



گۇرانبېيىز ناسىر كەرىمى:
كۆنترېن نامېرى مۇسىقا قورگى مروۋقە..
ھەيرانىش كۆنترېن گۇرانبېيە كە مروۋقى ئېمە چىپويەتى

نا: سەلاخ نىسارى
(بۆكان)

ھەروەك دەلئىن ھەرچەندە ئاوى گۇمىك زۇر و زومند بى، بەلام ئەگەر ئەو ئاوه لە بەرى نەروا و خوړ نەبى و نەجوولئ، ئاويكە مردوو. كە وا بوو باخىكى پر گوليش ھەر وا، با گولئ ئالووالئ تىدابى، بۇن و بەرامەى بەرۆكى خونچەى تازمكراوه بە دەم شنەوہ كەرويشكە بكا، ئەگەر ئەم باخە بەبى دەنگى بلبل و جىروەى مەل بوو، سەيرانچى و رىيواران ھەروەك دەشتىكى وشك و كاتورى دەبين، نە ھەست بزوينە و نە شادى ھىنە و نە خەم لاپەرہ. كە وا بوو ئەو دەنگە ھەر لە كۆن و كەوناراوہ كۆمەلگاي بەشەرى لە يەك گردو كۆكردوون. كاتىك دەنگىكى بەسۆز لە قورگى مروۋقىكەوہ گەيوەتە گوچكەى بيسەر، ئەو ھەر بە خىراىى ھەستى بۇ راگرتووہ و رەگەل ئەو وشە و رستانە كەوتووہ و بە چەشنى پەپوولەپايىزە سروەى ئەو دەنگە لەگەل خۇيدا بردوويەتى، ئىتر لىردا ھەرچەندە دەنگ بە سەدان لق و چلى لئ بۇتەوہ و لئ دەبىتەوہ، ئىمە تەنيا لە بەژنى زراقى لقتىك دەروائىن و لە ژىر سەيوانى پىرەدارىكى بەشى ھونەرىدا بە ناوى گۇرانى و مقامات وچان دەگرىن و دەكەوينە بەر تافگەى دەنگى بەستەبىژانى لەمىژىنەى ئەو گەلە زمان پاراوہ، كول و كوى دەروونمان بە دەنگى بەسۆزى مامۇستايان سەيد عەلى ئەسغەر و عەلى مەردان و مامەسىوہ و ھەسەن زىرەك و جەزراوى و دەيان و سەدان شۆرەسواری ئەم بوارە دادەمركىن، تاكو دەگەينە سەر بالئ سىمورغى نىشتوو لە سەر بستووى نالەشكىنە، ئەوسا قومىك لە ئاوى سازگارى ھەوزە گەورە فر دەكەين و شەكەتى رىگا و خەفەتى رۆژگار بە دەنگە بەسۆزەكەى «ناسر كەرىمى» و ئەلبومى «نەورۇز» دەتارنىن، كە وا بوو دەنگ بەلگە و نىشانەى زىندووىى ھەر مىللەتتە.

ناسر كەرىمى لە دايكبووى سالى ۱۳۵۲ى ھەتاوى (۱۹۷۳ز) و دانىشتووى شارى ھەسەن زىرەك، رىيوارى رىچكەى مامۇستا عەلى مەردان، ميوانى ھەگبە و ھەوارى دەبين و دەيدوئىن، ئىتر ئەوہ خوئىنەران و ئەمەش كاك ناسر كەرىمى.

*** چەند سالە پرووت کردۆتە دنیای گۆرانی و مقامات؟**

- سلووم ههیه بۆ به پێوه به رانی گۆقاری پامان که له خزمهتی که له پووری گه له که ماندان و هیوادارم ته مه نیان درێژ بێ و زیاتر و چوپرتر خزمهتی ئەم نیشتمانە بکەن و پاشان سلووم ههیه بۆ خۆتێه رانی به پێرتان.

وهک ههز و خۆشه ویستی ههه له مندالییه هه هۆگرهیه کی تایبه تیم به گۆرانی و مقامات بووه، ئەوهش دهگه پێته وه بۆ ئەوهی له بنه ماله ی ئیمه دا دهنگ خۆش هه بوون. یه کهم با پیرم، دووهم باو کم. با پیرم مام سه عید دهنگی کی رهوان و بێ غه ل و غه شی هه بوو، هیندی له شته ئایینییه کانی ده چری، به سته و حهیرانی شی به جوانی دهزانی و هیندی له به یته کانی شی وه کو برامۆک و لاس و خه زالی زۆر به پێ و جی دهگوت، له گه ل ئەوهی نه خۆینده واریش بوو ئەو شتانه ی ده بگوت به جوانی لێیان تیگه ییبوو و به باشی مامه له ی له گه ل وشه کان ده کرد، به زمانیکی زۆر په تی و پاراویش ده دوا. له و باره شه وه زۆر وشه ی ره سه نی کوردی هه ره له و فیر بووم.

باو کیشم دهنگی کی به تام و سۆزی هه بوو، حهیران و گۆرانی ریتی خیراشم لێ بیستوو و "هه وری لار" ییش باش ده لێ. به راده یه ک بوو کورپکی خه لکی ئاوا ییه که ی خۆمان پیتی دهگوتم ناسر گیان هه وری لار دهزانی؟ ده مگوت به لێ. ده یگوت ده بێ بیزانی، چون گۆرانی خۆتانه، به لām به شیوه ی ره سمی پینج سال ده بێ خۆم بۆ گۆرانی و مقامات ته رخا ن کردوو.

*** مقام به چەند دەستە دا بەش دەبێ؟ ئەو بەشەکانی کوردستان به گشتی مقام سەری تێدا هەڵداون کمانەن؟**

- ئەگەر له باری ملۆدییه وه به ره رموون ئەوه له کوردستان دوو دهسته مقام دهوتری: یه کهم ئەو مقامانه ی که تایبه تی میلله تی کوردن و مارک و مۆرکی کوردیان پێوه یه. دووهم مقامه رۆژهه لاتییه کانن که هه موو گه لانی رۆژهه لات ده یانچرن که هه ره گه له و تام و خۆی خۆی پێوه ده کا. ئەگه ریش له بواری مه عنا ییه وه به ره رموون ئەوه مقامی جۆراوجۆرمان زۆره، بۆ وینه مقامی شین گپری، کۆمه لایه تی، نیشتمانی، ناشقانه ... بۆ به شی دووهمی پرسیاره که شتان ده لیم مقام له هه موو ناوچه کانی کوردستان سەری هەڵداوه، هه موو ناوچه کان مقامیان خولقاندوو، به لām ئەو ناوچه نی

مقام به خهستی سەری تێدا هەڵداون و گۆلی کردوو هه رمیان و موکریان.

له گه رمیان مقاماتی وه کو ئەللا وه یسی و خورشیدی و هیجران و ئای ئای و قه تار و خا و که ره و زۆری تر خولقاون، له موکریانیش ئەو مقامانه خولقاون که پێیان ده لێن به ندی و فۆلکلۆر، به لām به رای من ئەوانه و به یته یش ده بی له جنسی مقام دا بنرین وه کو سه یده وان، کاکه مبر و کاکه شیخ، ئایزه، پایزه، گه لۆ، نیوه شه وه، نایشی گۆل و به یته کانی شی.

*** مقام له بەشه جیا جیاکانی کوردستان وهک یهک دهوتری؟**

- ده کړی بلێن له هه موو ناوچه کان بناغه که یه ک شته، به لām هه ره ناوچه یه ک حال و هه وای خۆی هه یه و به پیتی زارا وه کان و باری جوگرافیای ناوچه که ئالوگۆر دیته پیتیش. بۆ وینه هه ره له و بۆکانه ی که بۆ خۆمان لیتی ده ژین ئاوازیک له ناوچه ی فه یزوللا به یگی به جۆرێک ده وتری، هه ره ئەو ئاوازه له گه ورکایه تی به شیوه یه کی تر ده وتری.

*** ئەگەر ده کړی باسی میژووی حهیران تێدا هەڵداون له سەری بدوی؟**

- میژووی حهیران ته نانه ت به گشتی مۆسیقا و گۆرانی تا ئیستا که س نه یته وانیوه به دروستی دیاری بکا و بلێ له فلان سال و رۆژدا ئەو شته سەری هەڵداوه، هه ره بۆیه هه موو بیرو رایه کان رێژه ییه، به لām هه موو میژوو نووسانی مۆسیقا له سه ره ئەوه کۆکن که کۆنترین نامیتری مۆسیقا، قورگی مرۆفه، زۆریه ی کۆنینه ناسانی له سه ره ئەو باوه رهن هه ولپیر کۆنترین شاری دنیایه، حهیرانی شی له هه ولپیر و ده رو به ری ئەم باژێره میژوو ییه دا له دایک بووه و گه شه ی کردوو، که واته ده گه یینه ئەو ئاکامه ی که حهیران ده بێ کۆنترین گۆرانی بێ که مرۆف چریوه تی.

*** تۆ که وێراوته خۆت له قه ره ی مقام و به یته و باو بدی، خۆت به قوتابی کام یهک له مقام بیژ و حهیرانی ژانی کورد دهزانی؟**

- له مقامدا ئەگه ره شیاو بم، خۆم به قوتابی مه کته بی شاسواری مهیدانی مقامات مامۆستا عه لی مهردان ده زانم، هه ره چه ند گۆی له زۆریه ی مقام بیژانی کورد ده گرم و که لکی پێویستیان لێ وهر ده گرم، وه کو مامۆستایان تایه ر توفیق، حه مه ی ماملێ، حوسین عه لی، سه للاح

- بەلئى بە داخەوہ قەيرانى بە سەردا ھاتوۋە، بەلام قەيرانەكە بەرگى پىشكەوتنى لە بەر كىرۋە، گورگە و پىسى مەرى بە سەردا كىشاۋە و چاۋى خەلكى نووقاندوۋە. ئەو جەماعەتەى كە نازانم چ ناۋىكىان لى بنىم، ناۋى ھونەرمەندىان لە سەر خۇيان داناۋە و كۆپر كۆپرانە لاساى گۆرانىبىزانى گەلانى تر دەكەنەوہ و دەفەرموون ئىمە مۇسقىاى كوردى دەگۆرپىن، زۆر جار مۇرۇف بەم وتەيە دەھرى دەبى و ھىندى جارېش پىكەنىنى پىتى دى. سەير نىبە كەسىك خۆى نەزانى بە پىدا پروا و لاساى كەسانى تر بىكەتەوہ، بەلام بەلئى من رى پىشانەدرم؟ من و كەسى تىش دژ بە پىشكەوتن نىن، بەلام پىم واىە ھەر مىللەتتىك كەلەپوور و فەرھەنگى خۆى ھەيە و مۇسقىقاش بەشەكە لەو فەرھەنگ و كەلەپوورە، ئەگەر لە بوارەكانى دىكە گرنگتر نەبى كەمتىش نىبە. ھەر بۆيە كۆنقىشۋىس لە وتەيە كىدا دەلئى: «ئەگەر وىستتان رادەى پىشكەوتوۋى، يان دواكە وتوۋى مىللەتتىك بزەن گۆى لە مۇسقىيان بگرن.» بەم وتەيەى كۆنقىشۋىس بۆمان دەردەكەوئى مۇسقىقا لە فەرھەنگى گەلېكدا چەندە گرنگە. كە واتە براى بەرپىزم تۆكە بە شىۋەى گەلېكى تر گۆرانى دەچرى و مۇسقىقا دژەنى، ئەو گەلەى پى ھەلدەسەنگىن نەك گەلى تۆ. خۆ ئەوان لە ھۆنراۋەكە ناگەن، ئەگەر بىشەيزان كوردى! دەلئى لاساى مۇسقىقاي فلان نەتەوہ دەكەتەوہ و رەنگ بى خۇيان مۇسقىقايان نەبى. ئىمە ئەگەر بمانەوئى مۇسقىقاکەمان بەرەو پىش بەرىن، ئەو رېگىاى دروست ئەوہىە لە ناخى ئەو رەسەنايەتەيەوہ ھەلگۆرپىن، ھەرۋەك دەبىن گۆرانىبىزانى ۋەك كەرىم كابان، قادر دىلان، عومەر دزەبى، قادر سەياخى ھەر لە ناۋ ئەم رەسەنايەتەيەيان ھەلگۆراندوۋە، بەلام شتىكى تازەيان خولقاندوۋە و پىش ئەوان ئەم شىۋازانە نەبوون، بەلام سەرەراى ئەو تازگەرىبەش تەواۋ رۋحى كوردى لە گۆرانىبەكانىاندا ھەست پى دەكەى. با ئەوہش بەلئىن پىم واىە نەك فەرھەنگ و كەلەپوور، بەلكو جوگرافىا و ئاۋ و ھەوا و تەنەت ناۋچەكە ئەگەر دەشت بى، يان سىاكىبو بى، يان شاخاۋى بى، گەرمەسپىر بى، يان كۆپستان بى بۆ گۆرانى و مۇسقىقا جىاۋازى ھەيە. كارل ئەرف كەسايەتى گەورەى مۇسقىقاي ئەلمانى كە مۇسقىقاي مندالانى داناۋە وتەيەكى ھەيە دەلئى: «تۆ ئەگەر بەرھەمەكانى من

دەقوادەق بەلئىتەوہ ئەوہ مامۇستاىەكى سەرکەوتوۋ نىت، تۆ دەبى بە پىتى فەرھەنگ و زمان و جوگرافىياى مىللەتەكەى خۆت بەرھەمەكانى من بگۆرپىت.»، كەچى بە داخەوہ ھەندى لە بە ناۋ ھونەرمەندانى ئىمە ھەر وا بە سانايى دەيانەوئى بە ناۋى پىشكەوتنەوہ دەقوادەق مۇسقىقا و ئاۋازى گەلانى تر كە لەگەل ھەست و رۋح و وىست و داخاۋازىبەكانى ئىمەدا ناگۆنچى، بە سەرماندا بسەپىن و ھەستمان بشىۋىن و گۆپچەكەمان سەقەت بىكەن.

* ۋەك دەنگخۇش ۋەك بۆ خۆم دەتناسم شارەزاي بەيت و ھەيران و مقامى، لەگەل ئەوہى ئەم شتە قورس و مەتىنەنە دەلئى، ھۆى چىبە لەگەل گروۋپى ھەلپەركى و زەماۋەندەكان كار دەكەى؟

- ھەرۋەك مامۇستا ھەژارى رەحمەتى دەفەرمى «شاعىر و نووسەرىش زگىان ھەيە و پىۋىستىيان بە بژىۋى ژيان ھەيە» گۆرانىبىزانى ۋەك ھەموۋ كەسى دىكە بۆ بەرپەۋەردى ژيانى رۆژانەى خۆى پارە و پوۋلى پىۋىستە و ۋەك بۆ خۆشت دەزانى ھونەرمەندى كورد بى پەنا و دالەيە و كەس دەستى ناگرى. منى گۆرانىبىزانى ئەگەر ئەو كارە نەكەم ناچارم دەبى، يان خەرىكى مامەلە بىم! يان كرىكارى بىكەم، ئەگەر ئەم كارانەش بىكەم ئەوہ لە ھونەرەكەم دادەبىرپىم. بە داخەوہ ھەرچەند ئەم ھونەرە لە لايەن خەلكى كوردستانەوہ بە چاۋىكى سووك تەماشاي دەكرى، بەلام من ھىچ خۆم بە شەرمەزار نازانم، بە پىچەۋانەوہ شانازىش دەكەم، چونكە كارىكى بىقەم نەكردوۋە، تەنىيا ئەوہ نەبى لە رېگىاى ھونەرەكەمەوہ نان دەخۆم، لە ھەموۋ ۋالاتانى دىنبا ھونەرمەند لە رېتى ھونەرەكەيەوہ دەژى، كەچى لىرە ئەمە شەرمە. ئەگەر بەراستى گۆرانى گوتن لە شايى و گۆۋەندان شەرم بى، ئەوہ ھەلپەركىش - ئەو رەسمە لەمىرئەيەى گەلى كوردىش - دەبى شورەبى بى، مېژوۋى مۇسقىقاي كورد لە راستىدا قەرزارى ئەو ھونەرمەندانەيە كە شايان گىراۋە. من كىتەبىكم خوتندەوہ "لە سەر ئامىرە كۆنەكان" كە لە لايەن ھونەرمەندىكى گەورەى كوردەوہ نووسراۋە، لە سەرەتاكەيدا ھېش دەكەتە سەر ئەو ھونەرمەندانەى چونەتە شايى، بەو تاۋانەى دەستيان بۆ خەللك پان كىردتەوہ، كەچى تەۋاۋى كىتەبەكەش ھەر باسى ژيانى ئەوان و وتوۋىژ لەگەل ئەوانە، يانى ئەگەر ئەوان نەبوايەن ئەم كىتەبە ئىستا لە كىتەبخانەى كوردىدا نەبوۋ. دىسان

من به جورته ته وه ده لیم نه گهر نه و گۆرانیبیژه شایی گپرانه نه بوایه ن له وانه بوو ئیستا گوئی به ره ی تازه له گه ل موسیقای کوردی به ته وای بیگانه بوایه . نه و جار نه گهر گۆرانیبیژکی گه و ره کۆنسپرت به پتوه ده با مه گهر ههر بۆ پاره نییه ؟ جیا وازییه که ته نیا له وه دایه نه وان له بهر درگا پاره وهرده گرن، ئیمه له نیو زه ما و نه ده که دا، یان به واتایه کی دیکه نه وان له پیشدا پاره که وهرده گرن نه جار گۆرانیبییه که ده لیم، به لام ئیمه گۆرانیبییه که ده لیم جا پاره که وهرده گرن . نه وهش ده بی قه بوول بکه ین له سه دا نه وه دی گۆرانیبیژه گه و ره و خاوه ن سه بکه کانی کورد کۆری شایی و داوه تیان گهرم کردوه و له هه موو دنیاش تا راده یه ک نه م کاره کراوه، به لام به شیوازی جورا و جور . بۆ وینه جوریتف هایدن گه و ره پیاوی موسیقای نه مسا و که سایه تی جیهانی، کاتی مندال ده بی له کلێسا گۆرانی ده لیم، به لام که دهنگی نیو و ناخوش ده بی، ناچار له پارک و سه بیرانگاگان سازی که مان لی ددها و پاره ی پی پهیدا ده کا، به لام ههر نه م پیاوه بوو به که سیک که هه موو دنیا قه رزدار ی کار و چالاکییه کانی نه وه . ههر له ناو کوردیشدا گه و ره نووسه ری کورد یه شار که مال له سه ره تادا شیعی و تووه و له کووچه و شه قام به ته پله وه شیعه ره کانی خۆی به گۆرانی و تووه و چه ند سالییک به م جوره ژبانی تیپه راندوه و ئیستاش بووه به و یه شار که ماله ی که هه موو دنیا په نجه ی بۆ راده کیشی .

هه ندیک ده لیم له بهر نه وه گۆرانیبیژانی شایی به سووک ته ماشا ده کرتین، چونکه که سانی سووک و چروکیان تی دایه . به پروای من نه وه نابیتته پتوانه و نه و که سانه ی پی بپیوری . له نیو هه موو لک و پۆیه کانی کۆمه لدا مرۆفی چاک و خراب هه یه، نه گهر له نیو ئیمه شدا که سانی وا هه ن، کوری زۆر باشیش هه یه، نه گهر نه و خرابانه ده چه نه زه ما و نه ند، نه وه خه لک تا وانباره، چونکه نه گهر خه لک چاویان بکه نه وه و لیکیان جیا که نه وه و نه وانه نه به ن بۆ شایی و زه ما و نه ده کانیان، ههر بۆخۆیان ده توینه وه و واز ده هین و ده پۆن ملی کاریکی تر ده گرن .

* تاکو ئیستا زۆرم گوئی له دهنگ و گۆرانی ئیوه بووه، به لام دوا یین سی دی، یان کاسیت که به ناوی «نه ورۆز» بلاو بۆوه، گوئیگری تاییه تی خۆی پهیدا کرد . هه چه ند دوا به ره مه مت به که مترین ئامیری موسیقاوه

بلاو بۆته وه . هۆی چیه ته وای گۆرانیبییه کان شادن، بیجگه له یه ک گۆرانی نه بی ؟

- دکتور محه مه دی موعین له پیشه کی فره ههنگی موعیندا ده لی : «نه مه کاریک نه بوو ویستوومانه ، کاریکه توانیومانه» نه ورۆزیش هه چه ند له لای خه لک خۆشه ویست بوو، به لام ئیمه ی رازی نه کردوه، چونکه ئامانجی ئیمه له وه گه و ره تره، به داخه وه موسیقاژه مان وه ده ست نه که وت، نه گهر ده ستیش ده که وتن، ئیمه داواکانیا مانمان بۆ جی به جی نه ده بوو، چونکه داوی پاره یه کی زۆریان ده کرد . ئیمه ش له بهر نه داری زه لیل بووین و دۆش داماین، ناچار به و چه ند ئامیره ی له بهر ده ستماندا بوو و بی غه ل و غه ش ته نیا بۆ هونه ر کاریان ده کرد قه ناعه تمان کرد و نه و به ره مه مه مان خولقاند که ئیستا له بهر ده ستی هۆگرانی خۆدایه . له راستیدا گۆرانی ئارام و سه نگین چونکه گوئیگری تاییه تی تری ده وی، موسیقا که شی ده بی قوول و چروپتر بی، نه وهش به ئامیری جورا و جور ده کری . به و هۆیانه ی له پیشدا باس م کرد نه گونجا، ههر بۆیه بییریکی ترمان کرده وه که بیین له سه ر ریتمه شاده کان کاریکی ده وله مه ندتر بکه ین . ههر بۆیه ش تا راده یه ک توانیمان سه رکه وتوو بین . هه ولمان دا گۆرانی شاد له قالبی کووچه و بازار بینینه ده ری و که سایه تییه کی دیکه ی پی بده یین . بۆ ئاوازه تازه کان له شیعی شاعیران که لکمان وهرگرت و وامان لی کردن که هه موو تاکه کانی کۆمه ل بتوانن که لکی لی وهر بگرن .

باسی به ره مه می «نه ورۆز» تان کرد، به پتوبستی ده زانم سوپاسیکی نه و که سانه بکه م که له م به ره مه مه دا هاوکارییان کردم، وه ک پیشینان ده فره رموون «ده ستیک به ته نیا ته قه ی نایه» منیش نه گهر هاوکاری نه و هونه رمه ندانه نه بوایه، هیچ کاریکم پی نه ده کرا . نه و دۆستانه ی هاوکارییان کردم بریتی بوون له مه نسوور به هرام به گی به نایه، یاسین حوسین پوور و جه مال سالحی به ئۆرگ، موحسین حوسین پوور ده نگ هه لگر، نه مین گه ردیگلانی و سه لاج نیساری به هۆنراوه که پر به دل سوپاسیان ده که م و ده ستی ماندوو یان ده گوشم و هیوادرم هه میشه هاوکارم بن .

* وه ک پرسیری کوتایی، نه گهر رۆژیک گۆرانی گوتن له ئیوه بستینه وه خۆت له چ قۆناعیکدا ده بینیه وه ؟ - ره نگ بی بمرم، چونکه گۆرانی روحی منه، نه گهر روحیش له لاشه یه ک ده رهاوین مردن خه لاتیه تی .