

له نه‌لبوومی یادگارا

به دواى به‌هره‌ی دادیت و له‌گه‌ل
خویدا ده‌بیات بۆ ناوچه‌کانی شیعر.
له ده‌قی نه‌ده‌بیدا خه‌م و خو‌ریه
وه‌رده‌چه‌رخین بۆ ئیستیتیک. له‌و
کەشه‌هه‌ستی و سۆزداربیه‌دا شاعیر
ده‌روه‌ه به‌جی ده‌هیت‌لیت و له
ناوه‌وی نیشته‌جی ده‌بیت، له
ژیانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگا و خو‌ی
یاخییه. خه‌موکی و دل‌ه‌راوکی و
شاگه‌شکه‌بی و هه‌له‌قه‌ینه‌وه
هه‌له‌سه‌وو‌پینه‌ری ده‌بن. له‌و
پتودانگه‌وه به‌ زمانی ناوه‌ه مانا بۆ
بوونی مرۆقی و ختووکه
تایبه‌تییه‌کانی ده‌دۆزیته‌وه،
هه‌روه‌ها نه‌و ریتمه‌ خیرایه‌ی ژبانی
رۆژانه به‌لاوه‌ ده‌نیت، ریتمی
ناوه‌وی خو‌ی وه‌ک سه‌رچاوه‌ کار
پیده‌کات، نه‌و ریتمه‌ش خاوه‌
ده‌بیته‌وه وه‌ک نه‌و باره‌ ده‌روونی،
یان ده‌رپینه‌ ده‌روونیانه‌ی، که
ژیانی به‌پتوه‌ ده‌به‌ن و دووچار
یاخی بوونیان کردووه.
له‌ باری تیگه‌یش‌تته‌وه
شیعره‌کانی وه‌ک ئاوریشم و خاکی
ته‌ر نه‌رمن. وه‌ک گۆرانی فۆلکلۆری
روون و سادهن، به‌لام له‌ باری

جه‌مال شارباژێری له‌ پرووی
پیکهاته‌وه شیعره‌کانی پر سۆز و
دیمه‌نی هه‌ستدارن. زۆتر به‌ره‌مه‌می
خه‌یالنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌می هیت‌زی
بیرکردنه‌وه و کۆ زانیاری بن.
جۆریک داهینانی له‌ نیوان
شه‌سته‌کان و سه‌ره‌تای هفتایه‌کاندا
پیشکیش کرد، بووه‌ به‌خشنده
ناوه‌ندیکی کراوه‌ بۆ شاعیره‌کانی
ده‌وروپه‌ری و کاریگه‌ری خو‌ی زالی
کرد، به‌لام له‌م ماوه‌ دیاریکراوه‌دا
زیاتری تینه‌په‌راند و کۆتایی پیدیت.
توانا‌کانی له‌ نه‌زموونی قوول و
ده‌وله‌مه‌ند تر، کەش و دۆخیکی
تاکه‌که‌سی پیک نه‌هینا. که‌واته
کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌یه‌ک قوناغدا
ده‌رکه‌وت و وه‌ستا و نه‌بووه‌ گیانیکی
چالاک و به‌ره‌مه‌هین له‌ جه‌سته‌ی
شیعری کوردیدا.

نه‌گه‌ر شیعر جوان ده‌رباره‌ی ژبان
بنوسریت، له‌ ژبان خو‌ی جوانتره.
شیعری نه‌م شاعیره‌ له‌سه‌ر بئه‌مای
هه‌ست و سۆز و ئاسۆکانی خه‌یاله‌وه
شپوه‌ی خو‌ی وه‌رگرتووه. توانیشی
ته‌نیا له‌م بواره‌دا به‌هره‌ به‌ باشی
به‌کاربه‌یتیت و ساتی شیعری خو‌ی



مانای شاراوه و چینه‌کانی بنیاد و دارشتندا پر و فراوان، خاوهن ئاسۆی دوور و بواری قوولن.

ههستیاری زمانی خۆی نیشان داوه، پیش ئه‌وهی ئاواز له وشه‌دا وهرنه‌گریت، نایهینیتته ناوه‌وه، یان به‌سه‌ریدا خول ناخوات، یان به‌سه‌ریدا پاز نادات، هه‌روه‌ها له رووی به‌کارهینانی وشه‌وه تووشی به‌د به‌کارهینان نایهت. وشه ئاراسته‌ی باش به‌کارهینانی خۆی وهرده‌گریت.

سوودی له شیوازی به‌ر له‌خۆی وهرگر تووه، به‌لام په‌په‌روی نه‌کردوون. له نه‌وه‌ی خۆشی له شیوازدا له زۆرینه‌یان نه‌ندازیارتره. له موسیقاشدا کاری به‌موسیقی و پیت و وشه و ده‌سته‌واژه و رسته‌ی شاعیرانی به‌ر له‌خۆی نه‌کردووه. ههریمیتیکی بۆ دابه‌شکردنی رسته و موسیقا له شیعدا بنیاد ناوه، به‌لام بۆ تیگه‌یشتن و بنیادنان وزه و هیزی له ئه‌زمونی به‌ر له‌خۆی وهرگر تووه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م دابه‌شکردن و موسیقاییه‌ی زۆر هونه‌ری و زال بوو، شاعیرانی دوا‌ی خۆی نه‌یان‌توانی لاسایی بکه‌نه‌وه، یان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و لێ زیاده‌بونی بۆ بکه‌ن، به‌لکو وه‌ک ده‌ست وه‌شان‌دن و داهینانیتیکی تا‌کانه‌ هیلێ بۆ کیشا و دا‌مه‌زاند. داهینانی ساده به‌ ئاسانی و زوو دیتته ده‌ست و ده‌تواندریت لاسایی بکریتته‌وه و کاری لێ زیاد بوونی له‌سه‌ر بکریت.

جیاوازییه‌کی بنه‌رته‌ی هه‌یه. به‌تایبه‌تی له‌ گۆشه‌نیگای شاعیرانه‌وه و ئیستیتیکیه‌کی روون و ئاشکرا. پشت ئه‌ستووهره به‌ سروشت و

پیکهاته‌ی خۆرسک و ده‌ست لێ نه‌دراوی سروشت. له‌سه‌ر ریتیمی پیکهاته‌ی سروشت وینه داده‌هینیت. نمونه: پتوه‌ندی دروست ده‌کات له نیوان با و دره‌خت و موسیقای جوولاندنه‌وه. له هه‌مان کاتدا هۆی پیتاندنی دره‌خت به‌یارمه‌تی باوه ده‌کاته دیارده‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ری سروشت.

واته به‌ته‌نیا له‌سه‌ر (زه‌ین‌ای سروشت کار ناکات، به‌لکو له‌سه‌ر (مندال‌دان‌ای سروشت کار ده‌کات، پیکه‌وه ژیان و پیکه‌وه هه‌ل‌کردنی پیکهاته‌کانی له رسته دیار ده‌کات و له شیعریه‌تی دیمه‌ن ده‌یان دره‌وشینیتته‌وه. سروشتی پتوه‌ندییه‌کانیش به‌ واقیعه‌که‌وه روون ده‌کاتته‌وه، ئه‌و روون‌کردنه‌وه‌یه‌ش توانایی‌مان بۆ خویندنه‌وه پێ ده‌به‌خشیت، یان هارمۆنیه‌ت و هاو‌تاهه‌نگییه‌ک له نیوان ره‌نگه‌کان وه‌ک خه‌سه‌له‌تی وهرز له وینه و فۆرمی جیا جیادا گۆشه و که‌نار و ناسنامه‌ی له‌یه‌ک نه‌چوویان ده‌دات.

شـووتنی له‌ دایک بوون و گه‌وره‌بوون پیناسه‌ی زه‌ینی شاعیر ده‌کات بۆ ئیستیتیک و گه‌رانه‌وه به‌ره‌و یه‌که‌م ناسینی شوپن، هه‌روه‌ها هه‌ول‌دان بۆ ناسینی شوپنه‌ نه‌ناسراوه‌کانیش، که‌ به‌شیک له ئیستیتیکیه‌کی یه‌که‌م شوپنی دیتته ناوییه‌وه و هۆ و پالپشتیکه‌ بۆ خه‌ملان و کرانه‌وه‌ی بیر بۆ سه‌ر شوپنه‌کانی دیکه و ناسینی. شاعیر ئه‌گه‌ر نه‌توانیت له ئیستیتیکای سروشت تیب‌گات، بێ هیچ گومانی‌کیش ناتوانیت ئیستیتیکیه‌ک بۆ تیگه‌یشتن و

به‌کاربردن له‌ زه‌ین و هه‌ستی خۆیدا پیک به‌هینیت.

گۆشه‌نیگای بیناسازی و کیشانی پتوه‌نه له‌ هاوسه‌نگی و شکزی سروشت وهرده‌گریت، به‌لام نه‌یتوانیوه کار له‌سه‌ر بیری سه‌ره‌له‌دانی سروشت بکات، یان ئه‌م لایه‌نه، که گۆشه‌نیگای بایه‌خه له‌ ناو شیعه‌ره‌کانیدا بزهره و ده‌ستی بۆ نه‌بردراوه، هه‌م‌وو دیارده و داهینانیک په‌یوه‌سته به‌ هۆشیاریه‌ تاییه‌تییه‌کانی شاعیر و جیک‌کردنه‌وه‌ی فه‌نتازیا و ئیستیتیک له‌ناو زماندا.

(له ئه‌لبـوومی یادگارا) ناوونیشانی کتیبی‌کی شیعی (جه‌مال شارباژێری)یه، سالی (١٩٨٣) له دووتوتی (١٧٥) لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (تۆفسیتی سه‌رکه‌وتن) له سلیمانی چاپ کراوه، ئه‌م شیعرانه‌ی تیدا‌یه: (کسپه‌یه‌ک، بۆ، هه‌ستیک، له سه‌یرانیتیکدا، ئه‌گه‌ر، نه‌که‌ی، تاکه‌ شیعر و به‌س، درکاندنی‌ک، گوندیک و کچیک و یادیک و شیعی‌ریک، ئارام، پرسیاریک وهرامه‌که‌ی له‌ خۆیدا‌یه، نامه‌یه‌کی کراوه، دانیشن له‌گه‌ل تۆدا، له جه‌ژندا، دیسانه‌وه خه‌م، هه‌ژده‌ی سێ، چلی نه‌رگز، له جیاتی کارت، خۆشم ویستی، بۆ مه‌رگی پرشنگ، ئه‌گه‌ر تۆ بۆ من بوویتایه، له‌سه‌ر سێ گـلـکۆدا، چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌ک، له‌سه‌ر به‌رده نووسیک، به‌ناوتیکی تره‌وه گه‌راییه‌وه، گۆرانیه‌ک بۆ شبرین، ئاخیک، خه‌میکی تر، چاکتر بمناسه، چاوچاو، چه‌ند تاله‌ بی‌ریکی ئالۆزکاو، دوا‌ی ده‌سال، پشیله، رازیکی نوێ، نه‌وزاد، وینه‌یه‌ک،

که تهی که ریپا، بۆ جوانیتک،
 ئەمشه و، وەرە جوانی، دایکی
 دلسۆز، بۆ ناوونیشان، ئای ئای،
 له سه رتۆ، باوکایه تی، مۆلته، بۆ
 کچیکی جوان، تازه من و تۆ،
 به ههستیکی خاوتنه وه.

وێنه یه ک

ئهم وێنه یه

بۆچ زویره

بۆچی بێ زه رده خه نه یه

له به ر نیگای کامیرادا

که وه ستاوه

چی له بیره

چی له دلدا هه شارداوه

وا دلگیره

*** * ***

ئهم وێنه یه

چاوی نازی کوردوه ته وه و

نایترووکینتی

جوانیبه که ی بێ وێنه یه

هه ر ئه مینتی

که نه جینه یه

*** * ***

ئهم وێنه یه

له ئه لبوومی یادگادا

سبه ینتی

بزه ی خوۆش و کزه ی ناخوۆش

ئه هینتی

خاوه ن ئهم وێنه یه کاتی

ته مه نی پیری ئه یگاتی

خه م و خوۆزگه راینه ژینتی

فرمیسک و خه نده ی ئه داتی

یاده کانی ئه وروژینتی

*** * ***

ئهم وێنه یه

له و شوینه یه

که بیلبله ی گلینه یه

سه رنجمی راکیشا بوو

له نوینی نه رمی هه ستدا

راکشابوو

خۆی کرد به ژووری میوانی

هه لبه ستدا

خۆی به دیوانه که م ناسی

به دیواری

له دیواره سپیبه کانیدا

خۆی هه لواسی

شاعیر له ئه نجامی خرابی بارودۆخ
 و زه بروزهنگی ده سه لات و ده وروبه ر،
 له واقیعی ده ره وه یاخی ده بیت و
 به جینی ده هیلتیت، له ناوه ی خویدا
 واقیعیکی شیوا و بۆ نووسین و
 پتوه ندیبه کانی ژبان داده مه زینیت،
 له گه ل دیارده جه وهه ریبه کانی
 سروشت ته بایبه کی گیانی و هه ستی
 ده هینیتته ئاراوه. نه ک له گه ل ئه و
 دیاردانه ی له ریگای ده سه لاته وه کار
 له ژبانی کۆمه لگا ده که ن و بارودۆخ
 ده گۆرن.

شاعیر له چه قی کۆمه لگا
 ناژبیت، تا باری کۆمه لایه تی و
 سیاسی و ئابووری و... تاد
 رابگریت، له گۆشه یه کی
 ئیستیتیکیه وه باری سه رنج
 ده نووسیت. ئه و باری سه رنجانه
 کاربگه ری بنه ره تییا ن بۆ گۆران
 نییه. ئه گه ر بشیبیت زۆر لابه لاه
 لاه کی ده بیت.

له هه موو شیوه کاندایه واقیعی
 کاربگه ری خۆی ده بیت، شیعی
 هه ستی دووره له زیاده ری واقیعی و
 به دوا ده مدان. له ناو به ره مه ی
 هه ستیدا ده توانین ئه و توخمه
 سه ره کییا نه بدۆزینه وه و ده ست
 نیشانی بکه ین، که ده بیتته
 یارمه تبه در بۆ ره واندنه وه ی خه مۆکی

و دله راوکی، یان بۆ توخکردنه وه و
 به رزبوونه وه ی باری هه لزه قینه وه.

واقیعی جه سته و شوینتیکی
 نووسراوه، بۆ شاعیری هه ستی
 بایه خی سه ره کی نییه، چونکه
 شاعیری هه ستی ناگه ریتته وه سه ر
 نووسراو و دووباره ی ناکاته وه. ته نیا
 بیر له بنیادی میژوویی جه نکه گه وره
 و بچووه که کان ده کاته وه، ره شناییه که
 بۆ پرسیارکردن و ئه زموون. ئایا
 پیکهاته ی ئه و بارودۆخه چییه، که
 پالنه ر و ریخۆشکه ر بووه بۆ ئه وه ی
 شاعیر له واقیعی هه لبیت و له ناخی
 خۆی نیشته جی بیته وه؟ یان بۆ
 ناتوانیت له گه ل ناوه مواریبه کانی
 واقیعی بگۆنجیت؟ یان ئه و باره ی بۆ
 دروست بوو؟ ئه مه پرسیاریکه
 چاره نووسی وه ک ره گه زه
 پیکه یننه ره کانی سروشت نادیار و
 به رده و امیش ئه و نادیاریه یه بووه ته
 خولیا و هۆی نیگه رانی مرۆقی
 هه ستیه ره وهر.