

وهك ژانرېكې هونهرې كه باس له شيعر دهكړئ، خيټرا
كۆمهليټك پرسيار به ميشكا دئ و بهرنگاري ئه و دهقانه
دهبنه وه كه وهك شيعر ناراسته ي خوينهر دهكړين.

- يه كه م: شپوه ي دارشتن له م دهقه شيعر بيه دا چلونه؟
- دووهم: شاعير تا چ راده يه ك توانيو به مامه له له گه ل
زماندا بكات؟

- سييه م: شاعير تا چه نده توانيو به نه زمونه كاني
خوى بگوازيتته وه ناو دهق؟

- چوارهم: خوينهر تاچ راده يه ك چيژ له دهقه كه دهبات؟
واته دهق تا چ حانديك له باري ئه فسانه بيه وه كاريگه ري
له سه ر خوينهر هه يه؟ يان باشتر وايه بلټيم دهق تا چ
سنوورټيك به پرووي خوينهر دا ئاوه لايه؟ ئاخو دهق له
پروو به پروو بوونه وه له گه ل خوينهر دا ئاميزټيكي كراويه،
يان خو ده ريچه يه كي گاله دراوي مپروموچي
فهرمانسالاره؟

به لاي منه وه دهقيكي چالايكي شيعري ئه و دهقه يه تا
راده يه كي بهرچاو له بووژانه وه نوټسوونه وه ي ئاگايانه
چيژي وهرگرتبي و ئه م بووژانه وه يه ش تاك په هه ند نه بي.
واته شاعير ته نيا له بواريكدا ئه م كاره نه كا پټويسته
باسه كه هينديك بكرتته وه. مه به ستم ئه وه يه كه نه گه ر
شاعير ده يه وي رټساكان بشكيټين، به لام به و مه رجهي كه
كۆمهليټك ورده كاري و جواني و خه يال و وينه و... توور
نه دات.

بو نمونه ته نيا به هه نجارشكيټيني شپوه بيه وه خوي
نه به ستيټته وه، به لكو ده بي وټپراي شكاندني ئه م هه نجارانه
ساختمو مانټيكي نوي به كۆمهليټي بيرو وينه و رټيم و
مؤسيقاوه ناراسته بكا. ليټره دا پټويسته ئامازه به وه بكه م

شيعر شپوه يه ك داهينانه

كهريم حيكه تي
(بوكان)

به سهرتان
رۆ
تانه خاوه
بخینه رۆ
خانووچکه گهت!

هر له درێژهه دا دهلتی:

نۆژه که ئەم؟ / به ستووه دات / هر ژهمه / پینج

واته ئەم نوێژه که پینج ژهمه دات به ستووه. به لای منهوه ئەم تاقیکارییه گه مه یه کی وشه یی و شیوه یه که فرمانسالاری شاعیر به سهر خوێنه ردا ده یسه پینج، له مه ر راست کردنه وه ی وشه کان و گه راندنه وه ی وشه کان بۆ جیگه ی خوێان، سیابه خت ئەم تاقیکارییه ده گوازیته وه به ره مه ی دووه میشی و له هیندی تیک له شیعه ره کانیدا ره نگ ده داته وه، بۆ نمونه شیعه ری ژماره ٤ و ٥ لاپه ره ی ٤ ی (درۆکانیش راسته قینه بوون) ده خه مه به رچاو،

بچووک

جهستم،

هینده!

دهستی،

که له پچه،

نایکا!

قۆلبهستی!!!

که واته جهستم هینده بچووک که دهستی که له پچه قۆلبهستی ناکا!! یان زیندوو تابووین / گۆرخانه ی ئاوات / سینه مان! / مردین گه ریش! / گلکۆمان هه ره بۆ، نه مان.

هه لبه ت شاعیر له به ره مه ی دووه مدا ئەم گه مه وشه ییه جار له گه ل جار به رته سک ده کاته وه ئە گه ر هیندی جاریش که لکی لێ وه رده گری، ئە وه زۆر هۆشیارانه مامه له ی له ته کدا ده کات و هزریکی جوان و قوولی ئاویتته ده بیت و رپگه ش به خوێنه ر ده دات تا له ده قدا به شدار بیت و خو ی له تاک ره هه ندی و فرمانسالاری ده رباز بکات، بۆ نمونه له شیعه ری (درۆکانیش راسته قینه بوون) دا ده لتی:

که مه به ستم له تاک ره هه ند بوونی شیعه ر ئە مه یه که ته نیا به جیگۆرکییه کی رواله تی وشه کان (پاشوینیش) کردن، ده قیگی به پیزی شیعه ری ناخولقی، به لکو ئەم بوورانه وه ییه ده بی هه مه لایه نه و بنه ره تی بی، روانینی نو بی شاعیر هه موو به شه کانی وشه و خه یال و وینه و دارپشتن و مۆسیقاو... بگریته خو. واته ئە گه ر شاعیر له وینه که لک وه رده گری ده بی ته سویر و وینه کانی تازه و ده ستردی خو ی بن.

بۆ وینه ته سویریکی عه بدوللا په شیوه ده خه مه به ر چاو (من ئە سپی با لغاو ده که م!) ئە گه ر شاعیریکی دیکه دیسان هه ر ئەم وینه یه بی تته وه، یان ئەم جو ره ده سترکی بکا، (من ده که م ئە سپی با لغاو)، یان من سواری ئە سپی با ده بم، یان ئە سپی با زین ده که م، بی گومان نه ک هیچ ده ینانیکی نه کرد وه، به لکو پاشه رۆک خو ریکه ته واو.

جا ئیستا هه ر له روانگی ئەم باسه وه به ره مه ی دووه می شیعه ری سوله یان ئە حمه د زاده (سیابه خت) به ناوی (درۆکانیش راسته قینه بوون) ده خه یه به ر باس و لیکۆلینه وه. بۆ ئەم باسه ش به پیوستی ده زانم که سه ره تا چاو تیک به یه که م به ره مه ی سیابه خت واته «تراژیدیای بی کوتایی» دا بخشین.

سیابه خت له تراژیدیای بی کوتا بیدا که لکه له یه کی زۆر و زه وه ندی تازه گه ری هه یه. هه ولێ داوه له شیوه دارپشتن و ده ربینه کانی ده رووبه ری خو ی هه لا ویری، فۆرمیکی جیاواز به به ر هۆنراوه کانی دابکات، به لام سیابه خت هینده رواله تی پیداهری له سه ر ئەم تاقیکارییه نو بییه ده کات که هۆنراوه ده گه یه نیته ئاستی پارزێل، یان گه مه یه کی وشه یی مۆسیقاو ته سویره خه یال و جوانیناسی به گشتی فه رامۆش ده کات. بۆ نمونه له شیعه ریکی لاپه ره یی کتییی تراژیدیای بی کوتا بیدا ده لتی:

نازاد شهیتان

ئه ویت منی؟

یان تو نازادا!

ئه ی ویت شهیتان!؟

ئه ی

داد

پیدادا!

(خوله کئی «بیدہنگی»

له پرسہی...

شیعر و گۆرانیا

به تفهنگهکان و

دابلتین!!)

* دا به تفهنگهکان و بلتین له پرسہی شیعر و گۆرانیا
خوله کئی بئ دهنگ بن.

* بۆ پرسہی شیعر و گۆرانیا به تفهنگهکانتاندا
ههلبتین.

وهک دهبینن لیره دا دهسهلاتی زمانی شاعیر چرۆ دهکا
به ره و چند تۆبی بوون ههنگاو دهنی، وپرای ئه وهی که
ئه م پرسیارهش زهق دهبتته وه که ناخۆچ پیوهندییه که
له گهڵ شیعر و گۆرانیا و کر بوونی تفهنگدا ههیه؟
فرۆید دهلی: دووچۆر مهیل و غهریزه له مرۆدا ههیه،
یه که م مهیلی ژیان دووهم مهرگ.

مهیلی ژیان ئه وینداری و ئاواکهری به دو او دهیه، (شیعر
و گۆرانیا) مهیلی مهرگیش وپرانکه ره (تفهنگ، شه و
توندوتیژی)

شاعیر ته نیا له م کۆپله دا وپرای ئه وهی که به که مترین
وشه زۆرتیرین بۆچوون و مانا درده بری، دیموکراسی
ده قیش ده پارێزی و خویته ره به ره و ده قیکی فره ره هه ندو
رافه هه لگر بانگه بشتن ده کا.

هه ره وه کو ئامازه کرا شیعر وهک نوینه ری ژیان به
گوتنی شاملو «خودی ژیان» بانگه شهی عاتیفه و
ئه وینداری ده کا و توندوتیژی ته نانه ت له دیمه نی
ئاخاوتنیشدا رده ت ده کاته وه و ئاواتی ئه وهیه وشه ی توندو
گولله ئاسا بسپرتته وه له ئامیزی ژیانیا ن ده ره به یته ی.

(لیره

له سه ره

رانی شیعر

گولله ی وشه

ئه چیتته خه و!!)

جگه له مه شاعیر له نماد وه کو خودی به ره مه می هونه ری
زۆر سه ره که وتووانه و شاره زایانه که لک و درده گری و هه ول
ده دا تا به م که ره سه یه خویته ره به ره و بیهر و پانتاییه کی

قوول و به رین ببات.

له ئاسمانا...

که

دا

با

ری

خۆی بۆ زهوی

کرده دیاری!

نهرم نهرم!!

روحی

با- دا- ن

شاعیر له م شیعره دا به شیوه یه کی نمادین له زهوی، یان
نیشتمانیک دواوه که باران، یان ئه وینداره که ی بۆ جوانی
و سه ره رز بوونی هه لۆ ئاسا خویته ی خۆی به سه ره یدا
پیشکه ش ده کات.

بئ گومان یه کیک له و پیداو یستییانه ی که هونه ره به
گشتی و شیعریش به تاییه تی قوول و به رین ده کاته وه،
هزر و فه لسه فه یه و ئه و بۆیانه ی که ده رژینه ده قی
شیعره وه، جگه له پته و کردن و قوول کردنی ئه سه ره که له
هه رمانیه تی به ره مه که شدا رۆلێکی به رچاوی هه یه.

ده توتیت؟

بیاریتی؟؟

چه نده هه ور بووی!؟

ئاخر!؟

(هه لۆ گه ره یه ته ده ره، له لانی

تیر رپژی مانگ و خۆره تاو ده زانی؟)

ناسر خوسره و

جگه له درۆ..

داویان نییه،

ئه و راوچیپانه ی...

که راوکه ری

راسته قینه ن!!