

«چوارده سال له مهوبه، رېټک له ۵۰ تشرینی به که می سالی ۱۹۹۵ کومه لهی نه کادیمیانی کوردستان له هۆلی میدیا له ههولتیر کۆبوننه وه به کی یادگاری بو یادی چل رۆژهی کۆچی دوايي خوالیخوښوو عه بدولقادر فه رهادی رېټک خست. له و کۆبوننه وه به دا وتاری کومه لهی نه کادیمیانی له لایه ن دکتور (مارف خه زنده دار) هوه پیشکیش کرا، بو یادکردنه وهی نه و که سایه تییه نه کادیمییه و بو میژوو نه و وتاره ی نه وسا خوینرایه وه بو به که م جار وه ک خوی بلا وده که ینه وه».

«پامان»

به ریتزان که سوکار و دۆست و هاوړتیانی عه بدولقادر فه رهادی!

چل رۆژ له مهوبه، براده رېټکی خوشه ویستمان له پر ون بو، کاره ساتیکی گیانیی له دهروونی خزم و که سوکار و دۆستانی کلپه ی سه ند. زانستی کۆستی که وت، کۆلیتی نه ده بیات ماتهم بالی به سه ریدا کیشا، به شی زمانی ئینگلیزی به مردنی کورپکی ژیر و دلسوژ و خوشه ویست، سه راسیمه و په ریشان بو.

کاس بووین به هوی کۆچی دوايي عه بدولقادر فه رهادییه وه که له شه پازلله ی دپوی ره شی ده کرد، له مسته کۆله ی عفریت ده چوو، شوینه واری نینوک و ددانی درنده ی پتوه دیار بو.

عه بدولقادر فه رهادی رۆشنبیر، له بنه ماله یه کی زانستی په روه ر و نیشتمانی دیاری شاری هه ولتیر بو، له نیوه ی به که می سه ده ی بیسته مدا، به تاییه تی له نیوه ی دووه می نه و سه ده به دا هه ندی خوینده وار و رۆژنامه نووس و نووسه ری دیاریان لی که وته وه، عه بدولقادر فه رهادی پر

یادی کۆچی دوايي مامۆستای زانستگای سه لاهه ددین عه بدولقادر فه رهادی

د. مارف خه زنده دار



عبدالقادار فەرھادی

نەکرا.

عەبدولقادار فەرھادی پڕ جموجوول، لە ناو ئەو کۆمەڵە مامۆستایانە کۆمەڵە ئێکادیمیانی کوردستانیان دامەزراند، کەسێکی بەکاربوو. لە پۆزگاری ئەم دواییەدا و لە کۆمەڵی کوردەواری ئێمەدا بۆشاییەکی دیار لە ژبانی تایبەتی و زانستی مامۆستایانی زانستگا هەبوو، لە ناو گۆرەپانی حزبایەتی پۆلیتیک و دیپلۆماسیەتی و دەست هینانی چاکە و بەرزەوهندی لایەنیک، مامۆستایانی زانستگا لەبیر کرابوون. بەلای ئێمەو ئەم کەرته روژنبیره گرنگە کۆمەڵ نەک تەنیا نابێ پشستگویی بخرین، بەلکو پێویستە بەشداری لە دامەزراندن و بەرپۆهبردندا بکەن.

بۆ ئەم مەبەستە تاقمێکی سەرەخۆ و بێ لایەن و دوور لە حزبایەتی و نزیک لە زانست و زانیاری و کوردایەتی قۆلیان لێ هەڵمائی و ریکخراوی «کۆمەڵە ئێکادیمیانی کوردستان» یان دروست کرد. خوالێخۆشبوو عەبدولقادار فەرھادی یەکیک بوو لە دامەزێنەرەکان، نەک کەسێکی ئاسایی، بەلکو ئەندامێکی کارا و بەکار. مامۆستای خۆشەویستمان لە ریتزدا بوو تا کۆمەڵە ئێکادیمیانی کوردستان هەموو کاروباریکی رەسمی جیبەجێ کرد و وەک ریکخراویکی بێ لایەن و سەرەخۆ کەوتە ناووە.

بە هەشتی عەبدولقادار فەرھادی تا دوا هەناسە لەگەڵ ئێمەدا بوو، بەلام داخی گرانمان بە هیوا و ئامانجەکانی شاد نەبوو، چاوی بەو کۆمەڵە یە نەکەوت وەکو ئێمە چاومان پیتی دەکەوێ. زۆرجاریش ئێمە دلێ یەکتریان بەووە خۆش دەکرد کە دەمانگوت: با کۆمەڵە ئێکادیمیانی لەسەر پێ بوەستێ، ئەوکاتە پێویستیمان بە یارمەتی کەس نابێ. کۆمەڵە رۆڵە خۆشەویستی خۆی عەبدولقادار فەرھادی دەنێرێ بۆ تەواکردنی خۆتێندنی لە دەرەوی ولات، کەچی هیوای ئێمە و خوالێخۆشبوو چووێ ژێر گلەو.

ئێمە کۆمەڵە ئێکادیمیانی کوردستان سەرەخۆشی لەخۆمان و بنەمالە خوالێخۆشبوو و کەسوکەر و هاوڕێ و دۆست و برادەرانی دەکەین.

یادی پیرۆزی لەناو دل و دەروونمان داوە.

بەهەشتی بەرین مەلەندی هەمیشەیی هاوڕێی خۆشەویستمان عەبدولقادار فەرھادی بێ.

هەولێر: هۆلی میدیا ۱۹۹۵/۱۰/۵

جموجوول، کەسێکی بەکاربوو، لە رینگە گوزەران و نان پەیدا کردنەو پلە خۆتێندەواری خۆی بەرز دەکردەو، بەدەم ئیش و کاری ژبانەو لە زانستی و زانیاری دەگەرا، لە خۆتێندن تیر نەدەبوو، نەیدەویست تەنیا مامۆستا بێ، بەلکو هەمیشە بەبێ ژبانی قوتابییەتی هەلی نەدەکرد. داخی گرانمان، لە رینگا بوو، هیشتا نەگەبشتبوو قۆناغ پەتی ژبانی پچرا. چەندە نەنگە، مخانبە، پیاو توانای ئەوێ هەبێ بگاتە ئەنجام، بەلام چەرخێ چەپگەرد تەگەرە بخاتە بەردەمی، نەوێکو تەنیا نەیهلێ بگاتە ئەنجام، بەلکو کۆتاییش بە ژبانی بهێنێ.

عەبدولقادار فەرھادی مامۆستا رۆلە یەکی پڕ سۆز و دلسۆزی دەسگا زانستیەکی خۆی بوو. پێش هەموو کەسێک دەچوو پۆلەو، پاش هەموو کەسێک دەهاتە دەرەو. هاوڕێ و ریبەری قوتابیان بوو، دەستی دەگرتن، گرانی بۆ ئاسان دەکردن، ریبی راستی پێ پیشان دەدان، بەلام داخی گرانمان بەرانبەر بەم هەموو دلسۆزییە زانستگا نائومیدی کرد. لەم دواییەدا مەسەلە خۆتێندنی دوکتۆرا لەلای خودا لێخۆشبوو بوو بە ماخولیا، کاریکی کوشندە لە دەروونی کردبوو، گرێبەکی سایکۆلۆجی لە مێشک و دەمارەکانی لەشی دروست کردبوو. ئەم خۆتێندە پێویستی بە مال و دەرامەت هەبوو، ئەمە بۆ ئەو زۆر بوو، بەلام بۆ زانستگا زۆر کەم بوو، ریبی بۆ خۆش