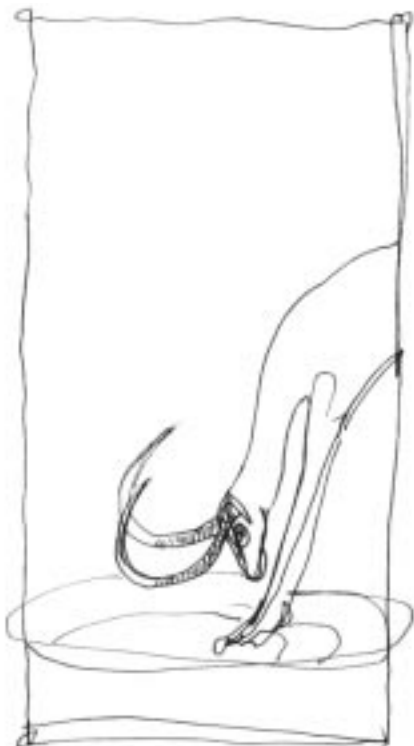


پاره‌ی کون

عهلی نه‌شرفی ده‌رویشیان
له فارسییه‌وه: غه‌ریب پشده‌ری



پیره‌میت‌ده له‌سه‌ر به‌رده شکاوه‌که‌ی سه‌ر لیوی حه‌وزه‌که دانیش‌ت و سه‌یری ئاسمانیتی کرد.
ده‌نگی ده‌له‌رزی:

«خه‌ریکن دین.»

ده‌ستی له‌سه‌ر شانی کورپژگه‌که دانا. ئیسقانی شانی مندالهی له بن په‌نجه‌کانی پیره‌میت‌ده‌یه‌وه بلتی و نه‌لیتی
ده‌له‌رزی.

پیره‌میت‌ده وه‌ک هاوارکا: «بیبه و بچوره په‌ناگایه، ئیستا دین و ده‌گه‌نی!»

ئامازه‌ی بو‌ئه و بلوکه چیمه‌نتویانه‌ی که‌ناری جاده‌که کرد که بو‌دروست کردنی په‌ناگا له‌وی فریدرابوون.

کورپژگه‌که گوتی: «تۆش ده‌گه‌ل من وه‌ره.»

پیره‌میت‌ده به شیشسه ئاسنیککی درپژ، خو‌له‌ی تیک وه‌رده‌دا. به‌ده‌سته‌که‌ی دیشی پیسته‌سپی و تاو وینه

که‌وتوو‌ه‌که‌ی ژیر لیوی کلاوه‌که‌ی ده‌خوراند: «کارت به‌منه‌وه نه‌بی ئه‌مین! تو بو‌خۆت خبیراکه زوو برۆ!»

کورپژگه‌که به مه‌یله‌و تۆرائیکه‌وه گوتی:

«هه‌میشه هه‌ر واده‌لیتی. هه‌رچه‌نده پیت ده‌لیم من ناوم ئه‌مین نییه، که‌چی تو هه‌ر وا ده‌لییه‌وه.»

پیره‌میت‌ده توند بوو:

«جا بۆ کفرم کردووه! حەزم لێیە پیت بلێم ئەمەین و
برایەوه.»

بە حەسرەتییەکەوه گوتی: «ئەمەین نەوهی من بوو.»

پارایەوه: «تۆش ئەمینی من بە، چ دەبی.»
کۆرپژگە رووی کردە دارهه ناره کە ی تەنیشت بەردی
حەوزەکە، کە تۆیکلتی قەدەکە ی سووتاو و بلۆقی
دەردابوون:

«دیاره تۆش دەتەوێ بییە باپیرەم.»

«جا باشە ئەگەر بێمە باپیرە ی تۆ عەیبی چیبیە. ئاسمان
دەرووخی؟»

بن گەرووی کۆرپژگە ی هەلاوسا:

«باپیرە ی من لە دوکانی بەستەنی فرۆشبییەکی دەهاتە
دەری کە فرۆکەکان بۆمبایەکانیان هەلێشتن کە
تەرمە کەشیان دۆزییەوه، سێ دانە بەستەنی نیو
دەستەکانی ببوونەوه ئاو و توابوونەوه کە بۆ من و
خوشکەکانمی کۆرپوون. بۆ خۆم دەزانم.»

پیرەمێرد لووتە سووتاو هە کە ی بە تاویی خوراند:

«غەمێ مەخۆ من دەبەوه باپیرە ی تۆ. بەستەنیشت بۆ
دەکرەوه.»

کۆرپژگە کە دار دەستەکە ی لە بەردی سەر حەوزەکە دا:

«ئەدی کێ بیستە داکم؟ کێ بیستە باپم؟ خوشکەکانم لە
کۆی بیستەوه؟»

«هەمووان دەدۆزینەوه. ئەو ژنانە ی مندالەکانیان لە
دەست داوه، زۆرن.

یەکیکی دەدۆزییەوه، دەبیستە داکت؛ خۆ ئەگەر بە
داکیشت بچێ ئەوه زۆر باشتەر.

هەرکە دۆزیستەوه داوای لێ بکە بیستە داکت، بە
دڵنیاییەوه قبوولی دەکا، چونکە ئەویش هەر لە یەکیکی
دەگەرێ بیکاتەوه کۆری خۆی.»

کۆرە دەمی بەلارە زەردەخەنە یە کەوه کرایەوه:

«ئەدی نەنکم چی؟ پوور و خوشکەکانم چی!»

پیرەمێرد شیشە ئاسنەکە ی بە هەواوه رادەوه شاند:

«ئیدی تۆ زۆر چاوچنۆکی. ئیستە تۆ وایزانە ئەوانەت
هەر نەبووه.»

«وا بزانم؟!»

«بەلێ وایزانە.»

«بەلام من هەر بێر و خەیاڵی شیرین دەکەمهوه.»

«جا خەیاڵ بکەرەوه، کەس رێی لێ نەگرتووی.»

«دەکەمهوه. وایبێر دەکەمهوه کە شیرینی و بەستەنی لە
ئاسمانیوه دەباری.»

«دەمت شیرین بوو؟»

«هیشتا نا!»

«ئە ی بابە! من تەنیا گوتوومه وایزانە هیچ کەست
نەبووه و برایەوه. نەمگوتووه تۆ بچی ئەو بێر و خەیاڵە پێر
خەرجیانە بکەیتەوه.»

«چۆن کەسم نەبووه. ئەوان تا مانگییک بەر لە ئیستە
لەسەر پیتی خۆیان، دەهاتن و دەچوون. دەهاتنە مالتی مە،
لیک خێ دەبوونەوه و دادەنیشتین و لەگەنیکی گەورەمان
گۆشتا و تێدەگوشی، بەلام ئیستە نە ئەوان ديارن و نە
لەگەنە گۆشتاوه.» زاری پیرەمێردە ی ئاوی گۆشتاوی
تێزا:

«منیش وهک تۆ. وادەزانی من هەر ئە ئاوا تەنیا و
بیکەس و بیدەر لە ئاسمانیوه کەوتوومه تە خورای و
بەر بوومه تەوه!»

کۆرپژگە چاوه خێر و رەشەکانی دەویەوه برین:

«پوور و مامۆژن و نەنکیشت هەبوون؟»

«هە ی... هە! نەنکم لە کۆی بوو ئەمینی گیانە کەم، بۆ
خۆم ئەوه لەبەر پیریان پیم لەسەر لێوی گۆرە.»

کۆرپژگە کە لە تەنیشت حەوزەکەوه دانیشت، لە پشت
دارهه ناره کەوه، جووچکە چۆیلە کە یەک بە جیکە جیکەوه
دەرپەریه دەری. بالەکانی راوه شاندن دەندووکی کردەوه.
پیرەمێرد چەمییەوه و دەستی بە مووچە مووچی کرد بۆ
جووچکە چۆیلە کە کە ی:

«پیتی وایە ئیمە داکت وین. بیدەرە تانە. برسییە.»

کۆرپژگە کە کە بە جووچکە چۆیلە کە کەوه دامابوو گوتی:

«زۆر بچووکە، هیشتا فێرە دان هەلگرتنەوه نەبووه.»

«باشە، قەیدی چیبیە ئیمە فێری دەکەین.»

بەسەری پەنجە ی لە عەردە کە یەوه دا. جووچکە
چۆیلە کە کەش بە بال لێکدانەوه دەندووکی کردەوه و هاتە
پیشتر. کۆرپژگە پارچە نانێکی لە گیرفانی دەرتنا. بە
زاری بۆی جوی و تۆپەلە ی وردیلە وردیلە ی دە زارە
بەشە کە ی جووچکە چۆیلە کە کە هاویشت و لە پیرەمێردە ی
پرسی:

«تاکە ی هەروا دەتەوێ ئەو کە لاوه ی بگەرێتی؟»

پیرەمێرد بە هۆش و گۆشێکی پەرتەوه سەرتیکی لە قاند
و بەرهو ئەو خانووه روخواوه ی ئەوبەری شەقامە کە چوو:

«هه‌ی هاوار. ئەوه هۆشم له کوپیه خو دەبوو ئەویتهی گه‌رابام.»

کورپه‌سه‌ر لیسوی هه‌وزه‌که‌ی هه‌ستا و وه‌دوای پیره‌مێرده‌که‌ که‌وت:

«ده‌باشه‌ پێم ب‌لێ، به‌ دوای چیدا ده‌گه‌رتی؟»

«راوه‌سته. راوه‌سته با بیدۆزمه‌وه‌ ئەوجا.»

کورپه‌ژگه‌که‌ پرسییه‌وه:

«بۆ پێش بۆم‌بابارانه‌که‌ له‌ شاری نه‌رۆیشتی؟»

پیره‌مێرد چاوه‌ لێله‌کانی به‌ره‌و لای که‌لاوه‌کانه‌وه‌ وهرسوواند!

«ئوه‌ی هه‌مه‌ لێره‌یه‌ ئازیزه‌که‌م. هه‌موو شتی‌کم.»

پوو له‌ کورپه‌ژگه‌که‌ پرسى:

«ئهدی ئەتۆ بۆ نه‌رۆیشتی؟»

«من هه‌یشتا سو‌راغی دوو خوشکه‌ بچکۆلانه‌کانم نازانم و قولاغیان دیار نییه‌.»

پیره‌مێرد شیشه‌که‌ی به‌ره‌و لای خانوه‌ نیوه‌ پووخواه‌که‌ راداشت:

«ئهو خانوه‌ من دروستم کردبوو. قوتابخانه‌ بوو.»

«به‌ننا بووی؟»

«به‌لێ. به‌ننا بووم.»

«نهمده‌زانی.»

«تۆ زۆر شتان نازانی. زۆر شت. زۆری دیش هه‌ن، زۆر شتان نازان.»

شیشه‌که‌ی له‌ عه‌ردی دانا. جگه‌ره‌یه‌کی پێکرد:

«من پێم گوت بێ قاوه‌لتی و به‌زگی برسی مه‌چووه‌ قوتابخانه‌.»

کورپه‌ژگه‌ به‌ توندی پرسى:

«به‌کێ؟ به‌کیت گوت؟»

پیره‌مێرد سووتوه‌ جگه‌ره‌ نهرم و ئاگراوییه‌که‌ی به‌سه‌ری په‌نجه‌ زه‌به‌کانی پرواند:

«به‌ ئەمین. به‌ گوله‌ ناسکه‌که‌م. پۆلی یه‌که‌م بوو. هه‌موو رۆژێ بۆ خۆم تا ده‌رکی قوتابخانه‌م ده‌برد. هه‌یشتا باش شاره‌زای رپی قوتابخانه‌ نه‌ببوو، پیتی نه‌ده‌زانییه‌وه‌.»

«بۆ بێ قاوه‌لتی چووه‌ قوتابخانه‌؟»

پیره‌مێرده‌ چاوه‌کانی ده‌عه‌ردییه‌وه‌ برین:

«ئهو رۆژه‌ به‌یانیه‌که‌ی نه‌متوانی بچم و نانی تازه‌ی بۆ بکرم. نانی وشکیشی پێ نه‌ده‌خورا. به‌ گه‌رووبدا»

نه‌ده‌چوو، کونی گه‌رووی ته‌سک بوو. مانگی جارێک داکی ده‌بیرده‌ نه‌خۆشخانه‌. پزیشکه‌کان گوتبوویان که‌ بۆری خواردنی ته‌سکه‌.

هه‌موو جارێ میلیان بۆ ده‌بۆری خواردنی ده‌گیترا تا بکرتته‌وه‌.»

پیره‌مێرده‌ گه‌رووی خوێ خوراند و له‌ دووره‌وه‌ کزومات راما:

«فرۆکه‌ه‌وانه‌کان ئەوه‌ هیچ، نه‌یانده‌زانی که‌رویتشکۆکه‌ی من گه‌رووی ته‌سک و باریکه‌ که‌میلیشیان تیده‌گیترا زۆری ئازار ده‌کیشا، زۆر.»

کورپه‌ژگه‌ به‌ ده‌نگێکی گریان‌ووییه‌وه‌ هاواری کرد

«ئها هاتن... هاتن!»

به‌ره‌و لای بلۆکه‌کانیه‌وه‌ راپکرد و له‌ بنه‌وانی خوێ شارده‌وه‌، دوو فرۆکه‌ گرماندیان.

پیره‌مێرده‌ قونچه‌ جگه‌ره‌که‌ی به‌دوا فرۆکه‌کاندا تفانده‌وه‌ و به‌پیتوه‌ راوه‌ستا. کورپه‌ژگه‌که‌ له‌ بن بلۆکه‌کانه‌وه‌ ده‌رپه‌رییه‌ ده‌ری و هاته‌وه‌ به‌رده‌می پیره‌مێرده‌ی:

«رۆیشتن، به‌دکارینه‌، ته‌نیا دوو بوون. دبیتیان هیچ نه‌ماوه‌ کاوولی که‌ن لێیانداو رۆیشتن.»

پیره‌مێرد ملی لار کرده‌وه‌:

«جا چ ماوه‌ کاوولی که‌ن.»

کورپه‌ژگه‌ سه‌یرتکی ئەم لاو لای کرد:

«چ شتی‌ک؟ ئیدی چ ماوه‌؟»

پیره‌مێرده‌ ده‌ست به‌سینگی خو‌یه‌وه‌ نا:

«دلێ من کورپه‌که‌م. دلێ شکاوه‌که‌ی من.»

کورپه‌ژگه‌ پرسى:

«نه‌وه‌که‌ت، گه‌رووه‌که‌ی چاک بوو یانه‌ نا.»

پیره‌مێرد دووباره‌ گه‌رووی خوێ خوراندوه‌:

«قاچم شکێ. نه‌متوانی نانی تازه‌ی بۆ بکرم. گه‌رووی ته‌سک و باریک بوو. بێ قاوه‌لتی چووه‌ قوتابخانه‌.»

کورپه‌ژگه‌که‌ به‌ دلنه‌واوییه‌وه‌ گوتی:

«به‌ پاره‌ی رۆژانه‌ی شتیکی هه‌ر کرپوه‌.»

پیره‌مێرد ده‌عه‌ردییه‌وه‌ راما:

«له‌ قوتابخانه‌ ده‌خپه‌یه‌کی نارنجیان دا‌بوویه‌ تا پاره‌ی تیکا. ئەوئ رۆژیم هه‌ر له‌بیره‌ که‌ پاره‌یه‌کی کانزایی پینج تمه‌نیم دایه‌ و رامه‌سپارد که‌ شتیکی بۆ خوێ پێ بکری. پاره‌که‌ کون بوو. ماوه‌یه‌که‌م ده‌گه‌ل خه‌ریک بوو تا پاره‌یه‌کی ساغی بده‌م؛ به‌لام پێم نه‌بوو.»

زۆر چاکم له بیره.»

کورپژگه که مووچهی بۆ جووچکه چۆتله که که کیشایه وه. جووچکه چۆتله که که ش به بال لیکدانیتوه به ره و لای وی به قنه قنه وه چوو و تا توانیشی دهنووکی لیک داپچری.

کورپژگه گوتی:

«ورده ورده خه ریکه فیر ده بی.»

پیره میترد گوتی:

«ئه گهر ده یانزانی یه ک ریزه دیوار چۆن هه لده چنری.»

دهسته کانی به ره و لای کورپژگه که وه دریتکردن:

«نا و له پی دهسته کانم سه ریکه. هه زار خۆزگه به به ره

پی.»

کورپژگه که مووچهی کیشایه وه:

«خه ریکه فیر ده بی.»

سه ریتکی بینایه نیوه کاوله که ی قوتا بخانه ی کرده وه. چۆه ئه وی و دهنیتو که سه ک و به ره کاندای که وه ته وه گه رانی:

«نه وه که ت ده کاتی بۆ مبابارانییدا به دلنیا بیه وه خورین نه بووه، مندا ل پارهی زوو خه رج ده که ن، من هه ر پارو پوولیتکم وه ده ست که وی ده موده ست مۆله تی نادم و لیتی رانا وه مستم. هه ر زوو شتیتکی ده کرم و ده گه ده ی خۆی ده که م. نه وه که ی تۆش هه ره تر زه رده خه نه یه کی کال به سه ر لیتوه کانی پیره میترده یه وه نیشته وه:

«تۆ... تۆ دیاره... زوو خه رج ده که ی؟ دیاره؟!»

«دیاره. زۆر زوو خه رج ده که م.»

به شیشسه کورته که ی پارچه و پووچه ی که رپووج و خشته کانی لادان. پیره میترد پشتی له و کرد و شیشسه که ی بۆ جووچکه چۆتله که که ده عه ردیبه وه ده کوتا و مووچه مووچی بوو:

«گوله که ی من زگ درا و نه بوو. پاره که ی زوو خه رج

نه ده کرد.»

کورپژگه که له ته نیشته لاته ختیتکی شکا وه وه، کۆمه لیک پارچه خشته و که رپووجی تیک وه ردان. له ژیر کۆمه له خشته یه که وه، ده خیله یه کی تیک قویاوی شکا وه ده ره که وت. دهنیتو پارو و دراوه په رت و بلاوه کانیشدا، پارهی که ی پینج تمه نی کون به دی ده کرا. کورپژگه هه ر خیرا پارو کونه که ی هه لگرتوه وه ده گیرفانی نا، پیره میترد هه روا پشتی له وی بوو و مژوولی جووچکه چۆتله که که

بوو. کورپژگه که به میهره بانای و سۆزیکه وه به پیره میترده ی گوت:

«با پیره، ماندوو بووین. با پیننه په ناگایه.»

نیتو چه وان و رووی پیره میترده ی گه ش بۆه. دهستی به ره و لای کورپژگه یه وه دریت کرد:

«ده ستت بده ده ستم گوله ناسکه که م... ئه مین...»

کورپه که م.»

پالیان و یک دا و به ره و په ناگایه وه چوون. جووچکه چۆتله که که زاری به ش کرد بۆه. به باله فرکتیه به دوا یاندا ته کانی ده دا و ده رۆیی.

سه رچاوه:

درستی، داستانه ی کوتاه، علی اشرف درویشیان، تهران، نشر چشمه / ۱۳۷۷.