

پیشہ کی

۱- مہ بہ ست لہ فہ لسه فہ ی سہ دہ کانی ناوہ راست تہ و فہ لسه فہ یہ یہ کہ لہ سیبہ ری ہہ رسیک ٹایینہ کہ دا جو ولہ کہ (موسایی)، مہ سیحی، ٹیسلا مدا سہ ری ہہ لداوہ و گہ شہ ی کردوہ و لہ ٹوروپا پتر بہرہ و پیش چوہ و لہ رۆژہ لالتدا چراکہ ی کوژتیراوہ تہ وہ .

تہ و ی لیرہ دا بہ تاییہ تی مہ بہ ستی ٹیمہ یہ، تہ و فہ لسه فہ یہ یہ کہ لہ ٹوروپا لہ سیبہ ری کلٹیسہ ی مہ سیحیدا پیدابوہ، ہہ لگری چراکہ شی بہ بی تہ گہر و چہ ندوچون کہ سانیک بوون لہ چوارچیتوہ ی کلٹیسہ دا پیگہ یشتون، لہ مہیدانی پانویہ رینی تہ وسای ٹوروپای ژیردہ ستی ٹایینی عیسا پیدا تہ سپی خامہ کہ یان تاوداوہ .

تہ و رہوشہ، تہ و ہلومہ رچہ کہ و ہک تہ نجامیک ہۆکارہ کہ ی بلاوبونہ وہ ی ٹایینہ جیہانیہ کان بوہ، روخسار و ناوہ رۆکتیکی نوٹی بہ فہ لسه فہ بہ خشبوہ، زور لہ وہ جیاواز بوہ کہ فہ لسه فہ لہ سہ ردمی پیدابوونیہ وہ تاوہ کو ہیرشہ سہرتا پاگیرہ کانی تہ سکہ ندری گہورہ (مہ کدونی) بہرہ و رۆژہ لالت و ہک تاییہ تمہ ندییہ ک ہہ بیوہ و لہ بابہ تہ کانی تری ہزری مرۆف جیای کردۆتہ وہ . راستہ لہ سیبہ ری تہ و ٹایینہ دا رکہ بہر و ناحہ ز و کہ سانیک دہرکہ و توون کہ بہ ہیچ جوڑیک تہ قلیان نہ ییروہ باوہر بہ بنہ ماکانی تہ و ٹایینہ مہ سیحییہ بہ یین و لہ چوارچیتوہ ی گومرادا راست و چہ پیمان بہ سہردا ہیتراوہ، بہ توندترین شیواز سزا دراون تا تہ و رادہ یی سووتینراون، لہ گہل تہ و ہشدا تہ و فہ لسه فہ یہ تہ گہرچی سہردہ مہ کہ ی بہ لای کہ مہ وہ پتر لہ ہہ زار سالی خایاندوہ، بہرہ مہ کہ شی کہ ژمارہ ی تہ و ہہ موو لاهوتی و فہ یلہ سووف و زانایانہ ی بخریتہ سہر کہ

قوناغہ کانی فہ لسه فہ ی سہدہ کانی ناوہ راست لہ ٹوروپا

د. حمید عزیز
(زانکوی سہ لاجہ دین - کولیتی ناداب)

خامه که میان دست به کار بووه سهرنجدهری بی لایه نناچار دهکات که بچیتته سهر ئه و باوهره‌ی که ئه و فهلسه‌فه‌یه به‌هه‌ند دانه‌ن، بۆیه سهریر نییبه که فه‌یله‌سوفی به‌ناوبانگی ئه‌لمان لایینیتس فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی به «ته‌ونی جالجالۆکه» داناوه، کار و به‌ره‌مه‌یتکه ئه‌وپه‌ری ژیری و زیره‌کی و ورده‌کاری و وه‌ستایی و ده‌ست په‌نگینی تیدا به‌کار هاتووه، به‌لام: سوودی چی هه‌یه؟!

ئه‌و بۆچوونه، وه‌ک پیتشه‌کی له‌جیگای خۆیدا، به‌لام وه‌ک ئه‌نجام که خۆی له‌پرسیاریکدا دارشتووه و ئه‌گهر و گومانی له‌به‌رده‌م ئه‌و به‌ره‌مه‌دا قیت کردۆته‌وه و ههر له‌سه‌ره‌تاوه‌ گریانه‌ی بی سوودی و بی که‌لکیبه‌که‌ی کردووه، له‌ دوو لاوه‌ چاوه‌ له‌راستیبه‌کی به‌رچاوه‌ ده‌پۆشی:

یه‌که‌م: ناچاری کۆمه‌لایه‌تی و پرۆسه‌ی روودای میژوویی (میتۆده‌ی میژوویی)

فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، وه‌ک هه‌ردوو فه‌لسه‌فه‌که‌ی تر دیارده‌یه‌کی هزر و بیری دیار و به‌رچاوه‌ و گرنه‌گ بووه‌ که هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی دروست بوونه‌که‌ی هه‌بووه، نه‌ده‌کرا له‌سه‌رده‌میکی تر و به‌جۆریکی دیکه‌ ده‌رکه‌وئ و خه‌توخال بدات، ئه‌وه‌ به‌پیتی میتۆده‌ی میژوویی نه‌ک ههر فه‌لسه‌فه، به‌لکو‌ ئایین و سیستم و نه‌زمه‌ سیاسی و ئابووری و ده‌زگاکانی کلتیه‌ش چه‌ند پیکهاته‌یه‌ک بوون سروشت و مۆرکی میژووییان پیتوه‌ دیاربووه، پیداوایستیبه‌کانی ژیا‌نی سه‌رده‌می خۆیان به‌هه‌موو هه‌لومه‌رج و په‌وشه‌ جۆربه‌جۆره‌کانه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ری په‌یدا‌بوون و سه‌ره‌له‌دان و جۆری گه‌شه‌کردن و ئینجا جی چۆل‌کردنه‌که‌ی بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دیارده‌یه‌کی تر جی‌گایان بگریته‌وه. ده‌رکه‌وتنی هه‌رسیتک ئایینه‌ گه‌ردوونیه‌که‌ وه‌ک سی دیارده‌ی گرنه‌گی کۆمه‌لایه‌تی ناچاریبه‌کی میژوویی بووه‌ که به‌عه‌ره‌بی (حه‌تمیه‌تی) پین ده‌گوترئ، چۆن هه‌لومه‌رجی دیاریکراوه‌ بۆ گۆپینتیکی به‌رچاوه‌ میژوویی و تپه‌په‌راندنی له‌ئارادا بوو پاساوی بوون و هه‌بوونه‌که‌ی داونه‌ته‌وه، ئاوه‌هاش به‌ئاشکرا ئه‌و نه‌زمه‌ ئیستمولۆژیبه‌ی ساغ کردۆته‌وه‌ که پیتی له‌سه‌ر هه‌ردوو چه‌مکی گۆران و پیتیه‌بی داده‌گری و چه‌مکی بوونی (نه‌گۆر و په‌ها) په‌ت ده‌کاته‌وه. راسته‌ که ئه‌و قۆناغه‌ له‌گه‌ل قۆناغی پیش خۆی و دواتر به‌راورد بکریت به‌وپه‌ری لاوازی و کال و کرچ و ته‌مه‌ن دریت و ده‌سکه‌وت که‌م دپته‌ به‌رچاوه، به‌لام هه‌بوونه‌که‌ی له‌خۆیدا له‌هیچ

هه‌لومه‌رجیکی میژوویی به‌خۆیی و باه‌تیه‌وه‌ که‌می نه‌بووه. ئه‌گهر مه‌سیحیه‌ت وه‌ک ئایین پاساوی نه‌زمی کۆمه‌لگای پیکهاتوو له‌چینی کۆمه‌لایه‌تی به‌ند و کۆیله‌ی دا‌بیتته‌وه، ئه‌وه‌ ئایینی ئیسلام ئه‌و قۆناغه‌ی هه‌له‌وشاندۆته‌وه‌ و به‌ئاشکرا بریاری نازادکردنی ئه‌و کۆیله‌ و به‌ندانه‌ی داوه‌ که هاتوونه‌ته‌ ژیر ئالای ئایینی محمه‌دیه‌وه. ئه‌و دوو په‌وشه‌ که دوو قۆناغی میژوویی به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ن، قۆناغی (کۆیله‌ و به‌ندا‌یه‌تی) و (هه‌له‌وشاندنه‌وه‌یه‌کی هه‌نده‌کی ئه‌و سیستمه‌) پیداوایستیبه‌ک بووه‌ له‌و کۆمه‌له‌ پیداوایستیبه‌کانی ئه‌و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی ره‌وا کردووه. له‌نیو‌چوارچێوه‌ی ئه‌و پیکهاته‌ و دامه‌زراوه‌ تپۆریبه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ ئه‌گهر داشی نه‌هینابئ، قسه‌ی لیتوه‌ کردوون و سه‌رنجی بۆ لا پراکتیشاون و هیناونه‌ته‌ سه‌ر خوانی باسکردن و تاووتوو کردن، له‌نیویاندا تۆی ئه‌و نه‌مامه‌ هه‌بووه‌ که دواتر هاتۆته‌به‌ر و شارستانیه‌تی قۆناغی رینتیه‌سی لئ پیک هاتووه، ههر له‌هزری ئایینیبه‌وه‌ تاوه‌کو‌ زانسته‌ جۆر به‌جۆره‌کان و ئینجا دا‌هینانی ئه‌و زانسته‌ سه‌ربه‌خۆیه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ماندا به‌ سۆسیۆلۆژی (زانستی کۆمه‌لایه‌تی) ناوه‌به‌ری و کاتی خۆی به‌شیتک بووه‌ له‌و باه‌ته‌ی «فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی» پین گوتراوه.

دووه‌م: ناوه‌رۆک و روخساری فه‌لسه‌فه‌که‌

۲- راستیه‌کی گومان هه‌له‌نگه‌ره‌ که له‌و قۆناغه‌ی باه‌ته‌ی نووسینه‌که‌ماندا له‌سه‌ره‌تا‌دا ئایین ئه‌و چوارچێوه‌ پاک و «پیرۆزه» بووه‌ که ده‌بوو رهنگی هه‌موو سیستم و پیکهاته‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و ئیپستمی فه‌لسه‌فه‌ی ژیره‌کی تیدا برتژرئ و له‌گه‌ل جیهان‌دیدی ئایینه‌که‌ نه‌ک ههر گونجاوه‌ و ته‌بابن، بگره‌ له‌گه‌لیدا بینه‌وه‌ و تۆزیه‌یان لیکراوه‌ که وه‌ک ئامرازیک خزمه‌تی دۆگم و بیروبو‌چوون و جیهان‌دیده‌که‌ی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها هه‌یچ سی و دوو له‌و بریاردا‌نه‌ ناکری که ئایینه‌که‌ به‌ناوی یه‌سووعی مه‌سیحیه‌وه‌یه‌ پروا باوه‌ر و چه‌ند ریشو‌تینیکی بو‌هیناون که نه‌ک ئه‌وپه‌ری له‌تپۆری و سه‌رنج‌دانی ورد و تو‌پیرینه‌وه‌ی نازاد دوورن، بگره‌ به‌هیچ جۆره‌ بنه‌مایه‌کی ژیر و مه‌نتیق پشت ئه‌ستور نین، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ به‌ فه‌رمی له‌ (سالی ۳۱۳ز) بوو به‌ ئایینی ئیمپراتۆری رۆم، هه‌موو جۆره‌ قه‌ده‌غه‌کردن و به‌ربه‌ست و ریکانه‌دانیک هه‌لگیراوه‌ به‌ کرده‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ ره‌گوریشه‌ داکوتان له‌نیو‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وسای

ئۆرۈپادا، ئەم رەۋشە نوپىيە مەسىھىيەتى لە ئايىنەۋە كىرد بە دەزگايەك كە ئەركى نوپى بەكەۋىتە ئەستۆ و كۆنتىرۆل كىردنى دامەزراۋ و دەزگاكانى كۆمەلگا و لەسەرەتادا بەشداربىكردن لە بەرپۆەبىردنى كاروبارى دەۋلەت و ئىنجا لەدوایىدا بوون بەئامرازى بەرپۆەبىردنى دەۋلەت، خۆى ئەو گۆرانە بوو بە پىداۋىستىيەكى ناچارى گۆرانى مەسىھىيەت لە ئايىنەۋە بو جىھاندېدىكى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى و فەلسەفە لەچارچىۋە لاهووتى فەرمى كلىسە و دۆگماكانىدا (كىشەى بەرپۆەبىردنى دەۋلەت بەپىيى بىنەماكانى ئايىن).

بەپىيى سەرچاۋەكان لاهووت و فەلسەفەى مەسىھى كە ئەۋكاتە دوۋەمىيان پاشكۆى يەكەمىيان بوۋە بەپىيى ۋەرگىرانى زمانى ئىنجىل بەدوۋ قۇناغدا تىپەرىپو، لەقۇناغى يەكەمدا ئىنجىل ۋەرگىرپىدراۋەتە سەر زمانى يۇنانى. ئەم ۋەرگىرپىدراۋەتە دەروازەى جىھانى فەلسەفەى يۇنانى لەبەردەم قەشە و پىاۋانى ئايىنىدا كىردۆتەۋە، نابى ئەۋەش لەياد بچى كە پىشتر بەھۆى ئەفلۇتىنەۋە (رېپازى ئەفلاتونىزمى نوپى) جۆرە رېگايەك بەرەۋ ئەۋ مەسىھىيەتەى پشتى بە فەلسەفەى يۇنانى بەستىبو، كىراۋتەۋە، ستوبسىزم (رېۋاقى) لەلای خۆبەۋە، لەقۇناغى دوۋەمدا كە ئىنجىل ۋەرگىرپىدراۋەتە سەر زمانى لاتىنى، كە فەلسەفەى يەكى پتر بەلای ئاكاردا دەچى بىنەماى مەسىھى خاۋەن كۆلتوورى لاتىنى رۆمانى داناۋە. مەسىھىيەتەىش لەخۆبىدا ۋەك ئايىن بىنەماى يەكەمىن گوناح (ئادەم و ھەۋا) و بەدكارى لەژبانى ئەم جىھانەدا ساغ و جىگىر و پشتر راست كىردۆتەۋە. جا ئەگەر سۆفىيەتەى ئەفلاتونىزمى نوپى (ئەفلۇتېن) لەگەل لایەنى ئاكارى ستوبسىزم بىخەينە سەر جىھاندېدى ئايىنى - لاهووتى مەسىھى بۆمان دەردەكەۋى، پشتر ئەستوور بەۋ بەرھەمانەى لەلایەن باۋكانى كلىسەۋە لەسەرەتادا نووسراون، كە فەلسەفەى قۇناغى يەكەمى مەسىھىيەت بىرتى بوۋە لە پىكھاتەىكى ھەمەرەنگى تىكەلكىردنى:

يەكەم: فەلسەفەى يۇنانى رۆمانى (ئەفلۇتېن و ستوبسىزم)

دوۋم: لاهووتى جۈۋلەكە و ئايىن و سۆفىگەرەتتى رۆژھەلات

ئەم دوۋ لایەنە، لەگەل كۆلتوورىكى لاۋازى

كۆمەلگاكانى ئەۋساي چەند ۋلاتىكى ئۆرۈپا، ئەۋ سەرچاۋانە بوون كە مەسىھىيەت لە رەۋشەتەىكى مېژوۋىيى و كۆمەلایەتەى ناچارىدا لەكات و شۆتىنى دىبارىكرادا جىھاندېدە سەرتاپاگىرە ئايىنى - لاهووتى و فەلسەفەىيى و كۆمەلایەتەى و سىياسىيەكەى رەنگ رىشتوۋە. بەم پىيە: كۆلتوور و شارستانىيەتەى سەدەكانى ناۋەرەست لە ئۆرۈپادا لە سىبەرى دەسلەتەى كلىسەى مەسىھىدا لە ھەردوۋ كۆلتوورى جىھانى يۇنانى - رۆمانى و لە كۆلتوورى لاهووتى جۈۋلەكە و سۆفىگەرەتتى رۆژھەلات و ئايىنى نوپى مەسىھى لە ئۆرشەلىمەۋە ھاتوۋە، كەۋتەۋە و خەتۋەلى دا.

لەچارچىۋەى ئەۋ جىھاندېدە سەراتاپاگىرەدا جۆرە فەلسەفەىكە لە بەرھەمى پىاۋانى ئايىنى مەسىھىدا دەبىنرى كە بەگشتى لەتىۋرى زانېن و مەنتىقدا رەنگى داۋەتەۋە.

۳- گومان لەۋەدا نىيە كە فەلسەفەى ئەۋ قۇناغە لە سىبەرى دەسلەت و دەزگا و دامەزراۋەكانى ئايىندا گۆش كىراۋە و پىتگەىشتوۋە، دەزگاكانى ئايىنىش سەرگەرمى داكۆكى كىردن لە ئايىنەكە و چارەسەر كىردنى كىشەكانى ئايىن و دۆگمەكانى بوون، بۆبە شتىكى ئاسايىيە كە پەنا براپىتە بەر ژىر، لەكاتى پىبوسىستىدا، بۆپشتر پىستكرىدەۋەى بىنەماۋ دۆگمەكانى ئايىنى نوپى كە ھەر لە بىنەرەتەۋە ئايىنىكى رۇحانىيە و بە پىچەۋانەى ئايىنى مووساۋە لە دوور و نىزىك تۋخنى ماددىيەت ناكەۋى. ئەۋەيە مەبەست لەۋ رىستەيە كە دەلئى ئايىنى مەسىھى ژىرى كىردوۋە بە پابەندى (نەقل) تىكەستە ئايىنىيە تەمومىژاۋىيەكان. ئەم قىسەيە بە پىچەۋانەى ئەۋ بۆچۈنەۋە نىيە كە ئايىن بىراۋەكە بە سىرووش (ۋەحى) پشتر ئەستوورە و پەنا دەباتە بەر باۋەر پى بوون (ئىمان)، بەلام فەلسەفە لەخۆبىدا سەرنجىدان و وردبۈنەۋەيەكى ژىرەكىيە پەنا دەباتە بەر ساغ كىردنەۋە و سەلمىتە و مەنتىق. ھەرۋەھا دەكرى لە بەرانبەر ئەۋ بۆچۈنەۋە ئەۋ پىسىيارە بكرى و بگوتىرى: ئايا روۋى نەداۋە و ناگۈنجى مەرۆف پشتر ئەستوور بەژىر و مەنتىق بابەتتىك پەسند بىكات و بىراۋ ئىمانى بە شتىكى پىچەۋانەكەيەۋە ھەبىت!؟

راستە فەلسەفەى سەدەكانى ناۋەرەستى ئۆرۈپا فەلسەفەى ئايىنى مەسىھى بوۋە، بەلام تەنبا ھەر بايەخ بە ئايىن و كاروبارى بىراۋ لاهووت نەدراۋە، بەلكو زۆر

بابه تی تر سه ره رای پاراستنی پروا و ئیمان و بنه ماکانی ئاکار، خراونه ته سه ره خوانی باسکردن وهک بابه تی سروشتی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری، ئه گه رچی له چوارچیه ی سیستم و نه زمی سه رتا پاگییری ئایینه که شدا بووبی.

هه لومه رج و رهوشی هه لکه وتی نوێ که رووبه پرووی ئایین بۆته وه، پیاوانی ئایینی ناچار بوون په نا به رنه به ر پوخته ترین به ره می ژیر و هۆشیاری کۆمه لایه تی مرۆف که فه لسه فه یه، به تاییه تی بابه تی مه نتیق بۆ ره واکردنی بنه ماکانی ئایین و دۆگماکانی. له لایه کی تره وه به باوه ری من وه رگیترانی به ره مه فه لسه فه یه یه کان بۆ سه ر زمانی لاتینی، که چۆن له رۆژه لاتی تا زمانی عه ره بی، زمانی ئایینی میلله تانی رۆژه لات بووه، ئاوه هاش ئه وه زمانه لاتینییه زمانی ئایینی میلله تانی ئوروپای به مه سیحی کراو بووه، ده رفه تی بۆ پیاوه ئایینییه کان ره خساندوه که ئاگاداری ناوه رۆکی ئه وه به ره مه مانه ببن، لیتره وه دوو جوژه هه لۆتست به دی کراوه:

یه که م: یا ئه وه تا بابه ته فه لسه فه یه یه که له گه ل جیهان دید و مه به ست ئایینه که و داموده زگا و دامه زراوه فه رمییه کانی کلتیسه دا نه گونجاوه، پشتگوێ خراوه و بریاری دوورخستنه وه ی دراوه.

دووه م: یان به جوژه مشتوما لکردنی و ای لیکراوه که بۆ خزمه تکردنی ئامانجه کانی ئایین سوود و قازانجی لێ بکری.

ئه وه به ره مه مانه ی که وه رگیتر دراون و سوودیان لێ وه رگیراوه پتر فه لسه فه ی ئه فلۆتین و به ره مه مه مه نتیقییه کان بوون وه ک ئیزاگوگی (له ئیسلامدا کراوه به ئیساغۆجی) فورفوربوس و کتیبی چه مکه کان و ده سته واژه و شیکردنه وه کانی ئه ریستۆتالیس له م به ره مه مه مه نتیقییه یانه وه دوو ئه نجام که وتۆته وه:

یه که م: بایه خدان به بابه تی پینج هه مه کییه که که به عه ره بی هه ر له کۆنه وه به پینج (کوللیات) که ناسراوه. ئه مه ش به شیکی گرینگه له تیوری زانین به پیتی ئه وه سه رده مه.

دووه م: جیبه جی کردن و به کارهینانی ریتسا و بنه ماکانی مه نتیق بۆ چاره سه رکردنی کیشه لاهووتییه کان. ئه م هه نگاوه سه ره تاییه کی توژیینه وه ی پیوه ندی نیتوان (۱) ژیر و پروا (ئیمان) بووه. که بۆته سه رمه شقی کیشه ی نیتوان فه لسه فه و لاهووت به درێژایی

سه ده کانی ناوه راست.

۴- ئه گه ر ئه وه دوو بابه ته، مه نتیق و تیوری زانین، هه ر له سه ره تاوه له به ره مه می پیاوه ئایینییه کانی ئه م قۆناغه دا سه رنج رابکیشی، ئه وه بابه تی میتافیزیکی ناوتیه بوو به لاهووت و ریتساو ریتوشوینه کانی ئایین و دۆگماکانی کلتیسه لایه نیتیکی تری به رچاوه و له زۆربه ی هه ره زۆری شاکاره کانی ئه وه سه رده مه دا به یی کال بوونه وه ره نگی داوه ته وه. فه یله سووفه کانی ئه وه سه رده مه که به یی چه ندوچۆن قه شه و پیاوی ئایینی و لاهووتی بوون له دامه زراوه کانی کلتیسه دا په روه رده بوون و خویندوو یانه، به و واتایه - زۆریه یان - میتافیزیکی بوون که له به ره مه کانیاندا ناسینی ره ب، سی ره نگییه که ی، نه فس و گیان، ژین و مردن و جیهان و زیندوو بوونه وه ئه و بابه تانه بوون که سه رگه رمی توژیینه وه یان بوون. لیتره دا ژیر کراوه به قوریانی پروا و ئیمان، بۆیه ده کری بوتری ئه وان ده ستیان له زانین هه لگرتوه بۆ ئه وه ی پروا و ئیمان یان هه بی و پشت به ئیمان و پروا به ستن (۲) له و قۆناغه دا ئه و شتانه کراون به بابه تی فه لسه فه که کیشه ی رۆژانه ی ژبانی ئه وه سه رده مه ی مرۆف بوون. دوا ی ئه وه ی ئایین و کلتیسه بوون به و نه زمه که کۆنترۆلی هه موو شتیکیان کردوه، بگه ده ستیان خستۆته نیو ژبانی رۆژانه ی ژن و میترد و خیزانیشه وه. به باوه ری ئیمه ئه و پرسیاره، تا چه ند ئه و فه لسه فه - لاهووتییه کیشه کانی ژبانی رۆژانه ی به فره لایه ن و ره نگییه که وه چاره سه ر کردوه؟ پرسیاریکه بایه ختیکی ئه وتۆی فه لسه فه یی و زانستی نییه ئه گه ر بیتو رهوشی ئه و سه رده مه به ته واری له به رچاو بگیری. له هه لومه رچی دیار بکراوا ئه گه ر سه رخان و ژیرخانی رهوشی کۆمه لگا که به ته واهه تی له به رچاو بگیری، ریالیستی گه رموگوری خۆی له وه دا ده بیی تا چه ند کیشه کان له چوارچیه ی جیهان دیدیکی راسته قینه وه که هه موو لایه نه کانی کیشه که له به رچاو بگری، دابریژین و تاووتوو بکری به هه ند نه زانینی شیوازی رووبه پروو بوونه وه ی کیشه کانی ژبانی رۆژانه ی سه ده کانی ناوه راست و به چاوی نزم ته ماشا کردنی ناوه رۆکی لاهووتییه ی فه لسه فه ی مه سیحی پشتگوێ خستنی رهوشی ریالیستی ئه و سه رده مه و هۆکاره میژووبیه که وه ک فاکتهریک ره نگی ناوه رۆک و روخساری تیکرای ژبان و پیوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و کۆمه لگا ده ریژی. هه موو شتیکی له بووندا هه ر له هزه وه

٦- ئەگەر مەزۆف لەو پرسیارە وردبیتەوه که ئایا بابەتەکه فەلسەفەى مەسیحییه، یان نا؟ کیشەیهک بەرپا دەبێ و بە ئاسانی بەلایەکدا ناخرێ. هەمان کیشە رووبەرەووی ئەو فەلسەفەپەش دەبیتەوه که بە ئیسلامی (عەرەبی!) ناودەبرێت.

ئەم پرسیارە کیشەیهکی ئالۆزی میترووی دەوروزتینی کهوا بە ئاسانی بەلایەکدا ناخریت. لە دوو لاوه کیشەکه ئالۆزتر دەبێ:

یهگم: ناکرێ فەلسەفەى مەسیحی لە کایە و رەوشە میترووییهکه که تیییدا پەیدا بووه و سەری هەلداوه جیا بکریتهوه.

دووه: پرسیارەکه لەخۆیدا جۆرە ئەگەر و گومانیکى تیدایە، چونکه ئاشکرایە که چەند بابەتیک توندوتۆڵ بەیهکەوه بەند بن و کاریان لەیهکتری کردبێ و کاریان تیکرایی، ناکرێ لە یهکتری دا بپرێن و جیا بکریتهوه. پرسیارەکه هەر لەسەرەتادا و لەدارپشتنەکهیدا دەیهوێ سەرئەنج بۆ ئەو لایەنە رابکیشری، ئایا دەکرێ فەلسەفە و ئایین، ژیر و سەرروش (وهحی) پیکهوه هەلکەن و بپنەوه (٥).

هیچ گومان لەوهدا نییه که فەلسەفە و لاهووت دوو بابەتی ئەوپەری لەیهکتری جیاوازن، بەلام ئەگەر لەسۆنگەى ئەو سەرئەنج بەدەین، دەرئەکەوێ که خال هەبووه بەتایبەتی لە ئامانجدا بەیهکەوه کۆی کردوونەتەوه و ناچاری کردوون، ئەگەر بە نا بەدلێش بووبێ، جۆرە کۆمهکیتی یهکتری بکەن.

- ئایینی مەسیحی وەک هەموو ئایینەکانی دیکە لایەنی تیوری (بروا هێنان) و لایەنی کردەوهی هەیه. لەکایەى یهکەمدا ئاشکرایە که مەسیحییهت لەسەرەتاوه توندوتۆڵ بە ئایینی جوولهکەوه بەند بووه و ئیستاش تەورات بە بنەمای ئینجیلەکان دادەنریت. تەوراتیش چەندین بۆچوونی دەرپارەى رەب، مەزۆف، جیهان، ژین و مردن، پێوهندی نیوان مەزۆف و رەب، نیوان رەب و جیهان و دانایی رەبى.. تیدایە، ئەم بۆچوونانە هەمیشە پێوستییان بە ئامرازیک هەبووه خۆیانى پێ پشت راست بکەنەوه ئەو ئامرازە فەلسەفە بووه. نابج ئەوهش لە یاد بچێ که وەرگێرانی فەلسەفەى یۆنانى بۆ سەر زمانى عەرەبى و ئینجا گۆرینی عەرەبىیهکه بۆ سەر زمانى لاتینی هۆکاریک بووه، شان بەشانی هۆکارەکانى تر، که بە فەلسەفەى ئیسلامى لەسەرئەوهى عەبەساییهکاندا

خەتوخالی داو چوارچێوهى بۆ فەلسەفەى مەسیحى داناوه.

دوور نییه بوتری بەکارهێنانى وشەى مەسیحى، یان ئیسلام بەرانبەر بەم فەلسەفەیه دوو لایەنى ناله بار ساغ دەکاتەوه:

یهگم: کهسایهتی نەتەوهی فەیلەسووفەکان پیتشیل دەکات که سەر بە چ نەتەوه و میلیه تیکن.

دووه: وا دەرى دەخات که ئەو فەیلەسووف و بیرمەندانە لە خزمەتکردنى ئایین و ریتوشوتن و دۆگماکانى بەولاه سەرگەرمى هیچ شتیکی تر نەبوون و هیچ ئەرک و فرمان و خەمیکى دیکەیان نەبووه.

راستە ئەم چەمکه ئەو دوولایەنە ناله بارەى هەیه و پۆلى نەتەوهی فەیلەسووفەکان دەسپێتەوه و کولتور و پۆشنبیری و زانست و فەلسەفەى ئەو سەرئەمه له چوارچێوهى هزریکی تەنگەبەرى ئایینیدا سنووردار دەکات و رەنگى دەپێژێ. ئەگەر مەزۆف بە وردى سەرئەنجى بەرهمى لاهووتى و فەیلەسووفەکانى ئەو سەرئەمه بدات بۆی دەرئەکەوێ که جگە لە لاهووت و لایەنى ئایین و دۆگماکانى بابەتی دیکەش، ئەگەر لایەلاییش بووبێ، باس کران و تیشکیان خراوهتە سەر. ئەگەر فەلسەفە و کولتورى سەدەکانى ناوه راست نەبووبایە، نەدەکرا باسى پیتشسانس و پەرەسەندنى زانستەکان و پەیدا بوونی سۆسیۆلۆژى و فەلسەفەى نوێ بەتایبەتی (دیکارت) بکریت.

وشەى «فەلسەفەى مەسیحى»، یان وشە و چەمكى «فەلسەفەى ئیسلام» پۆل و چالاکی و کۆششى ئەو قەشە و مەلا و فەیلەسووفانە دەسپێتەوه که هەر لەسەرەتاوه بەپێچەوانەى ئایدیۆلۆژى و سیاسەتى فەرمى کلتیسه چالاک بوون و لەجیهانى مەسیحییهت و دەزگا و دامەزراوەکانى بێ بەش کران، جگە لەوهى تۆمەتى له رێ لادان و گومرایى و کافرمان دراوهتە پال. بەکارهێنانى چەمكى فەلسەفەى مەسیحى چالاکی و پۆلى بێرمەند و فەیلەسووف و نووسەرانتیک که لەگەل ئایینەکهدا نەبوون و جودا بێر بوون، دەسپێتەوه.

بەلام ئەم چەمکه که فەلسەفەکه له چوارچێوهى ئایینه دەستبەکار و فەرمییهکهدا گیر دەکات، لایەنیکى له بارى هەیه که باشتەر و تەواوتر له فەلسەفەى ئیسلامى دەبێ بکوترى فەلسەفەى (٦) (عەرەبى!!). بەکارهێنانى چەمكى فەلسەفەى ئیسلامى سەرئەنج رادەکیشێ. لەدواى

سه ره له دانی بزوتنه وهی نه ته وه بی پان عه ره بیزمه وه نووسه ره عه ره به کان پین له سه ره نه وه داده گرن که له جیاتی وشه و چه مکی فه لسه فهی ئیسلامی ده بی بگوتری فه لسه فهی (۶) (عه ره بی). به کاره پینانی چه مکی فه لسه فهی ئیسلامی رۆلی چالاکی هه موو نه وه گه لانه له بهر چاو ده گری که له ئایینه که دا و له دامه زرانندی کولتور و شارستانیته تی ژیر سیتیهر و بالی ئایینه که پهیدا بوون و گه شه یان کردووه. ناوانانی نه وه فه لسه فهیه به ناویکی تر که تاییه تمه ندی نه ته وه یه ک دیاری بکات وهک عه ره بی، لاتینی نهک هه ر دوور که وتنه وه یه له راستی، بگره پیتیل کردنی مافی گه لانی تره که له گه لی خاوهن زمانی ئایینه که چالاکتر بوون و به ره ه می به پرشت و به پیتزیریان داوه ته ده ست.

نه گه ر ناوانانی فه لسه فه که به ناوی ئایینه که وه لایه نی له بار و ناله باری هه بیت و پر به پیتستی راسته قینه بی فه لسه فه که نه بی، ده بی چ چه مک و ناویک له گه ل راستی نه وه فه لسه فه یه دا بگوئجی!؟

۷- ئایینی مه سیحی به پیتچه وانیه هه ر دوو ئایینه که ی دیکه وه (جووله که و ئیسلام) به قوناغی جیا وازدا تیتیه ربوه و گوزانی سه رتا پاگیری به سه ردا ها تووه. به پیتی سه رچاوه کان نه وه مه سیحیه ی دوا ی چوارمیخه کیشانی یه سووعی مه سیح (عیسای کوری مره م) خه توخالی داوه، جیا واز بووه له وه ی عیسا سه رگه رمی بلا و کردنه وه و جیتگیر کردنی بووه. رابه ری بلا و کردنه وه ی ئایینی مه سیحی دوا ی عیسا، بن جوویه ک بووه که وهک خۆی گوته نی ره ب له ریتگای دیمه شق موعجیزه ی نیشان داوه و بووه به سه حابه ی عیسا و ریتوشوینی ئایینه که ی تاوه کو ولاتی یۆنان و رۆم بلا و کردنه وه. له سه ره تا دا پتر له ۱۴۰ ئینجیل به کار هینراوه. له کو یوونه وه ی نیکیا چواریان (ماتیوس، مارکوس، لوکاس، یوهانس) هه لبتیر دراون و له لایه ن کلتیسه وه دانیان پیدانراوه و نه وانی دیکه فه وتیتراون. نه وه چوار که سه گوایه یاوه ر و سه حابه ی یه سووعی مه سیح بوون و چیمان دیوه و به گوئی خۆیان چیمان له عیسا بیستووه تو ماریان کردووه. له کاتیکدا له ئایینی مووسا و ئیسلامدا ته ورات و قورتان به وته ی ره بی مووسا و خودا داده نریت، گونجانیک له نیوان شیواز و ناوه رۆکی بابه ته کانیا ندا هه یه، ئینجیل چوار جو ره و جیا وازی ئاشکرا و سه رنج راکبش تییاندا هه ست پینه ک ریت. چوارمیخه کیشانی

عیسا و ئینجا هه ستانه وه ی له گۆر و گه شته که ی به ره و ئاسمان، سی رهنگی (ره ب و رۆله و گیانی پاک) که نه وه ده رده خات ره ب ها توته سه ر روخساری عیسا ی مره م (یه سووعی مه سیح)، یان چۆته ژیر کلتیسه یه وه و قوربانی به خۆی داوه بۆ نه وه ی که فاره تی گونا ه ی خه لکه که بدات، ره ب لیره دا به رانه به ره خوا یه، رۆله یه سووعی مه سیحه که به لای مه سیحیه که نه وه (رۆله ی ره بیه) و له سه ر زه وی چوارمیخه کیشراوه. پاک بوونه وه له گونا ه ی دنیا (به پیتی ته ورات و ئینجا به پروای مه سیحیه کان مرۆف به هۆی سه رکیشیه که ی ئاده م و سه واوه چۆته ژیر باری گرانی گونا هه وه). دنیا خراب بوون که له ئیسلامدا قیامه تی پینه گوتری Escha to Logie، خو شو بوستنی ره ب و که سانی تر (بۆ نمونه مه سیحی ده بی دو ژمنه که شی خو ش بو ی) لیبووردن و تۆله نه ستان دنه وه (نه گه ر زله یه کیان له روومه تی راست دا، روومه تی چه پی بۆ رابه ره له ویش ت بدات). ره ب نه وه نده خه لکی خو ش ده و ی رۆله ی خۆی بۆ نار دوون تا وه کو له گونا ح پاکیان بکاته وه و ریتگای پاک ی نه مر ی گیانی و نه وه دنیا یان نیشان بدات و ده رگا که یان بۆ بکاته وه.

هه ر دوا ی چوارمیخه کیشانی یه سووعی مه سیح پاولوس paulus که له شاری ته رسوس Tarsus که وه ره بووه که وتۆته کار کردن و هه ولتی جیتگیر کردن و بلا و کردنه وه ی ریتوشوین و ریتساکانی بروا و عه قیده و دو گمه کانی مه سیحیه تی داوه. به با وه ری پاولوس نهک هه ر مرۆفی گونا هکار، بگره تیکرای سروس تیش پیتوستی به پاکبوونه وه هه یه له گونا ح و خه تاکاری. به هۆی گونا هباری مرۆقه وه مردن له جیهاندا پهیدا بووه (۷)، به هۆی سه شر و قیامهت و زیندو بوونه وه مردنه که ده به زیت ریت، نه مه ش پیتوستی به که فارهت هه یه. چوارمیخه کیشان و زیندو بوونه وه ی یه سووع Jesus Christus به زانندی گونا ح و به زانندی مردنی تیکرای سروس ت به هه موو شتیکه وه ده گه یه نی. به لای پاولوسه وه، نه گه ر به هۆی مرۆقیکه وه (ئاده م) مردن که وتبیتته وه، نه وه به هۆی مرۆقیکی دیکه وه زیندو بوونه وه ی دوا ی مردن پهیدا بووه، نه گه ر له که سی ئاده مدا هه موو بمرن، نه وه له مه سیحدا هه موو زیندو ده بنه وه. به لای پاولوسه وه پیتو هندی توندو تۆل له نیوان مه سیح و تیکرای خه لق کراوان و خه لقا هه یه. «مه سیح

پیش خهلق کردن له لای باوک بووه، بووه به مرۆقچیکی سهرزوی بو ئه وهی گوناھی مرۆف پاک بکاته وه، ئه وه ده بی له دوا رۆژدا- قیامهت- جارێکی دیکه بیته وه و به دهر بکه وی، ئه وهش کاتیک ده بی که مه له کووتی ئاسمان دهرکه وت» (٨).

ئه و بوچوون و قسانه ی پاولۆس ئه گهرچی له لای مه سیحیه کان پیروژه، بنه مایه کی لاهووتی- فه لسه فه یی هه یه ده کړی به (پتبازی پاولۆس) ناو بیریته که پوخته که ی برتییه له: پیوه ندی نیوان مه سیح و ره ب له لایه ک، ئینجا چاره نووسی نه فس و گیانی مرۆف له لایه که ی تریه وه، لیتره وه پاولۆس ده چیتته نیو جیهانی فه لسه فه وه، به لām به نیاز و مه به سستی پاساودانی ئه و بیرو بوچوونه ی که دایه یتاوه و له دوا بیدا بووه به بنه مای ئایینی مه سیحی.

٨- ئه گهر سێ رهنگی دۆگمی ئایینی مه سیحی له سۆنگه یه کی فه لسه فه ییه وه سه رنج بدریت، مرۆف ده گاته ئه و ئه نجامه که بلتی ئه م دۆگمه به هیچ بنه مایه کی ژیر و مه نتیق نه پشت ئه ستوره و نه پشت راست ده کړیته وه. راسته پروا و عه قیده و باوه ر و ئیمان توندوتۆل به دل و ناخ و هه سستی ده روونه وه به ندن و به لگه ی ژیر و مه نتیق به هیچ جوړتیک نه کاریان لیده کات، نه ئه وانیش په کیان له سه ری که وتوه، به لām سه روشتی مرۆف خو ی که ئه و پروایه به شیکه له ژبانی ناخ و ده روونی ئه وه یه که جارێک، رۆژتیک له رۆژان به چاوی ژیر، که هیتیکه پی به خشراره و به شیکه له ژبانی شان به شانی خواست و پرواکه ی، لایه ک له و پروایه ده کاته وه که باوه ری پی هیتاوه و بووه به نه ک هه ر هانده ر، بگره بنه مای هزر و کار و کردار و ژبانی.

ئه وه ی له پروانگه ی فه لسه فه وه نه لیک ده دریته وه و نه پاسا و ده درئ، ئه و گۆرانه له شرۆقه نه هاتووه یه له مه سیحیه تدا که به سه ر ره بدا هاتووه و له یه ک رهنگیه وه بووه به سێ رهنگی!! لیتره دا به ئاشکرا گۆرانی خواستی ره ب گریمانه کراوه. چۆن پیوه ندی ره ب- باوک، ره ب- رۆله و گیانی پاک لیک ده دریته وه؟! گریمانه ی ئه وه ی که ره ب گه وه ره یکه و سێ ماهیه ته ی هه یه له قسه یه کی هه لبه سترا و به ولاره نییه و کیشه که به لایه کدا ناخات و بگره وه لāmی پرسیاره که ش ناداته وه، چونکه ئه م گریمانه خو ی له خویدا له دیارده و نیشانیکی کۆمه لیک سه ختی و ئالۆزییه ک به ولاره شتیکی تر

نییه. ژیری مرۆف ئاماده نییه بوونه وه ره یکه به سێ ناو بانگ بکات، یان سێ ناوی هه بیته، ئیتر چۆن ده کړی «گه وه ره یکه و سێ کهس» پیکه وه ویتا بکرتین؟! به باوه ری من ئه م گریمانه یه له دوو لیکدانه وه پتر هه لئاگرت:

یه کهم: هه ولتیک زیره کانه یه بو ئه وه ی روخسار و ناوه رۆکیتیک موعجیزه ئاسا که سنووری ژیر و مه نتیق تپیه ریته ی به ئایینی مه سیحی به خشریت.

دووم: دوو پاتکردن و جیگیرکردنی تایه تمه ندی ئایینه نوپیه که له به رانه ر ئایینی جووله که دا به وه ی ئایینی مووسا به کړه نگیه و ئه م فره ره نگیه.

٩- ئه گهرچی مه سیح له نیو جووله که کانی ئورشه لیم و ناوچه کانی تر دا ژباوه و تهوراتی مووساش بنه ما و ته و اوکاری ئینجیله کانی مه سیحیه کانه، ئه وه ئه و ئه ندازارانه ی رهنگی ئایینه مه سیحیه که بیان رشتووه ئه و په ری ژیر و زیره کانه کاره که ی خو یان جیه جی کردووه. ئایینه که به جوړتیک لیکراوه به هیچ جوړتیک له ئایینی جووله که نه چیت، له دوا ییشدا، دوا ی ده رکه وتی ئیسلام له رۆژه لاتدا، له گه ل ه یچ بنه مایه کی ئه و ئایینه نوپیه دا نه یه ته وه. له گه ل به هه ند زاینی ئه م لایه نه دوو خال له ئایدیۆلۆژی مه سیحیه تدا سه رنج راده کیشن که ئه گهرچی بنه ماکه یان له ته وراته وه که وتته وه، به لām جووله که کان، یان پشتگوتیان خستوون، یان په یان پی نه بر دووه. هه رچو نیک بیت ئه و دوو خاله بو مه سیحیه ت، له سۆنگه ی فه لسه فه وه، تو مار کراوه:

یه کهم: پیداکرتن له سه ر چاره نووسی نه فس و گیانی ئاده میزاد و دانانی ئه و بابه ته به کیشه یه کی سه ره کی ژبانی مرۆف.

ئه گهر مرۆف له به ره مه می فه یله سووفه کانی یۆنان و لاهووتی جووله که وردیته وه، ئه و جوژه گه رموگوریه نایینی که له لاهووتی مه سیحیدا ده رباره ی ئه و بابه ته هه ست پیده کړیت. ئه و بابه تی نه فسه و ئازاد بوونی، یان بلتین رووبه روو بوونه وه له گه ل پاداشت و سزادا به بابه تی ئازادی خواستی مرۆقه وه گریدراوه. ئه م خواسته ش له لای خو یه وه له گه ل چاکه کاری به دکاری و کرداری ژبانی رۆژانه دا به رانه به ره به کتری دانراون. ئه مه ده کړی به داهینانیتیک پیاوانی ئایینی مه سیحی دابنریت.

دووم: فه لسه فه ی میژوو داهینانیتیک تری (٩) مه سیحیه کانه.

له فەلسەفەى یۆنانیدا هەست بەو ناکریت کە بابەتیک بەناوی فەلسەفەى میژوو هینرایتە سەرخوانی باسکردن. بەپیتی ئەو سەرچاوانەى لە بەرەدەستدان مەسیحییەکان هەر لەسەرەتاو سەرنجیان بۆ ئەو لایەنە راکیشاو، بەلام سەرنج راکیشانە کە هۆکار و مەبەستی دیار و ناشکرای ئایینی هەبوو کە لە تەورات و پرۆسەى سەقامگیرکردن و خەتوخالدانی مەسیحییەت خۆى کەوتۆتەو. مېژوو جیهان، بەپیتی ئەم جیهاندیدە مەسیحییە لەگەڵ دەستپێکی خەلق (داهیناندا) دەستی پێ کردوو و لە خراب بوونی دنیا (لەکو تایی هاتنی جیهاندا) کە رۆژى حەشر و قیامەتە، کو تایی دیت. پرگەکانى ئەم پرۆسەى ئەمانەن:

- خەلق کردنی مرۆف و بوون و سروشت.
- ئەو گوناھەى بەهۆى هەلەى ئادەمەو کەوتۆتە ئەستۆى مرۆف.
- پاک بوونەو لەو گوناھە بەهۆى چوارمێخە کیشانى یەسووعى مەسیحەو دەبێ.

- روحانییەت و پاکی هەتاھەتایی چارەنووسى مرۆف دیار و دەستنیشان دەکات، ئەمەش تەنیا بەهۆى بەزەبى بى سنوور و لەرادەبەدەرى رەببەو دەبیت و بەدەست دیت.

شەھادەت کە لە مەسیحییەتدا بەرانبەر بەزانیان Gnosis دانراو و لە سەرچاوە کۆنەکانى سەرەدەمى عەبەسایى بە (ئەلغنونوسى) ناسراو، رۆلێکی گەرم دەگێرێ. بەلای لاھوتى مەسیحییەو بوون دوو جۆرە، ئەگەر لایەنە سروشتییە کەش لە بەرچا و بگێرێ.

- جیهانى هەلکەوتى گىانى - geistige Wirklichkeit ئەو جیهانە پێکھاتەکانى گىانى رووتن و لەماددە و گۆران و کەموکورییەو بەدوور و بەدەرن و جیگاگەى ئاسمانە، لە بنەمایەکی گىانى رووت و رەھا لەسەر شێوێ نەزمیکی پلە بەپلەى کایە و دەقەرى بوون پێک هاتوو. ئەمە ئەو جیهانەى کە پەيامى رەببى لێو دیت.

- جیهانى ماددە، جیهانى بوونی ئاسایى و مرۆف و زیندەوەرە، ئەم جیهانە ئافەرىدە (خەلق) کراو.

- نەفسى مرۆف کە لە کەرەسەبەکی گىانى (روحانى) خەلق کراو بە لەشى ماددەبى کە سیمبۆلى بەدکارییە بەشێوازى تاییەتێ گری دراو. بەپیتی بنەمایە کە روحانییە ئارەزووی گەرانبەو دەکات بۆ جیهانە

تاییەتییە کەى خۆى کە لێوێ هاتوو، ئەم گەرانبەو بەش بەدوو رینگا دەبێ کردەکی و تیۆرى. تیۆرییە کە بریتییە لە زانیان.

- لەنیوان جیهانى روحانى ئەودوو جیهانى هەستەکان پلە بەپلە زنجیریکی بوونەوەر هەبە کە لە مەسیحیدا بەفریشتە Engel ناو دەبرێن و ئەمانە ئەرک و فرمانى تاییەتییان پێ سپێدراو.

- چەندین هۆکار بۆ بەدکاری دیار و دەستنیشان کراو. هەرە گەرمەکان گىانەبەریکی هیز و توانا لە رادە و سنوور بەدەرە، کار و ئەرکی سەرشانى تا دنیا کو تایی دیت تەفرەدان و بە هەلەبردنی مرۆف. ئەو گىانەبەرە لە ئەدەبیاتی مەسیحیدا بەشەبتان Satan ناو دەبریت. ئەگەر ئەو بۆچوونە لە بنەردەدا هی جوولە کە بووب، ئەو مەسیحییەکانیش بە بەشێکی سەرەکی جیهاندیدی لاھوتى خوێانى دادەنێن.

۱۰- ئەوى راست بى مەسیحییەت خۆى لەخۆیدا پتر بروا و ئیمان و عەقیدەى نەک ئایین، راستە ریتوشوین و ئەرک و فرمان (فەرز) دەکات و پتویستە لایەنگیرانى پاپەندى بن، بەلام لەپشت ئەو بروا فەرزەو جۆرە فەلسەفە لاھوتییک هەبە کە بۆ پاساودانى بنەماکانى ئەو پروایە تارادەبە کى فرە و تاوێکو قۇناغیکی دیاریکراو بەکارهاتوو سوودی لێوەرگىراو. ئەو نوێژەى هەفتەى جارێک بەکۆمەڵ لەکلیسە دەکری هیچ جۆرە تۆزبەبە کى تیتدا نابینرێ و ئەوى نەچى و نەیکات بەئاگرى دۆزەخ ناترسینرێ و هەرەشەى لێناکری، بەلام لەدوو ئایینە کەى تردا کە بروا و عەقیدە و ئیمان و ئایین پێکەو، ئەرکی دیارى کراو بەسەر لایەنگیرانىاندا دەسپێن و باسى سزا و پاداشت دەکریت.

ئەو جۆرە فەلسەفە لاھوتیىەى لە جیهاندیدی مەسیحییەتدا هەستى پێدەکریت، پشت ئەستوور بەسەرچاوەکان، کۆبەکی هەمەرەنگى لەچەند سەرچاوەبە کەو وەرگىراو و پێکەو ئاوتتە کراو و گونجاودا خۆى دەنوێنێ. لەم جیهاندیدی سى لایەن و رەگەز و سەرچاوە دینە بەر دید و چاو:

یەكەم: جیهاندیدیکی فەلسەفەبى بزار کراو کە لە فەلسەفەى ئەفلاتوون و ئەفلۆتینیزمى نوێ و تارادەبە کیش لە ربواقییهکان خوازراو تەو.

دووم: لایەنى چەمکی ئاکارى و مېژوو بى کە لە تەورات و ئایینی موساوە هاتوو.

سیپیه: چەند تیۆرییەکی بە تاییەتی کە لە نایین و کولتووری پۆژەهلاتەوه خوازاو نەتەوه (۱۰).

سوود وەرگرتن لە ئەزمون و تاقیکردنەوهی پیشوو له چوارچێوەی جیهانیدا بەلگەی زیندوویی و کاریگەرییە نەک بە پێچەوانەوه. هەردوو فەلسەفەی ئەفلاتون و ئەفلۆتینیزمی نۆتیش ئەو بابەتەن کە زۆربەیی هەرە زۆری ئەو پرسسیارانەیان وەلام داوەتەوه کە بەبیری مەرۆقی بیرمەندا دین. نایینی مەسیحی کە خۆی لە پۆژەهلاتی دەریای سپی (نۆرشەلایم) دەرکەوتوو، پێوەندی بە رەوش و کولتووری ناوچەکەوه هەبوو، بۆیە ئاساییە شتی لێ خوازی تەنەوه، کەسێش گومانی لەوه نییە کە یەسووعی مەسیح و مەسیحییەتیش لەناو جەرگەیی جیهانی نایینی جوولەکەدا سەریان هەلداوه و پەیدا بوون، بەلام هەردووکیان دوو نایین و دوو جیهانیدی لەیەکتەری جیاوازن و هەر یەکەیان کەسایەتی و تاییەتەندی خۆی ساغ کردۆتەوه. راستە مەسیحییەت پشت بە تەورات دەبەستێ و بە بنەمای تەواوکاری نایینەکەیی خۆی دادەنێ، بەلام ئەم پرپارە ئەنجامی لێکەوتۆتەوه کە هیچ جۆرە کەموکوپی و کەلهبەر و چاولێکەرییەکی نیشان نادات.

۱۱- فەلسەفەی بنەما لاهووتی مەسیحی چەند خەسەت و تاییەتەندییەکی هەیە کە لە فەلسەفەکانی تر جیای دەکاتەوه و خالی تریش هەیە کە لەوانی تر نزیکیی دەکاتەوه، ئەمەش شتیکی ئاساییە، جیاوازی کەسایەتی و کارەکتەری بابەتی پشت راست دەکاتەوه لەیەکتەری کەس ئاساییە، چونکە مەسیحی تاکە نایین نییە لەجیهاندا.

- فەلسەفەی مەسیحی وەک نایینەکانی تر هەر لەسەر تەواوە کێشەیی (ژیر و وەحی) کە کێشەیی (ئەقل و نەقلی) پێدەوتری بەناچاری کردوو بە بابەتی سەرەکی توێژینەوهی فەلسەفەکی.

مەسیحییەکان برۆیان بەوه هەبوو کە رەب جیهان و مەرۆقی داھیناوه (خەلق) کردوو، هەر ئەویش ژیری بە مەرۆق بەخشیو، کەوابوو مەرۆق لەتواناییدا هەیە. بەبێ سەرچاوەیەکی سەروو سەرۆشتی (سرووش- وەحی) بەژیری خۆی پەیی بە راستی بەریت و چاکەکاری لەبەدکاری جیابکاتەوه، کەوابوو چ پتویست بە سرووش و پەییامی سەروو سەرۆشتی دەکات؟! لێرەوه فەلسەفەی ئەو قۆناغە لەنایین ژیر و سرووش، لەنایین ژیر و نەقل

(تیکستە نایینیەکان) دا سەرگەردان بوو، لەنایین ئەو دا کە سەرنجدانی ژیرەکی سەرچاوەی زانینە، یان نایین و وەحی ئەو پرپگار و سەرچاوەیەن کە زانین و پرپگاری راستەقینە نیشان دەدەن. ئەگەر بوتری ژیر سەرچاوەی راستەقینەیی زانینە و ژیریش بەهەر یە کە رەب بە مەرۆقی بەخشیو... چۆن ئەو جیاوازییە لێک دەدەینەوه کە لەنایین ئەنجامی سەرنجدانی ژیر و مەنتیق و تیکست و پرپوشوینەکانی ناییندا هەیە؟! ژیری مەرۆق بەهیچ جۆرێک بەپیتی سروشتەکی نە موعجیزە و نە داھینان لە نەبوووه (خەلق لە عەدەم) پەسند ناکات، بۆکال کردنەوهی ئەو بۆچوونە و خاوەردنەوهی گرژییەکی، فەلسەفەی مەسیحی هەولێ داوه جۆرە تەباییەکی لەنایین ژیر و سرووش، لەنایین نایین و فەلسەفە، لەنایین ژیر و نەقلدا دروست بکات، ئەم گونجاندنە بریتی بوو لەوهی کە دەسەلاتی ژیر و کولتووری پیشوو لەگەڵ دەسەلاتی نایینی نوێ گونجاو و تەبا شان بەشانی یەکتەری کار بکەن و کۆمەکی یەکتەری بکەن. مەسیحییەت لە فەلسەفە و لاهووتەکەیدا کۆششی کردوو ساغی بکاتەوه کە پەییامی سرووش (وەحی) نەک هەر بە پێچەوانەیی ژیر نییە، بگرە دەربری ئەو راستییانەییە کە ژیر پێیان دەگات. بەم پێیە لە فەلسەفەی لاهووتی سەدەکانی ناوہ راستدا لەزۆر کایە و بابەتدا دوو رەنگی، رەنگی داوەتەوه و دەرکەوتوو، هەر لەو زانینەیی مەرۆق بەسەرنجدان و پامانی ژیرەکی پێی دەگات تاوەکو ئەو زانینەیی پەییامی رەوشی رەببانی هیناویەتی. جیاکردنەوهی نەفس لە لەش خالیکی ترە کە ئەو بۆچوونە پشت راست دەکاتەوه.

- راستە لەجیهانی مەسیحیشدا وەک جیهانی ئیسلامی دوو دەسەلاتی بەدی کراوه، دەسەلاتی پیاوانی نایینی کە بە عەرەبی «فوقەها» یان پێدەگوتری لەگەڵ دەسەلات سیاسی خەلیفە، لە هەردوو جیهاندا بە فەتوای نایینی فەلسەفە قەدەغە کرا، بەلام لەم رەوشەوه دوو دیاردەیی لەیەکتەری جیاواز کەوتنەوه کە هەلکەوتی هەر یەکیک لە پۆژەهلات و نۆروپای مەسیحی نیشان دەدەن:

- لە پۆژەهلاتدا فەلسەفەی ئەرستۆتالیس دوورخراپەوه و فەلسەفەی ئەفلاتون رەوا کرا. کەچی وردە وردە فەلسەفەکە کەوتە خانەیی لەبیر چوونەوه و ئەو قۆناغە دەستی پێکرد کە دەگوتری تاریکی بالی بەسەر ناوچەکەدا کیشاو کولتوور و تەمەدون و

شارستانییهت کهوتنه پاشه کشی.

- له رۆژئاوای مهسیحیدا به فته توایه کی وهک ئه وهی رۆژهللات، فلهسه فه له پاریس قه دهغه کرا، بهو قه دهغه یه به پیچه وانهی رۆژهللاته وه فلهسه فهی ئه ریسستوتالیس رهوا کرا، کهچی ورده ورده رۆژئاوا خۆی گرته وه و له تاریکی سه ده کانی ناوه راست ده رباز بوو و ئه و شارستانییه تهی ئه مرۆی دامه زرانده. ئایا هۆی ئه م دوو دیارده له یه کتری جیاوازی له سیبه ری ئه و دوو ئایینه دا ده رکه وتووون چییه؟ هۆکاره کی له جه وه هری کۆمه لایه تی کۆمه لگا کانی ئه و دوو ده قه ره دایه، یان سرروشتی له یه کتری جیاوازی دوو ئایینه که بوونه ته مایه ی رشتنی رهنگی ئه و دوو ره وشه به و دوو جوړه ی په یدا بوون و هاتوونه ته کایه وه؟!

- له سه ده کانی ناوه راستی ئو رو پادا ههروهک له دیارده کۆمه لایه تی و له به ره مه می لاهووتی و فه یله سووفه کانداهه رکه وتوووه، سرروشتی کۆمه لایه تی و چینایه تی و کولتووری کۆمه لگا، ئه م فره رهنگییه ی نیشان داوه:

- چینی ئه ریسستوکرآت.

- چینی پیاوانی ئایینی و داموده زگا کانی کلێسه.

- خه لکی ساده که زۆریه ی زۆریان جووتیار بوون و له گه ل پاشماوه ی به ندو کۆیله، هۆکاری سه ره کی دیاری کردنی مه لبه ندی چینایه تی هه ر دهسته و تووژیک له و قوئاغه دا جگه له لایه نه ئابوو رییه که پیشکه وتنی رۆشنه گی و هی زانین بووه که وهک ئامراز و شیواژیک ئه ریسستوکرآت به کاری هیناوه بو جیا کردنه وهی خۆی له کۆمه لانی ساده و ساکاری خه لک (۱۱)، راسته هۆکاری ئابووری له هه موو سه رده مه ی کدا رۆلی به رچاوی له کایه ی جیاوازی چینایه تی و ره وشی به ره مه هیناندا گه یراوه، به لام له و قوئاغه ی ژیر سیبه ری ده سه لاتی ده ست رۆیشتووی ئایینی سه رتا پا گیری مه سیحی و فه رمانه وایه تۆتالیته ری ئه ریسستوکرآت پشته ئه ستوور به کلێسه و داموده زگا کانی زانین و خوینده واری ئه و هۆکاره به لایه کدا خه رانه بوون که چین و تووژه کانیان له یه کتری جیا کردو ته وه.

- له فلهسه فه ی مه سیحی سه ده کانی ناوه راستدا پشته ئه ستوور به بنه مای ئایینه که خۆی، بیرو که ی یه کسانی مرۆقی ریتواقی (۱۲) و ئه سه که نده ری مه کدونی زیندوو کراوه ته وه و هه ر نه به ی ئه گه ر روخساره کی و رواله تیش

بووبی له بنه ما کانی ئایین و کلێسه دا دا کۆکی لیکراوه و پیتی له سه ر دا گه یراوه.

ئه و تیوورییه به شیکه له و ناته بایی و ناکۆکی و فره رهنگییه ی له و ئایینه دا ده بینری، له کاتی کدا ئه ندا زیاری ئایینه که پاولۆس داوای له بنده و کۆیله کان کردوووه گوتی رایه ل بن و چه وسینه ره کانی خو بیانیان خو ش بو ی که چی داوای جوړه یه کسانییه کیش ده کات گوایه ئه مه له سرروشتی مرۆف خو به وه که وتو ته وه! ئه م پید ا گرتنه له سه ر یه کسانییه، کۆششه که ی ئه شه ره ده هی نیت ته وه یاد که له کاتی باس کردنی ئازادی خواستی مرۆفدا پتی له سه ر (جوژی ئیختیار) داده نی و ده لئی مرۆف «که سی سی سفه تی کردار» ده کات، ئه مه بی گومان له ئازادی روخساره کی به ند و کۆیله به لاوله نییه!

مه سیحی له سه ر ده می خو یدا نو پنه ر و سه ر بازی ده سه لاتی کی نه دیترا و نه زانرا و نه ناسرا و بووه، نیشتمانی دیاری کراوی نه بووه و سه ر زه وی به ولاتی هه موو مه سیحییه ک داناوه و گوایه ئه وانهی چاکه کارن و بروایان به یه سووعی مه سیح هیناوه دۆست و برای ئه ون.

- فلهسه فه ی مه سیحی له سه ده ی سیبه می زایینه وه ده ستی پیکردوووه و له سه ده ی پازده یه م داموده زگا کانی پیچاوه ته وه و مالتا وایه کردوووه. له و هه موو ماوه درێژده دا پیشکه وتنی کی ئه وتوی زانست به دی نه کراوه که شایه نی ناوه یان بی. بیرو بوو چوونه زانستییه کانی یونان به تایبه تی هی ئه ریسستوتالیس جوړه به رگی کی پروا ئایین و ئیمانیان به به ردا کراوه و ریتگا نه دراوه گومانیان لئ بکرت، په ی ره وی زانستییش له لای خو به وه پابه ندی ده سه لاتی ئایینی بووه (۱۳). شیوازی بیبر کردنه وه ش جوړه دیالیکتیکیکی وشه یی پیوه دیار بووه. ئه م جوړه هزره پشته به زانینی راسته وخۆی سرروشتی ده ورو به ر نه به ستووه، به لکو کتیبه ئایینییه کان سه رچاوه بوون و پیوانه (قیاس) به تایبه تی هی ئه ریسستوتالیس ئه و په ی ره وه بووه که به کاره ی تراوه. به پیتی ئه و پیودانگه بووون و جیهان دیدیکی ئه و په ری وشک و بی پیز ده رباره ی جیهان و گه ر دوون و مرۆف و دیارده کانی سروشت و کۆمه لگا سه پینراوه و په ی ره و کراوه.

شان به شانی ئه م کۆششه فه یله سووف و لاهووتیییه کان له بواری به کاره ی تانی زماندا ئه و په ری وه ستایی و ده ستره نگینیان نیشان داوه و جوړه گۆرانیکیان به سه ر مه نتیق دا هیناوه و ئه وه ندی تر به ره و ئه بستراکتیان

بردووه، ههروههها توانایهکی لهراوه بهدهریان لهکایهکی دارشتنی گرمانه و بهلگه نهویست و بهلگهکی فهلسهفهکی و لاهووتی ساغ کوردنهوی بوونی رهه و سنی رهنگیه کهدا نشان داوه که له میژووی هزری مرۆفدا بی وینهیه. لیرهده هه میسه نه و پرسپاره به بیردا دیت: نه گهر بیتو نه و تواناییه هزری و ژیرییهکی له کایه و بواری زانست و کولتوری نائابینیدا به کارهینرا بایه ده بوو چ نه نجامیکی شوپش نامیزیان هه بووایه؟!

بایه خدان به نهفس و گیان خالیکی بهرچاوی کولتوری نه و سهردهمه بووه. گیانی مرۆف بوونیککی تاییهکی و سه ره خۆی جیا له جیهانی سروشتی هه بووه و دیاریکه ری چاره نووسی مرۆف بووه. دانانی گیان وهک بوونیککی سه ره خۆ به رانه به لاشهکی ماده بیه نه و دو رهنگیه سه ره کییه بووه که نه و فهلسهفهکی پیتی له سه ره داگرتووه، نه وهش به ته واوهکی له گه ل ریساکانی کلێسه دا ته با و گونجاو بوون، بۆیه بایه خۆ مرۆفی مه سیحی راسته قینه له و که سه دا به دی کراوه که ئیماندار بووه و تیشکی خۆشه ویستی دهروونی رووناک کردۆته وه و به خواست و ره زامه ندی خۆی له گه ل ریشوئینه کانی کلێسه دا گونجاو و تابا بووه (١٤) و له و کۆمه لگایه دا که کلێسه رهنگی سنووری روخسار و ناوه رۆکی ریشتووه نه و فه رزانهکی جیه جی کردووه که خراونه ته نه ستۆی و پیتوست بووه ئۆبالیان بۆ بکیشی.

١٢- ههچ گومان له وه دا نییه که ئابینی مه سیحی دیاردهیهکی ناچاری و پیتوستی میژوویی بووه و هه رده بوو ده ریکه وئ، فهلسهفه که شی دیاردهیهکی ناچاری هه ریه هه رده بوو له ژتیر بالی نه و ئابینه سه رتا پاگیره دا پهیدا بیه و پین بگات، به لام راستیهکی گومان هه لنه گریش هه یه بواری شارده وه و بیه دنگ بوون له به رانه ریدا ناری:

مه سیحیهت له کایهکی کولتور و دابونه ریت و شارستانیه تدا رۆلێکی کاولکارانهکی گیراوه. راسته سوود له که له پووور و کولتور و فهلسهفه و شارستانیه تیه پیتش خۆی و سه رده م نه و ناوچانهکی که تیه دا بلا بوۆته وه وه رگرتووه، به لام نه م سوود وه رگرتنه که له سه ره شیه وکی خواستنه وه وه بووه به جوۆریک بابه ته که شیه وئراوه جه وه ره به ره تیه که کی خۆی له ده ست بدات و به ته واوهکی له گه ل راز و نیازی کلێسه دا بیه ته وه. نه و کولتور و شارستانیه ته ره سه نهکی مه لله تان که بوون به

مه سیحی، یان ناچار بوون مه سیحیهت بکه ن به ئابینی خۆیان، به ته واوهکی راست و چه پی گومرایی و کافر بیان به سه ردا هینراوه و نهک هه ر شیه وئیراون، به لکو به ته واوهکی له ناوبراون، خه لکه که ش ورده ورده قایل کراون که نه و که له پووور و ته مه دونهکی خۆیان به شتیهکی ناله بار و به د دابنینه و لیبیان پاشگه ز بینه وه. له و جیه گایه دا مه سیحیهت رهگی داکوتاوه شارستانیهت و دابونه ریت و کولتوری ره سه نهکی مه لله تانی نه و شوئینهکی سه ربه ته وه و جوۆره پاکتاویکی سه رتا پاگیری کردووه و کولتوریککی بیانی به سه ره خه لکه که دا سه پاندووه. نه گهر مه سیحیهت له ئوروو پا دا بلا و نه بوو بایه وه و نه و کولتور به پیت و پیتزهکی نه سه ر بایه وه ده بوو ره و شی شارستانی ئیستای ئوروو پا چۆن بوایه؟!

- نه گهرچی فهلسهفهکی مه سیحی سه رتا پای سروشت و گه ر دوونی به پیتی بنه ماکانی لاهووت شوۆقه کردووه و لیکدا وه ته وه و له سوۆنگهکی نه و لاهووته وه سه رنجی هه موو شتیهکی داوه، نه وه نه م هه لویسته نه بووه به ریتگری ته واوهکی له به رده م گه شه کردنی جوۆره فهلسهفهیهک که ناوه رۆکه که کی به بابه تی میتافیزیک و مه نتیق و تیه وری زانین و ئاکار رازانرا وه ته وه و هه ولدراوه قسه له بنج و بنه رت و چاره نووسی مرۆف و پیتو ندی به گه ر دوونه وه، سروشتی رهه و خه سله ته کانی، پیتو ندی رهه به مرۆقه وه، نه مری نه فس و گیان، بابه تی ئازادی خواستی مرۆف و ئۆبال کیشان و پیتو ندی کرداری مرۆف به به خته وه ریه وه کراوه، فهلسهفه که ش به پیتی نه و به ره مه انهکی له و سه رده مه دا نووسراون به دوو قوئاغدا تیه ره بووه:

یه کهم: قوئاغی باوکانی کلێسه:

نه و قوئاغه له سه ره تای ده ستپیهکی ئابینی مه سیحیه وه ده ست پیده کات، به تاییه تی دواکی بلا بوونه وهکی له ئوروو پا دا چالاکی فهلسهفهکی نه م قوئاغه بریتی بووه له جیه گیر کردنی بنه ما و ریشوئین و دۆگمه کانی ئابینه که و داکوکی کردن له جیه اندیده مو عجیزه ئاساییه که کی ئابینه که. له م قوئاغه دا دوو ته وژم له ئارادا بوون:

- لایه کیان به سل و پارێزه وه ته ماشای فهلسهفهکی کوئی یونانی کردووه و له و باوره دا بووه که ده بی ته نیا به پیتی نه و په ری پیتوست و ناچاری سوودی لئ وه ریکیری، به تاییه تی نه گهر بابه ته ئابینه کانی

پیتوبستیان به داکوکی کردن و پشت راستکردن هوه بیت.
- لایه نه که ی تر به ته و او ته دژی سوود و هرگرتن له و
فلسه فه یه بووه.

دووه م: قوناغی فلسه فه ی سکولاستی:

ته و قوناغه له سه ده ی نو به مه وه تاوه کو سه ده ی پارده م
به رده و ام بووه و تییدا فلسه فه ی نه ریستوتالیس
ده سه ته کار بووه. ناوه که ش له وه وه هاتووه که ته و
فلسه فه یه له کو ی قوتا بخانه کان Schola خوینراوه و
راهیب و قه شه کان به ده رس گوتوو یانه ته وه. له و
سه رده مه دا قوتا بخانه له زور شویندا کراونه ته وه و ته و
بابه تانه ی تییدا خوینراون به زانست و بابه تی
قوتا بخانه ناوبراون، بو به ناوی سکولاستی (۱۵) به سه ر
ته م قوناغه دا براوه له و قوناغه به ناو سکولاستییه دا
کیشه ی ره بانیته، مرؤف و گوناغه که ی ئاده م، راستی
قیامه ت و زیندوو بوونه وه دوای مردن، نه مری گیان و
نه فس، ململانیتی نیوان نومیالیستی و ریالیستییه کان،
کار دانه وه به رانه بر به ره مه کانی نیین روشد و فلسه فه ی
نه ریستوتالیس و ریازی دوو راستی (هه قیقته ت)
راستییه کی ئایینی پشت نه ستور به سرووش (وه حی) و
راستی فلسه فه یی پشت نه ستور به ژیر و مه نتیق
سه رپشکی ته و بابه تانه بوون که له و قوناغه دا قسه یان
لیکراوه.

سه رچاوه و په راویز:

۱- کرم، یوسف، تاریخ الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط.
مکتبه الدراسات الفلسفیه، دارالمعارف بمصر، ۱۹۵۷ ص ۲ فما
بعد.

2- Flasch, Kurt., Einf uhrung in die Phi-
losophie des Mittelalters. WB. Darmstadt
1994. S.13.

3- Flasch, Kurt., Ebenda. S.14.ff.

4- Die Bible, R. Brockhaus, Wuppertal
2003. Das erste Buch Mose (Genesis)
2:17.ff.

۵- جلسون، إتين، روح الفلسفة المسيحية في العصر
الوسيط. ترجمة: د. إمام عبدالفتاح إمام. مکتبه مدبولی.
الطبعة الثالثة ۱۹۹۶، ص ۲۸ فما بعد.

۶- له دوای رووخانی دیواری به رلینه وه، د. تیزینی که له
نه لمانیای رۆژهلات (دیژکراتی!!) فلسه فه ی خویندوو،

له مارکیستیکیه بای داوه ته وه وه که نه ته وه په رستیکی عه ره بی
ته و دروشمانه له به ره مه کانیدا جیبه جی ده کات که زاپونیزی
جیهانی کاتی خو ی و نیستاش داکوکیان لئ ده کات.

تیزینی له به ره مه کانیدا پت له سه ر نه وه داده گرتی که بگوتری
(فلسه فه ی عه ره ب) نه ک (فلسه فه ی نیسلام) له کاتیکدا باش
ده زانئ که هه موو جیهانی نیسلام تاکه فه یله سووفیتیکی نه بووه به
ره چه نه ک عه ره ب بووی، ته و کاته خوینده واران به په نجه ی ده ست
ژمیترداون و نه وانه ی خوینده واربوون له مزگه ته وه فیتریبون و
له حوجره کاندای خویندوو یانه، بابه ته کانیش به زمانی عه ره بی بوون.
پروانه:

- تیزینی، د. طیب، من اللاهوت الى الفلسفة العربية
الوسيطه. قضايا فلسفیه: ۲. دمشق وزارة الثقافة ۲۰۰۵،
ص ۴۳ فما بعد.

7- Rod, Wolfgang., Der Weg der Phi-
losophie. Erster Band. Altertum, Mittele-
alter, Renaissance. Munchen 1994. S.273.

8- Rod, Wolfgang., Ebenda. S.274.ff.

9- Rod, Wolfgang., Ebenda. S.279.ff.

10- Russell, Bertr and., Philosophie des
Abend Landes. Europa Verlag q. Auflage.
Munchen 2000. S.323 ff.

11- Lange, Friedrich Albert., Geschichte
des Materialismus. Bd.I Stw. 70. Frnkfurt
am Main 1974. S.151 ff.

۱۲- شوقالییه، جان جاک، تاریخ الفكر السياسي من المدينة
الدولة الى الدولة القومية. ت: د. محمد عرب صاصیلا، ط ۵،
المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع: بیروت ۲۰۰۶،
ص ۱۴۵.

۱۳- الأوسی، د. حسام، مدخل الى الفلسفة، ط ۱ المؤسسة
العربية للدراسات و النشر بیروت ۲۰۰۵، ص ۵۸ وفي أماكن
أخری.

۱۴- متی، دکتور کریم، الفلسفة الحديثة، ط ۲ دارالکتاب
الجديد المتحدة. بیروت ۲۰۰۱، ص ۱۳ وفي أماكن متعددة.

15- Flasch, Kurt., Ebenda. S.38.