

### پیشہ کی

بہرلہ وہی بچینہ ناو باسہ کہمان بہ پیتویستی دہزانم لہ  
روانگہی پیرہ وکردنی میتوڈیکی رخنہ سازی  
پیشکھوتنخوازانہ ناوریٹک لہ سہردہمی (تہختہ ر)ی  
شاعیر بدہینہ وہ و رووناکی بخہینہ سہر رابردوو و بہ  
تہمپڑی بیہستینہ وہ، مہ بہستیش لہم بوچوونہ  
لیکولینہ وہی میتووه نہک و ہک گپرانہ وہ، بہ لکو سوود  
وہرگرتن لہو میتووه، کہ گہرانہ وہ بو رابردوو ی تہوکاتہ و  
بہراوردکردنی لہ گہل ئیستادا پیشکھوتن بی بہرہ و  
پیشہ وہ. ہہرچہ ند سہردہمی تہختہ ر لہ بواری شاعردا  
سہردہمی شیعری کلاسیکی بووہ، بہ لام لہ پرووی  
مامہ لہ کردنی لہ گہل واقعی تہو سہردہمہ دا پیاوکی  
دنیاخوازی پیشکھوتنخواز بووہ و دہکری و ہک تاغایہ کی  
دہسترویشتووی دہولہ مہ ند بہنوٹخوازی لہ قہ لہم بدہین و  
بہ پیچہ وانہی موسلمانانی سہردہمی خوئی مروقتیکی  
کراوہ بووہ و حزی لہ خوئی و شادی دنیا کردوہ، پیتی  
وابوو کہ تایینی ئیسلام ریگر نییہ لہ بہردہم لہ زہتی  
دنیا دا، کہ تایین بو تہوہ ہاتوہ خزمہ تی مروقت بکات،  
نہک تہنیا کاری مروقت تہوہ بی لہ دنیا دا گوشہ گیر بی و  
بہ عہ قلیکی داخراو کارو رہفتار بکات، کہ خوا لہ  
قورئانی پیروزدا بفرموویت (انما المال والبنون زینۃ حیاة  
الدنیا) تہو سامانہی مروقت ہہیہ تی کہ نہ بیستہ ہوی  
خوشگوزہ رانی و رابواردنی خوئی و بہزم و شادی تہی بو  
چیہ؟ خہ لیفہ عومہری کوری خہ تاب دہ لیت: «سامان  
لہ خزمہ تی مروقتدا یہ نہک مروقت لہ خزمہ تی ساماندا» .  
تایینی ئیسلامیش ریگہی بہ موسلمانان داوہ ہہر تہنیا  
تایینی نہ بن، بہ لکو دنیا بیس بن و خویمان دہزانم چون  
کاروباری دنیا بہرپتوہ دہ بہن، و ہک پیغہ مہر دہ فرموویت

## تہختہ ر: تہو شاعیرہی سنووری لاہووتی بہزاند

کہمال غمبار



ئەختەر

لێرەدا دەپرسم بۆچی ئاغا یەکی دیکە ی خاوەن دێوێ خانە دیکە لەو سەردەمەو، لە دوای ئەویشدا وەک ئەختەر دەرئەکەوت، واتە وەک ئەختەر نەبوو کەسایەتییەکی هەلا وێردراو، بۆچی؟ چونکە «چەند چوارچێوەیەکی کۆمەڵایەتی دیاریکراو هەیە کە پێویستە هەبن بۆ ئەوەی بیریکی بۆلاوبیتەو، ئەگەر نەبوون ناکرێ ئەم بیری بۆلاوبیتەو، دەکرێ خودی پێرەو کراوەکە لەبارودۆخی سەرھەڵدانی کەسایەتییە هەلا وێردراو لە ژینگە یەکدا پراکتیزە بکری، پکتا و کردنی، یان لابرەنی لەلایەن خودی ئەم ژینگە یەو، چونکە وا لەقەڵەم دەدرێ کە لەھێتلی گشتییە باو لایداو» (۲)

بۆ زیاتر پوو نکر دەوێ هۆکارەکانی دەرکەوتنی ئەختەر وەک شاعیر و ھونەر مەند و مەزۆقیکی دلتەر و زەوقانی ئاماژە بەچەند خالێک دەکەین.

۱- ئەختەر وەک دیاردە یەکی سەردەمی خۆی، وەک موسڵمانییکی عەقل کراوەی دنیایی، ھەرچەندە لە بواری شیعردا وەک شاعیرانی سەردەمی خۆی شاعیریکی کلاسیکی بوو، بەلام بەکر دەوێ نوێخواز بوو.

۲- حاجی بەکراغای باوکی شاعیر بوو و نازناوی (قاصد) بوو، ژینگە ی مائەوێ کارتێکردنی راستە و خۆی لەسەر شاعیر ھەبوو.

۳- کۆبە ی ئەو سەردەمە، مەلەبەندی رۆشنبیری و زانست و ھونەر و زانیاری بوو. زانای ئایینی ناوداری لێ ھەلکەوتوو وەک (مەلا عەبدوڵلای جەلی زادە) کە (حاجی قادری کۆبی) لە شیعەر نامە یە کدا پێت دەلتی:

لە غەیرەز جەددی ئێو کێبە دانا  
لە کوردستان بناغە ی عیلمی دانا

ھەر و ھا شاعیرانی ناوداری کورد لە ھەموو لایە کەوێ بۆ خۆتێندن و ژیان روویان لەو شارە کردوو، وەک حاجی قادری کۆبی و کەیفی جوانرۆیی و شیخ رەزای تالەبانی و... تاد

۴- کۆبە شار بوو، کە دەلێن شار مانای ئەو یە کە جۆرە ھا پێشە سازی تێدا بوو، شارە کە لە ھەموو بواریکەوێ خۆی ژیان دوو، بەدەگمەن پێویستی بە کالای دەروە ھەبوو. جگە لە بوونی کشتوکال لەدەرەوێ شاردا کە بە باغ و بیستان دەورە درابوو. حاجی قادری کۆبی جوانی بۆچوو لە شیعەر نامە یە کیدا کە لە ئەستەمبۆلەو بۆ (ئەختەر) ی ناردوو، باسی رابواردنی خۆی لەگەلیدا

«إنکم اعلم بشؤون دنیاکم» واتە ئێو لە کاروباری دنیای خۆتان شارە زاترن. جا کە وای ئاغا یەکی دەوێ مەندی وەک ئەمین ئاغا ی - ئەختەر - سامانیکی باشی لە بەر دەست بی، بۆ خزمەتی خۆی و خەلکی پێ نەکات؟ بۆ دیوێ خانە کە ی نەکاتە مەلەبەندی ئەدەب و ھونەر، کە شاعیران و ھونەر مەندان لێی کۆبەنو و لە ھەموو لایەکی کوردستاندا رووی تێ بکەن، لە شارە کە ی کۆبە دا بزاقتیکی ھونەری بخولقتیێ کە لە سەردەمی خۆیدا بی وینە بی. بۆ سەلمانندی ئەو بۆچوو نەمان پەنا دەبەینە بەر نووسینیکی نووسەر و رەخنە گر (نازاد عەبدوڵواھید) کە لەم رووێ دەلتی: «- ئەختەر - ئینسانییکی دلتەر و زەوقانی بوو، ھەموو ئیواران بە ئاھەنگ و گۆزانی وتن - لە گردی ریزە توان - ئیوارانی بەسەر بردوو... وەک دەگێر نەو - ۲۴ - کەس تەنیا کاری کۆرسیان لە لایەن ئەختەر و پێ سپیرا و... تەنانت وەک کاریکی - رەسمی - ئەرکی بە خێو کردنی گشتیانی خستبوو ئەستۆی خۆبەو...»

- ئەختەر ئاوازی تەرز ی بۆ زۆر بە ی ھۆنراوەکانی خۆی داناو» (۱)

دهکات و ده‌لج:

**نهی موحدهمد وهی (امین الدوله) نیمرۆ کویتی تو**  
**جدهنتیکه کهوته دۆزهخ هه‌رچی لیتی دوورکه‌وتهوه**  
**موده‌تیکه ده‌ریه‌ده‌ر کرده‌ی ولاتی غوریه‌تم**  
**به‌نده یادی ناستان بۆسی نه‌تۆی کرد هاته‌وه**  
**چونکه توحفه لازمه هه‌ر کهس له غوریه‌ت بیته‌وه**  
**بهم دوو فهرده من قه‌ضای سه‌د کۆنه توحفه‌م کرده‌وه**  
**قاوه‌چی به‌زمی نه‌تۆی دونیایه‌ سینی ناسمان**  
**ئاقتابی زه‌رفه فنجانی مه‌هه، قاوه‌ی شه‌وه**  
**نه‌وشه‌وه بۆ هه‌ر که‌سی دنیا بکاته‌ پۆژی پروون**  
**ئه‌وله‌ خیطه‌ی عومری ئه‌و عه‌نتایه‌ ده‌ریانی خه‌وه (۳)**

۵- کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه، به‌تایبه‌تی ه‌ی کۆیه له‌ئێستا له‌رووی هه‌ندئ مه‌سه‌له که له‌دواییدا لیتی ده‌دوین کراوه‌تر بووه، رینگه‌ی به‌شاعیر داوه به‌جۆریک بجوولیتته‌وه که شه‌رع و دابونه‌ریت رینگه‌ی پیدایه‌ و، شاعیریش ده‌شیت سنوور به‌زیتنی.

۶- پله‌وپایه‌ی ئه‌مین ئاغا ده‌ستووری پیداووه که مرۆقیکی بویری چاونه‌ترس بی، یارمه‌تی هه‌ژار و لیتقه‌وماوان بدا.

۷- به‌حوکمی ئه‌وه‌ی جگه له‌زمانی کوردی (تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی) زانیوه، خوینده‌وار و رۆشنبیرتیکی باش بووه، له‌رینگه‌ی خویندنه‌وه‌دا شه‌اره‌زای زانست و هونه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه بووه، هه‌روه‌ها هه‌ز کردنی له‌خویندن ئه‌وه‌نده سه‌ری کردووه که به‌خویندن له‌کۆیه‌دا تینووی نه‌شکاوه، به‌لکو «له‌گه‌ل ئه‌سه‌د ئاغای برای ده‌چنه به‌غدا له‌لای (مه‌لا ته‌های دیمه‌ه‌لانی) ده‌رس ده‌خوین» (۴)

۸- ئه‌خته‌ر له‌سه‌رده‌می‌کدا ژیاوه که چاکسازتیکی کۆمه‌لایه‌تی بیر پروونی وه‌کو مه‌دحه‌ت پاشا (۱۸۲۰- ۱۸۸۳) والی به‌غدا بووه، چهند کاری چاکسازانه‌ی ئه‌نجامداوه، هه‌لبه‌ته‌ کاره‌کانی ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر خه‌لکی عیراق و کوردستان هه‌بووه، هه‌روه‌ها ژبیانی پیاوانی بزاشی رۆشنکاری له‌جیهانی ئیسلامی و عه‌ره‌بییدا وه‌کو جه‌ماله‌ددینی ئه‌فغانی و شیخ محمه‌د عه‌به‌ده‌ عه‌بدولپه‌رحمانی که‌واکبی و ه‌ی تر که ئه‌وانه له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا دژی نه‌زانی و سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و دیکتاتۆری بوون و رینگه‌ی راستیان نیشانی خه‌لک داوه و به‌ره‌و جیهانی شارستانی و

عه‌قلییه‌تی کراوه و پرووناکبیری ده‌ستیان گرتوون.  
۹- بۆمان پروون ده‌بیته‌وه که فاکته‌ری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و شاعیریه‌تیکی ته‌ر و ناسک ئه‌خته‌ریان پالناوه که ده‌رکه بۆ هونه‌ر والا کات و به‌عه‌قلییه‌تیکی نوێخوازانه‌ی والاوه بایه‌خ به‌گۆرانی و به‌سته و مه‌قام و مۆسیقا بدات. هه‌رچه‌نده که خۆی ئوستادی مه‌قامات بووه و ئاوازی بۆ شیعره‌کانی خۆی داناوه، به‌لام ه‌یچ به‌دووری نازانم که ده‌نگیکی به‌سۆزی هه‌ب، چونکه ئه‌وه‌ی ئاواز داده‌نت و ده‌یه‌وی به‌رانبه‌ره‌که‌ی فی‌ری ئاوازه‌که بکات، به‌ده‌نگ جۆری ئاوازه‌که ده‌رده‌بریت.

۱۰- کۆیه ئه‌و شه‌اره بووه که موسلمان و مه‌سیحی و جوو پیکه‌وه تپیدا ژیاون، به‌شپۆیه‌که‌ی گشتی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئایینی تیدا پرووی نه‌داوه، مه‌گه‌ر له‌لایه‌ن که‌سانی دواکه‌وتووی نه‌زانه‌وه‌ کاری ناره‌وا کراب، بۆیه به‌ دووری نازانم که جگه له‌ موسلمانان ئه‌و (۲۴) که‌سه‌ی کاری (کۆرس)یان له‌لایه‌ن ئه‌خته‌ره‌وه پین سپێردرابوو، مه‌سیحی و جووله‌که‌شیان تیدایه‌، به‌تایبه‌تی مه‌سیحی که گۆرانیبیژی هونه‌رمه‌ندیان لێ هه‌لکه‌وتوه.

### ئه‌خته‌ری دیارده

که له‌م نووسینه‌دا ئه‌مین ئاغا- ئه‌خته‌ر- له‌ ئاغاگان و ده‌وله‌مه‌ندانی سه‌رده‌می خۆی جیا‌ده‌که‌ینه‌وه، به‌که‌سیکی نوێخوازی دنیا‌یی له‌ قه‌لم ده‌ده‌ین، که به‌ه‌وی به‌ گۆرانی و مۆسیقا داوه و جۆره‌ بزاف و چالاکییه‌کی به‌رچاوی له‌بوا‌ری ئه‌و هونه‌ره‌دا خولقاندووه، شتیکی نییه‌ کاریکی خۆرسک بی، یان فاکته‌ری به‌نه‌رتی ئه‌و دیارده‌یه ته‌نیا له‌ جه‌سته‌ی ئه‌خته‌ردا چه‌که‌ره‌ی کردب و ه‌یچ فاکته‌ریکی ده‌ره‌وه‌ی به‌سه‌ره‌وه نه‌ب، ئیمه له‌و حاله‌ته‌دا ده‌ب له‌و باوه‌رده‌دا بین که مرۆف هه‌رگیز له‌ژینگه جیا‌ناکریته‌وه، زۆر جار مرۆف له‌گه‌ل واقیعی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌یدا ده‌که‌وتیته مملاتی، به‌لام ئه‌و وزه و توانایه‌ی نییه ئاره‌زووه‌کانی بینیتته‌جی، بۆیه کۆل ده‌دا و دووره په‌ریز ده‌وستی، جا ئه‌گه‌ر به‌دیدتیکی ئارکیۆلۆژی بچینه بنجونه‌وانی ئه‌و سه‌رده‌مه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که کۆیه شاریکی کراوه بووه کاروان سه‌رابووه، خانوو و باله‌خانه و بازاری گه‌وره و مزگه‌هوتی زۆری به‌خۆوه دیوه، له‌شه‌اره‌وانی تری کوردستانی گه‌وره‌دا جگه له‌ شاعیر و قوتابیانی خویندن هونه‌رمه‌ند و گۆرانیبیژ پروویان تیکردووه، به‌تایبه‌تی

دیوه‌خانه و الآو رازاوه‌کەسی ئەختەر، کەواتە جگە لە فاکتەری خودی، فاکتەری بابەتی لە کۆمەڵگەیی کراوەی کۆیەدا دەورێکی سەرەکی لەدروستکردنی ئەو دیاردەییە بینیوە، شاعیر سەرەخۆیی خۆی پاراستوو، باوەری بەخۆی بوو کە ئەو عەقل و بیروھۆشەیی ھەبێتە شیاوی ئەوەن کە چۆن مامەڵە لەگەڵ ھونەر بکات و دیوه‌خانەکەیی پێی پرازیتییەتە، دڵ و دەروونی دانیشتوو و گوئیگران بیتیستە جۆش و خرۆش، ئیسلامی ئەو سەردەمە گەلێ کراوەتر بوو لەو سەردەمەیی ئیستا کە ھەندێ ئیسلامی سیاسی سەلەفی و ئوسوولی بانگەشەیی بۆ دەکەن، «دەبێ خۆتەر بزانی کە ئیسلام قەوارەییەکی جەوھەری نییە بەدرێژایی مێژوو ناگۆزی، خۆی قەوارەییەکی ئەبەدی و ئەزەلی نییە کە ھیچ شتێ کاری تێ نەکات و کار بکاتە سەر ھەموو شتێک وەکو خەڵکی موسڵمان خەیاڵ دەکەن» (۵). ئیسلامی کلاسیکی سەردەمی ئەختەر- بەکرانەو و والاگردنی ھزری و عەقلی ئاست بالا، بایەخدانێ زۆری بە ئەزموونی رۆحیی سۆفیزم جیا دەکریتەو کە ئەمە ھەمووی سەبارەت بە ئیسلامی ھاوچەرخ کۆتایی ھات.

لێرەدا بۆم ھەبێت ئەگەر (ئەختەر) مەرۆقیکی خاوەن ھزر و بەھرە نەبواوە دەبواوە دیوه‌خانەکەیی تەنیا بۆ میوانداری و چاو و قاوہ خواردنەو بە، نەک کۆری ئەدەب و ھونەر و ئاھەنگ و گۆرانی تەنانەت لە پانتاییەکی کراوە بەرفراوانیشدا، بۆیە دەپرسین «لەبەرچی لەپێشەو بوون بە بەرپرسی ھزری دراوہ نەک بە بەرپرسی ئاکاری، بەلکو تەنانەت رۆحیش لەواقیعدا رزگار بوون ناکری بێ ئەگەر ھەلۆشەنەو بەکی ریشەیی ھەر نەتەویدەک، یان تاییەفەکی تایینی نەکەین لەپینا و تینگەیشتن و ھەلسەنگاندنەو سەرلەنوێ. پاشان لەپینا و لادانی ئەوێ کە تیییدا دەست نادات و ھیشتنەوێ ئەو رەگەزە ئیجابیبانەیی کە دەکری لەبنیاتی نوێدا بەکاربھێنرێن. لەبەر ئەو دەلیم کە ئیستا پێشەکی بۆ پراکتیزەکردنی رەخنەیی مێژوویی زبانی و سیمییانی (دەلالی) و ئەنرۆپۆلۆژییە لەسەر کولتور» (۶) ھەر لەم روانگەییوہ ئیمە لەچوارچێوەی لیکدانەوہی مێژوویی ئەو سەردەمە کارو رەفتار و زھنییەتی (ئەختەر) دەستنیشان دەکەین. کە ئەو ھەلە ئەو کۆت و پێوەندەیی کە ئیستا بەناوی ئیسلامەوہ بەسەر مەرۆقی کورددا دەیسەپین نەبوو کە لەژێر پەردەیی (من تمنطق فقد تزندق) ئەوہی

پەنابا تە بەر لۆژیکی دەبیتە زەندیق پێرەو دەکری و سەرەخۆیی و ئازادی مەرۆق خەفە دەکری و خۆشی و شادی دنیای لێ زەوت دەکەن، بەلام ئەختەری شاعیر لەو ئاقارە نزیک نەبوو تەوہ کە گیرۆدەیی ئەو رێبازە دواکەو تەوہ بێ کە تایین تەنیا ھەر بۆ تایینە و چیتەر ناو پشتکردنە دنیای خۆشی و کامەرانی و رابواردن و ئاھەنگگێران لە ژبانی مەرۆقدا نیشانە و جەوھەری دیندارییە. ھەرۆھەو کە جەلالەددینی رۆمی دەلی: «مەرۆق بناغەیی بوونە، ھەرچییەکە کە خوا دروستی کردبێ بۆ خزمەتی مەرۆقە، تایین بۆ ئەو ھاتووہ کە خزمەتی مەرۆق بکات، نەک مەرۆق بۆ خزمەتی دین...» (۷) لەم روانگەییوہ ئەو رێچکەیی ئەختەر لە ژبانیدا کە ھەلیبژاردووہ بە رێچکەییەکی باشی داناوہ و خزمەتی خۆی و دەوروبەری پێ کردووہ، بایەخییەکی بە مەسەلەییەکی گرنگ داوہ کە شیعر و ھونەر، کە ھەردووکیان وەک دوو ئەلقەیی بەیەکەوہ بەستراون لیک جیا نابنەوہ. ھەر کارێکی مەرۆقییش کە زبانی بۆ رۆلەکانی گەلەکەیی و بیروباوەری تایینی نەبێ، ئەو لای خوا باشە و پەسندە، ھەرۆھەو کە لەفەرمودەیی پیرۆزدا ھاتووہ «کل ما یراھ المؤمنون حسنا فھو عند اللہ حسن» (۸) واتە ھەر شتێ کە ئیمانداران بە باشی دەبینن لای خوداش باشە. کەواتە ئەو مێژووہی کە ئەختەر تیییدا ژیاوہ، بە مێژوویی تایینی ئیسلام لەو سەردەمەدا لەقەلەم دەدری، کە دەلالەت لە پێشکەوتن دەکات و لە ئیستادا کراوەتر بووہ و تەیمانی دوگماتیزمی بەلاوہ ناوہ، وەکو مەرۆقیکی دنیاخواز رەفتاری کردووہ، بێ ئەوہی لەکرۆکی تایین لابادات.

### ئەختەر و سنوور بەزاندنی لاھووت

ئەختەر وەک مەرۆقیکی و ئاغاگیەکی خاوەن دیوہخان و دەسلالت، سەرەخۆیی خۆی پاراستبو، مەبەستیش «لێرەدا لەسەرەخۆیی خودی بەشەرییە کە وای لێھاتووہ رەوشت و رێساکانی رەفتار و رێکخستنی کۆمەڵگە لەسەر بەرپرسی تاییەتی خۆی گەلەلە دەکات، یاسادان بۆتە مەسەلەییەکی روتتی بەشەری» (۹) لەدیدیی ئەو سەرەخۆیی و ئازادییە ئەختەری شاعیر بەخۆی رەوا بینیوہ، عەقلی خۆی لەلاھووتی کۆنی دوگماتی دەرباز کردووہ، لەگەڵ شارستانی و ژبانی گەردوونی خۆی گونجاندووہ، سنووری ئەو شتە باوہ پیرۆزانەیی کە ھیلی

سووربان بۆ کیشاوه، بهزاندووه. ته نانهت کولتور و سامانی نه ته وایه تی که به شتیکی ره ها وهک بلتی خه تیکی راست و په وانه له میشتکی خه لکی ساده و نه زان چه سپاوه که قابیلی گۆران نین، به گزیان داها توه و له گه ل په وتی پیشکه وتن ههنگاوی هه لئناوه و به جوړی رهفتاری کردووه که له گه ل سه رده می خو ی ناکۆک نه بی. که بایه خی به دنیای شادی داوه، مانای ئه وه نه بووه له ژیاندا تووشی ئیش و نازار و دوورخستنه وه له زیدی خو ی نه بووه، به للام له پرووی مامه له کردنی له گه ل کاروباری دنیادا به شتیوه به کی عه قلانی هه لسوکه وتی کردووه، چونکه «ئیسلام ئاینیتیکی عه قلییه وهک شیخ محمه ده عه بده له پرووی ئاکاری و فه لسه فییه وه لئی ده دوی. ئه گه ره مه سه له که ئاوابی - که واته - دژایه تیی زانست ناکات، پیشکه وتن رهت ناکاته وه و گۆران توور نادات. بگره ده کړی بیته بناغه به کی رۆحی و ئاکاری ژیاننی نو ی» (۱۰).

که ئه خته ره وی کردووه ته جیهانی هونه ره به شیعر و موسیقا و گۆرانیه وه به شداری کردووه له نو ی کردنه وه و بیر کردنه وه له مه رجه کانی لاهووتی بۆ ئه وه ی ئیسلام له وه زیفه کانی سیاسی و کۆمه لایه تی و زانستی به کاری، نهک هه رچی و تراوه به میشتکیکی داخرا و هه ربگی ری و خزمه تی ره وتی پیشکه وتن و شارستانی نه کات. «که زانستی لاهووت پیوه ندی به زه وی و گیرو گه رفته به رچا وه کانی مرۆفه وه هه به، نهک ته نیا چه ند ره وانینیکی بی له کاروباری خوا وه ندی، یان له ئاسمان» (۱۱) هه ر بویه له شیعه کانییدا ئه و خه ته سووره ی به زاندووه که له بووری میلی بۆ هه ندی شتی کیشاوه که ناکړی به جوړیکی تر باس بکړین و پیروزمه ندی بدری به وه ی که پیروزی نییه. شاعیر به حوکمی ئه وه ی په نا ده باته بهر خه یال و وینه کیشانی له ئاسا به ده ر، ده شیت ئه و سووره ی که قه ده غه به لئی تیپه ری، ببه زینتی هه روه کو گوتراوه: «ئه وه ی بۆ شاعیر ده شی بۆ هیتر ناشی»، هه روه ها «مرۆف ته نیا به عه قل ه وه نازی، به لکو به قه ر و پری خه یال و سه رکیشی و فراوانی داهیتانه کی، ئیمه تیبینی ئه وه ده که یین که زانسته کۆمه لایه تی و سیاسییه کان به گشتی قبو لیان نییه و ئاماده نین عه قل و خه یال و له قه ل ه م بدن که دوو شتی به به که وه به ستران، یان ده کړی هه ر دوو کیان پیکه وه له نارادابن، به لکو دوو شتی هاودژن، یان ناکۆکن، واته به کیان ئه وی

تر رهت ده کاته وه...» (۱۲) هه ره له ره وانگه به وه ئه خته ره جله وی خه یال به ره للا ده کات و عه قل به لاهه ده تی و سنووری هه ندی شتی پیروزی که لاهووت به شتیکی ره هایان تیده گات ده به زینتی و خو ی له مه سه له به که ده دات که مه سه له ی پیروزمه ندیه «ئه م مه سه له به ش - مه سه له ی داکشانی پیروزمه ندی - ئیستا به گزداها تیتیکی گه وره به سه به رته به هزی ئیسلامی، به لکو ده که ویته باز نه ی موسته حیل که وا بیری لی بکړیته وه. مانای ئه وه به ته نانهت ئیمه ناویرین بیخه یینه رو» (۱۳) که چی ئه خته ره بویرانه خو ی لیداره و له قالیبتی شیعریدا ده ری پرپوه. وه کو شیخی سه نعان که عیشقی کچیکی مه سیحی له دینی وه رگه راند، رهفتار له گه ل جوانی و شوخ و شهنگی یار، یان ئه و نازداره ی به خه یال وینه ی کیشاوه، ده کات.

بۆ سه لماندنی بۆ چوونه کافان، چه ند نمونه به کی شیعی ئه خته ره ده هینینه وه، که له چوارچیه ی زه منه نی خویدا چ جوړه بویریه کی نواندووه، چون په نا ده باته بهر خه یالی وینه کیشانی داهیتان: «له هونراوه ی ده خیلت به» دا ده لی:

### ده خیلت به له عو شاق ت مه ره نه ج دل و دینم فیدای ئه م لارو له نه ج (۱۴)

دل و دین دوو شتی لیک جیان، مادی و مه عه وین، دل مه لبه ندی راز و نیاز، پیشکه شکر دنه که ی شتیکی درکه ییه و پیشکه شکر دنه که هه لویستیکی به سوژی شاعیره که ده نیوتنی و دینیش مه سه له به کی خورسکییه و مه عه ویه که پیشکه ش ناکړی، به للام شاعیر سنووره که ده به زینتی و خو شه ویستی دل به ره ئه وه ند ه سه ری کردووه که شاعیر عه قلی له ده ست داوه، که عه قلیشی له ده ستدا، دل و دینی نامینی و بی هوش ده بی، کی ئه مرۆ ده توانی به خو شه ویسته که ی بلتی دل و دینم به قوریانی لار و له نه ج که ت بی، ئه وه له کاتیکدا ده ربینی خوازه ش ریگه ی بی نادری و گومرگی زوری پر مه ترسی له سه ر دانراوه. له کۆتایی شیعه که دا ده لی:

### ته ماشاکه سه راپا - ماهم - ئه خته ره هه موری عیشوه و فریب و ناز و غه نه ج (۱۵)

شاعیر هونه ری خواستنه وه (استعاره) ی به کارهیتاوه که که چه نازداره که ی به (مانگ) چواندووه، مانگیش

خولقاویکی خواوهندییه و ناکری جوانی و گهشانهوهی به کچییک بچوینری، نهوش دیسانهوه سنور بهزاندنی پیروزمهندییه له روانگهی لاهوتهوه.

له شیعری «له سینهی ئیجاد بو...» دا دهلی:

**له سینهی ئیجاد بو دوو بهی**

**قوبهی تاجی کاوس و کهی**

**زینهار نه کهی دهستیان لی دهی**

**بایمینی بو نیشانه (۱۶)**

که نهخته ر دیتته سهر وهسفی خالی نهو شوخ و شهنگه، وهک ههر شاعیریکی تر، بهحه بهش و شهوی تاریکی ناچوینیی، به لکو مۆرکیکی پیروزی پی ده به خشی و دهلی:

**خالی رهشی سهر روومه تی**

**(حجر الاسود) خۆیه تی**

**ههرچی بکا زیاره تی**

**له مه رته بهی شه هیدانه (۱۸)**

شاعیر وهسفی مه مکی یاره کهی دهکات، زور هونه رمه ندانه وینهی بو ده کیشی، که دوو بههیی تازه سهریان هه لداوه نالی وهکو فولکلوری کوردی دهلی:

**تازهی داناوه بناغهی مه مکی**

**داخوازیم لیگرد له خۆی و دایکی**

به پیتی دابونه ریتی ئیسلامی نه مرو چواندنی خالی سهر روومه تی کچیکی نازدار به بهرده رهشی که عبه، که ههر له سهر ده می جاهیلییه وه پیروز بووه و تا ئیستا به پیروزی و له شوینییکی پیروزدا ماوه ته وه، سنور بهزاندنی لاهوته و به کوفرو له ئایین لادان له قه له م ده دری، نه وه له کاتی کدا به رجه سته کردنی خاله که به بهرده رهشی که عبه خواستنه وه به کی روونی ئاشکرایه و هه ردووکیان نه وه نده پیروزن و له شوینییکی پیروزدان، به لام سهردانی خاله که چ به ده ست لیسانی، یان ماچکردنی کاریکی نه وه نده سانا نیبه که ههر که سی ویستی به ئاره زوی خۆی بگاته ئامانج، به لکو قوربانیی گه ره که، که عاشقی شهیدا ده بی له پیناویدا خوتن بریتی، نه و که سهی بویری کاریکی وا بکات ده چیسته خانهی شه هیدانی ریگهی نه فین و خۆشه ویستی.

له شیعری (نه مان ساقی) دا دهلی:

**فیدای چاری سیاهت بوو، که هوشم بوو نه ویشم چوو**

**به تاراجی نیگهت چوو، نه گهر عه قله و نه گهر دینه**

**(۱۹)**

که شاعیر له حاله تی هوشیاریدایه، چاوی به چاوه ره شه کهی ئاودیر ده که وی، که کچیکی شوخ و شهنگه و کارده کاته سهر نهو عه شقه به جۆشه ی له دل و ده روونیدایه، هۆشی له بهر خۆی نامپنی که قوربانی چاوه ره شه که بووه، ههر چ له عه قل و دین هه بیوو هه مووی به تالان ده چی، له پیناوی چاویکی ره شدا شاعیر لاهوت پیشتیل دهکات و دینه کهی به تالان ده چی، که یاره کهی لی دوورده که ویتته وه به گونا هپکی گه وره ی تیده گات. نه گهر عاشقی نه وه نده شیت و شهیدای کردی، تاراده ی ریسوایی بوون وهکو خۆی دهلی:

**مه کهن لۆمه م له ریسوایی ره فیقان**

**که عه قل و عاشقی لیگتر جودایه (۲۰)**

لیکچواندنی دوو مه مک به دوو بههیی تازه ئیجاد، خواستنه وه به کی روون و ئاشکرایه. شاعیر ههر به وه سفهش ناوه ستی، به لکو سه رگو ی مه مکه کان پیروزمه ندییبه کی وایان پی ده به خشی که شکۆدارین و ده یانکاته گومه زی تاجی کهی کاوس و کهی خه سه ره، ههر به مهش لینا گه ری، به لکو عاشقانی نهو نازداره ئاگادار دهکات که نه کهن دهستیان لیدهن، وهک چۆن ناکری ده ست بو هه ردوو گومه زی تاجی پاشاکان بهرن و مایه ی مه ترسییه، ههر ئاواش ناکری لیسان نزیک به رنه وه، به لکو با بو جوانی وهک نیشانه بمین و سه رچاوه ی سرووش و ئیلهامی شاعیران بن.

شاعیر به تاسه وه ئاره زوو دهکات نه گهر به نهینیش بی ده ست بو بههییبه کان ببات، به لام وهک خۆی دهلی:

**له په نهان دهستم برد بو بهی**

**ماران گاز بووم ترسام له حه ی**

**باخه وان بانگ نه کاته کهی**

**ئیره باغی شای مارانه (۱۷)**

هه لبه ت نه وه ی ماران گاز بی، له مار ده ترسی، له وهش زیاتر بههییبه که نه وه نده په رزین قایم و پله و پایه بلنده، که باخه وانه کهی که سیکی ئاسایی نیبه که زه فه ری پی بریت، به لکو کهی خه سه ره ی شاهه نشایه، بو به په نا بو نه و ده بات که باغی مه مکه که، باغی شای مارانه و مردنی به دو او په ههر که سی پی بنیته باغه که.

شاعیر وهکو مهجنونهکهی لهیلا لهبهر تهوژمی عهشقی پیرۆزی نهو عهقلهی ههیهتی لهدهستی ددها، که مرۆفیش عهقلی رۆبی، دینیش لهدهست ددهات. بهرانیهرهکەشی نهوهنده بی ویزدانه بهزهیی بهو عاشقه دل سووتاهو نایهتهوه، تهناهت نهگهر بشمری، شاعیر خۆی به شهید لهقهلهم ددها، کهچی نهو کچه بی ویزدانه که لینی دوورکهوتوتهوه، وهک کافرێک سهیری دهکات که کوشتنی نهو عاشقه لهلای نهو غهزایه وهک شاعیر دهلی:

**لهلام قوربان نهگهر برم شهیدم  
لهلای تو کوشتنی عاشق غهزایه (۲۱)**

مردن لهپیناو گهیشتن بهیار بهپیتی چه مکی لاهووت لادانه له دابونه ریتی ئیسلامی، کهچی شاعیر نهو سنوره دهبه زینتی که یاره کهی بۆی کیشاوه، که کوشتنه کهی به کارێکی پیرۆز لهقهلهم ددهات، وهک چۆن بهکی لهغهزادا کافرێک بکوژی.

لهشیعری «نەسیری میحنه تی هیجرانی تۆم» دا دهلی:  
**عیلاجیکم بکه دهردم گرانه قیبله کهی دینم  
نهوهک برم بهناکامی غولامیکی نه مه گدارم  
لههیجری چاوه کهی مهستت دل و دینم به غارهت چور  
میسانی شیخی سهنعانی خهریکی دیر و زیننارم  
(۲۲)**

نهو یاره ی که شاعیر دیلی مهینه تی دوورکهوتنه وهی بووه، تووشی دهردیکی گهرانی کوردوه، بۆیه چاره سه رکردنه کهی لهلای نهوه، چونکه بووته قیبله ی نایینه کهی و که مرۆف رووبکاته قیبله ی پیرۆز و سکالای دهردی خۆی بکات، دو عایه کهی قه بووله. له وهش زیاتر نهو کۆچکردنه ی یاره کهی، که چاوی به چاوی ناکه ویت نهوهنده کاری تیکردوه که دل و دینه کهی کهوتوه ته بهر ههلمهت و شالوو، که راده ی عاشقی وهکو شیخی سهنعانی لیکردوه که ههر خهریکی دیر و زیننار بی، که شاعیر یاره کهی خۆی بکاته قیبله ی دینه کهی و له دوورکهوتنه وهی چاوه مهسته کهی دینه کهی بههلمهت بچی و بیته شیخی سهنعان و خهریکی دیر و زیننار بی، نهی سنور بهزاندنی پیرۆزمه ندیبه کان ده بی چی بی نه گهر وا نه بن؟ (نهخته ر) وهکو شاعیرێکی مهسه و یف عاشقی یاره کهی بووه، لای نهو گه بشتن به یار، گه بشتن به پله ی

ئیشراقی سوڤییانه، نهو حهله له ناو نهو عیشقه ده تویته وه، ده بیته شیخی سهنعان بۆیه دهلی:

**زاهید و سوڤی نه گهر سه دسالی تر تهقوا بکهن  
شارهزا نابن وهکو من موشکیله ی نه م وادیبه  
شیخی سهنعانی نه گهر دهستی به دامانت بگات  
خهرقه وو تهزیح و تاج و ته یله سانی بۆ چیه (۲۳)**

شاعیر که زاهید و سوڤی سه دسالی تر له خواوه خۆیان نزیک بکه نه وه و بترسن و خهریکی تهقوان، شاره زابیان وهک نهو نابن له گرفتیی نه م دۆله، که ناشه وان له خه یالیکه و ناشیش له خه یالین، عهشقی شاعیریش وهک عهشقی شیخی سهنعانه که گه یشته خۆشه و یسته کهی خۆی سنووری لاهووتی بهزاند و بوو به بوونه وه رێکی دیکه بی نه وهی خۆی له خواپه رستی دووربخاته وه و به دیدیکی یه کسوونی نایینی سهیری نایین و لاهووتی ده کرد. لیره دا نهخته ر نهو سنوره کۆنه ی بۆ نایین کیشرابوو، که نایین بۆ نایینه و بۆ دنیا نییه، ده شکینتی و به دیدیکی نوێ سهیری لاهووت دهکات. لهشیعری «له نه شه ی باده ی» دا، نهخته ر گله بی له بوونی په چه دهکات که رێگه بهو شاعیره دلداره نادات که سهردانی یاری نهخۆش بکات، نهوه له کاتی کدا ناره زووی نهو سهردانه دهکات، وشه ی (عیاده) ی به کاره ی ناوه که ئیستا ماناکه ی بههله پیچه وانه کراوه ته وه، که سهردانی دکتوره بۆ نهخۆش، نهک وهک ئیستا سهردانی نهخۆشه بۆ لای دکتور، که په چه که رێگه بی له سهردانه که، شاعیر لهوه دترسێ که شه رمی یار به دهر دو مهینه تی دوورکهوتنه وه بیکوژی، نهوهی که شایه دبوون، قازی فهتوای داوه به کوشتنی دووچاوه مهسته کهی یاره، چاره سه ری کوشتنه کهش فهتوای بی بهزه بی موفتیبه، که به پیتی چه مکی لاهووت حوکمیکی ره هایه و کارێکی راست و په وانه و دهرچوون و سه ریچی شاعیر لهو حوکمه دهرچوون و لادانه له دابونه ریتی باوکه و نایینی سهردهم سه پاندوویه تی.

نهوه تا نهخته ر دهلی:

**هیجاب لی ناگهری مه یلی عیادهت کا به لای عاشق  
به دهر دو میحنه تی هیجران دهرستیم بکوژی شه رمی  
دوچاروی مهستی شاهید بوون که فهتوای داوه بۆ قه تلم  
عیلاجی موفتی به عهشقم له گه ل فهتوایی بی رهحمی  
(۲۴)**

لیره دا شاعیر موفتی که رابه‌ری ئایینه مه‌حکوم ده‌کات که حوکمیکی سته‌مکارانه‌ی داوه، ئەو فه‌توا بێ به‌زه‌بیه وای کردووه که یاره‌که‌ی په‌چه‌بپۆشی و ئەختەر نه‌توانی سه‌ردانی بکات.

له‌شاعیری (به‌تیری غه‌مزهبی) دا ئەختەر ده‌لی:

**وه‌صیه‌ت بێ که‌ مردم‌ کیل و تابوتم له‌ عه‌ره‌ری  
هه‌تا‌ عالم‌ بزانی من‌ شه‌هیدی قامه‌تی یارم (٢٥)**

راسپیرییه‌که‌ی شاعیر که‌ تابووته‌که‌ی له‌عه‌ره‌ری کارتیکی ره‌وایه، به‌لام‌ دا‌بو‌ده‌ستووری ئایین هه‌رگیز نه‌وه‌ی قبوول‌ نییه‌ که‌ کبلی گۆره‌که‌ی له‌داری عه‌ره‌ری، ئەم‌ جووره‌ دا‌خوازییه‌ شکاندن و به‌زاندنی سنووری لاهووته‌ که‌ نابێ ده‌سکاری بکری و بگۆردی... پاسا‌ودانه‌وه‌ی جیبه‌جی‌کردنی راسپیرییه‌که‌ له‌ده‌ست شاعیر ده‌رچووه، چونکه‌ جله‌وی دل‌ که‌ سه‌رچاوه‌ی سۆز و رازه، نه‌ک عه‌قل و لۆژیک له‌ده‌ست شاعیر نه‌ماوه.

دوا‌ وه‌ستانمان له‌سه‌ر شاعیره‌کانی (ئه‌ختەر) ئەو دیره‌ شاعیره‌یه‌ که‌ شاعیر ده‌لی:

**ده‌خۆم‌ سویندی به‌قورئانی جه‌مالت  
پیازی جه‌نه‌تم‌ زیندانه‌ بێ تو (٢٦)**

ئه‌ختەر سویندیکی ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ ده‌خوا به‌ ده‌ستووریک‌ی تابلیتی پیرۆز که‌ قورئانه‌ و داویه‌تییه‌ پال‌ جوانی یاره‌که‌ی که‌ ئەوه‌نده‌ شیت و شه‌یدا و هۆگره‌تی که‌ باغی به‌هه‌شته‌که‌ی له‌دووری ئەودا زیندانی تاریکه‌، شاعیر ئەو مافه‌ به‌خۆی ده‌دا که‌ قورئانی پیرۆز بکاته‌ سویندیک‌ بۆ جوانی و شوخی و نازداری یار... ئایا له‌ رۆژگاریکی وه‌کو ئەمرۆدا ده‌کری سویندیکی ئاوا بخوری که‌ سه‌له‌فییه‌کان و ئوسوولیییه‌کان به‌کوفر و له‌دین ده‌رچوونی له‌قه‌لم‌ نه‌دن؟ به‌لام‌ میژووی شاعیره‌که‌ ئەو جووره‌ سوینده‌ی قبوول‌ بووه، ئیمه‌ش ده‌قی شاعیر له‌ چوارچیه‌وه‌ی میژوویی خۆی دانا‌بین، به‌روانینیکی کراوه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ین، ئەو حه‌له‌ خه‌لکه‌که‌ ئەوه‌نده‌ وشک و میتشک دا‌خراو نه‌بوون که‌ شاعیر نه‌توانی له‌ ئاقاری کولتووری ئایینی نزیک‌ بپته‌وه‌ که‌ ره‌گورپه‌شی له‌قوولایی هۆش و هه‌ستی مرۆقی کوردی موسلمان دا‌کو‌تاوه‌ و نه‌توانی بۆ مه‌به‌ستتیک‌ی شاعیری ته‌وزیفی بکات و وه‌کو مه‌سه‌له‌یه‌کی رۆحی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات.

حه‌ز ده‌که‌م‌ ئاماژه‌ به‌خالیکی گرنگ‌ بده‌م‌ که‌ من له‌روانگه‌ی میتویدیکی ره‌خنه‌سازی له‌شاعیره‌کانی (ئه‌ختەر) دواوم‌ و مه‌به‌ستم‌ ئەوه‌بوو که‌: «ره‌وتی میژوویی ئیستا که‌ کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیییه‌کان ملاملانیییه‌کی توندو تیژ له‌نیوان هه‌تیه‌ ئوسوولیییه‌کان و هه‌تیه‌کانی جیهانگه‌راییی، یان نیوان جیهادی ئوسوولی و نوێخوازی جیهانی به‌خۆ ده‌گرن پیتووسته‌ به‌چاوی بایه‌خ سه‌یر بکه‌ین» (٢٧).

من ئەختەر ته‌نیا وه‌ک شاعیر سه‌یر ناکه‌م، به‌لکو وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی نوێخواز که‌ له‌سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی تیپه‌ری کردبوو، به‌جووری ئاوازی بۆ هۆنراوه‌کانی خۆی داده‌نا، یه‌کی له‌و هۆنراوانه‌ (له‌ سینهی ئیجاد بوو) ه‌ که‌ چه‌ند سالیکی له‌مه‌وه‌ به‌ر هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی شانۆیی کورد (ئه‌حمه‌د سالار) له‌شانۆنامه‌یه‌که‌یدا ئەم‌ چوارینه‌ی کۆتایی شاعیره‌که‌ی ته‌وزیف کردبوو:

**ئاوه‌کانی سه‌حرای خوته‌ن  
ئیره‌یان لی بۆته‌ مه‌فته‌ن  
لییان گه‌رین سلیمان مه‌که‌ن  
با چاره‌ که‌ن ئەم‌ ده‌ردانه‌ (٢٨)**

له‌شانۆنامه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌ده‌رویش عه‌بدوللا کردبوو که‌ به‌ ئاوازیکی تایبه‌تی له‌سلیمانی له‌سه‌رده‌میکی کۆندا گوتیوی، له‌به‌غداوه‌ ته‌له‌فۆنم‌ بۆ هونه‌رمه‌ند ئه‌حمه‌د سالار کرد و پیم‌ گوت ئەم‌ هۆنراوه‌یه‌ هی ئەخته‌ره‌ و له‌کاتی خۆیدا له‌دیوه‌خانی ئەمین ئاغا- ئەخته‌ر- فیری ئەو به‌سته‌یه‌ بووه‌ و هه‌لبه‌ت هه‌ر ئەخته‌ر ئاوازی بۆ داناوه‌. به‌ریکه‌وت و ابزانه‌م‌ سالی ١٩٨٨ له‌سلیمانی شانۆنامه‌که‌ نمایش کراوه، هونه‌رمه‌ندی ده‌نگ‌خۆش بورهان محمه‌د، گۆرانیییه‌که‌ی چری و له‌دوای هه‌ر نیوه‌ دیریک‌ ده‌یگوت:

**بۆت بزم‌ جانانه‌.**

ده‌رویش عه‌بدوللای ده‌نگ‌خۆشی هونه‌رمه‌ندی ده‌فره‌ن، وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی ئەوکاته‌ رووی کردووه‌ ته‌ دیوه‌خانی ئەمین ئاغا و به‌شداری ئاهه‌نگی گۆرانی ئەوی کردووه، هۆنراوه‌که‌ی ئەخته‌ریش له‌سه‌ر ده‌ریای هه‌زه‌جی عه‌ره‌بیبیه‌ و به‌کیشی په‌نجه‌ش (٨) برگه‌یه‌.

**ئه‌نجام**

نه‌مویست لی‌کۆلینه‌وه‌به‌کی تیروته‌سه‌ل له‌سه‌ر

۲- محمد آرکون، قضايا في نقد العقل الديني، كيف نفهم الاسلام اليوم، ترجمة و تعليق، هاشم صالح، دارالطبعة، بيروت الطبعة الثالثة ۲۰۰۴، ل ۹۳.

۳- نازاد عهبدولواحيد، نهخته شاعيري جواني و دلداري، ل ۲۲.

۴- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۱۸.

۵- محمد آرکون، قضايا في نقد العقل الديني، ل ۱۷۴.

۶- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۲۲۵.

۷- عبدالرزاق عييد، محمد عبيد، امام الحدائة والدستور، معهد الدراسات الاستراتيجية، الطبعة الاولى ۲۰۰۶ بغداد، بيروت ل ۱۳۰.

۸- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۱۳۱.

۹- آرکون، قضايا في نقد العقل الديني، ل ۳۱۶.

۱۰- عبدالرزاق عييد-محمد عبيد- امام الحدائة والدستور، ل ۱۲۰.

۱۱- آرکون، قضايا في نقد العقل الديني، پهراويزي ل ۴۷.

۱۲- آرکون، قضايا في نقد العقل الديني، ل ۲۰۰.

۱۳- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۲۰۷.

۱۴- نازاد عهبدولواحيد- نهخته شاعيري جواني و دلداري، ل ۳۸.

۱۵- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۳۹.

۱۶- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۰.

۱۷- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۰.

۱۸- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۰.

۱۹- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۲.

۲۰- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۳.

۲۱- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۵.

۲۲- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۶.

۲۳- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۸.

۲۴- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۴۹.

۲۵- هه مان سه چاوهي پيشوو، ل ۵۵.

۲۶- آرکون، قضايا في نقد العقل الديني، ل ۳۲.

۲۷- نازاد عهبدولواحيد- نهخته شاعيري جواني و دلداري.

شيعره کاني (نهخته ر) بنووسم، ته نيا نه و لايه نه م هه لبارد که ده توانم بلیم بابه تيکی نوييه و تا ئیستا هيچ نووسه ر و ره خنه گريک بابه خيکی نه وتوی به و لايه نه نه داوه. که وروژاندي مه سه له يه کی گرنکه و ده چيته خانه ي مه سه له ي ره خنه ي عه قلی دینی سه رده مي نه خته ر و به راورد کردنی له گه ل عه قلی نه مرۆی ئیسلام، که نزیکه ي (۱۲۰) سال له مه ويه ر جه وهه ری ئیسلام له چوارچيويه ميژوویدا چۆن بووه، نه مرۆش چۆنه و به چ شيويه يه که سه له فييه کان به عه قلیکی دۆگمای داخراو ته وزيفی ئیسلام ده که ن، شاعيريکی خاوه ن سامان و مۆلکيکی زۆر، چۆن مامه له ي له گه ل کولتور کردووه، چۆن له نيوان دين و دنيا دا پرديکی زيپيني بنياد ناوه و ته رازو به نديکی گونجاوي له نيوانياندا خولقاندووه، که ده کرى به دييارده يه کی ميژوويی له قه له م بده ين، که نه له سه رده مي خۆی و نه له داوي خۆی هيچ ناغايه کی ساماندار ناوا بابه خي به هونه ري گۆرانی و ناواز و مۆسيقا نه داوه، هيچ شاعيريکيش وه کو نه و مامه له ي له گه ل لاهوتی ئیسلامی نه کردووه، نه گه ر بگوتري هه مو سه رده مي پياواني خۆی هه يه، نه وا نه مين ناغا- نه خته ر- پياوي سه رده مي خۆی و سه رده مي ئیستاشه، که ناوونيشانی، کرده وه کانی، شيعره بوپره کانی و ناوازه به سوژه کانی نه مری و جاويدانی پي ده به خشن و هونه ري گۆرانی و مۆسيقا و شيعري ره سه ن و پاراوي شاره که ي کۆيه قه رداري نه و که له پياويه يه، که شياوي نه وديه کۆري ليکۆلینه وه ي نه ده بي و هونه ري فراواني بو بکري، گۆره که ي به شيويه يه که نۆژهن بکريته وه که شياوي پله وپايه ديياره که ي بي، شه قام و قوتابخانه، سه نته ري هونه ري و نه ده بي ناوي نه ويان لي بنري (\*).

\* نه م نووسينه رۆژی يه که شه مه ي ريکه وتی ۱۶ کانوونی يه که می سالی ۲۰۰۷ له فبستيفالي نه خته ر (نه ميناغای هه ويی) ۱۵-۱۶/۱۲/۲۰۰۷ که لقی کۆيه ي (بنکه ي نه ده بي و رووناکبيري گه لاويژ) ساری کردبوو پيشکه ش کرا.

پهراويزه کان:

۱- نازاد عهبدولواحيد، نهخته شاعيري جواني و دلداري، پيداچوونه وه ي که ريم شاره زا، چاپخانه ي شاره وانی هه لپير، ل ۱۹۷۶، ل ۲۷.