

زایه له

سه باح ره نجدهر

له ناو خویدا ریگ بخاتوه و به
هوشیاریه وه نه بهیشتوه له ناو
دهست و پیتی هونه ر و بیـری
رژژئاواییدا سه رگه ردان بیت و
ببیته پاشکویه کی بی هیژ و تین و
دهمار خاو. هونه ر و بیـر و
ئیسیتیتیکایه که شاره زایه کی مالی
خومان و پیوه ندیدار و لکاو به
نه ته وه و دابه وه به ره می هیناوه و
که سایه تی خوی ده نوینتی و مؤرکی
گیان و گه وه هری ههستییه تی.

له م رووه وه له شیـعری نویتی
کوردیدا (سه رپه ری) پی ده بریت و
ههستی خوی به ته وای گه پاندووه،
هه رچی به بیـریدا هاتووه و بیـری لی
کردووه ته وه کردوویه به زانین و له
به کارهینانی شیـعردا وه ک زانینتیک
به کاری هیناوه. به بی نالۆزی زمان
هه موو توانایه کی زمانه واننی و
بنیادی ئیسیتیتیکی زمانی تیدا
ده رختووه.

دلّه پراوکیتی خوی به رانبه ر به
تاراوگه ده رده بری، تاراوگه ش
به رده وام مانا به ره مده هینیتیه وه،
خالیکتی بو داده نیت، نه میش
گومان ده کات نه م خاله بکات
به هیـلـیک و ئاراسته یه ک

شیـعری خه یالیکتی دامال دراو نییه
له ژیان، هیچ خه یالیکش بوونی
ره های نییه، به لکو هه مووی
لیکدانه وهی جو راو جو رن بو واقع.
له ناو کومه لگای کوردیدا شیـعری
بووه ته روویه کی کولتووری،
هه ولیشی داوه له م رووه وه نویتیه خش
بیت، نویتیه خشیش پرۆژه یه کی
به جینه گه یاندراره. هه ر شتیک
بواری هه ست پیکردن و پاشان
توانای درکاندن هه بیت له باره
ببیته بابته تی شیـعری و داهینانی تیدا
بکرت.

نه نوه ر قادر محمه د له م
کوشیـعره یدا تیـروانینی خوی له
ئاستی شیـواز و شیـوه و روون
ده بریندا به هوشمه ندیی جیاواز و
دیدگای ده گمه نه وه بنیادناوه. له
ئاستی گه ران به دوا ی شته
فه رامۆشکراو و په راویز خراوه کانی
ناو کومه لگا و واقیـعدا، هه م نزیک
بوونه وه له که ره سته کانی سروشت و
پرسیاره بوونیه کانی که سایه تی
خوی، له دواتردا گه رانه وه بو ناو
بنه ماله و خیزان و ده و روبه ر و
کۆپیکهاته.

نه م نه زمونه هه ولی داوه واقع



وهربگريت و بهدوايدا بچيت. له ناست مامه له گډل مانادا به ناگايي قه له م هه لده گريت و داده نيټ. وشه يه كي نه نووسيوه ته گهر هه ستي نه كړد بټ ته و وشه يه پټو ستيه كي به هټزي بو نووسين نيبه، وشه ي پابه نندنه كړد ووه به ويستي خه لكه وه، پابه ندى كړد ووه به ويستي شيعره وه، ته و پټو ستيه شي گه راند ووه ته ووه بو رټزگرتن له وشه و به هاي شيعر. (رټزگرتن له شيعري بيگه رد له پله ي رټزگرتن له شكوي شه هيددايه). (شيعريك له پيناو بيگه رد ي شيعردا نه نووسريت، سه لكه پيازتيك ناهينيت). خودي خو ي وهك تاك ته او به رووني ديارده خات و به رزي ده كاته وه، هيچ خوديكي دهوروبه ريش جي گره وي نين. ته م شيوزي ئيسستيتيكا يه پټو ه نديداره به هټز و تير امانه وه، كه شيوزي (سانايي خو به ده سته وه نه دا وه). دواتر له زماندا به رجه سته ده بټ و وټنه يه كي تايبه ت ده كيشي. وريابه له به كار هيناني زمان و هه لټاردني بيروكه، ده قتيك له زمان و بيسر و فورمدا پټي كده هټنيت پټي ده گوتريت شيعري بيگه رد. له وټنه يه كه وه نامانباته ناو وټنه يه كي تري شيعري به وه، به لكو له پيشانداني ناستيكي ته كنيكي شيعري به وه ده مانباته ناو ناستيكي تري ته كنيكي شيعري به وه. شاعير خوټنه ر له و ناست نيشاندانان ه ناگاداري هه موو پټي كه اته كاني شيعري ده كاته وه، و اته شاعير خوټنه ري ناگاداري هه ستي خو ي و به شداري له جوړي

بيركردنه وه و هه سته كاني به وه پټي ده كات. له نا و اخندا ته م ناگادار كړدنه وه ي خوټنه ر، پرسياره (بوون، بووني شيعر) له شاعير، يان له هوشمه نديكي جياواز و ديدگاي ده گم نه ي كړد ووه. شيعر بووه ته ده ماري ژيان و ناو ه ند بو ته م نيشاندانان ه. له رټيگاي پرسيار و رووبه روو كړدنه وه ي خوټيدا ته وي ديكه ده ناسيت. له ناسيني ته وي ديكه دا پرسياره بوونيه كان زياتر ده تورو وټين و ناچاري كړدنت ده كن. سه دا يه ك له ناو زماني ساده ييدا يه، كه به سه ر زماني ئالوزدا ده كريت ه وه و سه دا تي كه لاهه كان له ناو ده بات. له م ساده ييه دا مه به ستي يه كه مي نوټبوونه وه نيبه، به قه د ته وه ي خواستي تايبه تمه نديبه، نوټبوونه وه و تايبه تمه ندي له مني شيعردا به ده سته پټناوه. نوټبه خشي وهك هټزي ده رپرين و بنياديكي ئيسستيتيكي ئالوز نيبه، شاعير ته م ساده ييه ي له سه ر بنه مايه كي زور قولدا دوزبوته وه و بنيادي ناوه، شيعره كان دوور نين له هه ستي كات و شوټن و پټو ه ندي ده ق به كات و شوټنه وه، وا به ورده كاري به وه تانوټوي كات و شوټنه ونبوه كاني ناو ده ق ي چنپوه. خوټنه ر والي ده كات په يوه ستيكي قوول و گه شه كړدني كات و شوټن له ناو ده قدا بدوزي ته وه. نمونه: وهك له شيعري (ته و شه وان ه ي)، يان له شيعري (سليمان ي)، يان له شيعري (زه نگله ي ياد)، يان له شيعري (كوټه ل) ده رده كه وټت. زور بايه خي به نيشتمان وهك (شوټن) و ته و

ژيان ه ي كه گوزه راند وويه تي وهك (كات) داوه، مرؤقيش له نيوان كات و شوټندا سروشتيكي دياربكر اوي پر هه لچوون و داچوونه و هاوسه نكي بوون راده گريت، يان هه لچوون و داچوونه كه له خالي كات و شوټندا كه ره سته گيانيه كه يه تي. دوور كه و تنه وه له نيشتمان و دهوروبه ر كاريگه ريبه كي به زه بري تي دا ده بيندريت و بارودوخي دوور له نيشتمان و دهوروبه ر له باسكردن له مهرگي جه رگبري تازيزيكي نزيكي خوټه وه به رجه سته ده كات. سروشتي شيعري خودي ته وه يه له ناو سروشت و بووندا شاعير به دواي نه مري خودي خوټدا وټله و (پټو ه نديبه كي ته فسووني به دنياوه هه يه، نهك پټو ه نديبه كي ته قلي دامه زراو)، به پټچه وان ه ي ته م ده ستنيشان كړدنه، ته م شاعيره خودي خو ي له ناو ژياندا دوزبوته وه و بابه تي زه يني لي به ره م ده هټنيت. زه ين وهك مرؤقيكي چالاك تي دا دامه زراوه و له خودي ته وي ديكه دا نزيك ده بټته وه و خو ي ده چنيت. له هه نديك باري شيعردا هه ست و سوز له ته قل و واقيع گرنگترن، چونكه هه ست و سوز زه مينه بو جموجوولي گيان ده خولقي نيټ و جو شي هه ست پټي كړدني خو رسكان ه ي خو ي ده دات. مرؤف له سه ر زه مين ي واقيع دا بوونه و ه رپكي بزره، ته نيا له رټيگاي زمانه وه خو ي دوزبوته وه، زمانيش له سه ر ناستي به شداري كړدن له كوژان ياري و بنياد ناني ژيان په رده ستي نيټ و ده تواني بووني مرؤف بدوزي ته وه. كه واقيع كوژاني به سه ردا هات، بو ته زمووني نوټش

دهشیت و کەشی لەبار دەهینیتەوه
 پێششەوه، چونکە هیز و تاو و
 تینیتی بەردەوام زیندوو لە هەناویدا
 بەرز دەبیتەوه و دادەکەوێت. ئەو
 زانیە نوێیە لە گەڵ گۆرانە کەدا
 دیتە بوون و دەبیتە سروشتی واقیع
 و خەسڵەتی روون بە
 سەرکێشییەکانی گیان دەدات.
 سەرکێشییەکانی گیانی هەمیشە
 پرسیری بەدوادا دیت. ئەم واقیعه
 لەبەرچی گۆرا، بۆکوێ گۆرا، کێ
 گۆزی؟ ئەم جۆرە پرسیار و
 بێرکردنەوانەش چاو لە ناستی
 دیارەکان داناخات و هەندیکیشیان
 پەسەند دەکات کە هاوسەنگییەک
 لە گەڵ خەیاڵ پێکدەهێنن.
 شیعەر چەند مەودایەک دەکات بە
 سروشتی خۆی. وەک مەودای بینین،
 مەودای بیستن، مەودای مانا
 وەرگرتن و فرەمانایی... تاد،
 کاتیەک شیعەر وەک پارچەیهکی
 نووسراو وەرگیرین، لەکاتی جۆشی
 خۆتندنەوەیدا تەنیا ئەو رووبەرە
 خۆتندنەوه نابینن. ریتم و موسیقا و
 وێنە هەریەک وەک مەودایەکی
 سەربەخۆ و تایبەت خۆی پێشکێش
 دەکات و لە پارچە نووسراوەکە
 دەبخوێنیتەوه جیا دەبیتەوه و
 پێشبرکێش لە گەڵ رەگەزەکانی
 دیکەدا دەکات.
 لە کۆی ئەم ئەزمونەدا هەست
 دەکەیت کە شاعیر بیری روون و
 دیاری لە بارە ئەوهی دەینوسیت
 هەیه، یان (رەگەزی کتوپری) لە
 وێنەبەکەوه بۆ وێنەیهکی دی
 ناتگوازیتەوه و خەیاڵ بۆ وێنەیهکی
 ناجۆر ناتبات، بەلکو خەیاڵ بۆ دیری
 دواتر و تەواوکەر دەتبات و

بەردەوامیت بۆ درێژ دەکاتەوه، یان
 دیری یەكەم لە ریتم و موسیقادا
 خۆی پێشکێش ناکات کە (رەگەزی
 کتوپری) ناکامی پەرسەندنی وێنە و
 دێرەکان بن. هەست دەکەیت ئەو بێرە
 روون و دیارە شاعیر لە بارە
 نووسینەوه هەبەتی دەستی بەسەر
 تەواوی کردە و پێکھاتە بیریە کەیدا
 گرتووه، کەمتر ئەزمونیتی
 زمانییە، وێنەکان لە بابەتدا
 درێژبوونەتەوه و ناست و کەشی
 داستانی بە بنیادی ئەزمونەکە
 داوه. لەم ئەزمونەدا یەكبوونی
 ناوهوه لە پێکھاتە مانادا هەندیک
 هونەری (زەینی) و (هەستی)
 لەناخی بەرانەردا دەخوێنیت و
 دەبکات بە لێکدانەوه، لێکدانەوهی
 زمان و بوون لە ناو ژياندا، لەکار
 بەیهکەوه کردنی هەردووکیان لە گەڵ
 یەکتەردا دەق دەسازیت و
 ئیستیتیکای خۆی لە ئەزموندا
 دەکاتەوه.
 (زایەلە)، ناوونیشانی کتییکی
 شیعیری (ئەنوەر قادر محەمەد) ه.
 سالی (۱۹۸۸) لە دوو توتی
 (۱۲۱) لاپەرەدا لە چاپخانە
 (نووسینگی تارا) لە سوید
 چاپکراوه، (لە بلاووکراوەکانی
 کۆمەڵە فەرھەنگی سوید-
 کوردستان) ه. ئەم شیعرانە تیئایە:
 (تۆ کۆچ ناکە، شەوانی باران،
 خەنجەر و خۆشەویستی، بانگ،
 پرس، کاکە، چەند هۆنراویەک بۆ
 دایکم، بەیادی فەرھاد، ئەو
 شەوانە، سلیمانی، ئەگەر، ئەوین،
 چراوگ، شەستە، غەربیی، بۆ باوه
 مەولەوی، ئەو کەژانە، بیچوووه
 هەلۆ، پایز و ئەفین، زەنگلەهی یاد،

چراو مەشقەلان، پاکانە، سیما و
 ئالا، هۆ غەربیب، چراوگ، لە
 کەناردا، خاچ، نوێژیکی نوێ،
 سووتان، تارا، تەلیسم، گۆل سیوێ،
 ئاھەنگی دەنگ و رەنگ،
 شیعەرەکانم، ئەوین، ناومیدی،
 کۆتەل، یاد، لە شەمەندەفەردا،
 جارجار، داستانی ئەقینی
 (سیوێخان).

غەربیی

مەولانا بەو گەورەییە،
 رۆژی دوو دوو،
 تەنەکە ئاوی بەسەر شان،
 بۆ تەکیەکی شیخی (دەهلەوی)
 دەهینا،
 لە رێ لایدا، تۆزی دانیششت،
 نەختی رام،
 هۆن.. هۆن فرمیتسک بەسەر
 روویدا قەتارە بەست،
 لە پەنجەرە تەکیەوه (شیخ)
 چاوی لێ بوو،
 شیخ بانگی کرد وتی خالیدا
 لە لیزمە فرمیتسکی ئەمرۆت
 نەگەیشتم!
 وتی: قوربان! ئەو ئافرەتە،
 کە بە تەنیشتما تێپەر بوو..
 روخساری هەر لە روخساری
 دایکم دەچوو،
 هەرکە بینیم، سلیمانیم کووچە
 کووچە هاتەپیش چاو،
 یەكسەر ئاگرم تێ بەربوو، دلێم پێر
 بوو،
 بیسورە لیم! خۆت دەزانی قوربان
 سۆز و
 قوربان! کەلکەلەیی نیشتمان..

زهینی پره له کولتور و ئەفسانەى
 خۆمالتى، ئەفسانەى هەر نەتەو دەیهک
 مێژووی دوور و درێژی نەتەو دەیهک،
 زانیاری تەواو له باره
 رێپەرسمه کانهوه له لاپاراستراوه و
 وهک بنیادیکی کاریگەر لیبی
 دهروانی و کاری له ناودا دهکات و
 پیشانی دهدات، رێپەرسمی
 کۆمه لایه تیبش پێوه ندیبه کی دوور و
 درێژ و قوولتی له گه ل تازار و ئومیدی
 کۆمه لگاوه ههیه. تازار و ئومیدی
 کۆمه لگاش گیانی بنچینه یی
 واقیعین. گیانی بنچینه یی
 واقعی ش له وه دایه چۆن له شیعردا
 پێکی دهینی و پیشانی ده دهیت و
 واقعی له ناو رێکده خه یته وه.
 ناله بارترین کات بۆ شاعیر ئه و
 کاته یه که هه ست بکات له بواری
 نووسیندا شتیکی نوێ و
 سه رنجرا کیش له به ر دیده و خه یالی
 نییه بۆ دۆزینه وه. هه موو شیعرتیکی
 داهیندراو پێویسته هه قیقه تیک
 بدۆزیتته وه و ژبانی له ناو
 رێکبخاته وه و به نرخی بکات.
 ئه و ئه زموونانه ی که واقیع
 ده یان خاته پروو، هه موو ئه زموونه
 فه نتازی و ئاخواتنه خه یالییه کان
 ده خاته ژیر کاریگه ری خوێ، به لام
 سیمای دیاریکراوی واقیع
 راسته وخۆ له خۆ ناگریت. رووبه رووی
 ئه و دلهر اوکیتیا نه بووه ته وه که
 جوانییه کان ده شیوتین، له م
 رووبه روو بوونه وه یه یدا ژبان و
 وزه کانی ژبانی له شیعردا نوێ
 کردووه ته وه.

شاعیر بۆ ئه وه ی وزه کانی ژبان
 باش به کاربه یینیت، پێویسته له گه ل
 واقیع شه ری بی ئامان به ریا بکات

و چریه و شته ورده کان بۆ ناو
 هیمنی زمان بگوازیتته وه، ئه م شه ره
 له ده روون و هه ستدا ده یحه سینیتته وه
 و هه قیقه تیک بۆ ژبان ده دۆزیتته وه،
 یان هه قیقه تیک پێشانداده ات.
 ئه زموون و شه ره زایی تەواوی له م
 شیپوازه نووسینه دا هه یه. به
 شیپوه یه ک هۆگرت ده کات و
 راتده کی شیتته ناو چیژ و جوانی
 ساده یی. خالیک وه ک پرسگه
 راتده گریت، ئه م خاله ئه زموون و
 شه ره زایی سه رچاوه که یه تی، له م
 ساده یه شدا لایه نی هیمما و نیشانه ی
 ئه فسوونی زمان ده بینیت و
 به هاکانی دیاری ده کات. وه ک له م
 رسته یه دا ده رده که ویت (قوربان سۆز
 و قوربان که لکه له ی نیشتمان)
 دووباره کردنه وه ی وشه ی (قوربان)
 له یه ک رسته و وینه دا نیشاندانی
 هیتز و ئه فسوونی زمانه. هیتز و
 ئه فسوونی زمانیش توانا به شیعر
 دهدات و لیکدانه وه بۆ ژبان
 ده هینیتته به ر بینین و خه یال
 راده وه شینیت. زمانیش توانای مانا
 له ده قی ئه ده بیدا زیاد ده کات.