

ئاشكرايه به گه شه سهندن و به ره و پيش چوونى
كۆمه لگه مرؤفايه تى، په رورده و فير كردنى مندال جوره
نالؤزيبه ك له خو ده گريت و شتوازيكى فره لايه نه ش له م
رووه وه دپتسه ئاراهه. له بهر ئه وهى خواسه و
پيداويستيه كانى كۆمه لگه روو له زياد بوون ده كهن.
هه ر له بهر ئه وه شه كه رينمايى كردن و په رورده و
فير كردنى مندالان دراونه ته ده سته داموده زگايه كى
ديار بكر اوى وا كه له ده ره وهى خيزان و ماله وهن.

ئاسه واره ميژووييه كان ئه وه مان بو ده رده خه ن كه هه ر دوو
شارستانيه تى كوئن له دوئى نيل و ميژوؤتامايدا،
بايه خى ته و اويان به و جوره ده زگايانه داوه، به لام ئه وهى
نه زانراوه ئه وه يه، ئه و ته مه نه چهنه بووه كه بو فير كردنى
مندال ده سته نيشان كراوه؟

شاراوه نييه ئه گه ر بلتئين: گشت راپه رين و
راچه نينيك بيروبوچوونى نوئى به دوو خويدا ده هينيت.
راچه نينى ئه وروپاييه كان، واته (رينيسانس) گه لى
بيروبوچوونى نوئى به دووى خويدا هينا. له وانه ش
لاكرده وه له تيروانينى زانستى يانه و باهه تى يانه و
ديموكراسي يانه و ئاوردانه وه له بوارى ده روونناسيدا.

هه موو ئه مانه ش له ديد و بوچوونى په رورده كاران و
پسپوړاندا رهنگى دايه وه و بوونه هوكارى ههنگاونانى
نوئى له و بواره دا، ليته دا به پتوبسته ده زانين راوبوچوونى
هيندى له و زاناو پسپوړانه بخه ينه پيش چاو، ئه گه ر به
كورتيش بيت.

رؤسو يه كه م كه س بوو سه لماندى مرؤف به پتى چهنه
قوئاغيك گه شه ده كات. به لاي ئه ويشه وه مندال ته نيا
ببر له خوئى ده كاته وه و خو په رسته شه. وه لى رووخوش و
ئيسك سووكيشه. مندال خواستيتى بلتى منبش هه م،

كه سىتى مندال له باخچه ي ساواياندا

محهمه د ره شيد فه تاح
(سليمانى)

بۆیه هەزى بە لاسایی کردنەوهیە. ئارەزووی بەرھەمھێنان و نواندنیشی ھەییە، بۆیە ھەر لێرەو بە دادەکانی باخچەى ساوایان دەلێن: ئەرکی سەرشانیانە مندال بۆ ژيانى داھاتوو پەرورەدە بکەن، لەوھش بە ئاگا بن کە مندال چۆن دەروانیتە ژیان و چۆن چۆنیش بیری لێدەکاتەو؟!.

دوای (رۆسو) پەرورەدەکارێکی وەک (بستالۆتزی) لە بیرو بۆچوونیدا شوین پیتی رۆسوۆ ھەلگرتبوو. دوای ئەویش (فریدریک فرۆبل) لەبەر ئەوێ یە کەم دامەزرتنەری راستەقینەى (باخچەى ساوایان) ھ بەزانیایەکی پەرورەدەکار نیتۆد دەکریت.

(فرۆبل) لە سالی (۱۸۳۷) دا یە کەم باخچەى ساوایانی لە شارى (بلاکنبورگ) بۆ مندالی تەمەن (۳ تا ۷) سالی کردەو، لەژێر دروشمی (وازان لیبینن، با ژيانیتیکی بەختیار بۆ مندالە کافمان دابین بکەین). فرۆبل خواستی ئەو ھوو بوو کە بە پشتیوانی سیستیمیکی یە کگرتوو، کەسانی سەرەخۆ و ھەستیار پەرورەدە بکات، ئەویش لە ڕێگەى باخچەى ساوایانەو. کەواتە لێرەو پتووستە دادەکانی باخچەى ساوایان، ڕێنمایی و وانەو ڕاھێنانەکان و ئامۆژگارییەکانی ئەو زانا گەورەییە لە ڕووی پەرورەدە کردن و پیتگیانندی مندالەو، پشتگوێ نەخەن و گەر بۆ زیادە زانیاری خوشیان بیت، شارەزاییەک لەو ڕووەو پەیدا بکەن.

(جۆن دیتی) زاناو شارەزای بواری پەرورەدەو فیتکردن دەلێت: (لە زۆربەى ولاتاندا باخچەکانی ساوایان بیروبوچوونەکانی (فرۆبل) یان ھەلگرتوو و توشیانیە (باخچەى ساوایان مولکی زیاتر لە پاشایەکە!!) واتە زیاتر لە فرۆبل خۆی.

ئەو ڕاستی بیت باخچەکانی ساوایان تەنیاو تەنیا لەسەر بیروبوچوونەکانی (فرۆبل) نەگیرساو تەو، بەلکو پەرورەدەکاری دیش ھەن دوای ئەو بەشدارییان لە ھەول و کارە پەرورەدەییەکانی ئەودا کردوو، لەوانە (د. مەدام منتسوۆری) یە، ئەمیش لە سالی (۱۹۰۷) دا یە کەم قوتابخانەى بە ناوی (خانەى مندالانەو) بۆ مندالی تەمەن (۳ تا ۷) سالی کردەو، بۆ ئەمەش ئازادی تەواوی دایە دەستی مندال تا بە ئارەزووی خۆیان و بەبێ دەست خستەن نیتویش و کاریانەو ھەلسوکەوت بکەن. ھەر بۆ ئەو مەبەستەش ئامراز و کەلوپەلی پتووستی بۆ

ئامادە کردن.

پتووستە ئەوھش بخەینە ڕوو کە ئەو بنەما پەرورەدەییانەى لە قوتابخانەکەى (منتسوۆری) دا، لەبەر چاوبوون بریتی بوون لەمانە.

(۱) - بەپیتی ئەو سەرەستییەى بە مندال درابوو، خۆندن لە قوتابخانەکەیدا تاکەکەسى بوو.

(۲) - مندال دوای ڕێنمایی کردنی لە ھەلسوکەوتیدا ئازادە.

(۳) - دەبیت ڕیتز لە کەسیتی مندال بگیریت و لەکاتی پتووستدا نەبیت، توخنی نەکەوین.

(۴) - لە قوتابخانەکەیدا ماموستا بەشپۆھییەکی ناراستەوخۆ تەنیا سەرپەرشتیکار و ڕێ پێشاندەرە.

ھەردوو زانی پەرورەدەیی (منتسوۆری) و (فرۆبل) لە گەلج بیروبوچووندا سەبارەت بە پەرورەدەکردنی مندال لە باخچەى ساوایاندا لە یە کدییەو نزیکن، ئەوھش لەودا بە ئاشکرا دەردەکەوت کە ھەردووکیان لەسەر ئەو ڕایەن، فیتکردن بەشپۆزی یاریکردن ئەنجام بدریت، بەلام لە ھەندێ لایەنی ترەو لە یە کدی جیاوازان، بۆیە ھەر ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوێ تا ئیمرو مشتومرو بیروبوچوونی جیاوازان لەسەر ھەولەکانی ئەم دوو زانا پەرورەدەییە بیتە گۆرێ و زانیان و پەرورەدەکارانیش بێنە دوو بەشەو.

بەشپۆکیان لایەنی (فرۆبل) یان لە باخچەکانی ساوایاندا گرت و ڕێگەى ئەویان بە شایستە زانی، لەوانەش پەرورەدەکاری ئەمریکی (بلاو) بوو کە سالی (۱۸۷۳) لە ولاتە یە کگرتووکانی ئەمەریکا یە کەم باخچەى ساوایانی کردەو، بەھۆی ئەمەشەو ھەلسەفەکەى (فرۆبل) لە ئەمەریکا دا تەشەنەى سەند.

ھیندیکی دیکە لە پەرورەدەکاران بەلای (منتسوۆری) دا دایان شکاند، وەکو (سدنی ھیل) و (ستانلی ھۆل) و (جۆن دیتی) و کەسانی دیش. دوای ئەوێ ئەمانە برەویان بەبیروبوچوونی ئەو دا، بەلایانەو وابوو کە پتووستە بایەخی تەواو بە وانەکانی موسیقا و وەرزش و یاریکردنی سەرەخۆ بدریت.

لە تەک ئەوھشدا لەو بە ئاگابوون کە تاکە ھۆی سەرەکی بۆ زیتەر گەشەکردنی باخچەکانی ساوایان، ئەو بەرنامەییە کە لەسەر چالاکى مندال خۆی وەستاو، لەگەل ئەوھشدا ئەمانە بنەما بایۆلۆژی و دەروونی و

میسالیبه تی (فرۆبَل) یان پشتگۆی نه خست.

ئهوی راستی بێت بیروکهی سه ره به سستی به خشین به مندال بۆ به جی هینانی ئه و ئه رکهی له ئه ستهو به تی و ئاره زووشی لیبه تی له سه دهی بیسته مدا بووه بناغه یه ک بۆ دانانی بهرنامه ی باخچه ی ساوایان و تا ئیسته ش ئیمه پیره وی ده که یین.

که سیته مندال له قوناغی سه ره تایب مندالیدا

پتیبسته داده کانی باخچه ی ساوایان سه ره تایه ک له ئاشنا بوون به و باری که سیته یه وه بزانی، خو ئه گهر به وه ئاشنا نه بوون ئه وه نابنه داده ی راسته قینه ی باخچه کانی ساوایان.

که سیته ی باهه تیکه ی بنه ره تیبه له زانسته ی دهرووناسیدا، ئه مه ش دوا سه ره نجامی گونجاندنی تاکه له ته ک ژینگه داو سه رچاوه یه کی سه ره کیشه بۆ ناسینی باره دهروونیه کانی، که واته لیره وه له سه رمانه به جددی لیبی بکۆلینه وه و له هه موو پرویه کیشه وه خو مانی بۆ ئاماده بکه یین.

شته یکه مه حاله راسته و راست که سیته ی لیکه بدینه وه، وه ک ئه وانه ی گه له جار له میانه ی گه فوگۆ کردندا ده لێن: (فلانه که سه له نیو خه لکیدا لیهاتوو و کارامه یه!) که واته هه ر لیره شه وه ده توانین بلێن: (که سیته بریتیه له وه ی هه موو جو ره هه لچوون و ئاره زوو و تیگه یشتن و بیره کردنه وه یه ک به شه یه وه کی داینامیکه له ناوه ی مرۆفدا ریک ده خات.)، به پتی ئه م پیناسه یه ش که سیته ی ئه وه نیبه کۆمه له سیفات بگرته خو ی، به لکو بریتیه له وه یه کبوون و یه کگرته هاوته ربه ی که له وه سیفه تانه وه دینه ئاره وه). قوناغی سه ره تایب مندالی، قوناغی پیگه یاندن و گه شه کردنه، ههروه ها مسۆگه رکردن و به ده ست هینانی ئه وه ویست و خواسته بنه ره تی و سه ره کییانه یه که ده بنه هو ی دروستبوونی که سیته مندال. که واته لیره وه ده گه یته ئه وه سه ره نجامه ی بلێن: ئه م قوناغه کاتیکی له بارو گونجاوه بۆ پیگه یاندن و گه شه کردنی مندال.

هه ر بۆیه پهروه رده له قوناغی سه ره تایب مندالیدا ده رکه ی به و راستیه گرنه کردوو و بۆ ئه مه ش بهرنامه ی تایبه تی و دیار بکراوی بۆ داناوه، بهرنامه یه ک که پشت به نویتترین ئاکاره کانی لیکۆلینه وه ی زانسته ی له م

قوناغه دا ده به سته ی.

زانایانی دهرووناسی تاکو سه ده ی هه ژده میه ش مرۆفیان ده کرده چهنده به شه یکه وه، یان چهنده لایه نیکه وه، به لام له سه ده ی نۆزده مدا ئه م بیرو بۆ چوونه ی سه ده ی هه ژده سه رته تا له خو رئاوا، ئنجا له خو ره هلات ره ت کرایه وه.

له وه وه ر زانا دهرووناسه کان له و بروایه دا بوون مرۆف له هه لسه کوه وت کردنیدا ئاره زوو مه ند نیبه، به لکو ملکه چی کۆمه له ی فاکته ری جو راو جو ره. یه کیک له و زانایانه (فرۆید) ه که سووره له سه ره ئه وه ی (خه یال پلاویه ئه گهر مرۆف بروای به سه ره سته ی خود هه بیته). لیکۆلینه وه و ئه زمونه به رده وامه کانی زانایان ده رباره ی قوناغی سه ره تایب مندالی گه لیک زۆرن، هه ر بۆ نمونه (هنری فالۆن) ی فه ره نسی لیکۆلینه وه ی پر بایه خه ی له م پرووه وه هه یه.

مندال له ژبانیدا دوا ی سیسته میکی دهروونی دیار بکراو که وتوو و له سه رمانه بیدۆزینه وه، مندال خواست و ویست و ئاره زوو ی تایبه تی خو ی هه یه. سه ره ده مانی پتیشوو پهروه رده کاران به ئاره زوو و ویسته ی خو بان بهرنامه یان بۆ دروستبوونی که سیته مندال داده رشت و داواشیان له مندال ئه وه بوو که به بی که م و زیاد دووی ئه و بهرنامه یه ی ئه وان بکه ویت و به موو لیبی لانه دات، به لام زانسته ی پهروه رده ی نو ی، ناله باری و نه شیایو ئه و ریگه یه ی ده رخسته وه و پروونیشی کردوو ته وه، که ئه و ریگه یه که سیته مندال تیکه ده شکیتیت. به هو ی ئه و بهرنامه کۆنانه وه مندال وه ک تاکتیکی ناو کۆمه له، دوارۆژ نابیتته ئه و که سه ی که لیتیکی دیار له نیو خه لکیدا پر بکاته وه و جی ده ستیشی دیار بیت، به لکو ده بیتته مرۆیه کی بی ده سه لاتی وا که هه یج جو ره گیانیکی دا هینان و چالاکیه کی به رچاوی نه بیت.

دوا به دوا ی سه ره ه لدان و ها تنه کایه ی قوتابخانه نو تیه کان، واته له و ده مه ی که پهروه رده کاری سو بیری (دکرو لی) ها ته ناوه وه، ئه و به راشکاوی له بهرنامه نو تیه که یدا بیرو بۆ چوونه کۆنه کانی ره تکرده وه و پتی له سه ره ئه وه داگرت: که نابج مندال ملکه چی ته واوی بهرنامه بۆ دانراوه کان بیت به لکو پتیبسته بهرنامه ریژی به شه یه و شیوازیک بیت. که له ته ک ئاستی تیگه یشتن و پیگه یشتنی مندالدا بگونجیت. هه ر به هو ی ئه مه شه وه

لهمه ولا ماموستا بپاردهری بهره دوا نابیت تا قوتابیش له بهر دهستیدا بییته کۆبله یه کی زهلیل و ملکه چ، به لکو ده بیت ماموستا بۆ گیشتن به نامانجه کانی دواى خواست و ویست و حهز و ئاره زووی مندال بکه ویت، لایه نه نوپیه کانی پهروه ده بایه خى ته و او ده ده ن به پیگه یاندنی مندال و بیرکردنه وه و خواسته کانیشى له پیش چاو ده گرن. نامانجی بنه رته تی له پهروه ده ی نوپدا نه وه یه چ به نامه و چ وانه کان و چ قوتابخانه ش له لای مندال خو شه ویست بن. بایه خدان به پهروه ده کردنی مندال له قوناغی سه ره تایى مندالیدا، به لای پهروه ده ی نوپه بیرتکی تازه نیسه، به لکو گه لیک کۆنه و له وه وه بر ههنگاوی زۆری بۆ نراوه.

له رووی پهروه ده کردنه وه هه ر نه ته وه یه ک بگری، ریبازی تایبته به خو ی هه یه و له لایه نی فه لسه فی و باری ئابووری و کۆمه لایه تی خو شیا نه وه، ئاوریان له م ئه رکه کۆمه لایه تیبه گرنگه داوه ته وه. پهروه ده کردنی مندال له یۆنانی کۆندا، ئاماژه ی بۆ نه وه کردووه، که پیش چوونه قوتابخانه بایه خ به مندال بدریت، نه و بایه خ پیدانه ش خرابووه نه ستۆی باوک و دایک، له بهر رۆشناپی به نامه یه کی بۆ دانراوی واش کاریان ده کرد، که پیوسته مندال له و ته مه نه دا، واته ته مه نه ی پیش چوونه قوتابخانه، له سه ر وه رزش کردن و توندوتیژی و دلرپه قی رابه یتریت و هه ر له یه که م سالیشه وه ره وش و خووی گه وره کانی پچ هه زم بگریته. له مه وه بۆمان ده رده که ویت له (یۆنان)ی کۆندا مندال به پیاویکی گه وره حسیبی بۆ کراوه، هه ر وه که فه یله سووفه که یان (ئه فلاتون) سه لما ندوویه تی و ده لیت: (پیوسته له سه ره تا وه مندال وه ک گه وره رابه یتریت).

پهروه ده ی (رۆمان)یش له کۆندا ههروه ک شیوه ی پهروه ده ی یۆنانی کۆنه، به لام ده بی نه وه ش بلتین: که پهروه ده کاری رۆمانی (کویتیستان) ده لیت: (پیوسته مندال پیش ته مه نی (۷) سالی له رووی هه لسوکه وه ته وه پهروه ده بگریته.) و تاربیتری به نیویانگی رۆمانی (شیشرۆن) له کتیبه که پدا پشتگیری له وه ده کات. دواى نه وانیش پهروه ده ی (مه سیحی) جهخت له سه ر نه وه ده کاته وه که پیوسته باوک و دایک هه ر له مندالییه وه، مندال له سه ر پهروه ده کردنیکی ئایینی پهروه ده بکه ن.

به لای ئایینی ئیسلامیشه وه جهخت له سه ر پهروه ده کردنیکی ئایینی و دنیا ییش کراوه ته وه. ههروه ک له قورئاندا هاتووه (وقل ربی ارحمهما کما ربیانی صغیرا). پیغمبه ریش (د.خ) ده فه رموی (من کان له صبیاً فلیستصب له). ههروه ها له بیرو بۆ چوونی فه یله سووفه عه ره به کانی شدا وه کو (غه زالی) و (ئیبین سینا) که له کتیبی (یاسا) دا هاتووه بایه خى ته و او یان داوه، به پهروه ده کردنی مندال له قوناغی سه ره تایى مندالیدا داوه.

قوناغی سه ره تایى مندالی قوناغیکی ناسک و مه تر سیداره، هه ر له بهر نه وه شه تا ئیمرۆ لیکۆلینه وه ی پهروه ده یی و شی کردنه وه ی ده روونی زۆر و زه وه ند سه ریان هه لدا وه و گه لی له زانایان و پسپۆزانی ده رووناسی بواری پهروه ده و زانست به پیی ره گه زی جوړا و جوړ له و رووه وه کاریان کردووه و سه ره نجامیش گه یشتوونه ته نه و ئاسته ی هه ول و کۆششی خو یان له م خالانه دا کۆ بکه نه وه.

(۱) - له خه سلته که کانی قوناغی سه ره تایى مندالی تیبگه ن و ده رکیش به پید او یستییه بنچینه ییه کانی بکه ن.

(۲) - گرنگی و بایه خى نه و قوناغه بزانه و نه وه ش دیاری بکه ن که خواست و ویستی نه و قوناغی ته مه نه چ رۆلێکی گرنگی له ژبانی تاکدا هه یه.

قوناغی سه ره تایى مندالی مه تر سیدارترین قوناغه له ژبانی مرۆفدا، له بهر نه وه ی قوناغی دروستبوونه و به ردی بناغه ی که سیتی له سه ر داده نریت. مندال له م قوناغه دا بی ده سه لاته و پشت به که سانی دی ده به ستییت و ده وره ره که شی کاریگه ری زۆریان له سه ری هه یه، ههروه ها پیوستی به چاود تریکردن و رینماییکردنی پیوستیش هه یه. تا نه و قوناغه به هیمنی و ئارامی و دلنیا ییه وه بریت.

(د. عبدالعزیز البسام) له م رووه ده لیت: «گوزراندنی ژبان به هیمنی و ئاسایی شیوازتکی له باره بۆ پهروه ده کردنی مندال، چونکه نه ویش هه ست به هیمنی و دلنیا یی خو ی ده کات.» (فرۆید) و قوتابخانه ده رووناسییه که ی (شیکردنه وه ی ده روونی) پچ له سه ر نه وه داده گریته (نه و کاریگه ریه مه تر سیداره که قوناغی سه ره تایى مندالی له دروستبوونی که سیتیدا جی

دههیلټیت.» هه چچی (ویلسن) یشه که گه وره بهرپرسی قوتابخانهی (رهوشت)ه، زیاتر بۆچوونی (فرۆید) دهسهلمینن و دهلیت: (دوای لیکۆلینهوه لهسهه سهه مندال گه یشتینه ئه و سههه نجامه ی بلین: بهر له وهی مندال ته مه نهی (5) سالی تیپه ر بکات، ده شیت که سیتی به هیتز بکه یین، یان تیکی بشکینین). هه ر به بروای ئه ویش دوای ته مه نهی (2) سالی که سیتی تاک دیاری ده کسرت، که وهاته به پیتی بۆچوونی زانا ده رووناسه کان، مندال له و قوناغه دا جوژی رهوشت و که سیتی تیدا دروست ده بیته. لیته شه وه ده توانین بلین: (که سیتی بریتیه له و ئه زمونانه ی مندال که له قوناغی سه ره تاییدا پیتیدا تیپه ر ده بیته. .)

دیاریکردنی قوناغی سه ره تایی مندالی

ژیانی مرۆف بریتیه له زنجیره یه که ئه لقه ی ئالۆزی پیکه وه نراو، شتیکی مه حاله لیکۆله ره وه له یه کدیان دا بریت، یان سه ره به خو به سهه ر چه ند قوناغیکی ته مه ندا دابه شیان بکات، له بهر ئه وه ی تیکچرژاو و ئالۆزه وه هه ر قوناغیکیش ته واوکه ری ئه وی دییه .

پرۆسه ی گه شه کردن په یوه سه ته به ژیا نی تاکه وه، به واتایه کی دی گه شه کردن پرۆسه یه کی به رده وامه و به شیوه یه کی ریکو پیتک هه نگا و به ره و پیتشه وه ده نیته. زانا ده رووناسه کان قوناغی سه ره تایی مندالیان به م جوژه دیاری کردوه له نیوانی (3 تا 5) سالیاده. ئه م دیاری کردنه ش بۆ ئاسانکردنی لایه نه کانی گه شه کردن و تیکه یشتنه له خه سلته ته کانی مندالیته ی و پیتداو یستییه بنچینه یه کانی شی، تا کو له بهر رۆشنا یی ئه وه دا به رنامه ی جموجوول و چالاکی مندال له باخچه ی ساوایاندا دا بریت و یارمه تی مندالیش بدات له رووی له ش و لار و عه قل و زمان و باری کۆمه لایه تی و هه لچوون و داچوونیه وه. په ره رده کاران قوناغی پیتش چوونه قوتابخانه ی سه ره تایی ده که نه دوو به ش.

(1) - قوناغی نیو بيشکه که دایه نگه ی بۆ ته رخا ن کراوه.

(2) - قوناغی سه ره تایی مندالی له ته مه نهی (4 تا 5) سالی که باخچه ی ساوایانی بۆ ته رخا ن کراوه.

ئیمه لیته دا ته نیا ئه و خه سلته تانه ده خه یه نه روو که پیتوه ندی راسته وخۆبان به به رنامه په ره رده یه کانی

باخچه ی ساوایانه وه هه یه.

خه سلته ته کانی گه شه کردن

له قوناغی سه ره تایی مندالیدا

بۆ گومان گه شه کردن هه موو ئه و لایه نانه ده گریتته وه که له مندالیدا پرووده دن و ته واوکه ری یه کدیشن. بۆ نمونه گه شه کردنی له ش و لار له مندالدا، له هه مان کاتدا گه شه کردنی هه موو لایه نه کانی دیش ده گریتته وه. وه ک لایه نی عه قلی و کۆمه لایه تی و باری ده روونی و... تاد؛ له بهر ئه وه ی ئه و لایه نانه پیکه وه په یوه ستن و هاوتای یه کدیشن.

بۆ کورته کردنه وه ی باسه که مان ته نیا به ژماره ئاماژه به و لایه نانه ده ده یین.

(1) - گه شه کردنی له ش و لار.

(2) - گه شه کردنی جموجوول و چالاکی.

زانایه کی وه کو (کو تریج) دوای لیکۆلینه وه ی له سهه ر دوو هه زار مندالی ته مه نه (3 تا 7) سالی بزێوی مندالی وا لیک داوه ته وه.

ا- له 80٪ ی مندالی ته مه نه (4 تا 5) سالانه توانای بازدان و یاریکردن و خو هه لئواسینیان هه یه.

ب- له 20٪ ی مندالی ته مه نه (4) سالانه توانای فریدان و گرتنه وه ی تۆپیان هه یه. ئه م ریزه یه ش له ته مه نه ی (4) سالیدا به ره و زیاد بوون ده چیت.

ج- مندال له ته مه نه ی (4) سالیدا توانای سواریبوونی پاسکیلی هه یه.

د- لیتوه شاوه یی له چالاکی نواندندا ته نیا پشت به گه شه کردنی له ش و لار نابه ستیت، به لکو پشت به گه شه کردنی کۆمه لایه تیش ده به ستیت.

هه ر له بهر رۆشنا یی ئه م لیکۆلینه وانیه که باخچه ی ساوایانی نوێ به رنامه کانی خو ی به وه رزش و جموجوولی پیتویست ده ولته مه ند ده کات.

(3) - گه شه کردنی هه سه ته کان.

(4) - گه شه کردنی میتشک.

(5) - گه شه کردنی زمان.

گه شه کردنی زمان په یوه سه ته به گه شه کردنی ئه قلی منداله وه، به پیتی قسه ی زاناکان، مندالی زیره ک زووتر فیتری قسه کردن ده بیته. تاقیکردنه وه کان ئه وه یان ده رخشته وه:

(1) - دهسكهوتى مندالى (4) سالانه (1740) وشهيه.

(ب) - له تهمهنى (5) سالىدا (2072) وشهيه.

6- گهشهى خووردهوشت و بارى تايينى.

خوشهويسته و حهزيان پتيهتى، دياره بهو شتانهش باخچهو دادهكان لاي مندالان خوشهويست دهبن.

چونيهتى پيگه ياندنى ماموستايانى

باخچهى ساوايان

ئوهى زانايان و پهروهرددهكاران سهلماندوويانه و هميشه جهختيشى لهسهردهكه نهوه ئهوه به، بهرنامهى باخچهى ساوايان و چالاکى رۆژانه و ئامانجه پهروهرددهبييهكانى تهنيا بههوى ماموستاي پسيپورهوه مهيسهر دهبيت، ماموستايهكى وا كه شارهزايى له پيداويستبييهكانى قوناعى سهره تاييدا ههبيت و لهووش به ئاگا بيت كه پهروهردده چ رۆلتيكى بهرچاوى له باخچهى ساواياندا ههيه.

پهيمانگا پهروهرددهبييهكان له ولاتانى پيشكهوتوودا باهخى تهوايان به پيگه ياندن و ئاماده كردنى ئهوه جوړه ماموستا شارهزا و ليتهاتوانه داوه. ههر بۆ ئهم ئهركهش پروانامهى پهروهرددهبييان پيداوان، تا لهو بوارهدا به سهركهوتوويى كارى خويان ئه نجام بهن.

بى گومان ئهوه ماموستايانهش ئهوه جوړه كاديره پهروهرددهبييانه، كه بهراستى سۆز و ميهره بانيسان بهرانبهر به مندال ههيه و له دلپيشهوه منداليان خوش دهويت و حهزيش به ههلسوكهوت و هاوپتيهتى مندال دهكهن و خواستيانه به پهروشهوه ليسان نزيك بيينهوه، نهك ئهوه ماموستايانهى كه بى تاقتن و تهنيا بۆ كات بردنه سهر و وهزيفهى رۆژانه دهچنه باخچهكانهوهوه له هاوپتيهتى مندال وهرسن، بۆيه پتيويسته لهسهر دامودهزگا پهروهرددهبييهكان كه رتيگري لهوه بكن، تا دهكرت، ئهوه جوړه ماموستايانه نهچنه باخچهى ساوايانهوه. وهكو لهسهرهوه وتان ئهوه ماموستايانهى كه له پهيمانگاي تاييهتوهوه بۆ ئهم مهبهسته ئاماده دهكرتن، ناو بهناو خولى پهروهرددهبييان بۆ دهكه نهوه و دهبارهى ئهزمونه نوپيهكانى باخچهى ساوايان ئهلقهى پرووناكبيرى و كوئگره و كوئفرانسيشيان بۆ سازدهكرت.

ههر لهبهر ئهمهشه زۆربهى ولاته پيشكهوتووهكان پتيان باشه ماموستايانى باخچهكانى ساوايان خاوهنى ئهوه پروانامانه بن كه بۆ ئهم مهبهسته خراونهته كار. بۆ نمونه له پرووسيا مهرجه ماموستاي باخچهى ساوايان خولى راهيتنانى پيشهيه تاييهت له پهيمانگا

گرفتى رۆژانهى مندالى باخچهى ساوايان

مندال له باخچهى ساواياندا كۆمهلى گرفتى ههيه، بۆيه گرفت و تهنگوچه لهمهى رۆژانهى مندال له باخچهى ساواياندا له كاره بهرتهى و بنچينهبييهكانى بهرنامه پهروهرددهبييهكاندايه، ئهويش له رتيگهى ههست پيكردن و زانينى ئهوه گرفتانه و رهنكدانهوهيان لهسهر كهسيتى مندال، بۆيه بهردهوام رتيگهى پهروهرددهبييانهى گونجاو و لهبار و ههولى بهرچاويان بۆ دراوه. ههر بۆ ئهم مهبهستهش (كۆيونى) تهواو و به مهبهست بۆ ئهم گرفتانه دانراون. له تهكيشيدا پتيهونديكردنى بهردهوام و راستهوخۆ به كهسوكارى مندالهوه بكرت تاوهكو لهو كاره دزتيو و خراپانه دوور بخرتتهوه كه ئه نجامى دهدهن.

رۆژانه چوونه باخچهى ساوايان گرفت لاي مندال دروست دهكات. بهتاييهت لاي ئهوه مندالانهى كه به ترس و دوو دلپيهوه بهرهوه ئهوى ههنگاو دهنين. ههستكردنى مندال به دووركهوتنهوه له خيزان و مالهوهوه له سۆز و ميهرهبانى داپكيان كار دهكات سهرى، چونكه كهم مندال ههيه حهز به لهدهستدانى ئهوه سۆز و ميهرهبانبيه بكات.

باخچهى ساوايانى سهركهوتوو ئهوه باخچهيهيه كه يهكهم ههنگاوى مندال له مالهوهوه بۆ باخچه بهررتيگهيهكى پهروهرددهبييانهى دروست بقۆزيتتهوه و مندال له سۆزو نازى داىكى بى بهش نهكات، ههروهها له رۆژى يهكهمى هاتتبييهوه، كه شوههوايهكى لهبارى واى بۆ پرهخسيت، كه بهدلنبايهوه باوهشى بۆ بگرتتهوه. نهك لتي بتورئ و له دهستيشى رابكات.

بى گومان ئهمهش له رتيگهى ئهوه بهرنامه تاييهتايانهوهيه كه به دلى مندالان خويان بن و ليشى رازى بن.

ديسانهوه پيشوازيكردن لهلايهن دادهكانهوه، پتيويستى به پروويهكى گهش و ميهرهبانپيههكى تهواو و خوشهويستبييهكى بهرچاوهيه. بۆ ئهوهى مندال ههست به غوربهت نهكات، ههروهها به ئاماده كردنى زۆر جوړه يارى و كهلوپهلى يارى پيكردن و وا كه مندالان له لايان

پهروهرده بییه کانا ببینیت.

له ولاته یه کگرتووه کانی ئەمەریکاش سیستمی پهروهرده جهخت له سهەر پیگه یانندن و ئاماده کردنی مامۆستایانی باخچهی ساوایان دهکاتهوه، که پروانامه ی پهروهرده بی به پلهی (به کالۆریۆس) له پهروهرده کردنی مندالی قوئاغی سههره تاییدا ببینیت. له بهریتانیا پیوسته له سهەر مامۆستایانی پیش قوئاغی سههره تای، ماوهی دووسال یان زیاتر له یه کئی له کۆلیژه کانی پیگه یانندی مامۆستایاندا خولی پهروهرده بی ببین.

له ولاته یه کگرتووه کانی ئەمەریکاش ده بی مامۆستای باخچهی ساوایان ئەم دوو مه رجه سههره کبییه تیدابیت: (۱) - خویندنی گشتی فهسله جی و بیرکاری و فهلسه فهی پهروهرده بی و زانستی کۆمه لایه تی و هونه ره جوانه کان.

(۲) - ئاماده باشی پیشه بی له پهروهرده کردنی قوئاغی سههره تای مندالییدا، ئەویش به تیگه یشتن و به ئاگایی له قوئاغه کانی گه شه کردن و باری سایکۆلۆژی مندالدا. له کۆتاییدا ماوه ئەوه بلیم: کاتی خوئی که سههر په رشتیاری پهروهرده بی بووم، ئەم نووسینه م له چه ند سههرچاوه یه که وه به ده ست که وت. تاکو وانیه ک بو مامۆستایانی باخچه کان بلیمه وه، ئەوه بوو له خولیکی راهینانیشدا ئەم بابه ته م خسته بهرچاو، به لام باوه رناکه م له لای ئەو مامۆستایانه وه، ههروه ها له لای ئەم سیستمه پهروهرده بییه که ئیمپۆکه له کوردستاندا پیاده ده کریت، جیی خوئی بگریت، چونکه لای ئیمه هیشتا نه ک بهرنامه ریژی بو گۆرینی ئەو سیستمه ناته واوه نه کراوه، به لکو ده توانم بلیم: تا چه ند سالیکی دیکه ش ئیمه ئەوه به خوئانه وه نابینن که راشکاوانه بلین: شکور ئیمه ش گه یشتینه ئەو ئاسته ی بووینه خاوه نی باخچه یه کی ساوایانی پیشکه وتوو و سههرده میانه، چه شنی ولاتانی ده رودراسی و پیشکه وتوو دنیا.

سههرچاوه کان:

۱- التربية الحديثة، محمد كزما، ۱۹۸۷.

۲- رياض الأطفال في الجمهورية العراقية. (تطورها و مشکلاتها)، د. رياض محمود، ۱۹۸۹، به غدا.

۳- الموسوعة الصغيرة، شخصية الطفل في الروضة،

۴- أدب الأطفال في العراق، هادي نعمان الهيتي، ۱۹۷۸، به غدا.