

مرۆڤ هەر له سه ره تاي ژيانيدا هه ولى داوه رىگه يه ک بدۆزىته وه تاكو بتوانىت به هۆيه وه به ره نگارى مه ترسييه نادياره كان بىته وه و دلنبايى و ئاسايش به ژيانى بيه خشىت، ههروه ها ويستووويه تى رىگه يه ک بۆ تىكه لىبون و گونجان له گه ل جيهان و ديارده سروشتى و هيزه نادياره كاندا بدۆزىته وه، بۆ ئه وهى ئارامى به ژيانى بيه خشىت و بۆ به ره نگارى بوننه وهى مه ترسييه كانى ژيان و خۆپاراستن له مردن هيووا ئامانجىك له ژيانيدا دروست بكات هزرى مرۆڤى سه ره تايى پيش ئه وهى بگاته ئاستى بىر كرده وهى ئايىنى، بۆ خو ده ربا زكردن و لىكدا نه وهى جيهان په ناى بردووته بهر سىحر و جادوو، هه ولىشى ددها له رىگه ي سىحروه وه هه ز و ئاره زوو و كاره كانى مه يسه ر بكات و پىته وندى به هيزه سروشتىيه شارواه كان بكات و له زيان و خراپه كارىيان خوى دوور بخاته وه.

سىحريش برىتىيه له: باوه ر و پراكتىزه كردن كه پشت به چهند دوعا و نزاو سرووت (طقوس) يك ده به ستىت بۆ ئه وهى كارىكاته سه ره هيزه نادياره كان و بىته هۆى روودانى شتىك كه مرۆڤ هه ز و ئاره زوى لىيه، يان پروونه دانى شتىك كه زيان به خشه، هه رچه نده سىحر لاي مرۆڤى مۆدېرن شتىكى لۆژىكى نىيه و بنچىنه يه كى نادروسى هيه، به لآم لاي مرۆڤى كۆمه لگه سه ره تاييه كان، كه برواىان پىي بووه و به كارىان بردوووه شتىكى دروست و لۆژىكىيه.

مالىنۆفسكى له مه ر رۆلى سىحر له كۆمه لگه ي سه ره تاييدا ده لىت: ئه وهى سىحر به جىي هىناوه، هاوشىوهى رۆلى زانىارىيه له كۆمه لى نويدا، بۆيه سىحر زانىارى كۆمه لگه ي سه ره تاييه، به لآم زانىارىيه كى قه لپه.

سىحر و جادوو له كۆمه لگه ي كۆن و سه ره تاييدا

محمد سلیمان عباس

هروه‌ها به پروای مالیونفسکی سیحر سی توخمی
سهره‌کی تیدایه:

۱- گوتنی هه‌ندیک وشه‌و په‌یف که بریتین له‌هه‌ز و
ناره‌زوییه‌کی خه‌فه‌کراو، وه‌ک (ده‌شکینم، ده‌سوتینم،
تیک ده‌دهم.... تاد).

۲- به‌جی هینانی چهند کردار و سرووتیک، که
هاوکاته له‌گه‌ل‌ده‌نگ وه‌ک لاسایی کردنه‌وه‌ی نه‌و
ده‌نگانه‌ی که له‌ سروشتدا هه‌ن.

۳- که‌سی سیحر بازه‌که که به‌خه‌یال و هیمما و رهمز
کاره‌که‌ی نه‌نجام ده‌دات. سیحر و جادوو له‌ زور رووه‌وه
هه‌لویتستیک‌کی گرنگی مرۆقی سهره‌تاییه به‌رانبه‌ر
ده‌ورویه‌ر و ژینگه و سروشت و به‌سه‌ر هوش و بیرو
ره‌فتاری مرۆقی کومه‌لگه کون و سهره‌تاییه‌کاندا زال
بووه و رۆلینکی گرنگی له‌ ژباناندا هه‌بووه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی
سیحر شتواو و نامرازی مرۆقی سهره‌تاییه بو زال‌بوون
به‌سه‌ر هیتزه نادیاره‌کان و گیانه‌کان و شتی دیکه، بویه
هه‌موو کومه‌لگه کون و سهره‌تاییه‌کان سیحریان
به‌کاربردوو و ده‌به‌ن.

بو نمونه له‌لای هوزی (بابوا) له‌ کینیی نویدا سیحر
له‌ هه‌موو شتیک گرنگتره، چونکه نه‌گه‌ر باران نه‌باریت،
یان زیاد بباریت، یان نه‌گه‌ر به‌ری داره‌کان که‌م بوو،
داهاتی دانه‌ویلته خراپ بوو، یان نه‌گه‌ر پاو و نیچیر که‌م
بوو، یان نه‌گه‌ر که‌سپیک نه‌خوش بکه‌ویت، یان بمریت،
نه‌وه به‌هوی سیحره‌وه نه‌و شتانه رووده‌ده‌ن، یان
سیحربازتیک نه‌و شتانه ده‌کات، هه‌روه‌ها کومه‌لگه‌ی
کونگۆ له‌و باوه‌په‌دان که نه‌خوشی و مردن کارپکی
سروشتی نییه، به‌لکو به‌هوی سیحره‌وه رووده‌ده‌ن.

کۆلن ولسن پروای وایه که سیحری سهره‌تایی له
بنه‌په‌تدا بریتییه له‌ هیتزه شاراو و نادیاره‌کانی مرۆف و
کاریگه‌ری نه‌م هیتزه له‌کاتی شه‌ر و پاوکردندا، هه‌روه‌ها
ده‌لپت: له‌ کومه‌لگه‌ی سهره‌تایییدا سه‌رۆک هۆزه‌کان
سیحرباز و کاهین بوون و له‌ هه‌مان کاتدا سه‌رکرده و
رابه‌ری راوچییه‌کان بوون.

بویه سیحر گرنگترین بنه‌ماو بنچینه‌ی کومه‌لگه‌ی
سهره‌تایی پیک دینیت، چونکه پیوه‌ندی به‌هه‌موو
لایه‌نه‌کانی ژبانوه هه‌بووه، وه‌ک: راوکردن، سامان،
داهات، کاره‌سات، سه‌رکه‌وتن، یان ژیرکه‌وتن له‌ شه‌ردا،
نه‌خوشی، مردن،....

جۆره‌کانی سیحر

سیحر ده‌کریتته چهند جۆرتیکه‌وه، بو نمونه زانای
مرۆقناسی ناسراو (جیمس فریزر Jams Frezer) له
کتیبی (چلی زترین) دا، که باشترین کتیبه‌ده‌ریاره‌ی
سیحر و میتۆلۆژیا و نایینه سهره‌تاییه‌کان. سیحر ده‌کاته
دوو جۆره‌وه:

۱- سیحری له‌ به‌کچوون: Imitaiv magic

۲- سیحری پیوه‌ندی: contagious magic

سیحری له‌ به‌کچوون، یان لاساییکردنه‌وه له‌سه‌ر
بنه‌مای هاوشیوه‌یی و له‌ به‌کچوونی شته‌کان و بابته‌کان
دامه‌زراوه و مرۆقی کون له‌و باوه‌په‌دا بووه که شته له‌به‌ک
چوه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌کدی هه‌یه، بو نمونه زان
گه‌یاندن به‌ وینه و شت و نیشانه‌ی که‌سپیک، نه‌وه زان
گه‌یاندن به‌ خودی مرۆقه‌که، یان کاتیک بت، یان
بوکه‌له‌به‌کیان له‌ قور، یان شتی دیکه دروست ده‌کرد، که
مرۆقتیک، یان ناژه‌لپکی بنواندایه، به‌ده‌ری کون کونیان
ده‌کرد، یان لییان ده‌داو پاشان ده‌یانسووتاند، نه‌م شتواو
و جۆره سیحره‌ش گه‌لپیک کونه و له‌ هه‌موو شوپن و
کاتیکدا هه‌بووه و باو بووه.

مرۆقی کون بیروکه‌ی نه‌و جۆره سیحره‌ی له‌ خه‌یالی
خویدا دروستی نه‌کردوو، به‌لکو له‌ ئاکامی تیبینی
کردنی دیارده‌کانی سروشت و ژینگه نه‌م سیحره‌ی له‌لا
گه‌لاله بووه، کاتیک مرۆقی کون به‌دوای نه‌پینی ژبان و
مه‌رگدا گه‌راوه، تیبینی نه‌وه‌ی کردوو که ناژه‌له‌کان ته‌نیا
هاوشیوه‌ی خوین ده‌بیت، بو نمونه سه‌گ سه‌گی ده‌بیت و
ئاسک ئاسکی ده‌بیت، هه‌روه‌ها رووه‌ک و دره‌خته‌کانیش
به‌هه‌مان شپوه، گه‌نم گه‌می لپده‌که‌ویتته‌وه،.... تاد.

هه‌روه‌ها نه‌و دیارده سروشتییانه‌ی که به‌رده‌وام
ده‌یانبینیت، نه‌وه‌ی بو سه‌لماند که هوکاری وه‌ک یه‌ک (له
یه‌کچوو) ئاکامی وه‌ک یه‌کی لی ده‌که‌ویتته‌وه، بویه نه‌مه
وای لی کرد که به‌لاسیاییکردنه‌وه‌ی نه‌و شته (نه‌پینییه)
هیواو ئامانجه‌که‌ی دپته‌دی، بویه نه‌و که‌س و سیحر
بازانه‌ی نه‌م کرده‌وه‌یه‌یان نه‌نجام ده‌دا باوه‌ریان و ابوو که
نه‌مه رپگه‌یه‌که بو هینانه‌دی ئاواته‌کانیان.

۲- سیحری پیوه‌ندی: نه‌م جۆره سیحره له‌سه‌ر بنه‌مای
باوه‌ریبوون به‌وه‌ی که نه‌وشتانه‌ی پیشتر یه‌ک بوون و
پیوه‌ندییان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌بووه، دوای دورکه‌وتنه‌وه له
یه‌کتر نه‌وه هه‌ر له‌به‌کتر جیانا بنه‌وه و دوای
جیاکردنه‌وه‌یان له‌ یه‌کتر نه‌وه پیوه‌ندییان له‌گه‌ل یه‌کتردا

رووه که وه تا ئاژەل و تا ئادەمیزاد و سازکردنی سرووت بۆ رەزامەندی هێزە نادیار و شاراوەکان، بەم جۆرە ئایین لە شتێوە سەرەتایبە که ی بەهزی سیحرو جادوووه هاتووته ناوهوه و پەرهی سەندوو، کهواته سیحەر بەر لە ئایین هەبووه.

توتیژینهوه مرۆبیه کان جهخت لهوه دهکه نهوه که سیحەر و ئایین پۆلێکی گرنگ و بەرچاویان لە ژبانی کۆمه‌لگه‌ی سەرەتاییدا هه‌یه وه‌ک هۆکار و نامراز بۆ زالبوون به‌سه‌ر دیارده سروشتیبه‌کاندا به‌کاره‌یتراون.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئەو دله‌راوکی و پارایی و هه‌لچوونه‌ ده‌روونیبه‌ که به‌ ئه‌نجامی کاره‌ساته‌کانی ژبان، یان سەرته‌که‌وتن و نه‌هاتنه‌دی ئاوات و ئامانجه‌کانی مرۆف، وایان له‌ مرۆفی سەرته‌تایی کردوو هه‌نا به‌نه‌ به‌ر سیحەر و ئایین و پڕواهیتان به‌جیهانی ئەو دیوی سروشت، واته‌ مرۆفی سەرته‌تایی سیحەر و ئایینی بۆ جیهه‌جی کردنی ویست و ئاواته‌کانی خۆی هه‌تایه‌کایه‌وه.

هه‌روه‌ک جیمس فریزه‌ر ده‌لێت: مرۆفی سەرته‌تایی هه‌ولێ داوه‌ له‌ پێگه‌ی سرووت و نزاو نووشته‌ و شتێوازی دیکه‌ی سیحەر و جادوووه‌ به‌سه‌ر هه‌تزه‌ سروشتیبه‌کاندا زال بیت و هه‌ولێ داوه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ پێگه‌ی ئەم شتێوازانوه‌ ویست و ئیراده‌ی خۆی به‌سه‌ر ئاژەل و به‌روبووم و داره‌کان و شتی دیکه‌دا به‌سه‌پیتیت.

به‌ بیروبووچوونی فریزه‌ر مرۆفی سەرته‌تایی کاتیک هه‌ستی به‌وه‌کرد که بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی ته‌نیا سیحەر به‌س نییه‌، بۆیه‌ هه‌ندیک باوه‌ر و سرووتی غه‌یبی و میتافیزیکی هه‌تایه‌ کایه‌وه‌ که پێوه‌ندیان به‌هه‌تزی ئەو دیو سروشته‌وه‌ هه‌یه، ئەگه‌رچی سیحەر و ئایین ته‌واوکه‌ری یه‌کترن و پێوه‌ندیبه‌کی به‌هه‌تزه‌ له‌ نیوانیاندا هه‌یه، چونکه‌ هه‌ردووکیان دید و هه‌لویتستی یه‌ک قۆناغن له‌ قۆناغه‌کانی نه‌شوفاکردنی بیرو مرۆفایه‌تی، به‌لام پاشان هه‌ندیک جیاوازی و ناکۆکی له‌نیوان سیحەر و ئاییندا په‌یدا بوو، به‌ پروای فریزه‌ر جیاوازی نیوان سیحەر و ئایین بۆ جیاوازی نیوان سرووته‌کانیان ده‌گه‌رینه‌وه‌:

۱- سرووتی ئایینی سەرته‌تایی سیماو سۆز و ترس و تکا و پارانه‌وه‌ی به‌سه‌ردا زاله‌، به‌لام سرووتی سیحەر باوه‌رپوون به‌خۆ و ویست و ئیراده‌ و هه‌تزی زالبوونی پێوه‌ دیاره.

۲- سرووتی ئایینی سەرته‌تایی جگه‌ له‌ واقیعی ژبانی ئیستا، مردن و ژبانی پاش مردنیش له‌خۆ ده‌گرت، به‌پێچه‌وانه‌ی سرووتی سیحەر که پتر پێوه‌ندی به‌ واقیع و

ژبانی کۆمه‌لایه‌تیبه‌وه‌ هه‌یه.

۳- یه‌ک له‌ سیماکانی سرووتی ئایینی گیانی تیروانیبه‌ و پێوه‌ندی به‌هه‌تزی میتافیزیکی هه‌یه، به‌لام سرووتی سیحەر سیما ی که‌لک وه‌رگرتن و سوود به‌خشین و به‌رژه‌وه‌ندی پێوه‌دیاره، ئەم جیاوازیانه‌ له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی بیرو و هه‌تزی ئایینی به‌ مملاتی و دووبه‌ره‌کی گۆراوه.

سیحەر له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا

میله‌ته‌ی کورد نه‌یتوانیوه‌ خۆی له‌ ره‌گورپه‌شه‌ی بیروباوه‌ره‌ کۆن و ئایینه‌ کۆنه‌کان پزگار بکات، تا ئیستا و هه‌کو سێبه‌ریک له‌ دووبه‌ته‌ی و لیتی جودا نابیته‌وه.

کوردیش وه‌کو گه‌ل و میله‌له‌تانی دیکه‌ بیرو له‌ ده‌رووبه‌ری خۆی کردووته‌وه‌ و له‌ دیارده‌کانی سروشت سه‌ری سوپماوه‌، که مانگ و رۆژ گیراوه‌ پیتی وابوو ده‌یه‌زمه‌یه‌ک گرتوونی، بۆیه‌ کردوو به‌ هه‌راوه‌ریا و ته‌نه‌که‌ لیدان بۆ ئەوه‌ی دیوه‌زمه‌ی پێ بترسینیت، باران بران بووینت، به‌زمی کۆسه‌ به‌به‌و بووکه‌ به‌بارانه‌ی بۆ گه‌تپراوه‌، دوعا و نوێژی تاییه‌تی بۆ کردوو، به‌لکو بیاریت.

ئاژەلی لێ ئاوه‌کی بووه‌ و نه‌یزانیوه‌ به‌کۆی که‌وتوو، له‌کن شیخ و مه‌لا ده‌می گورگی به‌ستوو، زاوا به‌زاوا نه‌بووه‌، چوو ته‌ لای کوله‌نانی زاوای بۆ کردووته‌وه‌، ویستبیتی کیتیکه‌زی لێ بکات، جۆره‌ها سیحەر و جادووی له‌کن جادووه‌گر کردوو.

جادووه‌گر به‌خویندنی ئایه‌ت (وشه‌) یان دروست کردنی ته‌له‌سمیک، یان تیکه‌لاوکردنی چهند گیاو ده‌رمانیکه‌ی کاری جۆراوجۆری ئه‌نجام ده‌دا، که به‌شپه‌وه‌ی سروشتی ئه‌نجام نه‌دریت، هه‌روه‌ها چهندین که‌رسته‌ی فال و جادووه‌گری له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا به‌کارهاتوون، له‌وانه‌: شانه، نالی ئاژەل، بزمار، کۆت، ده‌زی، دره‌خت و گژوگیا، هه‌روه‌ها ئەو به‌ردانه‌ی له‌ به‌ختی باش و خراپدا پۆلی هه‌تزیکی سروشتی ده‌بین.

له‌ناو کورده‌واریدا به‌هۆی بیروباوه‌ری ئایینیکی ئه‌فسانه‌ نامتیز و پڕوا به‌ غه‌یب کردنه‌وه‌، ده‌یان و سه‌دان ئافره‌ت سته‌م و زۆری لێ کراوه‌ له‌ژێر سێبه‌ری یاسای غه‌یب و ئه‌فسانه‌دا په‌لاماریان دراوه‌ و مافیان زه‌وت کراوه‌ و به‌هۆی بلابوونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری خورافی که‌سانیکه‌ خه‌لکیان چه‌وساندووته‌وه‌.

تاکو ئەم دواییەش، بگره تاکو ئیستەش هەندیک لەم باوەرە خورافی و جادوویانە لەناوماندا باوە، وەک نووسینی چەند وشەبەک، یان چەند ناویک، یان لە ناو هەلکیشانی دوعاو خواردنەوی ناوەکە، یان پڕژاندنی ناوەکە بەناو مالددا و گرتنەوی کتیب و فال و جادووگەری و پمڵ لیدان، هەرۆهە فنجان گرتنەوی و نووشە نووسین و پروا بە وتنی ئەستیرە شوناس کردن و بەری دەست خۆپندنەوی و تەزییح گرتنەوی و لە ملکردنی بەرموور کە بریتییە لە چەندین جوۆرە موورووی ئەوتۆ کە پروایان وایە روودانی گەلیک شتی لە یاسا بەدەریان لە بارایە، بەسەردا خۆپندنەوی نەخۆش و دەردەدار لەلایەن چەند کەسانێکی تایبەتی بەناو شیخ و مەلاوە، یان شاخی ناسک و بەرانی کیتی، یان کۆژەکە شین، یان دانی ریتی و کوزە کەمتیار هەلگرتن، یان هەلئاسینی چەند جوۆرە دوعاو ئایەت و رستەبەک لەناو مال، یان لە ئۆتۆمبیل، یان شوینی کارکردندا، یان بخوور و قژ سووتاندن و لیکدانەوی خەو و دل تەنگ بوون بە بیستنی دەنگی هەندیک نازەل و بالندە وەک کوندە بەبۆ و قەلەرەش و لوورە سەگ....

دەشیت جوین و دوعاش جوۆر، یان ئامراز و شیوازیکی خورافی و جادووگەری هەبیت کە مرۆف لە پیناوی هینانەدی مەبەست و ئاواتەکانیدا پەنای بۆ بردوو، جوین و دوعا لە کوردەواریدا دوو دەستەواژەن کە مرۆف ناخی خۆی پێ دەردەپریت، کاریگەری جوین و دوعا لەسەر مرۆف چ ئەوی دەیکات چ ئەوی بۆی دەچیت جگە لە کاریگەرییەکی ناوەکی و مەعنەوی هیچی تر نییە، واتە جوین، یان دوعا خراب کە لە کەسیکی بکەیت، جگە لەووی دوعاکەر، یان جویندەر ناخی پیس و گلاوی خۆی دەردەخات و داخی دلی خۆی دەپریت، ئەوپەری نیشانەیی بێ دەسلاتی پیشان دەدات، هیچ ناکات و هیچی لە دەست نایەت و دەکریت بلتین نیشانەیی بەزین و بێ دەسلاتییە، هەرۆهە دوعاش هیچ ناکات و بێ ئاکامە.

گوتمان کەرستەکانی فال و جادووگەری زۆرن، لەوانە بزمار کە وەک کەرستەبەکی جادووگەری بە مەبەستی خێروچاکە بەکارهینراوە، دیارە (دارەبزمارە) کە دەکەوێتە سەر ریتگای نیتوان گوندی بەستۆرەو گوندی کۆری، کە لە میژووویەکی کۆنەوی تاکو ئەمرۆ رەواجیکی باشی هەبە و بەردەوام خەلک بە مەبەستی جیا جیا سەردانی دەکەن، ئەم جوۆرە دارەش کە پیتی دەلین دارە چروو، داریکی

خۆرسیکی تەمەن درێژە و بەرگەیی حالەتە جوۆراو جوۆرەکانی سروشت دەگریت.

بزمارە کوتاوەکانی سەر قەد و پانتایی دارەکە کاتە لەتکراوەکانی ناخی مرۆفیان لە ساتە تال و دابراوەکانی ژیان هەلگرتوو، هەرۆهە لای هەندیک کەس بووەتە پردیک بۆ پەربینەوی ریتمی ئیش و ئازارەکانی (ددان، بالۆکە، سەر ئیشە).

دارە بزمارە و چەندین مەزارگە و دار و بەردی دیکە لەم ولاتەدا هەن کە میژووویەکی پر لە نەزانی و دواکەوتوویی میلیلەتی کورد دەردەخەن و لە بەردەم بزافی پیشکەوتندا کۆسپ و تەگەرەن.

رەشوکی گەل لە زەلکاوی چەندین جوۆرە بیروباوەری دژواردا پەلەقاژی دەکات و ناچار پەنا دەباتە بەر ئەو بیروباوەرە ناپاست و خورافی و سیحراوییانە، ئەم بیروباوەرە پەنایە بە گەلیک جوۆر و شیوە کاردەکەنە سەر خەلکی و بە وشەبەک کە لە دەمی کەسیکی (بەناو پیاوچاک) هە دیتە دەروە، یان دەست بەسەردا هینانیک لەلایەن یەکیک لە پیاوچاکانەوی، خەلکە کە وێدەکەن و هەموو شتیکی بە لایانەوی کاریگەری پیاوچاکەکانە کە لە کەسیتی (شیخ، مەلا، وەلی) دا خۆی دەنوین، ئەم بارەش تەنیا بۆ دواکەوتنی باری کۆمەلایەتی و رۆشنییری ناگەریتتە، بەلکو بییری زانستیش تا ئیستا نەیتوانیوە بەجوۆریکی ئەوتۆ لە میشکی ئەو خەلک و جەماوەری دابینیت و شوینی ئەو بیروباوەرە خورافی و پروپوچانە بگریتتەو.

سەرچاوه و پەراویزەکان:

- ۱- الانسان في المرأة- كلايد كلوكهن، ترجمة- شاکر مصطفى سليم- ۲۲ل- ۲۳، ۲۴.
- ۲- الأساطير و علم الأجناس- تأليف د- قيس النوري- بغداد. ۱۹۸۱- ۱۱۲ل، ۱۱۳، ۱۵۷.
- ۳- العقلية البدائية- ليفي بريل- ترجمة محمد القصاص مصر- ۹ل، ۵۴.
- ۴- الإنسان وقواه الخفية- كولن ولسن- ترجمة سامي خشبة- بيروت- ۶۰ل.
- ۵- الطاقة الانسانية- أحمد امين. بيروت. ۳۳۸ل.
- ۶- کاوه و نەوۆز- ئەحمەد زەرەدەشت- ۲۵، ۲۶ل.
- ۷- گۆفاری کاروان. ژمارە- ۴۵- ۱۹۸۶.
- ۸- گۆفاری رامان- ژمارە- ۶۵- ۹ل.