمانی دایک و ماناکان دەشپۆین. وەکو ئەوێ ئەگەر دایکیک بێەوئ بە مندالە کە ی بلێ: (وەرە بۆ لای دایکت، وە ی بابەرۆ چەند جوانی!)، دەلێ: (وەلە دایە، وە ی بابەرۆ سەند جوانی!).

### زمانە چەند زمانییەکان

مەبەست لە چەند زمانیی ئەو نییە، کە کەسێک چەند زمانیک دەزانێ و دەتوانێ بە نووسین و ئاخاوتن بە کاریان بێنێ، بە لکو مەبەست لەوێ، کاتێ کەسێک دەچیتە ژینگە یەکی نوێ، کە ئاشنای زمانی ئەو ژینگە نووییە نییە و ناچارە کار لەسەر زمانیک بکا و ئەو کیشە یە چارەسەر بکا. جا لێرەو چەمکی چەند زمانیی دیتە کایەو.

بۆ لیک جیاکردنەوێ دوو زمانزانی و چەند زمانیی، جاشوا فیشمەن دەلێ: (دوو زمانزانی بە ھەر یەکی تاکە کەسییە و دیاردە یەکی زمانەوانی دەرەو نییە، بەلام

چەند زمانیی دیاردە یەکی کۆمە لایە تییە) (۲۷). ئەم بۆچوونە جگە لەوێ ھەردوو دیاردە ی دوو زمانزانی و چەند زمانییەمان بۆ لیکدی جودا دەکاتەو، رێگە ی ئەو شمان پێ نیشان دەدا، کە پێویستە لە چوارچێوە ی کۆ زمانەوانی لە دیاردە ی زمانی چەند زمانیی بکۆ لێنەو. (ھەروە ک ئەوێ دەرەو ناسانی زمان باسیان کردو، ئاخێوەرانی ھەر زمانیک ژێردەستە ی زمانە کە یان نین، ئەوان دەتوانن بە پێ ی پێویست زمانی جودا بە کار بھێنن) (۲۸). ئەمەش ئەو دەسەلمینێ، کە توانای مرۆف گەورە ترە لەوێ بکەویتە ژێر دەسەلاتی ھەر زمانیک و دەتوانی لەو زمانە زیاتر بە کار بھێنێ، بۆیە دەبینین ھەموو تاکیک لە توانایدا ھە یە، بە پتر لە زمانیک بنووسی و قسە بکا. جگە لەوێ مرۆف توانای ئەوێ ھە یە، زمانیک نوێ بیتیتە کایەو، یان گۆرانی کاری بەسەر زمانەکاندا بھێنێ، یان زمانەکان تیکە ل بکا و زمانیک نوێ لێ بەرھەم بھێنێ.

لە بەر ئەوێ کە ئەو توانایە لە مرۆفدا ھە یە و زمانیش ئەو نەرمیە ی بۆ گۆران تێدایە، لە بەرانبەر ئەوانەش کە تیکە لپوونی گرووی جودای زمانەکان بە ھەر ھۆیک بێ، لە ژبانی نەتەوێکاندا بوونی ھە یە، کەواتە دروست بوونی زمانی نوێ، یان گۆرانی کاری گەورە لە زمانیک، یان لیکدانی دوو زمان و زیاتر... ھەم دەشی ئەنجام بدری و ھەم پێویستیشە.

بەم دۆخانە ی سەرەو چەند جۆرە زمانی دروست دەبن کە ئەمانەن:

۱- زمانی پیکگە یەن (وسیط - میانجی): «لوی-ژان کالوا» وەھا پێناسە ی ئەم جۆرە زمانە دەکا، (زمانیکە بۆ پێوەندیکردن لە نێوان پتر لە گروویک بە کار دێ، کە دایکە زمانیکێ ھاو بە شیان نییە) (۲۹).

یە کەم جار لە ناوچە ی «مەدتیرانە» لە سەدەکانی ناوەرەست، جۆرە زمانیک بە ناوی «ساییر» دروست بو، مەدتیرانە شوێنیکێ بازارگانی بو، کە بازارگانی جودازمان روویان تێدە کرد، ئیدی لە ئەنجامی ئەو زمانی «ساییر» دروست بو. (کە بەشی ھەرە زۆری ئەو زمانە، لە زمانەکانی ئیتالی و فەرەنسی و ئیسپانی پیک ھاتبوو، جگە لەمانەش ھەندێ رەگەزی زمانەکانی یونانی و عەرەبی و تورکی لە خۆ گرتبو) (۳۰).

لە بەر ئەوێ ئەو زمانە (پێوەندییەکی بازارگانی دروستی کردبو، نەک پێوەندییەکی زمانی، بۆیە لە رووی وشە و

دهستورده‌کافی زمان زور هم‌زار بوو، ته‌نیا به‌شی  
هه‌لسووراندنی کاروباری بازرگانی ده‌کرد(۳۱).

نه له میتروودا و نه هه‌نووکه‌ش نمونه‌ی زمانیکی  
پیتکه‌یه‌ن نادۆزمه‌وه، که زمانی کوردی له  
پیتکه‌ته‌که‌یدا به‌شداری کردبیت.

(هه‌روه‌ها به رای «د. محهمه‌د ره‌زای باتینی» زمانی  
پیتکه‌یه‌ن بۆ حاله‌تیکه‌ی دیکه‌ش به‌کار دت، که کاتت  
دوو که‌س زمانی یه‌کدی نازانن، ئەوا ناچارن زمانی  
سیتیهم به‌کار بهیتن، که هه‌ردووکیان ده‌یزانن، نمونه‌شی  
به‌وه هیتناوه‌ته‌وه، که ئەگه‌ر له تیران کوردیک و تورکیتک  
بگه‌نه یه‌ک، که زمانه‌کافی یه‌کدی نه‌زانن، ئەوا زمانی  
فارسی وه‌کو زمانی پیتکه‌یه‌ن به‌کار دیتن(۳۲).

بۆ ئەوه‌شیان من نمونه‌یه‌ک نابینمه‌وه، که ئەگه‌ر دوو  
که‌سی جودازمان که زمانی یه‌کدی نازانن، بگه‌نه یه‌کتر و  
زمانی کوردی وه‌کو زمانی پیتکه‌یه‌ن به‌کار بهیتن.

۲- زمانی په‌یجین: ده‌کرئ بلیین زمانی په‌یجین ئەو  
زمانه‌یه، که له ناویتسه‌بوون و تیتکه‌لبوونی دوو زمانی  
سه‌ره‌خۆ پیتک دت، تیتکه‌لبوونه‌که تا راده‌ی بنه‌ما  
ده‌ستوریه‌کافی هه‌ردوو زمانه‌که قوول ده‌بیتته‌وه، به  
شیتوه‌یه‌ک ئەگه‌ر تاکتیک که ته‌نیا دایکه‌زمانیکی ئەم دوو  
زمانه‌ بزانی، ئەوا ناتوانی له‌م زمانی په‌یجینه‌ بگا، له  
کاتیکدا زمانی دایکی خۆی نیوه‌ی پیتکه‌ته‌که‌یه‌ته‌ی.

سه‌ره‌تا ئەم زمانه‌ به‌ هۆی بازرگانیه‌وه له‌ که‌ناری  
ده‌ریای چین هاته‌ ئاراوه، که ئەو که‌ناره‌ جیگای  
به‌یه‌کگه‌یشتنی بازرگانه‌ ئینگلیز و چینیه‌کان بوو،  
په‌یجین له‌ وشه‌ی (Business) ی ئینگلیزییه‌وه  
هاتوه‌. وشه‌کانیشی پتر ئینگلیزی بوون، به‌لام لایه‌نه  
رسته‌سازیه‌کافی پتر چینیی بوون، که‌چی ئەم زمانه‌ش له  
توانایدا نه‌بوو، هه‌موو ئەره‌که‌ زمانیه‌کان ببینت و پتر بۆ  
کاری بازرگانی شیاو بوو(۳۳).

له‌وانه‌یه‌ بکرئ وه‌ک نمونه‌یه‌کی زمانی کوردی، زمانی  
به‌ختیاریه‌کافی لورستانی تیران بخه‌ینه‌ به‌رچاو، که  
ئه‌گه‌رچی له‌ بنه‌ره‌تدا زمانی ئەوان کوردی بووه، به‌لام به  
هۆی تیتکه‌لبوونی له‌رادده‌به‌دریان له‌گه‌ل فارسه‌کان و  
که‌وته‌نه‌ ژیر کاریه‌ری کولتووری فارسی، زمانه‌که‌ی  
ئیتستایان له‌ هه‌موو روه‌کانه‌وه پتر پیتکه‌ته‌ی زمانی  
فارسی تیدایه، نه‌ک کوردی.

۳- زمانی کریۆل: (لوی - ژان کالوا) پیتی وایه (بۆ  
دروستبوونی زمانه‌ کریۆلبه‌کان پتووستیمان به‌

تیتکه‌لبوونی دوو گروپ هه‌یه، که گروپیتکیان ژماره‌یان  
که‌مه، به‌لام زالن. گروپه‌که‌ی تر ژماره‌یان زوره، به‌لام  
ژیره‌سته‌ی گروپه‌که‌مینه‌که‌ن و له‌ نیوانیشیاندا هیتچ  
زمانیکی هاوبه‌ش نیبه‌(۳۴).

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه (مایکل ئیگراد) (جیاوازی نیوان  
زمانی په‌یجین له‌ زمانی کریۆل له‌وه‌دا ده‌بینت، که زمانی  
کریۆل له‌ بنه‌ره‌تدا زمانی گروپیی یه‌که‌مه، به‌لام زمانی  
په‌یجین وه‌کویه‌ک و به‌ هه‌مان راده‌ له‌ نیوان دوو گروپ  
هاوبه‌شه‌ و ناکرئ به‌ ته‌نیا بیسه‌ینه‌وه سه‌ر دایکه‌زمانی  
هیتچ گروپیتکیان(۳۵)، بۆ ئەمه‌شیان ناتوانم زمانی  
کوردی، یان یه‌کی له‌ زاره‌کافی کوردی بکه‌مه‌ نمونه،  
چونکه‌ من نه‌مبیسستوه‌وه له‌ شوینتیک زمانی کوردی  
بووبیتته‌ زمانی کریۆل.

#### په‌راوتزه‌کان:

- ۱- کورشی صفوی، گفتارهایی در زبان شناسی، انتشارات  
هرمس، تهران، ۱۳۷۶، ل ۱۱۳.
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱۳.
- ۳- مایکل اگرد و دیگران، درآمدی بر زبان شناسی معاصر -  
ترجمه: علی درزی... ل ۱۶۵.
- ۴- گروه نویسندگان و مترجمان، زبان و جامعه شناسی -  
مجموعه مقالات- سازمان چاپ و انتشارات، تهران، ۳۸۱، ل  
۳۴.
- ۵- مایکل اگرد... ل ۵۲۴.
- ۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۲۵.
- ۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۳۱.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۳۱.
- ۹- هه‌مان سه‌رچاوه... ل ۵۴۱.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه... ل ۵۲۳.
- ۱۱- جولیا، اس فالک، زبان شناسی و زبان - بررسی مفاهیم  
بنیادی زبان شناسی -، ترجمه: خسرو غلامعلی زاده، چاپ پنجم،  
۱۳۷۷، ل ۹۳.
- ۱۲- گروه نویسندگان و مترجمان، ل... ل ۹۴.
- ۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه... ل ۹۴.
- ۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه... ل ۱۰۱.

تابویه، یان به‌شیتکی وه‌گوشه‌یه‌کی تابویه، نه‌وا وشه‌که ده‌گۆردی. وه‌گوشه‌یه‌کی سهره‌تا وشه‌ی «یاریکهر» به‌پیتی ریتیازی زاراه‌سازی پیتوانه، له‌سه‌ر پیتوانه‌ی وشه‌کانی (نانکه‌ر، نیشکه‌ر، دارکه‌ر...) رۆژنا، دواتر له‌به‌رنه‌وه‌ی پاشگری «که‌ر» -که له‌ره‌گی چاوگی «کردن» و «ر»ی مؤرفیمی بکه‌ری دروست بووه- له (یاری + که‌ر) دا له‌گه‌ل وشه‌ی (که‌ر)ی هاوواتای گویدریتژ هاوفۆرم و هاوبیتژوون، نه‌و وشه‌یه‌یان کرده (یاریزان).

#### سهرچاوه‌کان:

- ۱- پیتر ترادگیل، زبان شناسی اجتماعی، درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه: محمد طباطبایی، دفتر نشر آگه، چاپ اول، تهران، ۱۳۷۶.
- ۲- جولیا، اس فالک، زبان شناسی و زبان-بررسی مفاهیم بنیادی زبان شناسی-، ترجمه: خسرو غلامعلی زاده، چاپ پنجم، ۱۳۷۷.
- ۳- رابرت لارنس ترسک، مقدمات زبان شناسی، ترجمه: فریار اخلاقی، انتشارات نشرانی، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۰.
- ۴- کورشی صفوی، گفتارهایی در زبان شناسی، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۸۰.
- ۵- گروه نویسندگان و مترجمان، زبان و جامعه شناسی - مجموعه مقالات - سازمان چاپ و انتشارات، تهران، ۱۳۸۱.
- ۶- لویی- ژان کالوا، درآمدی بر زبان شناسی اجتماعی، ترجمه: محمد جعفر پوینده، انتشارات نقش جهان، چاپ اول، تهران، ۱۳۷۹.
- ۷- مایکل اگراد و دیگران، درآمدی بر زبان شناسی معاصر، ترجمه: د. علی درزی...؟.

۱۵- ههمان سهرچاوه ... ل. ۳۸.

۱۶- ههمان سهرچاوه ... ل. ۴۱.

۱۷- رابرت لارنس ترسک، مقدمات زبان شناسی، ترجمه: فریار اخلاقی، انتشارات نشرانی، چاپ اول، تهران، ۱۹۸۰، ل. ۱۱۹.

۱۸- گروه نویسندگان و مترجمان، ... ل. ۳۷.

۱۹- گروه نویسندگان و مترجمان، ... ل. ۳۷.

۲۰- پیتر ترادگیل، زبان شناسی اجتماعی - درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه: محمد طباطبایی، دفتر نشر آگه، چاپ اول، تهران، ۱۳۷۶، ل. ۱۳۲.

۲۱- گروه نویسندگان و مترجمان، ... ل. ۴۳.

۲۲- پیتر ترادگیل، ... ل. ۱۳۱.

۲۳- جولیا، اس فالک، ... ل. ۸۵.

۲۴- مایکل اگراد... ل. ۵۴۶.

۲۵- جولیا، اس فالک، ... ل. ۷۹.

۲۶- مایکل اگراد... ل. ۵۴۶.

۲۷- لویی- ژان کالوا، درآمدی بر زبان شناسی اجتماعی، ترجمه: محمد جعفر پوینده، انتشارات نقش جهان، چاپ اول، تهران، ۱۳۷۹، ل. ۷۴.

۲۸- پیتر ترادگیل، ... ل. ۱۶۱.

۲۹- لویی - ژان کالوا، ... ل. ۶۹.

۳۰- مایکل اگراد... ل. ۵۵۱.

۳۱- لویی - ژان کالوا، ... ل. ۵۱.

۳۲- گروه نویسندگان و مترجمان، ... ل. ۱۵.

۳۳- لویی - ژان کالوا، ... ل. ۵۲.

۳۴- لویی - ژان کالوا، ... ل. ۶۷.

۳۵- مایکل اگراد... ل. ۵۵۳.

\* سارنجۆک: نه‌و کونه نه‌شکه‌وته‌یه، که جیتییه‌کی سارد و نسیییه، خه‌لکانی نه‌و ناوچه‌یه په‌نیر و هر خۆزاکیتیکی تیتدا هه‌لده‌گرن، که مه‌ترسی نه‌وه‌ی هه‌بی، به‌گه‌رمای هاوینان تیتک بچین.

\*\* نه‌گه‌رچی جیاوازی له‌ناستی رسته‌سازی خالی لیتک جیاکردنه‌وه‌ی دوو زمانه، له‌گه‌ل نه‌وه‌ش جیاوازی رسته‌سازیانه له‌نیوان دوو زار، یان دوو شتیوه‌زاری یه‌ک زماندا هه‌یه، به‌لام جیاوازییه‌کان سادهن و یاسا بنه‌ره‌تیه‌کانی رسته‌سازی ناگرته‌وه. نه‌گه‌ر جیاوازییه‌که هیتده قوول بچن، که زۆریه‌ی یاسا رسته‌سازییه‌کان بگرتته‌وه، که‌واته نه‌و دوو زاره، دوو زمانی سهریه‌خۆن.

\*\*\* هه‌ندی جار له‌زماندا وشه‌یه‌ک که له‌خودی خۆیدا تابۆ نیییه، به‌لام له‌به‌رنه‌وه‌ی له‌فۆرم و درکاندنا وه‌کو وشه‌یه‌کی