

شاره میرووله

جهبار سایبر
(سلیمانی)

تییدا ههستی مرۆیی دهگاته لووتکه. ئەم رۆمانه باس له چهوسانهوهی رەش پێستەکانی کیشوهری ئەفریقا دهکات بههۆی سیاسهتی (ئەپارتاید)هوه که سپی پێستهکان جیبه جیبیان دهکردو درێژکراوهی سهدهکانی پيشووتر بوو که وهک کۆیله مامه لهیان لهگهڵ دهکرا. شوینی رووداوهکان زیمابۆی ئیستاو رۆدیسای جارانه که رۆماننوس له کۆتایی چلهکاندا بههۆی خێزانه کهیهوه لهوئ نیشتهجی بووه. ئاغای مهکین تاش دهولهمهندیکی ئینگلیزهوه لهو ولاته بهشوین ئالتووندا دهگهڕیت. ئەم پیاوه ژن و مالتی نییهوه ههر بهشوین پارهدا دهگهڕی. کۆمهلتی کرێکاری رەش پێست وهک کۆیله کاره زووی خۆی دهیانچهوسیتیتتهوه، ژن و پیاویکی سپی پێستیش لهگهڵ ئاغای مهکین تاشدان و ژنه کاروباری ناومالتی بۆ دهکات و پیاوه کهش بهردهستی. ئەم ژن و پیاوه کورپکی

خاوهنی ئەم رۆمانه (دۆریس لیسینگ)ه، ضیاءالدین ترانی کردوویهتی به فارسی. ئەو خانمه ئینگلیزهی سالتی پار خهلاتی نۆیله ئەدهبی پێسه خشراو بهو تهمهنه زۆرديهوه که وهتهوه ناو ناوان. یازدهمین ژنه، که نۆیله وهگرتهی، (دۆریس لیسینگ) له کرمانشای ئیران له دایک بووه و له ئەفریقا گهوره بووه، باوکی کارمهندی بانک بووه و له سهردهمی رهزاخان له ئیران وهک پسرپۆریک لهو بوارهدا کاری بۆ کردوون. چهند سالتیک دواي هاتنه دنیای لیسینگ بۆ ههمان کار و به مالهوه رووده که نه رۆدیسای ئهوسا و زیمابۆی ئەمرۆی سهه به کیشوهری ئەفریقا. چهندين رۆمانی تری ههیه لهوانه (گهړانهوه بۆ نیشتمان، چیرۆکه ئەفریقاییهکان، گیاکان گۆرانی دهلێن، نه ریتی خوشویست، شاری چوار دهر وازه، هاوین پێش تاریکی، دهفتهری زێرین، شاره میرووله). (شاره میرووله) یه کتیک له رۆمانه جوانهکانی ئەم خانمهیه که



بچو وکیان ههیه به ناوی (تۆمی) ههر ئەمیش پالەوانی رۆمانه کهیه و رووداوه کسان له دهوری ئەو دهخولیتنه وه.

مندالێکی تریش له و دهووبه ره ههیه به ناوی (دێرک) ئەم مندالە نه رهشه تا سپیبه کان بیچه وسیننه وه و رهشه کانیش هاو پێیه تی بکهن، نه سپیبه تاره شه کان رقی لیته لگرن. دێرک تیکه له یه، یان دوو ره گه، ئەمهش گه و ره ترین کیشه ی بۆ دروست کردوه. مه کین تاش له بهر ئەوه رقی لیته تی که ناتوانی وه ک ره شه کان کاری پێ بکات و بیچه وسینیتته وه، دایک و باوکی تۆمیش (کلارک و ثانی کلارک) له بهر ئەوه رقیان لیته تی که نه سپیبه نه ره شه، ئەمهش بۆ ئەوان که موکوپیه دۆستایه تی بکهن.

ره شه کانیش له بهر ئەوه ی وه ک خۆیان ره ش نییه دیسان هاو پێیه تی ناکه ن و رۆژانه له کاتی یاری کردندا ناهیلن ئەو لییان نزیک بیتته وه و یارییان له گه ل بکات. ئەم حاله ته بۆ تۆمیش تاراده یه ک وایه، چونکه ره شه کان رینگه ناده ن ئەویش وه ک سپی پێستیک و وه ک ئەوه ی که له ئاغای مه کین تاش وه نزیکه، لییان نزیک بیتته وه و یارییان له گه ل بکات.

به م جووره ئەم دوو مندالە که هه ربه که و سه ر به دنیا یه کن، له دنیا ی مندالانه ی خۆیان بیسه ش ده بن، ئەمهش به هۆی گه و ره کانه وه. لیته وه ئەم دوو مندالە هاو پێیه تیه کی پته و له نیوانیاندا دروست ده بیت و به و مندالییه ی خۆیان وه هه ست به و زو لمه ده که ن که لییان ده کریت.

لیسینگ لیته دا کاری له سه ر رو حی مندال کردوه که سنووره کان نانا سیت و دنیا ی مندالانه ی خۆی ده ویت، ئەم رو حی مندال پاکه و دووره له هه ر تیه وه گلان و ئالوده بو نیک به به رزه وه ندی و ریا کاری و له دنیا ی گه و ره کانه وه نا گلی که په ره به رزه وه نده پهرستی و دوو رووی. تۆمی و دێرک نو پنه ری نه وه ی ئاینده ی مرۆشایه تین که ئەو ده م لیسینگ پێشبینی کردوه و نه خشه ی بۆ کیشا وه که رۆژیک دیت ئەو سیاسه ته ی گه و ره کان دایان رشتوه و کاری پێده که ن و په ره له چه و سانده وه و به رزه وه نده پهرستی، له سه ر ده سته ی مندالە کان هه لده وه شیتته وه و ره نگ بۆ دنیا یه کی نو ی ده رپژن که ئیستا ئیمه به چاوی خۆمان ده ببینن و جیا وازیه ک له نیوان ره ش و سپی و دوو ره گدا نه ماوه.

ئەم دوو مندالە پیکه وه سالانی سه ره تای مندالی ده گوزه رین و دواتر کاتیکیش تۆمی ده چیتته قوتابخانه بۆ خویندن و دێرکیش له بهر ئەوه ی دوو ره گسه، رینگه ی چوونه قوتابخانه ی پینادریت که میک له یه کتر داده برین، به لām هه ر زوو تۆمی قه ره بووی ده کاته وه و دوا ی هاتنه وه ی له قوتابخانه ده چیتته ژیر ئەو که په ری که دێرک دروستی کردوه و هه رچی له قوتابخانه خویندوویه تی به دێرکی ده لیته وه و به م جووره دێرکیش ده بیتته هاوشانی ئەو له خویندندا. لیته دا ده بیت سه رنج له و که په ره بده بن که دێرک دروستی کردوه، دێرک ده یته وانی له مالی خۆیان هاو پێیه تی تۆمی

بکات و پیکه وه یاری بکه ن و دواتر بشخوینن، به لām کاتیک که پر دروست ده کات و ناچیتته ماله وه، ئەوه مانای ئەوه یه که ئەم مندالە خوازیاری دنیا یه کی تره جیا واز له و دنیا یه ی ره ش و سپی و دوو ره گه کان بۆ خۆیان دروستیان کردوه و به و هۆیه وه ش رۆژانه له یه کتر دوو ره ده که ونه وه. ئەم دوو مندالە بۆ داها توو ده ژین نه ک بۆ رابردو و، بۆیه ناچنه ماله کانه وه، ئەو مالانه ی پر ه له چه و سانده وه و به رزه وه ندی و بازرگانی به جه سته ی مرۆقه وه، ئەوان له ژیر که پریکی له گژو گیا دروستکرا ودا نه خشه ی دنیا یه کی نو ی ده کیشن. ئاغای مه کین تاش و دایک و باوکیشی زۆر هه ول دده ن به هه ر شیوه یه ک بیت تۆمی له دێرک دوو ربخه نه وه، به لām تا دیت تۆمی زیاتر هۆگری دێرک ده بیت و ته نانه ت کاتیک ئاغای مه کین تاش ده یه و ی په یکه ریکی له قور دروستکرا و له تۆمی بکریت و ده که ویتته مامه له له گه لیداو پینچ پا وه ندی ده داتی، دواتر ده لی تۆمی چی له و پاریه ده که یه ت؟ تۆمیش له وه لامدا ده لی ت: ده یده مه دێرک.

ئیتتر ئاغای مه کین تاش به رچاوی ره ش داده گه ری ت. پاش ما وه یه کی تر هه ول دده ن به هۆی نار دنی بۆ کیپ تا ون بۆ خویندن له دێرکی دوو ربخه نه وه و پێی ده لیتن تۆ زبهره کی و ده بیت ئیتتر بچیت له کیپ تا ون بخوینن، به لām تۆمی له وه لامدا ده لی ت بۆچی دێرک نا نیرن، یان من و دێرک پیکه وه بنیرن هه رچی من ده یزانم ئەویش ده یزانیت و بگره له منیش زبهره کتره. ئیتتر هاو پێیه تی ئەم

دوو مندالّه تا دیت به هیژ ده بیت و له گه ل گه وره بوونیاندا نه ویش گه وره ده بیت و هیچ هیژیک ناتوانی له یه کترین داپیت.

لیره دا ده کرت به گشتی ئاورپیک له کاره کتره کان و دنیا که یان بدهینه وه. به گشتی ئەم رۆمانه چوار کاره کتره سهره کی هه یه وه هر دهنگی ئەوانیش ده بیسترت، ژن و پیاویک و دوو مندال، به تاییه ت دهنگی دوو مندالّه که زۆتر ده بیسترت. ئاغای مه کین تاش نوینه ری دنیای سه رمایه داری و هیژی داگیرکاریه که له پیناوی تیرکردنی ورگی خۆیدا سل له هیچ به ریه ستیک ناکاته وه به م هۆیه شه وه ناویان ناوه (ورگ ئالتوون) و ئەو چالانه ی هه لیشی ده که نی بۆ دۆزینه وه ی ئالتوون له لایه ن خه لکه ره شه که وه به (چالی مه رگ) ناوئراوه، چونکه خه لکی تیدا مردووه و ئازابه تیه کی زۆری ده ویت له ویدا کاربکه یه ت. ئەم پیاوه هه میشه به لۆژیکی هیژ ده جوولیته وه وه هه موو مافیکیش ده داته خۆی بۆ نه نجامدانی هه ر کاریک نه گه ر پیتشیلکردنی مافی خه لکیش بیت. خانی کلارک و هاوسه ره که ی واتا دایک و باوکی تۆمی که له م رۆمانه دا باوکی هه رگیز نه ده رکه وتنی هه یه نه دیالۆگ، نوینه ری دنیا یه کن که ته نیا داکۆکی له به رژه وندی خویان ده که ن و هه قیان به سه ر هه یچه وه نییه و نایانه وئ ئەوه ی له ئاغای مه کین تاشیان ده ست ده که ویت، به هۆی مندالیکی دوو ره گه وه له ده ستی بده ن، بۆیه تۆمیان به مه کین تاش سپاردووه و

مه کین تاشیش وه ک کوری خۆی ره فتاری له گه ل ده کات و ریتوشوتنی بۆ داده نیت. ئەم دوو کاره کتره، واتا مه کین تاش و ئانی کلارک، هه ردووکیان دوو دهنگی نووسا و نه شازی رابردوون و ده یانه وئ دنیا له جیگه ی خۆی به ییلنه وه سووری گه ردوون بوه ستین، ئەم دوو دهنگه دهنگی سه ده کانی ناوه راستن و دژی شارستانییه ت و له گه ل به ربه ریه تن، به لام له به رانه ردا دوو دهنگی دلیری تر هه ن که ده یانه وئ دنیا به پرتا و له جیگه ی خۆی بسوورپیت و خیرا بروات، ئەو دوو دهنگه ش (تۆمی و دیرک) ن که دهنگی به رزی ناو ئەم رۆمانه ن و سه ر به دنیای ئەمپوژن و له گه ل شارستانییه تن و دژی به ربه ریه تن. دواهه وئلی ئاغای مه کین تاش بۆ دابرا نی ئەو دوو مندالّه له یه کتری سه رناگریه ت، چونکه کاتیک به تۆمی ده لیت بۆ خویندن له زانکۆ ده تنیترمه ئایرله ند، تۆمی رازی نابیت و ده لئی هه تا دیرکیش له گه ل من نه نیرن ناچم. له دواجا ردا مه کین تاش مل بۆ داواکه ی که چ ده کات و هه ردووکیان ره وانیه ئایرله ندا ده کات، به لام مه رچی ئەوه داده نیت که نابیت دیرک بگه رپیته وه بۆ زیمابۆی، واتا نایه وئ چاوی به چاره ی بکه ویته وه. ئەم رۆمانه رهنگه بۆ ئەمپوژ تا راده یه ک جوانی تیدا نه مابیت، به لام بۆ نیو سه ده پیتش ئیستا ئەوه نده ته رو تازه له هه مان کاتدا نه گونجا و بووه، رهنگه لای زۆریک له هاوشیوه کانی وه ک مه کین تاش نووسه ره که شی به خه لّه فاو له قه له م درابیت.