

سەرەتا

۱- نیکۆلاوس کوسانوس (Nicolaus Cusanus) (۱۴۰۱-۱۴۶۴ز) بەدوا لاهووتی و فەلسەفە سەدەکانی ناوەراستی دادەنری. لە دەقەری کویسی نزیك باژیری تریر لە ئەلمانیا هاتۆتە دنیاوە. بەرەبەرێک لەو رابەرانی دادەنری کە هەولێ ریفۆرم و چاکسازییان لەنیو کلتیسی مەسیحیدا داوە. لە پەرەپێدانی زانستی سەردەمی خۆی و بێرکاری و لاهووت و فەلسەفەدا رۆلی بەرچاوی گێراوە، ئەگەرچی خۆی لە بنەرەدا لاهووتییە و لە چوارچێوەی جیهانیدی کلتیسیدا گۆش کران، بەلام ئەوەی بۆ تۆمارکران کە لە تێکدانی ئەو جیهانیدی هە دەستبەکار بوو. بێ گومان لە چ گۆشە و سۆنگە یەکەو تەماشای ئەو چالاکێ و قۆناغە بکریت سروشتەکی دیاری دەکریت. لە کاتی کەدا لاهووتییە لایەنگیرانی مەسیحییەتی سەدەکانی ناوەراستی بە گومان و ئەگەرەو سەرنجی لاهووت و فەلسەفە کوسانوس دەدەن و بە دیارەیی شیانندی سروشتی ئەو قۆناغە دادەنن، مێژوونووسانی فەلسەفە بە تاییبەتی ئەلمانەکان نیکۆلاوس کوسانوس بە سوارچاکیکی سەردەمی خۆی دادەنن کە کۆتایی سەدەکانی ناوەراستی بە سەدەکانی سەردەمی نوێ گرتاوە. پردی نێوان فەلسەفە لاهووتی مەسیحی و فەلسەفە ئەلمانی هەلبەستوو، ئەو پرده دەستبەری بەردەوامی و درێژەکیشانی بزاقی بەرەوپێشچوونی گیانی ولاتانی خۆرئاوا بوو.

کوسانوس رێچکە هزر و لاهووت و فەلسەفە سەدەکانی ناوەراستی شکاندوو و بە لایەکی دیکەدا ئاراستە کردوو، بەو لایەدا هیچی تر بیری لە سروش (وەحی) و دۆگم و کاروباری لاهووت و ئاییینی کلتیسی نەکردۆتەو، بەلکو پرووی لە ژیری مەرۆف کردوو و گازندە و رەخنەکانی ئاراستە کردوو، بۆیە بە

نیکۆلاوس کوسانوس کۆتایی سەدەکانی ناوەراستی

د. حەمید عەزیز
(زانکۆی سەلاحەدین - کۆلیژی ئاداب)

دامه زرينه نرى فلهسه فهى ئهلهمانى دانراوه (۱) و كارتيكى گه ورهشى له فلهسه فهى ئايدياليستى ئهلهمان كردوه . به پيى سه رچاوه كان ده ربارهى لاهوتى نارى (نيگاتيڤ) شتى گرنگ و بايه خدارى تومار كردوه كه له سه دهى نۆزده و بيستدا به ته واوه تى خه تو خالى داوه ، به تايبه تى ده ربارهى پهى بردن به بوون و خه سلته ته كانى ره ب و ئه و بابه ت و خالانهى به نه يتييه پاك و پيرۆزه كانى دۆگمى كلتيسه دانراون . له زانين و پرۆسه ي پهى بردندا ههنگاوى سه ركه و تووانه ي به ره و پيشى هه لگرتوه . هه ولى داوه ئه و بوچوونه پشت راست بكا ته وه ، ئه و شتانه ي مرۆڤ ده يانزانى و په يان پى ده بات گه وه هر و پوخته ي شت ناگر نه وه ، زانينيش خۆى له چه ند گرمانه و مه زنده كردنيك به ولاوه پتر نييه . ئه و پرۆسه ي به و جوړه يه كه مرۆڤ ده يه وى هه ميشه له سوڤنگه و گوڤه يه كى نوپوه سه رنجى بوون و بوونه وهر بدات ، لييره وه نوپى و موڤتيرنى هه لويس ته كه به ده رده كه وى ، ئه مه ش خۆى ته نيا هه ر هه ول و كوڤشه .

پرۆسه ي زانين

۱- پرۆسه ي زانين به گشتى و بابه تى زانين وه ك رتياتيک به ده روازى چوونه نيو جيھانى پانوبه رينى جيھانديدى فلهسه فه لاهوتيه به كى كوسانوس داده نرى . ئه گه رچى له و لايه نه ي فلهسه فه كه يدا كه ناكرى به لقى كى سه ربه خۆ دا بنرىت ، جوړه گومانى كى نيمچه ميتوڊه يى ، به لام ساده و ساكار به دى ده كرىت ، به تايبه تى له و سوڤنگه يه وه پشت ئه ستور به قسه كه ي سوكرات كه هه ميشه كردبووى به دروشم : شتيك ده زاننى ئه و يش ئه وه يه : هيچ نازانى ، باسى نه زانينى مرۆڤى كردوه چۆن شت نازانى و واده زاننى ده يزانى . له بابه تى كدا كه له سه ر شتوازى گفتوگو و پرسىار و وه لامه به ناوى «مرۆڤى كى ساكار و قسه كه رتيكى گه و ره» نووسيو به تى چه مكيتك به ناوى : «نه زانينه سه ر ناسه كه» docta ignorantia داده رپيڤى ، ئه مه له خۆيدا لايه نى گومان و ئه گه ره كه پشت راست ده كاته وه : سه رناسى نه زان ، شت زانى نه زان كاتيک شت ده زاننى ئه گه ر هاتو پيى زانى شت نازانى له و بابه ته دا كه شانۆكه ي له سه رتاشخانه يه ك Ba-bierstube روويداوه به و جوړه ده ست پيڤه كات :

له سه ره تادا ده پرسى : ژماردن ، پيوان ، كيشان (ته رازوو) چۆن رووده ات ؟ له وه لامدا ده لى به وه ي له يه كترى جودا و جياواز بكرين . ديسانه وه ده پرسىت باشه

له يه كترى جودا و جياواز كردن چۆن ده بى و چۆن ده قه ومى ؟! ئايا ئه مه به هۆى يه كه وه نازميردرى ، بو نمونه جارتيك ده گوترى يه ك دوو جار دوو ، سى جار سى و چوار جار چوار . ؟ لييره وه كوسانوس ده گاته ئه و ئه نجامه ي كه ژماردن له يه كه وه ده كرى بكه ويته وه . كه واوو سه رچاوه و بنه ما يه كه ، ئه گه رچى هه مه رهنكى خۆى ئه و بابه ته يه سه رنجرا ده كيشى . بنه رته ي هه موو شت و شمه كى ك ئه وه يه به هۆيه و لييه وه هه موو كه و تووه وه يه ك ده كه ويته وه و په يدا ده بيت (۲) . به لاي كوسانوسه وه ئه و يه كه ، ئه و بنه مايه به هۆى شاره زايى و ئه زموون و هه سته كانه وه پهى پى نارى و نازانى ، به لكو ئه و زانين و پهى پيڤرڤه به شتوازنى كى پيشيانه ي Aprioismus بى پيشه كى و به بى ئه نجامگيرى ده بيت ، كه له سه ر شتوازى بو هاتنيكى له ناكاو ده بى .

۲- ئه گه ر مرۆڤ له و سه رچاوانه وردبيته وه كه ده ربارهى فلهسه فه ي دوا قوناعى سه ده كانى ناوه راست به گشتى و كوسانوس به تايبه تى نووسراون ، ئه و ويته يه له ميتشكيدا رهنگ ده رپيڤرى كه ئه م لاهوتيه شتوازى هزر و نووسينه كه ي لوژيک و بيكرارى (ماقاتيک) بووه ، به لام له توڤينه وه كه يدا ئه م دووانه ي ئاويته ي لاهوت و ميتافيزيک و سوڤيتى كردوه . ئه و چه م كانه ي به كارى هيتان و پرۆسه و رهوتى زانينى پى ديار و ده ست نيشان كردوون ، ئه و بوچوونه پشت راست ده كه نه وه . زانين ئيتر زانينى بابه تى كوڤتايى و سنوردار بى ، يان هى بى كوڤتايى و ره هاو بى سنور بى له زانينى ئه وه ي نازانى و پهى پى نابردى به ولاوه نييه . (۳)

ئه و برياره له ره وشيكي ده روونى سوڤيتى ناكه ويته وه ، به لكو رتيگايه كى زانينى ره خه گرانه ي فيله سووف نيشان ده ات كه له و باوه رده ايه گيان و هۆى مرۆڤ له نه زانيندا شت ده زانن ، نه زانين و پهى پى نه بردن سه رچاوه ي زانينه ، دوا قوناع و تايبه تمه ندييه كه مرۆڤ بتوانى شت نه زاننى !! به ناگابوون له و ره وشه و هۆشياربوون له باره يه وه و به ته واوه تى خه توخال دانى ئه و تتيگه يشتنه Einsicht زانستى نه زانينه كه ي ليڤه كه ويته وه و لييه ي په يدا ده بى . له لايه كى ديكه وه كوسانوس گوته نى ، چه نده بروامان به و تواناى نه زانينه هه بى ، ئه وه نده پتر خومان له راستى و هه قيقه ت نزيك ده كه ينه وه . ئه و بوچوونه ي ئه م لاهوتيه يه كه پتر له رتيگايه كى نارى ده چى ، ده كرى به لاهوتى نارى نيگاتيڤ دا بنرىت . ئه گه ر مرۆڤ نه توانى شتنيكى

دیاریکراو که تایبەتمەندی خۆی هەبێ پێناسە بکات، دەکرێ بەو جۆرە پێناسەى هەمان شت بکات کە شتە، خۆی شتیکی تری پێچەوانە بێت و ئەو تایبەتمەندییەى نەبێت. مرۆف ناتوانێ یەک رەنگی و یەکتایی و بێ ویتەیی بوونەوهرێکی هێز و توانا لە سنوور بە دەری سەرووسروشتی پێناسە بکات، بەلام دەتوانێ بە پێچەوانەو پشت ئەستوور بە سەلمێنە و بەلگەى ژیر و لۆژیکی ساغی بکاتەو کە ئەو بوونەوهرە ناکرێ فرە رەنگ و هەمە جۆر و هێز و توانا سنوورداری بێت. ئەو بابەتە دەکرێ لە لۆژیکی روخسارهکی فۆرمیدا پتر روون بکریتهوه:

لۆژیکی روخسارهکی بە بنەمای ناکۆکی - بێ ناکۆکییەو هەریک دەبێ و ئەو چەمکە بە یەکتەری ناکۆکانە بەرانبەر بە یەکتەری رادەووستن و گەوهەری خۆیان لە دەست نادن:

ئەگەر: A هەبێ ئەو B نابێت.

ئەگەر: B هەبوو ئەو A نا دەبێ، ئەنجامەکش بەم جۆرەیه (٤):

ئەو بنەمایانە بنەرەت و پرسیای فام «تینگەیشتن»، تینگەیشتن خۆی کە لە هزر بەولاه نییە، بۆیه وەک ناکۆکییەکان سنووری یەکتەری نابەزێن، ئەویش ناتوانێ سنووری زانیانە کە ببەزێنێ و لە توانایدا نابێ پەى بە رەهایەتی رەبیانی بەریت.

٣- ئەگەر بابەتی سەرووسروشتی رەها نەکرێ پەى پێ ببرد، ئایا دەکرێ بابەتی تری ئاسایی کە سروشتی و سنوورداری بزانرێن؟ ئەگەر وەلامە کە بە ئا بێت ئەم پرۆسەى زانیانە چۆن دەبێت؟ بەلای کوسانوسەو ئەگەر نەکرێ مرۆف پەى بە بوونەوهری رەها بەرێ، ئەو مرۆف بەهۆی شتی دیاریکراوی سنووردارهو ناتوانێ بگاتە ئەو رادە و قووناغەى بە زانیانی بوونی رەهای بێ سنوور (رەب) بگات، بەلام ئەو شتە سنووردارانە دەتوان بزانرێن و پەیان پێ ببردیت. زانیان خۆی لەخۆیدا بریتییە لە ژماردن و پێوان و بەراوردکردن. ئەو ژماردنە پشت بە ژمارە دەبەستێ، گیان خۆی چالاکییەکی توندوتۆلی ئەو زانیانە دەگریته خۆی هەر خۆی ژمارە دادەهێنێ، بەلام لەبەر ئەوەی گیانی مرۆف توانایەکی سنوورداری هەیه، دەتوانێ تەنیا لە پرۆسەى زانیانە توانایەکی سنوورداری داھێنای هەبێ، بۆیه گیان لە پرۆسەى زانیانە خۆی فورم و روخسارهکە دادەهێنێ (٥) و پشت بەو کەرەسە و بابەتە دەبەستێ کە بەدەستی دەهێنێ، ئینجا دەکرێ

بگوترێ بابەتەکانی زانیان پابەندی خۆ (خودی) مرۆف، چونکە ئەو روخسار و دوا فۆرمیان پێ دەبەخشێ.

مرۆف کاتیکی شتی ئاسایی سنوورداری دەزانێ و پەى پێدەبات ئەگەر ئەو شتەى دەیهوێ بزانێ لەگەڵ شتیکی تردا کە دەزانێ جۆرە پێوەندییەکی لەنیوانیاندا دروست کرا، ئەو پێوەندییە بریتییە لە بەراوردکردن. هەردووکیان بەراورد دەکات بۆ ئەوەی لە یەکتەری چوون و لە یەکتەری جیاوازیان دیار و دەستنیشان بکات، ئەم پرۆسەیه دەستەبەری پەى پێبردن و زانیانە دەبێ. شتی سنوورداری و ئاسایی لە یەکتەری جیاوازی، بۆیه دەکرێ بەشێوازی جیاواز لە یەکتەری جیاوازی بزانرێن. بەهۆی ئەزموونی پەى بردن و زانیانی جیاوازی نیتوان شتە سنووردارەکانەو هەندین چەمکی دیاریکراو رۆدەنیتین و دادەپێژین (٦).

بنەما بنەرەتیەکانی هزر

لە جیھاندا فەلسەفەییە لاهوتییە هەمەرەنگییەکەى کوسانوسدا چوار خال بە بنەما بنەرەتیەکانی پرۆسەى هزر دانراون:

یەکمە: بنەمای بوون و جیھان یەکرەنگی و گیانە. هەر لە سەرەتای سەرھەلدانی فەلسەفەو لە یۆنان ساغکردنەو بوونی بنەمای بنەرەتی کە هەموو شتیکی لیکەوتۆتەو و پەیدا بوو، بەلام خۆی پەیدا نەبوو و گۆران نایگریتهو خولیای مییشک و ناخی دەروونی فەیلەسوفەکان بوو. ئەم کۆششە پرسیارێکی تری وروژاندوو، ئەگەر بنەمایە کە کەرەسە و یەکرەنگی و یەکەیهک بێ، ئەو جیاوازی و فرەرەنگییە چۆن و لە چییەو هاتوو؟

بەلای کوسانوسەو ئەو فرەرەنگییە و جیاوازییە هەیه بە هەلومەرجیک پشت ئەستوورە ئەویش یەکیستی و یەکرەنگییە لە بنەما بنەرەتیەکیدان. فرەیی رێککەوتە و تەنیا هەر یەکە و یەکرەنگی ناچارەکییەکی (٧) هەبوو. فرەیی تەنیا ئەو کاتە دەزانرێ و پەى پێدەبردێ ئەگەر هاتو لە یەکرەنگی بەشداری بکات و لەووە بکەوتیتەو. ئەو بنەما یەکرەنگییە جیھان ئەگەرچی یەک یەکەیه لەگیان - ژیر بەو لاهو نییە. دەبێ تا چ رادەیهک کانت و هیگل سوودیان لەو بۆچوونە وەرگری؟!

دووم: ئەوەی هەیه راستییە (حەقیقەتە) یان لەو دەچێ.

بەلای ئەو لاهوتییەو ئەوەی هەیه راستییە، یان لە

راستی دهچئ و لیوهی نزیکه. ئەوی راستی نه بیته، یان له راستی نهچئ، ناکرئ و ناشئ هه بی و بوونی هه بی (۸) ئەگەر له جیاتی وشه ی راستی وشه ی بوون دابنریت، ئەو هاوکیشه یه بهم جوړه ده بیته:

- بوون له خویدا.

- بوون له به کیتی تردا.

- بوون له نیو و به هۆی له به کچوونه وه.

بۆ روونکردنه وهی ئەو دابه شکردنه کوسانوس نمونه ی گهرمی ده هیئتته وه: گهرمی له خویدا هه بی، یان له بابه تیکی گهرم بوودا هه بی. گهرمی هه بوون له و گهرمییه دا هه یه که له به راستی گهرمییه که ی خویدا یه. هه بوونی له بابه تی گهرم و گهرم بوودا، هه بوونه له هی تردا به پیتی له یه کتری چوون. له به کتری چوونیش به که یه کی له وی تردا هه بوونه. ئەو بۆچوونه تیوری نمونه ی به رزی ئەفلاتوون ده هیئتته وه یاد. چۆن به هۆی شتی له یه کتری چووه وه نمونه یه کی به رز ده که ویتته وه تایبه تمندی هه موو بوونه جیاوازه له به کتری چووه کان له خویدا کۆ ده کاته وه. ناکرئ ئەو لایه نه ش پشتگویی بخریت که شت له خویدا و بۆ خوپی شت خو ی ئەو سئ بابه ته بوون کانت له تیوری زانیندا باسی کردوون.

له به کچوونه که یه که و یه کرهنگی له ئەوی تردابوون به رجه سته ده کات: راسته قینه و هه لکه وت به تیکرایی، له ده ستنی شانکردنیکی رووت و ره وان، یان له بابه ته کانی ئەزمونه وه که تیبیدا ده ستنی شانکردنه روون و بی گهرده کان تیکه ل به یه کتری ده بن، په یی داده بن و پیکدین.

سپیه م: پرۆسه ی شت زانین له سئ ئاست پیکهاتوه:

- زانینی هه سته کی (به هۆی هه سته کانه وه)

- زانینی ژیره کی (به هۆی ئەقله وه)

- زانینی ئەوه ی له سه هروو سنوور و توانای ژیره وه یه (۹).

له و بنه مایه دا سکوتس پشت ئەستوور به قسه که ی سۆفستاییه کان که مرۆقیان کردووه به سه ریشکی هه موو شتیک، وای داناوه مرۆف گه وه ره تیکی هه ستیاری ژیره و ده توانئ سنوور به زینئ و ئەو سنوور تیپه راندنه ی بریتیه له وه ی بتوانئ بی به پتودانگ و پتوه ری هه موو شتیک. مرۆف به گشتی به و شتیوازه جوړاوجوړانه ی زانین که له توانایدا هه یه، پتوه ری جیهان داده ئی و ره نگ ده پرتی.

چوارهم: مرۆف داهیننه ری کولتوور و جیهانی چه مکه کانه

به لای سکوتسه وه دوا ی ره ب، مرۆف دووهم داهیننه ره، ئەگەر ره ب خو ی دنیای داهینانی، ئەوه مرۆقیش وه ک داهیننه ری دووهم جیهانی کولتوور و چه مکه کانی داهیناوه (۱۰).

ئەگەر له نیوان داهینانی ره ب و ژیره که ی له به کچوون هه بی، ئەوه به ره مه پینانی هونه ر و کاری ده ستی مرۆف له گه ل ژیره که یدا له یه کچوون هه یه. ئەم له به کچوونه ده کرئ بی به بنه مایه کی له به کچوونی له به کچوو: ناکرئ بگوترئ له نیوان کۆتایی و سنووردار و بی کۆتایی و بی سنوور پتوه ندیه کی رپژه بی نیبه، به هه مان جوړ و شیوه ده کرئ بگوترئ:

له به کچوونی له یه کچووی ژیری ره بیانی له ئارادا هه یه. مرۆف به و داهینانه ی به دییان ده هیئتی له به کچوونی پله ی دووهم به ده ست ده هیئتی، له به کچوونی له یه کچووی ژیری ره ب. مرۆف ژیره، به هۆی ژیرییه وه شت داده هیئتی، ئەو داهینانه له جیگای خویدا له و داهینانه ده چئ که ره ب به هۆی ژیره وه به دی هینان، هه ره وک چۆن فۆرم و روخساری ده ره کی کار و پیشه ی ده ست و هونه ر له روخساری سه روشتی شت ده چن ده رباره ی ئەوه ی مرۆف به و داهینانه ی له ره ب ده چئ، شته که هه روایه و له وه به ولاره نیبه.

ره ب، جیهان، گهر دوون

۱- ئەگه رچی نیکۆلاوس کوسانوس له سه رده می خویدا پله و پایه یه کی گرنگ و به رچاوی له ده زگاکانی کلێسه دا هه بووه، به لام له جیهان دیده لاهووتیه فه لسه فه ییه که یدا تۆمه تی ترسناکی له پارسه نگ نراوه و به توندی سه رزه نشت و گازنده کراوه. گوایه گومرا بووه، باوه ری به بنه ما بنه ره تیه کانی تاینی مه سیحی و دۆگمه کانی کلێسه نه ماوه. له نووسینه کانییدا سنووری نیوان ئیمان (بیروباوه ری) و زانستی نه ک هه ر به زاندووه، به لکو شیواندوو یه تی. به جوړتیک ئاخافتووه جیهان و ره بی کردووه به یه ک و هیچ جیاوازییه کی له نیوانیاندا نه هیشتۆته وه. بروای به سئ رهنگی «ره ب و رۆله و گیانی پاک» له ده ست داوه. له وه ش پتر ره ب له لای بووه به بی سنوور و بی کۆتاییه کی له ده ست نیشانکردن نه هاتووه! ئینجا به چاویکی رپز لی نه نانه وه ته ماشای بنه ماکانی ته ورات و ئینجیلی Bible کردووه. ره ب

له لای ئەو هیچ جوړه پتوهندییه کی راسته و خۆی به که سایه تی تاکی یه سوعه وه نه ماوه، چونکه به تیکرای مرۆفایه تیبه وه به ند کراوه (۱۱).

ئه گهر مرۆف له و گازنده و رهخانه وردبیته وه، بۆی ده رده که وئ که پتر سروشتی ئایینی و لاهووتییان ههیه و پشت به ههست و سۆز و پروا و باوه و ئیمان ده به ستن و له روانگه یه فه لسه فه یه پیاده ره وه کانه وه فه لسه فه و جیهان دیدی ژیره کی کوسانوس ده کات به نیشان و تیره بارانی ده کات.

ئایا راسته کوسانوس سنووری بنه ما و ریتساکانی کلێسه ی ئایینی مه سیحی به زاندووه و گومرا بووه؟! ئه گهر له روانگه ی ئه رستوو ره خنه کرابی، ده بی فه لسه فه که ی خۆی چ سروشتی کی هه بووی؟!

۲- به پیتی سه رچاوه کان کوسانوس گومرا نه بووه، به لکو پروای به بوونی ره ب هه بووه که به لاتینی تاییستی theistisch پیاده گوتری، به لام له نووسینه کانییدا هه ندیک چه مکی به کاره ی ناوه له گه ل بوچوون و جیهان دیدی لاهووتی کلێسه ی مه سیحی سه رده می خۆیدا نه گونجاون. ئەو لاهووتییه باسی پیکه وه هه لکردنی ناکۆکیه دژ به یه کتریه کانی کردووه به جوړیک که جیاوازییه کانی نیتوانیان پیکه وه دینه وه. ئەو پیکه وه هاتنه ویه ئه گهرچی جوړه بوون به یه کره نگییه کی لیوه ده که ویتسه وه، به لام ئەو نابه خشی که هه موو جیاوازییه کان نه میتن و له ناو بچن. ئەمه ئەو تیۆرییه یه که به وه کی دژ ناکۆکه کان ناوبراوه. له بوونه وه ی سنوورداری و کۆتایییدا (که مه به ست مرۆف و زینده وه ی ئاساییه) جیاوازی و ناکۆکی دژ به یه کتری هه یه و سه رنج راده کیشن. بو نمونه زینده وه ی سنوورداری و کۆتایی له بوون و گه وه ره پیکه اتوون و ئەم دووانه له یه کتری جیاوازی و جیان، به لام له بوونه وه ی سنووری ره هادا (مه به ست ره بیه) ئەو جیاوازییه پیکه وه دینه وه و له گه ل یه کتریدا ده گونجین.

ره ب که بوونه وه ریکی ره های بی سنوور و بی کۆتاییه تیتیدا ناکۆکه دژ به یه کتریه کان یه ک ره نگ ده بن، خۆی له خۆیدا گه وه ره ریکی ره های له راده به در گه وره و مه زنه، ناکری له وه گه وره تر بی که هه یه و وایه. هه ره ها ناکری بچوو کتر بی له وه ی که وایه، ئه گهر ئەو ئه وپه ری بیت Maximum، ئەوه ده کری که مترینیش بی Minimum. ئەو له پیکه وه هاتنه وه ی ته وا وه تی ناکۆکه دژ به یه کتریه کان هه ردووکیانه «ئه وپه ره که ی و

که مترینه که ی (۱۲).» به لام له هه مان کاتدا ده توانی بوتری ره ب هیچ کامیکیان نییه نه ئه وپه ری گه وره یه و نه ئه وپه ری که مترین و بچوو کترینه!

ره ب چالاکی و توانا و قودره تیکی ره های بی سنوور و بی کۆتاییه، له ودا له نیتوان ئەوی ده کری بی و ئەوی هه یه هیچ که له بهر و جیاوازییه ک نییه. ره ب هتیز و توانایه کی سه روو سروشتی ترانسندینتی ئەو تۆیه هیچ هتیزکی سنوورداری و کۆتایی ناتوانی په ی پی به ری. له گه ل ئەوه شدا جیهانی هه لکه وت ئەو داهینه ره تی و ره ب نیشان ده دات و به رجه سه تی ده کات. داهینه راوه کان که کرانه وه و به درکه وه تنی ره ب نیشان ده دن جوړه «هاتنه وه یه کی» بی سنوور و بی کۆتاییه له سنوورداری و کۆتایییدا، ئەوپه ری یه که یه کی یه کره نگی ره هایه له فره نگییدا، نه مرییه له نیتو کاتدا.

جیهان که له بوونه وه ر و زینده وه ی سنوورداری کۆتایی پیکه اتوه ده کری به شتیاوز و اتایه کی دیار بکراو به بی سنوور دابنری، چونکه جیهان له خۆیدا توانایه کی بی کۆتایی به رده وام بوونی هه یه. ئەوی پیوه ندی به جیگا شه وه هه یه Raum جیهان سنووری بو نییه، چونکه له ده ره ویدا شتیک نییه سنووری بو بکیشی و سنوورداری بکات، بو یه ناکری له جیهاندا باسی سه ره وه ی و ژیره وه ی و ناوه ندکه ی به واتایه کی ره ها بکریت. به و پییه کاردینال کوسانوس خۆی له یه کره نگی بوون که به عه ره بی به «وحدة الوجود» ناوبراوه نزیک ده کاتوه. جیهان وینه ی له بهر گیراوه ی Abbild وینه ی ره بانیه و چۆن ئەنجام له هۆکاردا یه، ئاوه اش شته کان له ره بدان (۱۳).

پشت ئەستور به ته وراتی جووله که که بنه مای ئینجیلی کلێسه ی مه سیحیه کانه پروای به داهیتانی جیهان هه بووه هه ره وک چۆن له سفری په یدا بووندا باس کراوه، به لام هه ولئ داوه له سۆنگه یه کی فه لسه فه یی لاهووتییه وه شرفه ی بکات:

گه ردوون سه باره ت به ره وش وه ک قه ومان سه باره ت به کردار وایه. راسته به لیکه وتنه وه (*) (فیض) جیهان له ره بیه وه په یدا بووه، به لام ئەو په یدا بوونه له جبه وه ره ی ره بیه وه نه بووه، به لکو به هۆی بیرکردنه وه و له هزریه وه که وتۆته وه و په یدا بووه، بو یه ده کری بوتری ره ب هۆکاری داهیتنه ره. هه ره وک چۆن له یه کره نگی و یه که ی بی سنووردا هه موو شتیک هه یه، له ئارامیدا بزوتنه وه و له بزوتنه وه داکات و له نیتو له یه کچووندا جیاوازی هه یه،

رەب خۆی ھەموو شتیکی گرتۆتە خۆی و ھەموو شتیکی تێدايە. جیھان و گەردوون کرانەو و بەدەرکەوتن و بەرجەستەکردنی رەب کە بەچا و نادیتری و پەیی پێ نابردی، بەلام رەب خۆی لەخۆیدا بەدەرکەوتوو و پەیی نەبراو و نەدیتراوی بەدەرکەوتوو دیار و ئاشکرایە. ئەو خۆی ھۆکاری داھینەر و گیان و نەفسی جیھان و گەردوونە. سروشت خۆی لە رەبدا رەبە و لە گیانماندا گیانە و لە ھەستەکاندا ھەست و ھۆشە.

۳- لە فەلسەفەیی سروشتیدا بە تاییەتی ئەو پێوەندی بە زەوی و جیھانەو ھەییە کوسانوس بە پێشەکی فیزیکی نوێ، بە تاییەتی بە پێشەنگی ئەو پرۆسەییە دادەنری کە لەلای کۆپترنیکیۆس (۱۴۷۳- ۱۵۴۳ز) بە تیرۆتەسەلی باس کراوە و بەرگیکی زانستی بەپیتی ئەو سەرەمە بە بەردا کراوە.

کوسانوس خۆی ئەگەرچی لاهووتییە، بەلام لەنیوان سەدەکانی ناوەراست و رینیسانسدا، لەنیوان لاهووت و فەلسەفەدا چالاک بوو، ھەولێ داو وەلامی چەند پرسبایرێک کە شێوەی کیشەیان ھەبوو وەک یەکرەنگی سێ لایەنی «رەب، رۆلە، گیانی پاک» بداتەو. لە کایە پرۆسەیی زانین و زانستی سروشتدا بیروبووچوونی بویرانەیی ھەبوو، کۆششی کردوو پشت ئەستور بە بابەتی ھاوردە و شایەتی ھەستەکان ئەو وینەیی جیھانییە کە کلتیسە داکوکی لیکردوو و تارادەبەک خوینی فەلسەفەیی سروشتی ئەستۆ لە شادەمارەکانیدا بوو، بلەقیینی، ئەو کۆششەیدا سەرکەوتوو بوو و ئەو وینەیی جیھانی فیزیکی سەرەمەیی خۆی ھیناوتە لەرزین.

لە وینەیی جیھانی فیزیکی (فەلسەفەیی سروشتیدا) کوسانوس باوەری بە ریزەیی بزوتنەو و جیگا ھەبوو، ھەولێ داو ساغی بکاتەو کە زەوی مەلەبەند و چەقی جیھان نییە و دەجووڵیتەو، ئەگەرچی مرۆف و بە ئاسانی ھەست بە بزوتنەو و جوولانەو زەوی ناکات. زەوی ناکری ئارام بی و نەجووڵیتەو ئیمە لەسەر زەوی وەک ئەو کەسە واین کە لە کەشتییەکی نیو دەریا دایە ھەست بەو ناکات ئاوکە، یان شەپۆلی بە تەوژمی ئاوکە پال بە کەشتییەکەو دەنی و مرۆقی ناو کەشتییەکەش قەراغی دەریا و شکانی نابینی (۱۴) کوسانوس زەوی لە چەق و ناوەندی جیھان لادەبات، چونکە لە توانای مرۆفدا نییە و ناکری خال و چەقیکی رەھای ناوئەند دەستنیشان بکریت، ئەگەر ئەو چەقە رەھای ناوئەند دەستنیشان بکریت و ساغ بکریتەو دەبێ

ئارامی رەھا و سەقامگیری زەویش پشت راست بکریتەو، ئەو دووانە ھیجیان لە کردن نایەن! ئەگەرچی ئەو بریارە بویرانەیی ئەو لاهووتییە کە تیبۆری و بزچوونی جیوسەنتەری (زەوی ناوئەند و چەقی گەردوونە)ی رەت کردۆتەو، بەلام لەو باوەرەدا نەبوو، یان نەیتوانیو ساغی بکاتەو و بیزانج کە زەوی بە دەوری خۆر (رۆژدا) دەخولیتەو. ئەو بزچوونەیی ئەو لاهووتییە ھەر لەسەرەمەیی خۆی لەلایەن لاهووتییە لایەنگیرەکانی جیھانیدی کلتیسەیی مەسیحی ھیرشی توندی کراوەتەسەر، چونکە بەلایانەو ئەو بریارە دەبیتە مایەیی کەم کردنەو شکوئەندی زەوی و پایە و پەلی پیاوچاکان کە لەسەر ئەو زەویە ژباون و ژبانیان بو پەرستنی رەب و یەسوعی مەسیح و داکوکی کردن لە کلتیسە بەخت کردوو. ھەرەھا ئەو بزچوونەیی کوسانوس- بە قسەیی رابەرانی کلتیسە- لەو راستییە کە یەسوعی مەسیح ھاتۆتە سەر زەوی و زەوی پیروز کردوو و چا و دەپۆشی!

زەوی وەک جاران ناوئەندی گەردوون نەماو و ئەو شوین و مەلەبەندە دیار و تاییەتیەیی ھەبوو لە دەستی داو، جگە لەو ھەش دەبزوئی و دەجووڵیتەو. ئەگەر نەکری زەوی ناوئەند و چەق بی، ناشکری قسەوارەبەکی دیاریکراوی ھەبی، چونکە ئەگەر زەوی ئەو دوو شتەیی ھەبی، دەبی سەرەتا و دەستپیک و کۆتاییشی ھەبی و ئەمانە ھەر ناگونجین. لە دەردەو زەویدا جیگا و شوین Ort نییە ئەگەر ئەمە ھەبوا یە سنووریکێ بو زەوی دادەنا، ئەو ھەش بە پێچەوانەیی راستییەو (۱۵) راستە ناکری بە چاوی ئەم سەدەیی تەماشای ئەو بیروبووچوونە بویرانەیی ئەو لاهووتییە بکریت، بەلام ئەو بریارەش ھیچ ئەگەر و گومانیک ھەلناگریت کە جیھانیدیەکی ئەم لاهووتییە بەھیچ بنەمایەکی ئەزموونی و تاقیکردنەو و ئەستروئومی پشت ئەستور نەبوو، بەلکو لە چەند بزچوون و وردبوونەو و مەزەندەییەکەو کەوتوونەتەو. خۆی لە سەرەتایە کدا بە مەزەندە رەبی عیسای مەزەندە کردوو، بو پشت راست کردنەو ئەو مەزەندەیی ئەو تاییەتەندیانەیی کە داویەتیە رەب کە بی سنوور و رەھایە زەوی و بوونی سروشتی لی بی بەش کردوون.

سەدەکانی ناوەراست ئەگەرچی ئەو بەرھەمەیی لە چوارچێوەیی کولتور و شارستانی مرۆفدا داویەتە دەست بە بەراورد لەگەڵ ئەو دە سەدەییەیی خایاندوویەتی و ئەو ھەموو میتشک و خامەییەیی پێوەی خەریک بوون کەم و

لاواز و بئ پېنز دیتته بهر چاو، بهلام خوئی له خویدا قوناغیکی ناچاره کی بووه ریژی می دهره به گی و لاهوتی له سهر داروپه ردووی کوزیلایه تی جیگیر کردووه و دایمه زران دووه، ئەو ههنگاوه له خویدا جووره پیشکته و تنیکه، یان دهکری به پیتی سهرده می خوئی به جووره پیشکته و تنیک له ژبانی مرؤفایه تیدا دابنریت. ئەگەر ئەو قوناغه نه بوایه، به دلنیا ییه وه قوناغی رینیتسانس و شوړشی مه زنی فهره نسای سالی ۱۷۸۹ز که سهرتاپای ژبان و کولتور و شارستانی گوپی نه دههاته دی، یان نه دهکرا له کردن بیت.

لهو سهرده مه دا مه سیحیه ت له نایینیتیکی دهست پانکه ره وه و پارانه وه (ئەگەر له لای راستیان سره واندی لای چه پی بو رابگره) بوو به ریژی می کار به دهست له سهرانسهری ئەوروپا (ئیتتر راسته وخو، یان به هوی قهرال و ئیمپراتور و شا کانه وه) کومه لگایه کی نوئی توئیژ و چین جیاوازی داهیتنا، ئەوه بوو له سه دهی یازده به هوی جیگیر بوونی پله و پایه ی ریژی می دهره به گایه تیبه وه پله و پایه کانی ئەو جووره کومه لگایه ش پته و جیگیر بووه، دهسه لانی سیاسی له ژیر په رده، یان به پالپشتی نایین و کلئیسسه وه جیگیر بووه. له کوتایی ئەو قوناغه دا به تایبه تی له سه دهی سیزده به دووه زانست ورده ورده و له سه رخو و هیمنانه گه شه ی کردووه، زانیاری کوپوته وه، گوپانیش له لای خوئی وه به سه ر جیهان دیدی باوی هزره ندان و پیکهاته جیاوازه کانی کومه لگادا هاتووه. ئەوه ئەم مه به سه ته یه که و تراوه: پیشه و سنعات به ره و پیش چون، رۆلی دهره به گایه تی له ژبانی شار و مه ده نیدا رووی له لیژی کردووه. جی دهستی سیاسی و تابووری چینی به ره هم هیته ر روو له پتر بووه. ئەوه بووه ریژی می دهره به گایه تی وه ک پیکهاته یه کی تابووری و سیاسی و کومه لایه تی و فله سه فه و لاهوت دوای سه دهی سیزده زور تایبه تمه ندی سروشتی خوئی له سه ره تادا له ئینگلته ره و ئینجا له فهره نسا و به لچیک و ئیسپانیا و ئەلمانیا له دهست داوه (۱۶). بهم پییه هزره ندان وینه یه کی نوئی جیهان دیدیان نه خشاند، جیهان دیدیک پروا به توانایی ژیر و هزی مرؤف بکات، پیتی له سه ر مه لبه ندی مرؤف له جیهانی سه ر زه ی دابگریت، پشت به هیته و توانای مرؤف له پرؤسه ی بنیادانی کومه لایه تیدا به سه ته بو گوپینی ئەو توانایانه له شیاهه کی و هیته کیسه وه به ره و راسته قینه و هه لکه وت. ئەمه ش خوئی بریتی بووه له پشتکردنه

خپروبیتری مه سیحیه ت که له ژبانی دوای مردندا گوايه ئیماندار و لایه نگی رانی کلئیسسه پیتی شاد ده بن به ره و روو کردنه خپرو خوئی ژبانی ئیستای سه ر ئەم دنیا یه له سه ر زه ی، ئەو هه لوتیسه ی مه سیحیه ت چ وه ک لاهوت و دۆگم، چ وه ک فله سه فه له وه وه هاتووه که هیچ جووره پروایه کی به چه مکی «پیشکته و تن» نه بووه. ئەو پیشکته و تنه چ وه ک چه مکی و چ وه ک پرؤسه و دیارده به بی ئەگەر و گومان به ژیر و لۆژیک و نازادی پشت ئەستوووه، ئەم سی چه مکه ش «ژیر، لۆژیکی ژیره کی و نازادی» نه ک هه ر ده گمه ن بوون، بگره هیچ جووره جیگایه کیان له فهره هنگی کولتووری ئەو قوناغه دا بو دانه تراوه. وه ک ئەنجامیت که له و بوچوونه ی مه سیحیه ت و کلئیسسه که و تبووه، به خته وه ری مرؤف بووه! به لای کلئیسسه و داموده زگا کانی یه وه به خته وه ری و کاملی به هره به که ته نیا له دنیا ی دوای مردندا ره ب هه ر به مرؤفی مه سیحی ده به خشی!

به جوړیکی تر هه لوتیست به رانه ر به کیشه ی گریکویره ناسایی به دکاری (که به عه ره یی شه ری پینه گوتری) ده ستنیشان کراوه. ئەگەر له جیهان دیدی مه سیحیدا پشت ئەستوو به ته وراتی جووله که (تایه فه ی موسا) مرؤف له هه له که ی ئاده م و حه واوه به دکاری بو مابیتته وه و چوو بیتته ژیر بار یه وه، ئەوه دوای پیچرانه وه ی قوناغی ده زگا کانی کلئیسسه ی مه سیحی، ئەو گریمان یه دا کوکی لی کراوه که مرؤف توانایه کی تایبه تی هه یه پیتی ده گوتری ژیر (عه قل) Vernunft، ئەوه نده ی بابه ته که پیوه ندی به به دکاری سروشتی یه وه هه یه، مرؤف ده توانی ژیری خوئی به کار به یینی و ژیرانه بی ر بکاته وه کار بکات له قانونه کانی سروشت بگات و ئەگەر له کرداری ژبانی رۆژانه دا په ی ره ی ئەو قانونانه بکات، ده توانی به ناشتی و ناسووده و به خته وه ر بژیت. به م پییه خه سه له تی به دکاری له ماده ده کراوه ته وه. ئەوه نده ی بابه ته که ش پیوه ندی به به دکاری کومه لایه تی و سیاسی یه وه هه یه، جاریکی تر سه رنج بو لای په روه رده ی کومه لایه تی راکیشراوه، پتی له سه ر بایه خی ژبانی کومه لایه تی و پیوه ندی یه کومه لایه تی یه کاندای گیراوه. به دکاری و په روه رده ی کومه لایه تی، یان به دکاری و ژینگه ی کومه لایه تی خراونه ته نیو دوو تای یه ک ته رازو وه وه، مرؤف به نازادی و چاکه یی له دایک ده بی، به لام سروشتی په روه رده و ژبانی کومه لایه تی به چاکه، به به ده دیگورن، بو به ده بی سروشتی ساده و ساکاری مرؤف له

تۆزى و زۆر بۆ ھىنانى كۆمەلگا پىپاريزىت. ئەگەر بويستىرئى مەزھى چاكەكار ھەبىت، دەبى كۆمەلگا چاك بىكرىت. ژىرىش لەو كايە و بوارەدا ئەو نامرازەبە كە يارمەتى دەدات.

كۆتايى ھاتنى سەدەكانى ناوەرەست بەھزر و لاھوت و فەلسەفە و جىھاندىدىيەكەيەو سەرەتاي دەستپىكى قۇناغىكى دىكەيە كە بەھەموو جۆرتىك ھەول دراوہ تىيدا پشت لەو بنەما دۆگمىيانە بىكرىت كە كلئىسەي مەسىحى و لاھوتەكەي كۆشى جىگىر كىرەنباي كىرەبوو. زانست، ژىر، نازادى، مەزھى تاك چۆن ھەيە و دەزى و كىرەك دەكەت بوون بەو چەمەك و بابەتەنە كە تانپۆي جىھاندىدە نوپىيەكەيان پىكەپىناوہ. كۆتايى ھاتنى دەسلەتلى كلئىسەي مەسىحى سەدەكانى ناوەرەست كە بە داگىر كىرەن شارى كۆستەنتەنۆپلى يۆنانى لەلەيەن توركى عوسمانىيەوہ (۱۴۵۳ز) كە دواتر ناوى ئىستەمبوللى بەسەر دابراوہ، گىرئ دراوہ، دىاردەيەكى لىكەوتۆتەوہ سى لقى سەھەكى ھەبووہ: كۆلتوورى، ئابوورى، سىياسى (۱۷). لەلەيەننى كۆلتوورىدا مەزھى و ھىز و تواناكانى بە تايىبەتى ژىرەكەي و ئەو رۆلەي چاك، يان بەد لە ژيان و كۆمەلگەدا دەبىگىرئى بايەخى پىدراوہ.

لەيەنە ئابوورىيەكەشى، فىودالىزم (دەرەبەگايەتى) لاواز كىرەوہ و شۆرىش فەرنەساي لى كەوتۆتەوہ كە ئەو شۆرىشە لەلەي خۆيەوہ چىنى پەرچوئامىزى سەرمايەدارى جىگىر كىرەوہ، ئەو سەرمايەدارىيە كۆلتوورى سەرەدەم و دواي خۆي رەنگ رىشتووہ و داھىناوہ. لەلەيەننى سىياسىيەوہ ئەگەرچى ئەلمانىيەت وىستوويەتى پاشەكشى بە دەسلەتلى كلئىسەي مەسىحى بىكات، بەلام بەھۆي ئەو گەشتە زانستىيە جوگرافىيانەي كىران و ناوچە و دەقەر و كىشەوہى نوئى ئاشكرا بوون، جۆرە داگىر كىرەننىكى ولاتان و ژىرەدەستە كىرەننى مىللەتان دەستى پىكەرەوہ. ئەنجامەكەشى سەرلەنوئى داھەش بوونى گۆي زەوى بە دەقەرى جىباواز بەپىي كۆلتوور و ئابوورى و پەرەسەندنى كۆمەلەيەتى و سىياسىيەوہ.

۳- يوهانس ھىرش بىرگەر: ھەمان سەرچاوہ بە ئەلەمانى ۵۷۴ل.

4- Joseph Bernhart., Die Philosophie des Mittelalters. Darmstadt WB 1980. S.216.

5- Wolfgang Rod., Der Weg der Philosophie. Bd. I. Munchen 1994. S.409.

6- F.C. Copleston., Geschichte der Philosophie im Mittelalter. Munchen 1976. S.302. ff.

7- Kurt FLasch., Nicolaus Cusanus. Verlag C.H.Beck 2007. S.33 ff.

8- Kurt FLasch., Ebenda. S.49.

9- Kurt FLasch., Ebenda. S.66-67.

10- Kurt FLasch., Ebenda. S. 77-78.

11- Kurt Flasch., Einfuhrng in die Philosophie des Mittelalters. WB. Darmstadt 1994. S.183.

12- F.C. Copleston., Ebenda. 303.

13- Joseph Bernhart., Ebenda. S.223.

14- Dr. Harald Hoffding., Geschichte der neueren Philosophie. Leipzig 1921. S.85.

15- Franz Schupp., Ebenda. S.524.

۱۶- غ. س. كوتشىرىنكا: الثورة الفرنسية الكبرى. ئەم باسە لەو كىتەپەدا بلاوكرەوہ:

أكاديمية العلوم السوفياتية: من تاريخ الحركات الاجتماعية والفكر الأجماعي، مجموعة مقالات ترجمة: د. طنوس شلهوب. دار الفارابي، ط ۱، بيروت ۱۹۸۷. ص ۲۱۵.

۱۷- روجىە غارودى: الازمة الحالية الدولة: ئەم تۆزىنەوہ بە ھەرەبى لىرەدا بلاوكرەوہ: محمد آرکون: الاسلام و الاخلاق والسياسة. ترجمة: هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، بيروت، ۲۰۰۷، ص ۲۲۱.

(*) ئىمە لە رامان-دا پىمان وايە لىكەوتەوہ لە جىياتى وشەي (فىض)ى ھەرەبى پىر بە پىستى مانا نەھاتوہ، ئەوئەندەي (سەررئى) لە جىياتى (فىض) لە جىگەي خۆيداىە.

سەرچاوہ و پەراوئى:

1- Johannes Hirschberger., Geschichte der Philosophie Bd. I. Komet 1980. S.570 ff.

2- Franz Schupp., Geschichte der Philosophie im Überblick. Band 2. Meiner. 2003. S.518.