



ئارى بابان:

ھونەرمەندى خۇرسكىمان ھەبووھە كارى زۆر
جوانى كىردوۋە.. جوانى ھونەرمەندى كوردىش
لە ھەمەجۆرىي ئىشە كانىندانايە

ھەقىقەتچىن: نازاد عەبدولواھىد

(۲ - ۲)

بىنەرى تابلۇيەكانى ئارى بابان ئەھمىيان بۇ دەردەكەيى كە ئەھونەرمەندە بەردەوام ھەول دەدا بچىتە ناو دىنبايەكى دىكەوھە كە دىنباي ئەھواقىيە نىيە رۇژانە لەناويدا دەژى و دەيىنى، چونكە وردەكارىيەكانى ناو ئەھواقىيە دەبنە ماىە ھەلچوون و گرژى و ئازاردان بۇي، ھەئەمەش وای لى دەكات بەرھو جىھانىكى سەرمەتايى و ساكار راپكات، كە سىماي ئەھواقىيە ماددىيە بەرجەستەيە لى دامالراوھ. خورپى و عەفەويەتى ھىل و خەتەكانى، بە ھى مندالان دەچى، كە رەنگدانەھو و ئاۋەژوويونەھو خەيالى بزۆزى ئەوانە و پرە لە جوولە و بى گەردى و بى گوناھى، بەلام ئەھىلانە ھى كەسكىن كە باۋەر و متمانەھى بەخۇي ھەيە، تا ھىزىك بداتە ئەھەلوئىستانەھى دەيەھو رويان بكاتەھو.

ئافرەت لەلای ئەھونەرمەندە سەرچاۋەھى ھەموو بەخشش و داھىنانەكانە، كە ھەر لەھ رۇژوھى لەسەر ئەھئەرزە پەيدا بووھ لە ئادەم و ھەواۋە تا رۇژى ئەھورۇ لای ئەھتاكە رەمزىكە بۇ گوزارشت كىردن لە بەخشىن و قورىانىدان، بۇيەش وەك دەلالەت و بەھايەكى بەنرخى خۇبەشى و بەخشىن تەماشاي كراوھ. ئافرەت بىچگە لە لايەنى جوانى و ئىستىتىكىيەھى، ھونەرمەند پىتر وەك «جىھانىنى» بىنيويەتى، چونكە رەمزىكى گەورەھى بۇ بەردەوامى و ژيان.

ئارى بابان يەككىكە لەھ ھونەرمەندە شىۋەكارانەھى بەردەوام بەدوای ئەھوھە خۇدى خۇدى بدۆزىتەھو. چەندى بىنەران دەيانەھو لە ھونەركەھى نىزىك بىنەھو، ئەھمەندەش بىنەركەھى لىي دوور دەكەونەھو، تا دواچار دەگەنە قەناعەتتىكى ھاۋبەش لەھوھى دەيانەھو بىگەنى. لە گەفتوگۇيەكى دووردرىژدا، بە يادى جاران لە بارەھى ھونەرى شىۋەكارى و ژيانى ھونەرىي خۇدى دواندەمان و ئەزموون و تەمەنى زياتر لە چل سالى ھونەرىي ئەھومان بەسەر كىردوھ و ئەھ ھەقىقەتچىنە لى كەوتەھو..



پیشانیگای هونهرمهند ناری بابان - سلیمانی ۱۹۸۲
نازاد عهبدولواحید، ناری بابان، پهری نهحمهدسی هاوسهری هونهرمهند

له هونهر دابیرم، له بهر ئه وهی من به و شیوهیه کار ناکهم، چونکه ئه مئیش هونهرمه نده، هونهرمه ندیکی زۆر گه وره یشه، بۆیه من ده لئیم ئه وهی وا کار ده کات و ئه وهی جوړتیکی تریش کار ده کات، ده رژیته ناو ئه و ئوقیانووسه گه وره یه وه، ئه گهر بیتو هونهر له یه ک رتیبازدا، یان له یه ک ستاییدا کو بکه موه، ته نیا ئه وه کو بکه موه که ته جریده، یان رتیبازتیکی واقعییه، به راستی ئه وه ناپیته هونهر، ئه وه دیسان له هونهردا ستالینیته به ناویتیکی تر دروست ده کاته وه، مهرجیش نییه ستالینیته، ستالین دروستی بکات، ته نانه ت ئه وانیه به ناعه قلانی و به نه ستیش کار ده کهن، دیسانه وه ده کهنه ناو له قالب دانکه، ئه گهر من بیتم و هونهر له قالبی ته جریدا کو بکه موه، ئه وهش ستالینیته له هونهردا.

پامان: تو ده ته ویت بلتیته پیوسته هه مه چه شنیهی هه بهی، به للام بزانیته ئه وه چون جیبه جی بکه یته، له و حاله ته دا ده پرسین: چهند باوه رت به وه یه له به ره مه یته نانی هونهردا ئه و کاره داهیتانی تیدا بی؟ له کاتییدا له بواری هونهری شیوه کاری و موسیقادا مه سه له که گه رانه وه یه بو ناخ و روح، ئه و شته ی که له نه ست و ناخی ئینسانه وه در ده چیت؟

ناری بابان: به رای من هه موو هونهرتیکی گه رانه وه یه بو ناخ، چونکه تابلوم هه یه ره نگه مه سه له یه کی فیکری پرووت بیت، له وانه شه من خوم وای نه بینم، چونکه ئه گهر ئه و تابلویه پیش وه خت گوزارشت نه بی له ناخی خوم و له ریگه ی ناخی خومه وه گوزارشت له بابته که نه که م، ئه وه

پامان: له لای ئیمه دا یه ک گرفت هه یه که ئه ویش زۆر که رته هونهرمهند بو ئیشه کانی عه قلی زال ده کات، واته ده یه ویت عه قلی خو ی ناراسته بکات و به و به عه قلی و رۆشنیرییه ی لای خو ی که له که ی کردوه، ده یه وئ به سه ر کاره کانییدا زال بکات، به للام کاری هونهری و نه یینی گه وره ییه که ی له وه دایه که به و رۆشنیری و عه قلانییه ته، به و میراته میللییه ی با ست کرد، یان ئه وه ی به هه سته کانی هونهرمهند له لای که له که ده بی، ئه مانه بینه به شیک له نه ست و له جیهانییه ی و که سایه تی و زه وق و هونهره که ی ئه ودا بتوینه وه. پرسیار ئه وه یه: ئه و جیهانییه ی هونهرییه ی له لای تو دروست بووه چهند به سه ر ئه و بیر و رۆشنیرییه جوړا و جوړه ی خو تدا زال بووه، روونتر بلیم عه قلانییه ت چنده راسته وخو به سه ر کاره کانتدا زال بووه و بووه ته سانسوړتیکی بو ناراسته کردنی هونهره که ت؟

ناری بابان: به رای من هه ردوو حاله ته که بو هونهرمهند پیوستن، به للام ئه مه ش ئه وه ناگه یه نیت ئه وه ی به عه قلی کاری کرد بی کاره که ی هونهر نه بی، چونکه به خوړسکانه ش هونهری جوان دروست ده کریته، هونهر لای من ده ریایه که، ئه و ده ریایه کو مه لیک جو گه له ی هه یه، یه کیکی خوړسکانه، یه کیکی تر عه قلانی کار ده کات، به للام هه موویان ده رژیته ناو یه ک ده ریایه و یه ک ئوقیانووسه وه، ئه وه ی به عه قلانییه ت کار ده کات و کاری جوان ده کات، ناتوانم له هونهر دابیرم، ئه وه ی زۆر خوړسکانه ش کار ده کات و هیچ رۆشنیرییه کی نییه، ناتوانم ئه ویش له هونهر دابیرم، ئه وهش ده چیتته ناو ناراسته یه کی تره وه، ئه وه ی هاوسه نگه ی به هه ردوویکی ده دات، ئه وه ده چیتته ئه و ناراسته یه وه، ئه وهش که هونهرتیکی ته جریدی پرووت ئیش ده کات و له هه موو شیوه یه کی داده بریت، هه روو که مو دیلیانی نی تالی هونهرمهند ده لی: من به هیچ شیوه یه ک بازنه ناکیشم، چونکه بازنه ئیحا بو پرته قال، یان بو مه کی ئافره ت ده دات، ئه و ده لی من به رده وام شتیکی ده کی شم که ئیحا ی هیچ شتیکی نه دات، که واته ئه مه ش هونهرتیکیه دیسان ده چیتته وه ناو ئه و هونهره ی پشت به شیوه ی تاییه تی، یان شیوه یه کی مه ئلووف ده به ستیت، به پیچه وانه وه هه ندیک دین شیوه گه لی ئه ندازه بی دروست ده کهن، ئه مه ش هونهرتیکی گه وره یه. من ناتوانم ئه وهش

له لامل نابیتته تابلۆ، من ته گهر گوزارشت له رووداو یکی سیاسیش بکه م، ده بی له ریگه ی بوچوون و ناخی خو مه وه گوزارشت له و رووداوه بکه م. که واته پیش ته وه خو مم.

پامان: زور جار ته و ناوهرۆکه ی ده ته ویت بیلیت به مه به سستی زه ق کردنه ویه ؟

ناری بابان: راسته زه ق کردنه ویه، به لامل ته وه هونه رمه ندیک خاوه ن ته زمون ناگریته وه، ته وه هونه رمه ندیک ده گریته وه که بیه ویت تابلۆی رووداوه که بکیشیت به بی ته وه ی ته زمونیک هونه ری هه بیت، ته گهر ته ته زمونیک هونه ریت هه بیت، ته وه له ریگه ی ته وه ته زمون وه ناراسته وخۆ گوزارشت له رووداوه که ده که یته.

پامان: من هه ست ده که م ته م بوچوونه کاربگه ری رو شنبیری مارکسی به سه ره ویه، چونکه ما ویه که ته وان ناراسته وخۆ باوهریان له سه ره ته وه بو که ده بیت ناوهرۆک روونتر بی بو تیگه یشتن..

ناری بابان: ته و مناقه شه یه م له گه ل توشدا کردووه، کاتی خو شی که زور مارکسیانه بیرم ده کرده وه له گه ل ته و فیکره ستالینییه زور دژ بووم، باسی فیشه رمان ده کرد که چون فیشه ر پروای به فره قوتابخانه یی هه یه، له قوناغی سالانی هه فتاکان و هه شتاکاندا بیرم له فیشه ره وه نزیک بو زیاتر له ستالینییه ت، فیشه ر دژی مه سه له ی ستالینییه ته. کاتی خو ی من وام بیرده کرده وه، ده موت قوتابخانه له سه رمایه داریدا یه که جو ره قوتابخانه نییه، له ته جریده وه تا واقعییه ت که قوتابخانه یه که له هونه ری بوژوازیدا هه یه، من بیرکردنه وه ی ته وسا باس ده که م. ده موت که واته هونه ری سو سیالیستی ده بی هه موو ته زمون ه کان له ته جریده وه تا واقعییه ت موماره سه بکات و تاقی بکاته وه، ته مه وای لی کردم ته و ما ویه پی م بلین سوریا لی، چونکه شیوه کانم زور له هونه ری واقعییه وه دوورن.

پامان: ئیستا ته تا چ راده یه که هه ست ده که یته جیهان بینییه که هه یه که هی خو ته، واته ته و جیهان بینییه تاییه ته به خو ت، یان له و قوناغه دا ته به ره و پیگه یینی ته زمون و جیهان بینی خو ت ده چیت و هه ست ده که یته ته و ته زمون له ته نجامی کارکردنی ئیوه یه به

هیشتا هه ست ده که م ته و تابلۆیه ی ده مه ویت بیکه م، نه مکر دووه، جاری زور تابلۆ ماون ده مه ویت بیانکه م و نه مکر دوون.

دریژایی ته و سالانه و جیهان بینییه کی دروست کردووه که تاییه ت بی به خو ت؟

ناری بابان: من ده توانم بلیم تا سه ره تای ۲۰۰۸-یش که له سه ره ته و قوناغی پیشووم به رده وام بووم، واته قوناغی سییه م، ته و تابلۆیانهم هه موویان تاییه تن به من و به ناخی منه وه، گوزارشتیان له هه رچی کرد بی، من و ناخی من، به ره نگ، به و فۆرمه باریک و دریژانه، به و یاری کردنه به ماسوولکه، به و که شتیانه که به رده وام لای من له ته فسانه دا که شتی نوح ده وری هه بووه، ته ویش مه سه له ی له ناوچوونی ئاده میزاده، ته واته هه موویان هاتوونه ته ناو ته و موفره داتانه ی به کارم هیناون. زور جار موفره داتم به کارهیناوه، هه ستم ده کرد خو م بۆیان ده گه ریتم و خو م ده یاندۆز مه وه. له چوارچێوه ی گه راندا دۆزیومه ته وه، بۆیه موفره داته کانم خو ش ده ویست، تا ته و قوناغه خو م بووم.

پامان: باسی موفره داتی خو ت کرد، ته به چ موفره داتیک ده ناسریتیه وه؟ وه ک چون قه له ره ش له ئیشی عه لاء به شیردا ئاماده یه، ئاوینه له لای هونه رمه ندیک تر زور ئاماده یه، ته به زوری چ موفره ده یه ک، چ فیگه ریک ئاماده یی به رده وامی له ئیسه کانتدا هه یه؟

ناری بابان: فیگه ری ئینسان، کچ بی، یان کوپ. ته نانه ت که سندووقی بوراقم کردووه، کچیکم کردووه له سه ری پال که وتوو، هیچ تابلۆیه کم نییه بی فیگه ری ئینسان. فیگه ری ئینسان لای من بناغه یه، ته ویش هۆبه که ی بو ته وه ده گه ریته وه که من ئینسان به پیرو زترین بوونه وه ری سه ره زه و دی ده نیم، هه موو ته و بوونه وه رانه له ده وری ئینساندا ده سو ریته وه، زور جار ته وه شم گوتوو که تابلۆکان بو و باریک و دریژن، سه ره رای ته و پیرو زییه که ته و ئاسمانه و هه موو ته و زه و بییه ی داگیر کردووه، سه ره ده که ی ته و ئینسانه مه زنه، زور جار به پیوه دانی می شو له یه ک ده مریت، ته نیا می شو له یه ک پیوه ی ده دات و ده مریت، ئینسان له هه موو چه مکه کانداه و ره یه. که واته لای من ئینسان چه ندیک گه وره یه، ته وه نده له چا و ترووکانیکدا فاشییه ک ده توانیت به فیسه کییک له ناوی ببات. بو نمونه رۆمانی (قدر الانسان-



چاره‌نووسی ئاده‌میزاد) ه که زۆر کاری تیکردم، له رۆمانی (قدر الانسان) دا فاشییه‌کان له چاو ترووکا نیکدا به فیشه‌کیتک کوره‌که یان له ناو برد، باوکه که ده‌لێت من شه‌ست سالم و یست بۆ ئه‌وه‌ی ئینسانیتکی پیگه‌یشتوو دروست بکه‌م، به‌لام فاشییه‌ت یه‌ک چرکه‌ی و یست بۆ ئه‌وه‌ی له ناوی بیات. به‌راوردکردنی شه‌ست سال به‌یه‌ک چرکه‌ی مردن. ئه‌مه ئینسان به‌ دیارییه‌وه ده‌ه‌ستیت و شه‌ست سالی و یست بۆ ئه‌وه‌ی ئینسانیتکی ته‌واو و پیگه‌یشتوو دروست بکات، ه‌زر به‌ ئینسانیتک بده، ئه‌و ئینسانه ه‌زر وه‌رگریت، به‌لام فاشییه‌ت به‌یه‌ک چرکه ده‌یکوژیت. ئه‌م پرسه‌ لای من وه‌ستاوه، لای من گه‌وره‌یی ئینسان و له‌ناو بردنی ئینسان به‌و چرکه‌یه ده‌وریتکی زۆری هه‌بووه.

پامان: ده‌توانین بلتین ئه‌وه شیکاری تۆیه بۆ ئه‌و فیگه‌ری ئینسانانه‌ی دروستت کردوون و له‌ناو تابلۆکاندا به‌و ته‌رزه شیواوه‌ی که هه‌یه ده‌رکه‌وتوون؟

ئاری بابان: بێ گومان به‌و شیوه‌یه و به‌و یاری کردنه به‌ ماسوولکه ده‌وری خۆی هه‌بووه و نه‌متوانیوه مرۆڤ له ساتیتکی ئاساییدا بکه‌م. بۆ نمونه که که‌شتییه‌که‌ی نووح له ساتیتکدا خستوو ته‌ سه‌ر شانی ئافره‌تیتک، ده‌بیت ئه‌و ئافره‌ته له‌واقیعه‌دا ژیانیتکی سروسشتی و ئاسایی نه‌بیت، چونکه که‌شتی نوح واته‌ پرگارکاری ئاده‌میزاد، که‌واته ده‌بیت به‌ بۆچوونی من له‌و تابلۆیه‌دا ئاده‌میزاد فریاد دهرس بیت، من که شیکاریم بۆ مه‌سه‌له‌ی که‌شتییه‌که‌ی نووح کردوو، هه‌ستم کردوو و پیاو له زه‌مه‌نیکدا بۆمبێ ئه‌تۆمی دروست کردوو، ناپالمی دروست کردوو و خه‌لکی کوشتوو، یه‌که‌مین جه‌نگی جیهانیی به‌ریا کردوو، دووهمین جه‌نگی جیهانیی به‌ریا کردوو، و ا به‌ره‌و سێیه‌مین جه‌نگی جیهانیمان ده‌یات.

پامان: تۆ پیت وایه له‌م کاره‌ساتانه‌دا ئافره‌ت پرگاریکاره؟

ئاری بابان: پیاو ئه‌مانه‌ی دروست کردوو و شه‌ری کردوو، که‌واته هۆکاری ئه‌مه چییه؟ هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئافره‌ت وه‌ک پیاو له‌ناوه‌ندی پریاردا نه‌بووه. ئه‌گه‌ر رۆژتیک له‌ رۆژان له‌ ناوه‌ندی پریاردا بیت، ئه‌وه کۆمه‌لتیکی هاوسه‌نگ دروست ده‌بیت. که‌شتییه‌که‌ی نووح له‌سه‌ر شانی نووح وه‌رگرتوو و خستوو مه‌ته سه‌ر شانی ژنیتک، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌م له‌ کۆتایییدا ئه‌و

ئافره‌ته ئیمه‌ پرگار ده‌کات و له‌ سێیه‌مین جه‌نگی جیهانیی ده‌مانپارتیزیت، ئه‌مه چه‌مکیتکه، که ئافره‌تم دروست کردوو، یاریم به‌ ماسوولکه‌ی کردوو و ئافره‌ت که‌شتییه‌که‌ی نووحی له‌سه‌ر شانه.

پامان: ده‌توانین بلتین نه‌یتنی ئاماده‌یی ئافره‌ت له تابلۆکاندا هه‌ر ئه‌وه‌یه، یان شتی تریشی له‌پالنه؟

ئاری بابان: بێ گومان ده‌لاله‌تی زۆری له‌پالنه، هه‌ر ته‌نیا ئه‌وه نییه، ئاماده‌یی زۆری هه‌یه و شیکاری زۆریش هه‌لده‌گریت.

پامان: بیجگه له‌وه‌ی ئافره‌ت ده‌توانی هاوسه‌نگییه‌که رابگری و بیسته پرگاریکار، بوونه‌وه‌ریکی هیوا به‌خشیشه؟

ئاری بابان: له هه‌ندیک تابلۆدا ئافره‌ت هیوا به‌خشه، له‌تابلۆی (پیاسه‌ی ئیواران) دا پیاو له‌ ئاکامی جه‌نگه‌وه کۆلی داوه، که‌سیتکه له‌ رووی جه‌سته و ده‌روونییه‌وه شیواو دروست بووه، ژنه‌که‌شی وه‌ک خۆی شیواندوو. له‌وکاته‌ی پیاوه‌که سه‌ری داده‌گریت و هیوا‌ی نامیتیت، ژنه‌که به‌ده‌ستی چه‌ناگه‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌لێت سه‌یری پێشه‌وه بکه هیتشتا هیوامان ماوه باپۆین، ژیان به‌رده‌وامه و زۆری ماوه، ئافره‌ت به‌رده‌وامی ژیانه،

كەسىپكى پرى بەخششە، مېھرىبانە، ھېمىمى
خۆشەويستىيە، ھېمىمى خاكە، ھېمىمى ئەو
تېكەلا بونەيە ۋەك چۆن رەگى دار بە خاكە ۋە بەستراۋە
ۋ خواردى بۆ دىنەت، دىسانە ۋە ئەو كۆمەلە بەخششە
لە ۋ ئافرەتەدا دەبىنەت لەكاتىكدا كە خۆشەويستە لە
ھەمان كاتدا داىكە، خوشكە، دراوسىيە، جوانىيە.
ئەمانە ھەمىمى تىدايە ۋ تىيدا كۆ دەبىتە ۋە، بۆيە
زۆرچار پەنا دەبەمە بەر ئافرەت. ھەرۋەك دەشلىن كاتى
خۆى ئەو ھىيان زۆر دەگوت لە كۆمەلەكى ۋەك كۆمەلە
ئىمەدا كە كۆمەلەكى باوكسالارىيە، ئەگەر پىياۋ
جارتىك زۆلم ۋ زۆرى لەسەر بىت ۋ جارتىك
بچە ۋ سىتە ۋە، ئەو ئافرەت دوچار دەچە ۋ سىتە ۋە،
كە ۋ تە دەبىتە بەرچەستەيەكى ديار لە ۋ حالەتەي كە تۆ
دەتە ۋ دەرى بىت.

پامان: زۆرچار دەلەن گۆرانىيە، مەقام نەزانىت
كە موكورتىيەكى زۆر گەورە تىدا
ھەيە، چۈنكە نازانىت لەسەر چ
مەقامىك بروت، بەستە لە كۆى
بلى، بە ھەمان شىۋە من رام وايە
ھونەر مەندىش پىش ئەو ۋەكى بگە ۋ تىتە
ئەو ۋى فېگەرە كانى خۆى بشىۋىتە
ۋ چۆنىان تەماشدا دەكات ۋ چۆن
مامەلە ھىيان لەگەلدا دەكات، ئايا پىتوست نىيە ئەو ۋىش
لە توتكارىدا، لە رىتمى تابلۆ، لە روانگە (منظور) دا
شارەزا بىت، ئىنجا بگە ۋ تىتە سەر ئەو ۋەكى فېگەرە كانى
تىك بشكىنەت؟

ئارى بابان: ئەمە چەند لايەنەكى ھەيە، يەك لايەنى
نىيە، من ۋا سەبرى دەكەم كە بەلە پىتوستە ھونەر مەند
لەكۆلەنە ۋە توتكارىيەك، ھىلكارىيەكى جوان، يان
فېگەرە كانى دىراسە بكات، ئەمانە ھەمىمى پىتوستە،
بەلام لە ھەمان كاتدا كە ئەمانە بۆ ھونەر مەند پىتوستە،
زۆر ھونەر مەندىش ھەن خۆرسكانە كارىان كىرۋە ۋ
ھونەر مەندى خۆرسكى بوونە، بەلام شتى جوانىيان
كىرۋە، ۋ تە جىھانى ھونەر جىھانىكە دەبىت مەژبە
دىارىيە ۋە بوەستىت ۋ ناتوانىت يەك لايەنە لىك
بدرىتە ۋە، بۆ نمونە كاپرايەك لە مۆزارت-ى پىرسى:
ئەرى چۆن دەتوانم سەمفونىيا دابنىم. پىتى ۋ تە: دەبى
لىكى بگۆلىتە ۋە ۋا بگەيت ۋا بىرۋىت. ۋ تى: تۆ لە

سېزە سالىدا سەمفونىيات دانا، ھېشتا شارەزاىت لە
مۆسىقا نەبوو. ۋ تى: من بە كەسم نەوت ۋ پىرسىارم
نەكرد. من مۆزارت دەزانم چۆن دادەنرى.

پامان: ئىستە ھونەر مەند ھەيە لەسەر ھونەرى
شىۋەكارى كوردى مالا، ئەگەر بىتە ئەسپىك دروست
بكات، تۆ نازانىت ئەو ۋى دروستى كىرۋە كەرە، يان
بارگىرە، ھونەر مەندە ۋ ناۋىشى زۆر دىت ۋ رەنگە ناۋى
لە ھونەر مەندە داھىنە رەكانىش زىاتر بىت، بەلام تەماشدا
دەكەيت پىياۋكى لەسەر پىشتى ئەسپىك دروست
كىرۋە، پىياۋكەي بە شىۋەيەك دروست كىرۋە مەنزورى
تە ۋا نىيە، ۋ تە نەيزانىۋە ئەو مە ۋا يانە چۆن رىك
بخت.

ئارى بابان: با من پىرسىارتىك بگەم، ئايا ئەو ۋى ئەو
كىرۋە ۋ نىيە، ئەو ھونەرە؟ ئايا ھەمىمى رەسم كىرۋىك
ھونەرە؟

پامان: ئەگەر ھونەر نىيە، ئەي بۆ
ئە ۋەندە گرېنگىيان پى داۋە؟ ئايا ئەو ۋە
ناگەيە نىت كە لەلەي ئىمەدا
كە موكورتىيەك ھەيە؟ بە پىتى ئەو
چەمكەي (گارىۋدى) كە دەلەت لە
ناخى ھەمىمى ئىنسانىكدا
ھونەر مەندىك نوستوۋە، سەرەتا
پىتوستە ھونەر مەندە كەي ناخمان بە ئاگا بىنەن، بۆيە
خەلك دەناسم ھىچ پىتەندى بە ھونەرى شىۋەكارى ۋ
مىوزىكە ۋە نەبوۋە، بەلام بەرپىكە ۋ تە ھاورپى
برادەرتىك كە مىوزىكەن بوۋە، پاشان ۋ رەدە ۋ رەدە مەيلى
بۆ ئەو ھونەرە جوۋلاۋە ۋ چوۋتە چەند خولپىك ۋ ۋ رەدە
ۋ رەدە فىر بوۋە ۋ بوۋە تە مىوزەكەنەنكى باش، لە ھەمان
كاتىشدا خەلك دەناسم بە رىكە ۋ تە چوۋتە پەيمانگەي
ھونەرە جوانەكان، لەبەر ئەو ۋەكى پلەكانى باش نەبوۋن،
بەلام لە ۋ تە ئەو كۆمەلەكى كەسدا چەند كەسىك
ھەلگە ۋ تە ۋ، چۈنكە ھەست دەكەيت ئەو كەسە خەرىكە
لەناخىدا ئەو ھونەر مەندە بە ئاگا دىنەت. ماموستايە كانى
سەرەتا فىرى دەكەن تابلۆ ھونەر مەندە گەورەكان نەقل
بگەن، لە نەقل كىرۋە كە لاسايى كىرۋە ۋە تە كىك فىر
دەبىت ۋ رەنگ دانان ۋ تە كىكى بە ھىتە دەي، جارى ۋا
ھەيە ئىحساسى رەنگى باش دەبىت، ئەمە مانا ئەو ۋەيە
ئە ۋە كەسەي دەبىتە ھونەر مەند ۋ بۆ ھونەرى مىللەتتىك



کردوو، ئەو بەهەریەیی لەخۆیدا دۆزبۆتەووە و درێژەیی پێ داو و بەو عیشقەووە کاری بۆ کردوو.

ئاری بابان: کەواتە کێشەکە ئەوێهە چۆن ئەو هونەرە پەرورەدە دەکات کە لە ناخی خۆیدا هەیه؟ بە چ شێوەیەک پەرورەدە دەکات؟ ئیتر ئەو بۆ خۆی دەگەڕێتەو.

پامان: باشە تۆ لە قۆناغەکانی ئیش کردنی خۆتدا، سکێچ دروست دەکەیت، پاشان لە تابلۆدا جێبەجێیان دەکەیت؟

ئاری بابان: بێ گومان ئەو دەکەم، من تا ئێستاش هێڵکاری شەستەکان و حەفتاکانم هەلگر تۆو. لە شەستەکاندا تەنیا هێڵکاریم کردوو، ئاویم نەزانێو، دوای ئەو بە ئاوی کارم کردوو، چونکە ئاوی ئاسان بوو و دەست هەموومان کەوتوو، لە قۆناغێکدا وەک پێشتر وتم لە منداڵی بە (مەلا خەنە) کارمان کردوو، مەلا خەنەم هێناو و تواندوو مەتەو.

پامان: لەناو ئەو تەکنیکانە لە هەموویان قورستر کامەیان بوو کارت پێ کردبێ، ئاوی، زەیتی، یان...؟

ئاری بابان: ئەوێهە کە قورسە و پیتی ئاسوودەم و هەست دەکەم جیهانی منە، قۆناغی زەیتییه، کە قۆناغێکی زۆر زۆر خۆشە، ئێستا جیهانیکی ترم دۆزبۆتەووە و ماوێهەکی زۆر بە (ئەکلیرک) کار دەکەم و هەست دەکەم (ئەکلیرک) یش کارکردنی خۆشە و زۆر جوانە و ئیشی جوانی پێ دروست دەکری، بەلام قەت تامی زەیتەکە نادات.

پامان: دیارە لەناو زەیتدا نەیتنی کاری خۆت دۆزبۆتەووە؟

ئاری بابان: بەلێ وایە، بۆیە وەک وتم ئێستا بە

کار دەکات، دەبێت بەو قۆناغانەدا تێپەرێت و هەندیک ئیش هەیه بیکات، لاسایی بکاتەو، نەقل بکات، تابلۆ بکێشیت، بەردەوامیش ئیش بکات، سکێچ بکات و لە چایخانەکان دا بنشیت و هێڵکاری دەموچاوەکان بکات.

ئاری بابان: هەموو ئەوانە راستن، من بە هەموو ئەو قۆناغانەدا تێپەر بووم، لە چایخانەکاندا وینەم کێشاو.

پامان: من ئیستا بۆیە ئەو دەلێم، چونکە بیروپراي تۆم مەبەستە.

ئاری بابان: کێشەکە لە شتێکدا، بەس ئامۆژگا و ئەکادیمیای ئێرە ناکەم، بەس ئەکادیمیای بەغدا دەکەم، بەسەدان قوتابی کورد دەرچووی هونەرە جوانەکانی بەغدان، لەوێتی ئەو ئەکادیمیایانە هەن تا ئێستاکە بەسەدان قوتابی کورد دەرچووی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانن، لە ئەکادیمیای هونەرە جوانەکاندا هێڵکاری، گۆتزانەو، ئاوی ئەوانە هەمووی دەخوینن، بەلام

چەندیان بوون بەهونەرەمەند پرسیارەکە ئەوێهە. **پامان:** ئەوانە عەشقەکیان تێدا نەبوو.

ئاری بابان: بەلێ راستە کۆمەڵێک هۆکاری تر هەیه

دەور دەبینیت، لەوانە عەشقەکیان تێدا بەردەوام نەبوو، کەواتە لێرەدا هەندیک هونەرەمەند هەن، ئەوێهە خۆتندووێهەتی توانیویهتی ئەو لە ئیشەکانی خۆیدا تەوزیف بکات و ئیشی جوان بکات و بپیتە هونەرەمەندیکی باش. هەشبانە خۆتندنی تەواو کردوو و بوو تە مامۆستایهکی باش، ئەوێهە دەوری خۆی هەیه کە بوو تە مامۆستایهکی باش. لە سالیکیدا پەنجاکەس خۆتندن تەواو دەکەن، دووانیان دەبنە هونەرەمەندی باش، باشە خۆ هەموویان هێڵکاریان خۆتندوو، هەموویان ئاوییان خۆتندوو، کەواتە فاکتەری تر هەیه و کاریگەری خۆی هەیه، خەڵکانیکیش هەن هیچیان نەخۆتندوو و خۆیان لەمالەووە خۆیان پێگەیانندوو و بە هەول و ئەزموونی خۆیان پێگەییون و بە ئەزموونی خۆیان کاریان کردوو.

پامان: ئاخەر ئەوانە بەو ئەزموونانەیان، ئەو قۆناغانەیان پێبوو، هێڵکارییان کردوو، مومارەسەیی هونەری بەردەوام و باشیان هەبوو.

ئاری بابان: راستە هەمووی کردوو.

پامان: ئەو هونەرەمەندی لە ناخیهتی پەرورەدەیی

(ئەكلىرىك) كاردەكەم.

پامان: تۆلەنپان ئەكادىمى بوون و نا ئەكادىمى (خۆپسكى) چ خستنه پروو و چ تىگەيشتنىكت بۆ ئەو زاراوانە ھەيە و چۆنپان تىدەگەيت؟

ئارى بابان: كە كۆمەلپىك زاراوہ دەخريئە پروو، ھونەرمەندىكى خۆپسكى، واتە ھونەرمەندىك ھەيە بەبى ئەو ھى خويئىدىتى كار بكات، ئەو شىوانەى دروستپان دەكات ھەموويان شىوہى زۆر خۆپسكانەن، شىوہى ئىنسان دەكات، دەلپى شىوہىكە لە بۆشايى ئاسمانەو ھاتوہ. سەير دەكەيت شىوہى ئەو ئىنسانە دەھيئى و دروست دەكات، لە رەگى دار كۆمەلپىك شت دەتاشيئ و زۆر ئاگاي لە ھونەرى دەرەوہ نىيە.

پامان: ئەمە لە قۆناغىك لە قۆناغەكاندا ھونەرمەندى عەرەب (عەبدولمۇنعيم فورات) ھەبوو، لە ناو كوردىشدا (نەزىر خىلانئى) ھەيە و تا ئىستەش بەردەوامە.

ئارى بابان: بەلام جارەكانى نەزىر خەيلانى جوانتر بوون، ئەو ھونەرمەندە جارەن زۆر بە عەفەوييەت ئىشى دەكرد.

پامان: تۆپىت و نىيە لە قۆناغىكدا ئىشى ئەكادىمىش پىويست بى پىرەو بىرپىت؟

ئارى بابان: ئەو ھونەرمەندە ئىشى ئەكادىمى نەكردوہ زۆر خۆپسكانە ئىشى كرددوہ، واتە ئەو قۆناغانەى بە زنجىرە نەبىرەو و يەكسەر ھاتوہتە سەر وپنەكىشانى شىوہەكان، كەواتە ئەوانە ھاتوون ھونەرمەندەكەيان لەناخى خۆپاندا پەرورەدە كرددوہ، جىھانبىنىيەكەيان بۆ ھونەر ھەبوہ. مەرج نىيە ھەر قۆناغى ئەكادىمى بە ئەوئەندە سال بىرئى و فىر بى وپنەى ئەسپ بزائى. بەلئى ئىش كرددن تىيدا پىويستە، بەلام بىرپىن بەم شىوہىە پىويست نىيە. لاي مەن وايە تۆ دەتوانى لە چوارچىوہى بىنىنەوہ، ھەندىك قۆناغ بىرپىت.

پامان: تۆ كارى پۆستەرىشت كرددوہ، ئەمە چۆن بوہ رووت تىكردوہ؟ واتە رايانسىپاردوويت، يان خۆت ئارەزووت كرددوہ لەم بوارەشدا جى دەستت ديار بىت؟

ئارى بابان: مەن تۆزىك لە پۆستەرەوہ دوورم، كەمتر كارى پۆستەرم كرددوہ، بەلام لە كاتى خۆيدا ھەندىك ئىش ھەبوہ، كە پىويستى بەكارى پۆستەر ھەبوہ،

كاتى خۆى مەن و عومەر دەروپش و سامان كەرىم و سوعاد ستار پىشانگايەكى تايبەتىمان بۆ كارى پۆستەر كرددوہ كە دژى شەرى ناوخۆ بوو، ئىمە كۆمەلپىك ھونەرمەند بوپن كە زۆر دژى شەرى ناوخۆ بوپن و كارمان بۆ دەكرد. مەن زۆرتر بە بۆنەى تايبەتى پۆستەرم كرددوہ.

پامان: واتە نەتكردوہتە خەمى بىنەرەتى خۆت، لەلات سەرىپىي رايگوزار بوہ؟

ئارى بابان: بەلئى، زۆرتر لە ئاكامى رووداوتىك كرددومە، زۆرىش سەرم لەكارى پۆستەر دەرناچىت.

پامان: تا چ رادەبەك باوہرەت بە ناوونىشان دانان بۆ تابلۆ ھەيە؟ تۆ ئەو بە راست دەزانىت؟ رات لەم بارەبەوہ چىيە؟ لە كاتىكدا زۆرجار دەبىنن ئەو ناوونىشانانە گوزارشت لە تابلۆكان ناكەن، چونكە رەنگە ھەر قوزپن و قولىنچكىكى تابلۆكە دەلالەت و ناوہرۆكىكى ھەبىت؟

ئارى بابان: زۆر ناوونىشان ھەن ناوہرۆك دەرناپرن، ھەندىك جار دەنوسرىت ھالەتى يەك، ھالەتى دوو، نازانم چى، ئەم ناوونىشانانە ھىچ بەدەستەوہ نادەن، بەلام ھەندىك تابلۆ ھەن كە تۆ ناوونىشانى بۆ دادەنىيەت كلىلىكى شىواو بەدەستەوہ دەدات، مەرج نىيە ئەو كلىلە ئەو تابلۆبە بىكاتەوہ. ئەو كلىلە تەنيا ھىمايەكە بۆ ئەو ھى كۆمەلپىك كلىلى تىرى بۆ بدۆزىتەوہ، چونكە تابلۆ نىيە لەناوونىشانىكدا خۆى كۆ بىكاتەوہ. سەير دەكەيت كۆمەلپىك فىگەر و ھىماى تىدايە، زۆر جىاواز لەو ناوونىشانەى بۆت داناوہ، بەلام ھەندىك جار ناوونىشان وەك ئەوہ وايە كە لە دىوارپىكى بچووكدا كونىكت دروست كرىپن، لەو كونەوہ دەتوانىن سەير بىكەين و دوای ئەوہ دىوارەكە پرووخىنن و بچىنە ژوورەوہ.

پامان: قۆناغى چوارەم لە ئىش كرددنى تۆدا، لەو سالانەى دوایى دەست پى دەكات، ئەمەيان لە چ سالىكەوہىە و تايبەتمەندىيەكانى چىن؟

ئارى بابان: قۆناغىك كە واى لە مەن كىر زۆر بەدىار تابلۆوہ بوەستم، ئەوئىش پىرسىارىك بوو ھەزم دەكرد بىرپىت.

پامان: تۆ جارى باسى ئەو قۆناغە بىكە؟

ئارى بابان: قۆناغى چوارەم لەدوای سىووتانى تابلۆكانەوہ دەست پى دەكات. مەن كە مەرسەمەكەم و ھەموو تابلۆكانم سووتا، ھەر تابلۆبەكەم بە قەد مندالىكى



خۆم خۆش دەویست. تابلۆکانم زۆر لا خۆشه‌ویست بوون، چونکه تابلۆ هه‌بوو زۆری پێوه ماندوو بیووم. مه‌رسه‌مه‌که‌م سووتا، هه‌ندیک تابلۆ نه‌بی که له‌ گه‌له‌ری ده‌وک بوون مانه‌وه، یان له‌ که‌رکه‌ووک له‌ پیشانگایه‌کدا، له‌ولاش دوو تابلۆم له‌ گه‌له‌ری (زاموا) بوو، تابلۆیه‌که‌م له‌ کتێبخانه‌ بوو، ئه‌وانه‌م بۆ ماونه‌ته‌وه، تابلۆکانی دیکه‌م سووتان و ده‌رنه‌چوون، یان ئه‌وه‌ی ده‌ریش چو زۆر زیانم‌ند بوو، ره‌شه‌وه‌ بوو و به‌ که‌لک نه‌مان. ئه‌و له‌ناوچوونی تابلۆیانه‌ وایان لێ کردم هه‌ست بکه‌م سێ قۆناغم لێ رویشتم و سووتان. میژووێه‌که‌م له‌ناو چوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من له‌ هه‌فتا‌کانه‌وه‌ کار ده‌که‌م، ئه‌وه‌ ته‌نیا ئه‌رشیفی من نه‌بوو، ئه‌رشیفی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌م بوو. له‌ رێگه‌ی تابلۆکانه‌وه‌ که‌رکه‌وکی سالانی هه‌فتا به‌ ده‌رده‌که‌وت، له‌ سلیمانی‌ش له‌ پیشانگایه‌کاندا کاربگه‌ری ئیشی خۆم به‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌وه‌ بینیه‌وه، لای چه‌ندین قوتابی و هونه‌رمه‌ند، ئه‌و شیوه‌ باریک و درێژانه‌ی ئیشم له‌سه‌ریان کردووه، لای خه‌لکی تر بینیه‌ومه‌ و ره‌نگی داوه‌ته‌وه. هه‌ندیک جار له‌ هه‌لکۆلیندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، هه‌ستم کرد ئه‌و میژوووه‌ که‌ سووتا رامی گرت. پرسیم له‌مه‌ودوا که‌ ئیشم کرد هه‌مان ستایل دووباره‌ بکه‌مه‌وه، یان شتیکی تر بکه‌م؟ ئه‌مه‌ وای لێ کردم ماوه‌یه‌که‌ بوه‌ستم و بیڕ بکه‌مه‌وه. واته‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ شوین پێی خۆم له‌کوێ دابنیم؟ ئه‌مه‌ لای من قۆناگی وه‌ستان بوو. تا وام لێ هات، کۆمه‌لیک ئیشی په‌له‌م له‌ لا دروست بوو، جیاواز له‌و ئیشانه‌ی پێشتر به‌هیلکاری و به‌ لیکۆلینه‌وه‌ و به‌مانگ و شه‌وان ده‌مکردن، داده‌نیشتم یه‌کسه‌ر چه‌قۆم هه‌لده‌گرت له‌ کاردا گوزارشتم له‌و حاله‌تی فه‌وتانی تابلۆیانه‌ ده‌کرد، له‌و سووتانی میژوووه‌ی خۆم ده‌کرد و کۆمه‌لیک تابلۆم کێشا، ئه‌مه‌ تا ئێسته‌ش له‌گه‌لیدا به‌رده‌وامم، هه‌رچه‌ندیک وردتر و به‌تیرامانتر کار ده‌که‌م، به‌لام له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌ ماوه‌ی سالیکدا نزیکه‌ی پاژده‌ تابلۆم کێشا، هه‌موویان ئیشی چه‌قۆ و ئیشی خیرام به‌ (ئه‌کلیرک) هه‌لێژارد، چونکه‌ (ئه‌کلیرک) زوو وشک ده‌بیته‌وه. چاوه‌ڕێی زۆر ناکه‌م بۆ وشک بوونه‌وه‌ی. له‌شه‌ویکدا تۆ ده‌توانی تابلۆیه‌که‌ ته‌واو بکه‌یت و به‌یانی وشک بیته‌وه، تۆ ده‌توانیت ئیشی تیدا بکه‌یت. ئه‌مه‌ وای کرد خۆرسکانه‌ کۆمه‌لیک تابلۆم له‌لا دروست

بیت. هه‌رچه‌نده‌ هیشتا ئه‌و تابلۆیانه‌م له‌ پیشانگایه‌کی هاوبه‌شدا پیشان نه‌داوه، تائێستا ئه‌و تابلۆیانه‌م له‌ ماله‌وه‌ هیشتوووه‌ته‌وه. من ناتوانم بلێم ئه‌مه‌ قۆناگی چواره‌مه، ئایا له‌گه‌لی ده‌رۆم، یان نارۆم، به‌لام ئێسته‌ ئیشی تیدا ده‌که‌م و ئێسته‌ لای من ئه‌زمونه، به‌لام ئه‌زمونی‌ک نییه‌ که‌ پێگه‌ بشتبیت.

پامان: بۆیه‌ تا ئێستا نیشانت نه‌داون؟

ناری بابان: ئه‌زمون پێگه‌یشتوو نه‌بیت، به‌رای من ئه‌زمونه‌ بۆ مالی خۆت، چونکه‌ من زۆر ئیشم کردووه. جاریک زیاتر له‌ په‌نجای ئیشم کرد، به‌لام وه‌ک ئه‌زمون ئیشم کرد و بۆ ته‌نیا یه‌ک تابلۆ سوودم لێ وه‌رگرت و ئه‌و په‌نجایه‌ی دیکه‌م هه‌لگرت و به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌ پیشانم نه‌دا، بۆیه‌ هه‌ست ده‌که‌م که‌ تۆ ئیشیک ده‌که‌یت ده‌بیت پوخته‌ی ئیشه‌که‌ت نیشان بده‌یت، نه‌ک چیت کرد نیشانی بینهرانی بده‌یت.

پامان: بۆیه‌ گرنگی روژنبیری و هۆشیاری په‌خه‌یی له‌لای هونه‌رمه‌ند ئه‌وه‌یه‌ بتوانیت ئه‌و ده‌وره‌ له‌سه‌ر کاره‌کانی خۆی بگێریت و بتوانیت خۆی بیته‌ یه‌که‌مین په‌خه‌گری خۆی له‌نیوان نیشاندان و نیشان نه‌داندان خۆی

بربار بدات و بتوانیت له و ناوهدا رای تاییه تی خوئی
هه بیته.

ناری بابان: ئیسته کۆمه لیک ئیشم کردوو،
ئیشه کان زۆر کهم نین، به لām ئه و ئیشانم هه له ماله وه
هیشته وه ته وه، زۆر جار شه وان که ئیش ده کهم، تا خه وم
لی ده که ویت به رانه ر خۆم دایانده ئیم، سه بیران ده کهم و
ده لیم بزانه له گه لیان مورتاحم، یان له گه ل ئه م
تاقیکردنه وه یه برۆم، یان نه برۆم؟ قوولتری بکه مه وه،
یان وازی لی بینم؟ تاکام له دوایه مین تابلۆدا هه ست
ده کهم توژی که له گه لی رۆیشته وم. ئیتر ئه م قوئاغه
ده روات، کۆمه لیک ئه زمونی تیدا ده کهم، پتیوستی
کرد له و ئه زمونه دا هه ندیک هه لده بژیرم و پیشانی بده م
و بلیم ئه مه هی ئه و ئه زمونه یه، به لām نایشارمه وه
به رده وام سوژم بۆ قوئاغی سییه مم هه یه، ئه و قوئاغی
له هه شتاکان و نه وه ده کاند، کۆمه لیکیان له دوو
هه زاره کاند کارم تیدا کردوون و هه ست ده کهم ئه و
قوئاغهم زۆر لیه نزیکه، ئه و له شه باریک و درێژانه،
ئه و ئاسمانه .. ئه گه ر رۆژی که له رۆژان له کار بوهستم
ده لیم ئه و قوئاغه منم.

پامان: بوونی گاله ری، یان موزه خانه ی نیشتمانی
له کوردستاندا زۆر پتیوسته، ئه گه ر ئه وه هه بیته و کاری
هونه رمه ندان له لای خویمان کۆ بکه نه وه و عه نباریان
هه بیته، یان شیوازیکیان بۆ پاراستنی ئه و تابلۆیانه
هه بیته، پیم وایه کاریکی زۆر گرنگ ده کهن، تو پیت
وانییه ئه گه ر ئه و گاله رییه هه بوایه له پاراستنی
کۆمه لیک له و تابلۆیانه ی تو، ده بووه هۆی ئه وه ی
به شیک له و تابلۆیانه ت له سووتان و فه وتان پرگاریان
بۆ، وه ک چۆن به ره مه می خه لکانیکی زۆر فه وتان،
واته بیته شوینی ئه رشیف کردنی ئه م تابلۆ هونه رییانه ؟
ناری بابان: به کی که له کی شه هه ره گه وره کانی
کوردستان ئه وه یه تا ئیستا بیر له وه نه کراوه ته وه، ئه گه ر
بیریش کرابیته وه نه چووه ته واری جیبه جیکردنه وه. بیر
نه کراوه ته وه موزه خانه یه کی نیشتمانی بۆ تابلۆی
هونه رمه ندان هه بیته، وه ک چۆن له هه موو ولا تیکدا،
موزه خانه یه کی نیشتمانی هه یه که کولتور و که له پووری
ئه و نه ته وه یه ی لای خوئی کۆ کردوو ته وه. من خۆم
هه ندیک له و موزه خانه نام بینیه، به دیاریانه وه
وه ستاوم، به کی که له وانه موزه خانه ی نیشتمانی وارشۆ

بوو، که ئه و هونه رهم بینی ههستم کرد چی هونه ری
تازه یان، چی میژووی هونه رییان هه یه له و موزه خانه یه دا
کۆکراوه ته وه. هه ر هونه رمه ندیک چه ند تابلۆیه کی له و
هه یه. به هه زاران خه لک له رۆژی که دا ده چن و سه ردانی
ده کهن و کولتوری ئه و نه ته وه یه ده بین، لای ئیمه ئه وه
نییه، هۆیه که شی زۆره، چونکه نه ک ته نیا نییه،
پرسیاره که ئه وه یه که ئایا هونه ر بووه ته به شیک له
کولتوری نه ته وه ییمان؟ ئایا هه موو ریستوران و
چایخانه و ماله ده وله مه ندیک و هه موو شوینه
گشتییه کان، هه موو وه زاره ته کان به دوای تابلۆی
هونه رمه ندیکدا ده گه رین بۆ ئه وه ی هه لپه وانی؟ ئایا ئه و
کولتوره هه یه؟ تاکو ئه و کولتوره له لای ئیمه دروست
نه بیته، چۆن بیر له موزه خانه ی نیشتمانی بکه یه وه؟
که واته موزه خانه ی نیشتمانی گرنگه، سه ره رای ئه وه ی که
به کولتور کردنی هونه ره له لای خه لکی. من زۆر جار
شتیکم گوته وه، ئیسته ش ده یلیمه وه و ده لیم فه رمون
هه موو شانۆکاران، هونه رمه ندانی شیوه کار، بۆ دوو سال،
حه ز ده که ی بۆ پینچ سال هه یچیان کاری هونه ری نه خه نه
روو، هه یچ پیشانگایه ک نه کرتیه وه و هه یچ شانۆیه ک
پیشکه ش نه کرتیت، غه می کییه بلتی ئه ری کوا شانۆ بۆ
نییه؟ ئایا له لای که س ده بی به غه م؟

پامان: پیم وان نییه و نابیته بۆشایی له لای که س،
ته نیا ده سته بژیریک نه بیته.

ناری بابان: له به ر ئه وه یه هونه ر نه بووه ته به شیک له
کولتوری رۆشنییری له لای خه لکی.

پامان: هونه ر له لایمان نه بووه ته پتیوستییه کی روحی و
ژیاندار.

ناری بابان: ئه وه جیا وازه له گه ل کولتوریکه دیکه، له
شاریکی وه ک ستۆکه لۆم له یه ک ساتدا شه ش شانۆگه ری
له یه ک ته لاردا پیشکه ش ده کرتین و تا ئه و ساله ش هه ر
بینه ری خوئی هه یه، چونکه بووه ته به شیک له
کولتوربان. برۆ پیشانگای شیوه کاری سه یرکه، خه لک
ریزیان بۆ گرتوه ده چنه ناو ئه و پیشانگایانه وه و پاره ش
ده ده ن بۆ ئه وه ی ته نیا سه یری تابلۆ بکه ن. من خۆم له
شاریکی بچووی وه ک شاری (کراکوفه) له گازیویه کدا
بیست و چوار تابلۆی هونه رمه ندیکم ژمارد، که له یه ک
گازینۆدا هه لاسرابوون. مانای ئه وه یه ئه و قاوه خانه یه
بایه خ به ستایل ده دات. له کوردستان یه ک قاوه خانه م پین

بلی تابلوی هونهرمه ندیکی تیدابیت، ریتستوران تیکی گه وره که پیوسته تابلوی هونهرمه ندی کورد و کولتوری کوردی تیدابیت، مالی دهوله مه ندیکم پین بلی که چوار تابلوی هونهری هونهرمه ندی کوردی لینی بیت، ئەمانه ده ریده خه که هونهری شپوه کاری نه بووه ته به شیک له کولتوری ئیمه، به لام چۆن ده بیته به شیک له کولتوری ئیمه؟ لیره دا مه سه له به کی گرنه هیه، که ناتوانین لینی رابکه یین، که ئەویش پرسی پاراستنی کولتوره. کاتی خۆی له ئەوروپا کۆمه لیک خه لکی دهوله مه ند هه بوون، به چه مکی مارکسیهت پیتیان ده گوتن (بورژوازی نیشتمانی)، ئەمانه ده چوون تابلوی هونهرمه ندیکیان ده کړی، به تاییه تی دهوله مه ند ده جو له که کان ئەوه یان ده کرد، یه کیکی وهک (مۆدیلیانی) تابلۆکانیان لینی ده کړی و لای خویان کویان ده کردنه وه. ده یانوت تو ئیش بکه، ئیمه پارهت پین ده ده یین، پاره یان ده دای، ئەو ته نیا ئیشی ده کرد و هه موو تابلۆکانیان کۆ ده کردوه و پیشانگایه کیان بۆ ده کردوه و ناوبانگی ده رده کرد و ده بووه ئەو (مۆدیلیانی) یه ئیستاکه خه لک به دوای تابلۆکانیدا ده گه رپین، ئەمه ئاکامی ئەوه بوو که دهوله مه ند هکان ده یان کړین. هه ر هونهرمه ندیکی له کۆشک و ته لاری میریک، یان پاشایه ک تابلۆیان کیشاوه، له (داقینشی) یه وه بگره تا (مایکل ئەنجۆ) که له کلێسه تابلۆی کیشاوه. ئیمه هه رگیز ئەو شوتنه کولتوریا نه مان نه بووه، بایه خیان پین بده یین. له وی کۆشک و ته لاره کان میژوو و ده سه لات می ره کان پیشان ده دن، کاتیک له ئەوروپا کۆشکیان دروست ده کرد، پایه ی ده سه لات نی شان ده دا، لیره کام کۆشک پله و پایه ی ده سه لات نی شان ده دات که بایه خیان به بیناسازی دابیت. کامه یان پشتگیریبیان له هونهرمه ندیکی کردوه و تابلۆکانیان کۆ کردوه ته وه بۆ ئەوه ی دوایی ببن به به شیک له پله و پایه ی ئەو نه ته وه یه؟ ئەمانه هه مووی پرسیارن و پیوسته له خۆمانی بکه یین.

پامان: له ئیستا به دووه کیشه ی به ئەرشیف کردنی ئەو تابلۆیانه و نه فه وتانیا ن تا له وه زیاتر نه فه وتیت چۆن چاره سه ر بکه یین؟

ناری پاپان: من ته نیا نمونه یه کی بچوک دینمه وه که ئەویش موزه خانه ی نیشتمانی لبنا نه، حکومه تی لبنا نی نه هات یه کسه ر موزه خانه یه کی گه وره دروست

بکات، هات له هه ر پیشانگایه ک که ده کرایه وه تابلۆیه کی له هونهرمه ند ه که ده کړی. ئەو تابلۆیه ی لای خۆی هه لده گرت، ورده ورده تابلۆکان له لای کۆ ده بوونه وه، دواتر مالیکی گه وره ی بۆ به کړی گرت و هه موو ئەو تابلۆیانه ی پیشان دا، پاشان ته لاریکی بۆ دروست کردو بوو به موزه خانه یه کی گه وره به ناوی (موزه خانه ی نیشتمانی لبنا ن) ئیسته به هه زاران بینه ر سه ری لینی ده دن. ئایا حکومه تی هه ریمی کوردستان ناتوانیت کاریکی له و جو ره بکات؟ که واته ده توان له پیشانگاکان تابلۆ بکړنه وه و بینایه کی بۆ دابین بکه ن و بیکه نه موزه خانه یه کی به رده وام، بچ گومان ئەو بیروکه یه ئیسته له چه ند شوتنیکه وه سه ری هه لدا وه، به لام به شپوه یه کی زۆر تاکه که سی، نه ک حکومی، سوپاسی کۆششی ئەو که سانه ش ده که یین که ئەمه یان کردوه، هه روه ک گه له ری (زاموا) که به کۆششی تاکه که سی کراوه. کاتی خۆی له هه ولیر گه له ری (ئهریبالا) ما وه یه ک شتی زۆر جوانی نمایش کرد، هه روه ها گه له ری ده وک هیه، که سالانه تابلۆکانی ده گۆریت، ئەمانه هه موویان هه ن، به لام ئەوه ی من مه به ستمه موزه خانه یه کی گه وره یه بۆ هه موو کوردستان، که کولتوری نه ته وه کۆ بکاته وه تاکو خه لکی ته نانه ت له نه ته وه کانی تریش بین سه یریان بکه ن و بلیتین ئەمه کولتوری ئیمه یه.

پامان: باسی کولتوری ئیمه ت کرد، پیت وایه ئیمه به درتژیایی ئەو هه شتا نه وه د ساله له هونهری شپوه کاری، له بیسته کان به ولاره توانیبیتمان مۆرکیکی، تایه تمه ندیبه کمان هه بی تا بلیتین هونهرمه ندانی کورد به و مۆرک و خه سه له تانه ئیشیان کردوه؟

ناری پاپان: هه روه ک باس کرد جوانی هونهرمه ندی کورد له وه دایه هه مه جو ری له ئیسه کانیا ندا هه یه، که به کۆمه لیک ریباز کاریان کردوه، هه ر له هونهرمه ندی ته جریده وه که له ئەوه پری ته جرید کاریان کردوه تا هونهرمه ندی واقیعی، که به شپوه یه کی واقیعی ئیشیان کردوه، سوریا لیمان هه یه، هه موو ریبازه هونهریبه کانمان هه یه و ئیش کراوه. بچ گومان ئەمانه وه ک هونهرمه ندی کورد کاریان کردوه، هونهری شپوه کاری چونکه زمانیکی جیهانییه، زۆر زه حمه ته بلیتین ئەمه هونهری شپوه کاری فه رنه سییه، هونهری شپوه کاری فه رنه سی به کاریگه ری هونهرمه ند هۆله ندیبه کانی وه ک فاکو خ و ئەوانه کاریان

کردوو، که واته زۆر زهحمه ته مۆرکی نه ته وه بی بدریت به هونەر، به تایبه تی هونهری شیوه کاری. کۆمه لێیک هونهرمندی کورد کاریان کردوو، کۆمه لێیک نه زمونی خۆیان هه بووه، لهو ژینگه یه دا کاریان کردوو. بی گومان ژینگه کاریگه ری خۆی جی دپلێت بو ته وه ی هونهره که پتی بگات، که واته ته وه هونهره به هونهریکی شیوه کاری ده خریته روو، که هونهرمه ندیکی کورد پیشکه شی کردوو. من ته نیا نمونه یه که دینمه وه، کاتی خۆی له به غدا پیشانگه یه کم بینی کۆمه لێیک هونهرمندی کورد و عیراقی له گه ل کۆمه لێیک هونهرمندی ژاپۆنی به شاریان تیدا کردبوو، پیشانگای مندالان بوو، تابلۆی منداله ژاپۆنییه کان هه مووی رهنگی شین، ده ریا، که شتی و ته وانه بوون، تابلۆی منداله کورد و عیراقیه کان تۆپ، تانک، رهنگی سوور، تایبه ته ندی خۆیان رهنگه گه رمه کان بوو، شاخ و نازانم چی، ته مانه سه یر ده که ی، لای مندالیک به و شیوه یه ده رده که وت یه کیان ژینگه ی ناو و که شتی و ته مانه یه، ته مه ش ژینگه یه کی گه رمه، لای مندالیک که ژینگه که ی ناو ابیت، لای هونهرمه ندیکیش ته و ژینگه یه ده رده که ویت و رهنگ ده دا ته وه. به رای من ته و ژینگه یه له و هونهره دا رهنگی داوه ته وه و خاسیه تی تایبه تی خۆی لای هونهرمه ندکه هه یه. زۆر جار تابلۆیه که ده بیتریت ده لێن ته مه کاریگه ری قوتابخانه ی به غدا دی وه رگرتوو، له بهر ته و که وانه و ته و مناره و شتانه ی دروستی کردوو و له و رێبازوه نزیکه، به لام هونهر وه که خۆی یه که زمانه که ته ویش زمانیکی جیهانییه، هونهری کوردیش لقیکه له لقه کانی هونهری جیهانی و تایبه ته ندی خۆی هه یه و پتویسته کۆ بکریته وه و له موزه خانه یه کی نیشتمانیدا پیشان بدریت و بایه خی پتی بدری.

رامان: وه که سه رنجم داوه خه لکی زۆر دا هیتنه ر و رۆشنبیر هه ر له ته دۆنیسه وه بگره تا که سانی وه که جه برا ئیبراهیم جه برا که کاتی خۆی به هونهری گرافیکی کوردی زۆر سه رسام بوو، ته دۆنیس زۆر جار له نووسینی خۆیدا جه ختی له سه ر گرنگی هونهری شیوه کاری کوردی کردوو ته وه، دیاره هه لسه وکه وتی له گه ل هونهرمه نده شیوه کاره کانی کوردی سوریا کردوو و بیرو رای زۆر ئیجابی له سه ر هونهری ته وان هه یه، به لام له گه ل هه موو

ته وه شدا که هونهری ئیمه له لایان جی سه رنجه، به لام ئیمه به پتی پتویست نه مانتنوانیوه ته مانه له ناو نامیلکه یه کی رهنگا وره نگدا به چاپیکی جوان بخه یه نه به رده ستی بینه ران و به هونهر دۆستانی بناسین.

ناری باپان: ته وه یه کی که له کیشه کانه که تا ئیستا نه مانتنوانیوه نه له موزه خانه یه کدا، نه له چه ند نامیلکه یه کی رهنگا وره نگدا هونهری شیوه کاری خۆمان به خه لکی بناسین. زۆر که س خه ریکی هونهری شیوه کاری کوردی بووه و کاریگه ری خۆی به جی هیشتوو، ئیتر ته وه ئاکامی ژینگه که ی بیت، یان ته و رهنگه میللیانه ی له که له پوو ره که یدا هه یه و جی هیشتوون، ته نانه ت له هونهری میللیدا که کلاویک ده چن، ته و کلاوه به کۆمه لیک رهنگ و به جوړیک له هارمۆنییه ت ته و رهنگانه تیکه لی یه کتری ده کن، یان به (دژ) ته و رهنگانه دا ده نین، ته مانه هه مووی شتی جوانی پتی دروست ده کری و له چوارچێوه ی جلویه رگی کدا، یان له چوارچێوه ی کلاویکدا هه یه، ته ی هونهرمه ندیک که به هۆشه ندیه وه ئیش ده کات ده بی چی دروست بکات؟ بی گومان ته وه کاریگه ری له سه ر هونهری عیراقی ده بیت، هونهری عیراقیش کاریگه ری له سه ر هونهری کوردی ده کات، ته وه زۆر روونه، به لام هونهری کوردی، ته وه ی من بزانه هونهریکی پیشکه وتوو، هونهریکه ته زمونی جوانی تیدا یه، لای خۆمان زۆر ته زمونم دیوه، که موزه خانه ی گه وره م له جیهاندا بینیه وه که ستۆکه و لم، وارشۆ، رۆما هه ستم کردوو لای ئیمه ش کۆمه لیک شتی جوان هه یه. ته گه رچی ته و ته زمونانه شمان به کاریگه ری هونهری ته وروپیه وه بیت.

رامان: به لام ئایا هیچمان نه خستوو ته سه ر هونهری ته وانه وه؟

ناری باپان: ئیمه به رده وام هونهری ته وروپی کارمان تی ده کات. بی گومان هونهری ته وان هونهریکی زاله، نامیلکه یان زۆره، رهنگه راسته وخۆ هونهری ته وروپیمان نه بینیت، به لام چه ند نامیلکه یه کمان بینیه، چه ندین هونهرمندی گه وره یان هه یه له ریگه ی نامیلکه کانیه وه ده یناسین که تابلۆکانیان به چاپیکی زۆر جوان چاپ کراوه و دینه به رده ستمان و دینه ماله که مانه وه، یان له ریگه ی ئینته رنیت و ته له قیز بو ته وه ده یان بینین، به لام کاریگه ری به جی هیشتنی ته مانه زۆر ئاساییه و وا له من

دهكهن ديسان ئهو نهزمونوهى خۆم جيئبه جيئ بكم، ئاگادار بوونى ئهو نهزمونوانه بۆ هونه رمه نند زۆر پيويسته، چونكه زۆر جار لاي ئيمه بووه و زۆر هونه رمه نند ههيه شتيكي كر دووه و وتويه تي من يه كه م كه سم كه ئه وه ده كه م، به لام ده بينى ئهو نهزمونوه له جيهاندا چه ندين جار دووباره بووه ته وه و كوئيش بووه و به سه ريش چوه، به لام هونه رمه ننده كه ي ئيمه تازه به تازه ده لئيت من يه كه م كه سم كه ئه وه ده كه م، بۆيه ئاگادار بوون له وه نهزمونوانه پيويسته، بۆ ئه وه ي بزاني ن پي له كوئيدا ده نيي ن و به كوئيدا ده رۆين.

پامان: به پيئى به دواد اچوونى خۆم بۆ هونه رى شيئوه كارى، لام وايه ئاژاوه و پاشه گه ردانيه كه له كر دنه وه ي ئهو هه موو پيشانگايانه دا هه يه، ئيتر ه ي وا هه يه هيشتا به باشى ده ستى فلچهى نه گرتوه، ناوى له خۆى ناوه هونه رمه نند، پيئ وايه ئهو ئاژاوه يه، يان ئهو فه وزا هونه ريه ي هه يه له پيشانگا كر انه وه و خۆ سه پان دن به ره و كوئيمان ده بات؟ ئايا ئه مه به شتيكي باش ده بينى كاتي ك هه نديك داو ده زگا ئهو ناوانه به سه ر چيئماندا ده سه پيئ ن؟

ئارى بابان: من زياتر له وه ي ناوى بنيم ئاژاوه، ناوى ده نييم جيا نه كر دنه وه، كه هيشتا شته كان له يه كترى جيا نه كر اونه ته وه، قوتاييه كه ي په يمانگه له ژيتر كاريگه ريه ي مامۆستا كه يدا، يان له ژيتر كاريگه ريه ي ده ورويه رى خۆى ديئ و پيشانگايه كه ده كاته وه، به پراى من ئه مه هونه ر پيشكه ش ناكات، زياتر ده يه ويئ نه زمونويك پيشكه ش بكات، خستنه پرووى ئه م نه زمونوانه بيئ ئه وه ي پيئ بگات، له كاتي كدا په نجا تابلۆي كر دووه هه ر په نجاهه كه ده خاته روو، باشه فانكوخ به هه زاران تابلۆي كر دووه، ژماره يه كه ي كه ميان به ناويانگن، لاي ئيمه ئه وه ي كر دوويه تي ده يئ بيخاته روو. باشه له وه په نجاهه دووانى بخه روو، واته پوخته ي نه زمونوه كه ت بخه روو به داخه وه ئه وه ناكه ين. من تاوانم چييه ئهو هه موو فه وزيه له نه زمونوى يه كي كدا بيينم؟ بۆ پوخته ي نه زمونوه كه ي نه بيينم؟ بۆيه ده لئيم به پراى من زۆر تر هۆيه كه ي جيا نه كر دنه وه يه، هۆيه كه شي ئه وه يه كه ئيمه هيج هۆيكي ستاندار دمان نييه، هۆله كان هۆلى موزه خانه يه، كي بيه ويئ ده يگر يئ و شتى تيئا پيشان ده دات، له جلويه رگه وه تا ده گاته تابلۆي هونه رى.

پامان: ئه ي پيئ وانويه ره خنه له ئه ركي خۆى دوور كه وتبيئته وه، يان بوون و ئاماده يي نييه، بۆيه ئه م پۆلين كر دانه به دي ناكه ين و ئه م ئاژاويه هه يه و به رده وام زياتر ده يئ؟

ئارى بابان: نه بوونى ره خنه به شيكه، به لام پيش ره خنه شتى تر هه يه، ره خنه لاي من زۆر گرنگه، كه ئه ويئيش رۆشن بيري هونه ريه، رۆشن بيري هونه ريه چه نده بوونى هه يه؟ كا براهه ك پيشانگا ده كاته وه و خه لكان يئك ده چن سه يري ده كه ن و قسه ي له سه ر ده كه ن، ئه وانه چه نديك له هونه ر تيئگه يشتوون؟ كيئشه كه ئه وه يه چه نديك باگراوه ندى هونه ريمان هه يه؟

پامان: چه نديك ده تواني ئه م شتانه ليك جيا بكا ته وه، چه نديك لاسايى كر دنه وه هه يه؟

ئارى بابان: ئه مه كيئشه يه كه ي گه وريه، ئايا ئيمه توانيم ومانه له قوتايخانه كانماندا چاويكي هونه رى و گوئيه كي هونه رى دروست بكه ين؟

پامان: نه خيئر نه مانتوانيه، ته نانه ت له ئه كا دمپيا و له ئامۆزگاي هونه ره جوانه كانيشدا نه مانتوانيه ئه وه بكه ين.

ئارى بابان: كه واته كيئشه كه ليروه ده ست پيئ ده كات.

پامان: له سه ر ئاستى گشتى خه لكي ئيمه به دواد اچوون بۆ هونه ر ناكات و ئهو كولتوره نه بووه به شتيكي باوى ناو خه لك بۆ ئه وه ي به دواد اچوونى بۆ بكه ن و چيئرى لي وه ر بگرن و به پيويسته ي بزاني، بۆيه باسى بژار ده يه كه ده كه ين، كه به دواد اچوون بۆ هونه ر ده كه ن و ره نگه ئه وه خه مه يان هه بيئ، ته ماشاي تابلۆ بكه ن و له باره يه وه بنووسن، به لام هه ست ده كه يت شته كان ساكارانه به ر پيئه ده رۆن و زۆر حه قى ئه و كارانه و هونه رمه نده كانيان نه داوه و پۆلين نه كر اون، بۆيه من ئه وه م به بۆچوونيكي ره خنه يي ده ستنيشان كر د.

ئارى بابان: به لئى تو له بوارى ره خنه دا ده ستنيشان ت كر د، به لام من مه سه له ي گه ره لاوژ كه ده ستنيشان ده كه م، كه له بوارى هونه ردا ناوم ليئ نا ليك جيا نه كر دنه وه، چونكه ئه وه ته نيا بۆ ره خنه ناگه ر يته وه، به لكو بۆ ئه و باگراوه نده رۆشن بيري ه ي خه لك ده گه ر يته وه، كه به گشتى له لايان نييه. كيئشه كه له وه دا يه ئه و كه سه كه خۆى پيشانگايه ك بۆ ئه و تابلۆ يانه ده كاته وه، كاتى خه لكه كه ئه و زانيار يه يان نييه، كه سه كه ش كه به ناوى

هونهرمه ندهوه ده بکاتهوه، ئەو خۆی چەندە زانیاری هەیه؟ کیشەشە که له وه دایه، ئایا خودی هونهرمه نده که وهک هونهرمه ند، خۆی ده خاته روو، تا بژارده بچیت سهیری کارهکانی بکهن؟ ئایا بژارده که کارهکان ده بینیت بیرورای چیه؟ ئەگەر هونهرمه ند پیک پیشانگا بکاتهوه، بژارده ده توانیت قسهی له سه بکات؟ ته نیا که سیک که هیشتا ئەزمونیکی نیوه چل و پینه گه شتووی ههیه پیشانگا بکاتهوه که ئیشهکانی چاو ئەزیهت ددهات و خه لکه که ئەویان به هونهرمه ندیکی گه وره زانی. کاره ساته که لیره وه ده ست پچ ده کات.

پامان: پیم وایه ئەو جوژه هونهرمه ندانه له شوینی خۆیان ده پوو کینه وه.

ناری بابان: ده بیت پوو کینه وه، کۆمه لیک خه لکی وا هه بوون، به لام دوا یه که م ئەزمون نه ماون، چونکه هه چیان پچ نه بووه دواتر بیلین، بۆیه ئاساییه هه ندیک له وه ئەزمونانه به رده وام بن، له نه بوونی بزاقیکی ره خه بيشدا ئەو ئەزمونانه زیاتر و زیاتر ده رۆن.

پامان: هه ست نه کردن به به رپر سیاریه تی پتر په رده ده ستیتیت.

ناری بابان: به لای، به لام له بوونی ره خنه، ئەو ئەزمونانه ده وه ستنه وه، به لام ئایا ره خنه گری شتیه کاریمان ههیه، یان نییه پر سیاره که لیره وه ده ست پچ ده کات.

پامان: لای عه ره به کان زۆریه ی ئەوانه ی خۆیان هونهرمه ندی شتیه کارن وهک شاکر حه سه ن ئال سه عید، شه وه کت روه یعی، مه ی مووزه فه ر، که ناوی ده رکه وتوون له بواری نووسینی ره خنه ی شتیه کاریدا، سه ره رای ئەوه ی خو شیان هونهرمه ند بوون، هه ر خو شیان هاتن و وهک ره خنه گر کاریان کرد و ده رکه وتن. بۆچی هونهرمه ندانی کورد ئەوانه ی رۆشنییری و پاشخانیکی رۆشنییری گشتی و هونه ریشیان ههیه له بواری هونه ره که ی خۆیاندا ده ست ناکه ن به نووسین؟ بۆ ئەوه ی هۆشمه ندیه کی هونه ریی له ناو خه لکیدا بلا و بکه نه وه؟

ناری بابان: شاکر حه سه ن ئال سه عیدی لی ده رکه هیت، که خاوه نی قوتابه خانه ی (یهک مه ودا) به و با به تی پیت و سو فی گه ری هینا و بۆ ریتازه که ی خۆی و می ژوو ی شتیه کاریشی تو مار کرد و نووسییه وه، ئەوانی دیکه من جیاوا ز ده یان بینم و هه ست ده که م ئەوه ی له بواری ره خنه دا قوول بووه ته وه، نه ییتوانیه له بواره شتیه کارییه که شدا

ده نگیکی زۆرباشی هه بیت.

پامان: هه ر هه چ نه بی هونهرمه ندانی شتیه کاری لای خۆمان باری سه رنج و تیبینی خۆیان بنووسن و وهک ئەوان سه ره تیه که دامه زینن.

ناری بابان: رافع ئەلناسری هه رگیز وهک ره خنه گریکی باش نه ناسراوه، به لکو زیاتر وهک هونهرمه ندیکی باش ناسراوه.

پامان: لیره دا مه به ستمان ئەوه نییه به قوولی بچینه سه ر هه لسه نگاندنی یهک به یه کی ئەو که سانه، مه به ستمان زۆر تر ئەوه یه بلین له به ر ئەوه ی ئیستاکه بۆ شاییه کی گه وره له بواری نووسینی ره خنه دا هه یه، که چی له لای هونهرمه ندانی ئیمه نووسینی باری سه رنجیش ده ستی پچ نه کردووه، یان ئەگه ر ده ستی پیکردیت، ئەوه زۆر به سه ری پیی کراوه، ده کریت هه ندیک جار هونهرمه ندیکی شتیه کار که ده چیته پیشانگای براده رتیکی خۆی و ده بینت شتیکی نوئی تیدایه و سه رنجی راده کیشیت، ئەو باری سه رنجانه ی خۆی بنووسیت.

ناری بابان: راسته ده توانی ئەو باری سه رنجانه ی خۆی بنووسیت.

پامان: هه ر ئەو جوژه نووسینانه دواتر روو له زیاد بوون ده که ن و ده بنه بناغه و شتی گرنگ.

ناری بابان: لیره دا ره خنه یه کی ئینتیباعیمان بۆ دروست ده بیت، به لام ئەوه ش هه موو ره خنه نییه، چونکه ره خنه جوژی زۆره، ره خنه ی می ژوو یی و ره خنه ی ئینتیباعی هه یه، که واته ریتبازی زۆر هه ن، ئەگه ر له سه ر یهک ریتباز بگیری سه مه وه که ئەویش ئینتیباعیه ته، به رای من که موکو رپییه کی گه وره مان ده بیت، کاتیکی ته رکیز ده که یه سه ر باری سه رنجی خۆمان که کاریکی جوان ده بینن، ئەمه ش زیاتر هونهرمه ندان ده یکه ن، به رای من ئیسته ره خنه ی شتیه کاریمان نییه، به لام شه قلی ره خنه له لای هونهرمه ندی باش دروست بووه و کۆمه لیک هه ولی جوان هه ن، وهک ئەو هه ولانه ی لای وه هبی ره سوول و جه زا به کر و کۆمه لیک هونهرمه ندی دی هه یه و دروست بووه، لای خه لکانیکی دیکه ش که له و بواره دا ده نووسن و شتیه کاریش نین وهک تاریق کاریزی، ئەوه ش ناچیتته بواری ره خنه یه کی زانستییه وه، به لام ئەوه ی لیره دا مه به ستمانه ره خنه یه کی ئەکادیمی و زانستییه،

ئەوئى ئىمە مەبەستمانە رەخنەيە لەسەر ھونەرئىكى تايبەتى، قۇئاغئىكى تايبەتى، رېتازئىكى تايبەتى.

پامان: بەلام ئەو رەخنانەش لەناو مىللەتانى دەرودراسىمان و لاي خەلکانى تىرىش ھەر بەو شىئودەيە دەستيان پىچ کردوو، پاشان وردە وردە پىرەوى زانستيانەى خۇيان وەرگرتوو. شتئىكى دىكە ھەيە و دەكرىت ئىمە بۆ جوولاندنى رەخنە و دروست بوونى ھۆشيارى ھونەرىي لەناو خەلک، يان بە كولتور بوونى ھونەر، ھەر جارە و ھونەرمەندئىكى خاوەن ئەزمون و مېژوو، خاوەن ستايلى تايبەت لە يەكئىك لەو ئاموزگا و ئەكادېمىيانە بانگ بکرىن، يان چەند جارئىك بانگھىشتيان بکەن بۆ ئەوئى لەوئى ئەزمونى خۇيان بۆ ئەو قوتابيانە باس بکەن، تا سووديان لى بېين.

ئارى بابان: لەو قسەيەتدا لەگەلتم و زۆرجارىش باس کردوو، بۆچى ھونەرمەندئىكى وەك ئىسماعىل خەيات، لەناو پەيمانگەدا ئىشەکانى پيشان نادەن؟ ئايا ناکرىت ئىشى كۆمەلئىك ھونەرمەند بۆ ئەوئى بزەن ئەو ئەزمونانە لە كوردستاندا ھەن، بۆچى ئەو ھونەرمەندانە ناھىن بە سلايد باسى ئەزمونى خۇيان بۆ ئەو قوتابيانە بکەن، نەك تەنیا مامۆستاکە وەك وانەيەكى ئەكادېمى پىيان بلئىتەو؟ بەراى من پىتوبستە ئەمە بىتە كولتورئىك بۆ دروست کردنى پاشخانئىكى رۆشنىبرى لەلای قوتابىيەگان. زۆر ھونەرمەند ھەيە، يان ئەوانەى مردوون قوتابىيەگان ھەر نايانسان.

پامان: دەباويە پىش ئەوئى نازاد شوقى كۆچى دوايى بکات چەند جارئىك بۆ ئەو شوتنە بانگ بکرايە.

ئارى بابان: ئەو قوتابيانە چەند جار ئىشى نازاد شەوقى، يان عزیز سەلیمان بېنيو؟

پامان: ھونەرمەند خاليد سەعید لە چايخانەى شەعب كەوتبوو، كەس ئاورى لى نەدەدایەو، لەكاتئىكدا ئەوكاتە پەيمانگەى ھونەر جوانەکانى سلىمانىش ھەبوو.

ئارى بابان: چەند جار خاليد سەعید بانگ كرا بۆ ئەو شوتنە بۆ ئەوئى موحازرەيەكى بچووك بلئىتەو؟ بىن گومان نەكراو.

پامان: لەكاتئىكدا ئەو لە دىكۆركىشىش پىسپۆر بوو و دەپانتوانى لەبواری شانۆشدا سوودى لى بېين.

ئارى بابان: ئەم كارە ھىشتا بۆ ھىچ ھونەرمەندئىك نەكراو؟

پامان: جگە لەو كارانەى خۆت کردوون و ئىمە پىيان ناشانين، لەبواری ديزاین کردنى بەرگى كئىب و ھىلکاي و مۆتىف، ھىچ حەزت کردوو كار بکەيت، يان لىيان نزيك بىتەو؟

ئارى بابان: لەو بوارانەدا نەخىر. . وەك وتم لە بواری پۆستەر زۆر دوورم، بەلام زۆرجار تابلۆکانم وەك تابلۆ بۆ بەرگى كئىب ھەلپىژدراون. يەكئىك لەو تابلۆيانەم كە دوايى لە كئىبئىكدا بىنیمەو، تابلۆيەكم بوو بەناوى (پروستروئىكا)و، كاتى خۆى ئەو تابلۆيەم بەكارايەكى ئەمريكى فرۆشت و رۆيشت، بەلام دوايى لە سوئد بىنیم بۆ بەرگى كئىبئىك سوودى لى وەرگىرايوو. ئەوئى بە رىكەوت بىنى، بەلام من بۆ بەرگى كئىب كارم کردبىت تەنیا شتى خۆم ھەلپىژاردوو، يان ئەگەر يەكئىك رايىسپاردبم تابلۆى خۆم ھەلپىژاردوو. ئەوئى لەبەر ئەوئى لە بابەتەكەيەو نزيك بوو.

پامان: ئىستە تۆ دواى ئەو ھەموو سالەى ئىشت کردوو و لە شەستەکانەو تا ئەمرو تەمەنئىكى درىژە كار دەكەيت، ئەگەر ئاورئىك لە رابردووى ھونەرى و بەخششەکانى خۆت بدەيتەو، دەبىنى كۆمەلئىك پيشانگات کردوو تەو، لە كۆمەلئىك پيشانگاي ھاوبەشدا بەشداريت کردوو، ئايا تۆ لەوئى ئەمروكە پىي گەيشوويت ئاسوودەيت؟

ئارى بابان: سەرەراى ئەو مېژوو دووردريژە، كە دەكاتە چل سال و من لە شەستەکانەو لە ھونەردا كار دەكەم و حەفتا و دوو يەكەم پيشانگام کردوو تەو، سەرەراى ئەوئى كۆمەلئىك ئەزمونم کردوو و لەگەل خۆم دانىشتووم و زۆر كارى خۆم پيشان نەداو و زياتر ھەندىك شتى ھەلپىژاردەم پيشان داو، ھىشتا ھەست دەكەم ئەو تابلۆيەى دەمەوئىت بىكەم نەمکردوو، جارئى زۆر تابلۆ ماون دەمەوئىت بىانكەم و نەمکردوون.

پامان: لە ھەموو دنيا، بەتايبەتى لە ولاتانى دەروپشتماندا، تەنانەت لە بەغدا گروپى ھونەرى ھەبوو، كە كۆمەلئىك ھونەرمەند بىروبوچوونى لىك نزيكيان ھەبوو، ئەم ھونەرمەندانە پىكەو كاربان کردوو، تۆ ھەستت کردوو لە كوردستان بەگشتى و لە كەركووك بەتايبەتى ھاوئىت ھەبىت كە لە نەفسى ئىش کردنى تۆ و لە بۆچوونى تۆو نزيك بىت، تا ئىسەش گروپئىك دروست بکەن و پىكەو كاربکەن؟

ناری بابان: بچ گومان وهک گرووپ کارمان نه کردووه، به لّام زۆرجار هه ندى کمان کوپوینه ته وه و نه فه سی کارکردمان لیک نزیك بووه و پیکه وه خستوومان ته روو و چهند پیشانگایه کمان به هاویه شییی کردووه ته وه، به تاییه تی له گه ل هونه رمه ند سوعاد سه تار، ئەم هونه رمه ند ه شیوه کاره ئەزموونی خوئی له بواری ئیش کردندا هه بوو، زۆر له یه که وه جیاواز بووین، به لّام هه ستم ده کرد نه فه سمان له یه که وه نزیکه، هه ستم ده کرد که ئەو تابلۆبهک به و قوماشه درواونه ده کات، من تاره زووم هه بوو له سه ر قوماشه درواوه کانی ئەو ئیش بکه م، یان ئەو تاره زووی هه بوو له سه ر تابلۆکانی من، بیاندرپیت، ئەو هه سته له تابلۆبه کدا که بۆ هه له بجه بوو هه ردوو کمان کارمان له سه ر کرد، ئەو تابلۆبه کی دراند و دووربیه وه و کاری له سه ر کرد، بریار بوو منیش ئیشی رهنگی له سه ر دانیم، به لّام دوایی هه ستم کرد ئەو ته نیا به خوئی ده توانیت له سه ر درواوه که ئیش بکات، هه رچه ند هه زیشم ده کرد، ئەوه بوو خوئی ئیشی له سه ر کرد و تابلۆکه ی خویشم خۆم ئیشم له سه ر کرد، دوو تابلۆ ده رجوون، له هه مان رۆژ و له هه مان پیشانگا پیشانمان دان. کۆمه لیک خه لک هه بوون هه ستم کردووه نه فه سی لیمه وه نزیکه، به لّام هه رگیز وهک گرووپ کارم له گه لیاندا نه کردووه، به رده وام یه کیچک له تاییه تمه ندیه کانی هونه ری شیوه کاری ئەوه یه که له ته نیایی و له مه رسه مدا خۆت به خۆت تا قی ده که یته وه.

پامان: چهند له م گفتوگۆبه ی ئیمه رازی بوویت، هه ستم کرد قسه کانی دلّی خۆت کردووه؟

ناری بابان: بچ گومان بۆ رازی بوون، زۆر له و گفتوگۆبه رازی بووم، به لّام به رده وام هه ستم ده که م که م قسه م له باره ی هونه ره که مه وه کردووه، چونکه جیهانی من زیاتر جیهانی رهنگ بووه. به رده وام هه ستم ده که م زۆر نهیتنی له ژبانمدا هه ن و پتویستیان به یه کیچک هه یه بیانخاته چوارچێوه ی قسه کردنه وه و زانیاریم له باره یانه وه لێ وه رگریت. هه روکه وتم کاتی خوئی که ئەو ئاسمانم ده کرد، نه مده زانی بۆ ئەو ئاسمانه ده که م، به لّام له چوارچێوه ی وتووێژه وه ئەو نهیتنییه م بۆ ده رکهوت، له بهر ئەوه ی زۆر لایه نی ژبانم به رهنگ ده ربیره و له و جیهانه دا ئیشم کردووه و هه زم له شتیچک بووه، بۆم نه کراوه ته تابلۆبه ک و به دیم نه هیناوه، به تابلۆ

به دی نه هاتووه.

پامان: ویستووته به شتیچی تر ئەو نهیتنیانه ده ربیره، به لّام دواجاڕ بینووته تۆ بۆ هونه ری شیوه کاری خوئقاویت.

ناری بابان: راسته من زیاتر بۆ هونه ری شیوه کاری خوئقاوم.

پامان: بۆیه به و هونه ره به ستر او بیته ته وه و ده رتیره یه؟
ناری بابان: به رده وام به وه ده رم بریره و له و پیناوه شدا وازم له شانۆ هیناوه.

پامان: تۆ یه کیچی له خوینه ره باشه کان، به تاییه تی خوینه ریکی باشی گۆقاری پامانیت، پامان وهک گۆقاریچک چۆن ده بینی؟

ناری بابان: پامان یه کیچکه له و گۆقاره جادانه ی بایه خی زۆر جددی به بواری ره خنه و هزر و لیکۆلینه وه و چیرۆک و شیعر ده دات، که واته بایه خیچی زۆر به ده ق ده دات که تیییدا بلاو ده کرتیه وه. من به یه کیچک له گۆقاره جاده کان ده بینیم و گۆقاریچی زۆر ره سه نه و به ره سانه یه تی خوئی ماوه ته وه و ئەوه ش شتیچی زۆر گرنگه. ده بینی گۆقاریچک ده ست پچ ده کات، به لّام به شیوه یه کی دیکه ته واو ده بیت، که چی پامان ئەو هاوسه نگیه ی خوئی راگرتوه و له ژماره یه که وه تا دوامین ژماره ی ئاستی خوئی پاراستوه، ئەمه ش نهیتنی سه رکه و تنیه تی. نهیتنی سه رکه و تنی پامان له راگرتنی ئەو هاوسه نگیه دایه به و شیوه یه، به راستی ئەمه کاریچی زۆر زه حمه ته، چونکه گۆقاری تر بابه تی جیاواز و بابه تی لاوازی بۆ دیت هه موویان بلاو ده کاته وه. سه یر ده که یت پامان هاوسه نگیه که ی خوئی و نهیتنی سه رکه و تنه که ی راگرتوه، بۆ ئەوه ی له سه ر ئەو شه قلّه ی خوئی و به و ره سه نایه تیه ی خویه وه بمینیتته وه.