

شیعر ئەو دەقە بە روالەت سادە و ساکارەییە کە
 ھەرکەس دەستی قەلەم دەگرێ و وردە ھەزیکێ دەروونی
 روحی خستوو کە دەدا خیرا دەست دەداتە قەلەم و پۆلە
 وشەییەکی سەرگەردان بە بەرۆکی کاغەزەو دەنووسینی و
 ناو و مۆرکی شیعرێ بە ئیوچاوانەو دەلکینی. ئەمڕۆ
 شیعر وای لیھاتوو ھەموو کەس لەخۆی رادەبینی
 زۆرەبانی لەگەڵ بگرێ و ململانیی لەگەڵ بکات. شیعر
 ئەمڕۆ وا سواوہ ئیتر پیتوست ناکا بەرگی ھونەر و
 ئەزمون لەبەر بکات. ئیتر نووسەری ئەو دەقانەیی ئەمڕۆ
 پیتوست ناکا جەوھەری شیعر بناسن و لە جوانی و
 تەکنیک و سەنعەتە شیعرییەکان ناگادار بن، چونکە
 ئەمڕۆ شیعر بۆتە وشەریزکردن و دروست کردنی رێچکە
 میروولە بە وشە و شەلم کوێرم نا پارێزم و وشە بەسەر
 کاغەزدا بلاوکردنەو و ھەرکەس چۆنی پێخۆشە با وای
 بخوینیتەو و خوینەر مانای لیھەڵدەکرتنی، یان نا،
 جوانی تێدا بەدی دەکا، یان نا، چیتھی لی وەر دەگرێ، یان
 نا چاوی دەری و ئیتر ئەو پتوھندی بە نووسەرکەو نییە
 و خوینەرەکان گەمژە و بیبرکورت و مییشک بۆشن بۆیە
 تیی ناگەن!! شاعیری ئەمڕۆ شوکور بۆ خوا ھەموو
 خویندەوار و زانستگا دیتوون و ماشەللا چاوی مار
 دەردین. کۆنە پەرستییان وەلا ناو و پەسەنایە تیشیان
 توورھەلداوہ. ھونەریان بە دووکەلی پپ و جگەرە قانگ
 داوہ و جوانییان لە قور و لیستە و زیل ناوہ. ئەوہی
 دەینووسن ئایەتە و خودا لە ئاسمانی ھەوتەمەوہ لە
 دلپانی ناوہ. ھەر ئەوئەندە پرووی کاغەزیان پەش کردوہ،
 ئیتر خوێبان لە جیبی مردوو دادەنیتن و پیتیان وایە
 شاکارێکیان خوێناندووہ دنیا سەری سوور دەمینتی و
 شیعرناسان سەرەندەری لی ناکەن و چی شاعیر و زمانزان

دەلاقەیک بەرەو ھەساو

ئەمین گەردیگلانی
 (بۆکان)

و ئەدەبىيەت دەپىيە زىننى. دوو كىتەبى شاعىرانى بەرلەخۆى ناخوئىنئىتەو، نەكا ھاوړپىكەى بىيىنى و بە سەلەفى و دواكەوتوو ناوى بزړىنى.

ئەم پىشەكەىيە رەنگە تۆزى توند و بى بەزەبىيانه بى، بەلام پروا بکەن ناحەقم نىيە، ئەو تاقمە وشەريزكەرە، نارەسەن و نادەروەستانە بەزەبىيان بە زمان و ئەدەبەكەماندا نايە و بە ھەموو شىوہەپەك دەيگەچلپىن، دەيانەوئى بىفەوتىن. ئىتر چۆن ئاور نەگرم و تىرى قەلەمىيان تىنەگرم. ئەوان بە وشەى ناحەز و جنىوى پىس، بەدەستەواژەى گەمار و رستەى چەپەل دەيانەوئى ئەدگارى ئەدەبىياتەكەمان كرىت و دزىو نىشان بەدەن. دەيانەوئى قىزى خوئىنەر و ھونەردۆستان و ئەدەب پەرورەكەمان ھەلشپوئىن. ئىتر من چۆن توورە نەبم و نووكى قەلەم لە چاويان رانەكەم و جەوھەرى رەشى پىنووسم لە روخسارىان نەپزىنم؟

پروام پىبەكەن بەدەست خۆم نىيە، كاتىك بىر لەو ھەموو زەحمەت و سووتان و دەرەدەرى و چەرمەسەرىيەى رابردووان دەكەمەوہ كە بۆ ئاگادارى و پارىزگارى لە زمان و ئەدەبەكەمان كىشاويانە و تالاولى ھەزار ئازارىان بە گەروودا كراو، ھەر ئەوئەندەپە لە داخان شىت نابم و دلم راناوہستى، چ بکەم دلم بۆ زمان و بۆ ئەدەب و ھونەرى گەلەكەم دەسووتى و ناتوانم كەمتەر خەمانە و بى موپالاتانە بەلايدا تىپەپم و ھىچ نەلیم. ئەگەرچى رەوتى زەمان خۆى، قەلەمە نارەسەنەكان دەخاتە لاوہ و بىژنگى مېژوو دايان دەتەقىنى، بەلام ئەى خوئىنەرى سەردەم چ بكا؟ ھەتا وەخۆ دىتەوہ و دەتوانى پاك و پىس و رەسەن و نارەسەن لىك جىيا بكا تەوہ، زەوقى غەورى لىدەنىشى و تووشى بىزىران دەبى.

بەداخەوہ ئەوانەى دوور لە رەسەنايەتى و دەرەست بە زمان و ئەدەبى راستەقىنە نىن تاقمىان زۆرە و خوئىيان دەزانن ئەوہى دەيكەن باش نىيە و زەرەرى لە قازانجى زياترە، بەلام لىيان بۆتە كوردە نامووسى و بە ئامان و زامان نايانەوئى دەستى لى ھەلگرن و واز لەو كارە بىن كە لە تواناياندا نىيە، بەلام لە پال ئەوہشدا ھىندىك قەلەمى جددى و كارامە لە ئارادان كە جىگای ھومپىدن و وەجاغى ئەو سەردەمە سارد و پر نەھامەتىيەيان روون كرددتەوہ و خەمى قورسى زمان و وىژەى گەلەكەيان لە

كۆل ناوہ و بەردەوام ھەولى بۆ دەدەن و شەو و شەونخوونى بۆ دەكىشن و بژارى دەكەن و دەيانەوئى كەلە و گىيا سەندەى تىدا نەھىلن.

يەكەم بەرھەمى و قەلەمە چالاک و جددىيانەى بە ھەول و تىكۆشانى بەردەوام و ماندوويى نەناسانەوہ ھاتۆتە مەيدان و شانى وەبەر ئەو ئەركە پىرۆزە داوہ سۆران حوسىنى-يە. سۆران حوسىنى تا ئىستا بە دوو بەرھەمى «ھەساو» و «پەرژال» ھەوہ ھاتۆتە سەرخوانى ئەدەبى شىعەرى كوردى.

يەكەم بەرھەمى واتە كىتەبى ھەساو نەوہد لە سەدى بەشىوہى عەرووز نووسراوہ و دەتوانم بلیم تا رادەپەكى زۆر لەو دەياندا سەركەوتوتورە و ھونەر و جەوھەرى شىعەرى لە كىتەبى ھەساو دا زياتر بەرچاوہ تا كىتەبى پەرژال، ئەگەرچى بەرھەمى دووہم، سى سالى دواتر چاپ بووہ و دەبوو رەنگدانەوہى ئەزموونى شاعىرانە و ھونەرى شىعەرى زياتر پىتوہ ديار بوايە. بە پرواى من شاعىرى و ھونەرى دوو شتى جىياوازن و رەنگە ئەو كەسەى زۆرىش لە شىعەردا بە ئەزموون و كارامەپە لە ھەموو ساتىكى نووسىنەكانىدا شاعىر نەبى و ھىندى جار بىتتە ھونەر. من نامەوئى لايەنگرى لە شىعەرى كىش و سەروادار بکەم و لەبەر ئەوہش بەرھەمى يەكەم بە بەرھەمىكى بەھىزتر دانانىم، چونكە من پىم وايە ھونەر و جەوھەرى شىعەرى كارى بەكىش و سەروا و نوئى بوون و ئازاد نووسىن نىيە. جەوھەرى شىعەرى لە ئاوينەى ھەر دەق و تەنانەت ھەر رستەپەكەبى و ھەرچۆنىك نووسراپى شىعەرە. من لىرەدا دەمەوئى چەند نمونە لە كىتەبى ھەساو بىنمەوہ و بە پىوانەى خۆم ھەلىيانسەنگىنم.

يەكەم لە جوانىيەكانى شىعەر وىنەپە، وىنە روخى شىعەرە و شىعەرى بى وىنە وەك زەووبىەكى كپال و پروتەن دەچى. لە زۆرپەى شىعەرەكانى سۆراندا ئەو وىنە شىعەرىيانە بەرچاو دەكەون و ديارە ئەگەر وىنەكەش تازە و داھىتەرانەبى، بەرگى ھەرمان لەبەر شىعەرەكە دەكا.

ھەر شەت دى نەشە دەگرى دلەكەم چەشنى شەپۆل
پەچەكەت لادە بەسەردا مەدە ئالايە مەرۆ
پرى تىرژى نىگات كرددوہ رۆژنەى دلەكەم
خووى بە خۆت گرتوہ لەو خۆزە تەوہللاپە مەرۆ.

تىشكىكەم ئەوئى يا لە نىگات ياخۆ لە كولمەت

هانایه ههتا سامی شەوی پێ برهوتیم.

بهژنی نهخشم بوته هۆزی ئاو نووزهی نان ئهكا
بانگی چهكرووزهی دلی شار دادی خواوهندانه بی.

كه هاتنه دهر به پۆل و كۆ
بانه له ئاسمان نهچوو
بهو ههموو زهرق و بهرقهوه
شهقام له كاكهشان نهچوو

لهرەى بهژنت شهپۆلتىكى بلورين
ون و ديارى قزى تاڤگه تهلاييت

سۆران تواناييهكى باشى له غهزهدا ههيه و دهتوانى
شاغەزەلى زۆر جوان و هونەراوى و پڕ ناوەرۆك
بخۆلتقینى، به مەرچىك به بىرىكى تازه و ئەمەريۆيانەوه
بروانىته غەزەل و چاويلكهى غەزەلى رابردوو له چاوى
دامالى.

پاخەرى ژير پیتە پیتووی چاوهکانم، چاوهكەم
ئاوهدانیت پیتە هاتووی چاوهکانم چاوهكەم

لێرهدا شاعیر لهگهڵ ئەوهدا كه پیتووی چاوى خۆى
دهكاته پایهندازى خۆشهويستهكهى و شوبهاندنىكى
تازەيه، به جيناسى چاوهكەم و چاوهکانم ئەوهندهى تر
جوانى داوه به شيعرهكه و رازاندوويهتهوه.

دياره سۆران سه‌نعه‌ته شيعرييه‌كان ده‌ناسى و له‌جيبى
خۆياندا به‌جوانى كه‌لكى ليه‌رگرتوون. هه‌روه‌ك ده‌زانين
نیشانەى به‌هێزى و نەمر مانەوه‌ى غەزەلێش به‌هۆى ئەو
سه‌نعت و وردەكارىيانەوه‌يه. ئەوه‌تا لهم دوو به‌يته‌دا به
پاته‌ كردنه‌وى پىستى «چ» سه‌نعتى واژه‌نارايى له‌كار
كردووه و مۆسقىايه‌كى نەرم و دلگەرى به‌ شيعره‌كه‌ داوه:

چارى ئەم چاخه نه چوارينه نه چيرۆكه ده‌بێ
چەند چرىكه‌ى چه‌مەرى پىنه‌وه سەر زارىكى تر
من له‌بن چاخه‌وه چىزى چه‌مەرى فێرم و تۆش
چاكى چۆبیت به‌قه‌دى به‌رزوه بو كاریكى تر

ئەم شيعره له‌گه‌ڵ ئەوه‌ى ئەم وردەكارىيانەى تیدا له‌كار
كراوه، ئاماژه به‌ دهرد و ژانى گه‌له‌كەشى ده‌كا و ده‌لى:
شيعر و چيرۆك چارى دهردى ئىمه‌ ناكات و ده‌نگمان
به‌هېچ كوئى ناگه‌يه‌نى، هه‌تا ده‌نگ هه‌لنه‌برين و پڕ به
گه‌رووى خه‌مناك و ماته‌مبارمان هاوار نه‌كه‌ين. ئەويش
به‌و چه‌مەرى و شين و گريان و وايلۆكه‌ى كه‌ به‌ ميرات
بۆمان ماوه‌ته‌وه و كراسىكه‌ به‌بالامان برداروه. ئىمه‌ هه‌ر
له‌ پۆزى له‌دايك بوونمانه‌وه فىرى گريان و چه‌مەرى
كراوين و قور ده‌پيويين واش فىر بووين ته‌نيا چىز له‌ خه‌م
و ماته‌م و هاوار و گريان وه‌رده‌گرين و خوومان پىنگرتووه.
كه‌وايه با بچرىكىنين و ده‌نگ هه‌لبرين.

وا له دوایین مه‌زلى ئەشقیكى زى هاتومه‌وه
گه‌رموگوپ رى كه‌وتبووم و چه‌نده سى هاتومه‌وه

كاتىك ئەو جوړه شيعره ده‌خوتىينه‌وه، يان ده‌بىستين
له‌ رپوه وینه‌كه له‌به‌ر چاومان خو ده‌نوینى و چىزىكى
روحى و هونەريمان پىده‌به‌خشى. من پىم وايه هونەر
چىزىكى روحىيه و هه‌ر ده‌قىك ختووكه‌ى ئەو هه‌سته‌ى
مرۆقى دا و هه‌ژاندى، ده‌توانين له‌چوارچىه‌وى هونەردا
بىگونجىنين و ده‌توانى وه‌ك به‌ره‌مىكى شاز و به‌نرخ
بچىته سەر خه‌رمانى گه‌نجينه‌ى ئەده‌بى گه‌له‌كه‌مان.

پەك گەلای ئالبۆمى ئاواتى سلیمان بەگ نىيه
باسى مافى گۆر غەرىب و جوانه‌مەرگى تىانه‌بى.

ئەم وینه شيعرييه له‌گه‌ڵ ئەوه‌ى تازه و نه‌ساوه،
قامك له‌سه‌ر دهردىكى گه‌له‌كه‌ى داده‌نى و ئەو ژانه ئاشنا
و هه‌ميشه‌بىيه‌ى خه‌لك له‌سنگى خۆيدا هه‌لده‌گرى.



پر له هاوار و گوره و سهرپرژئی تین ری کهوتیوموم بین ئه‌وین و تین و تینوو، مات و کپ هاتوممه‌وه

ئه‌مه یه‌کیک له شیعره هه‌ره باشه‌کانی کتیبی هه‌ساوه و زمان و دارشتنیککی تازه و ئه‌مپرژیبانه‌ی پیتوه دیاره و له‌هیچ کوئی غه‌زه‌له‌که‌دا هه‌ست ناکه‌ی شاعیر له‌خۆ نووسایی و به زۆر وشه و رسته و قافییه‌ی هینابیت و کردبیتیییه ناوکار بو شیعره‌که‌ی و بو‌شایی پتی پر کردبیتته‌وه. شیعره‌ی سه‌رکه‌وتوووش ئه‌و شیعره‌یه که ئیجازی تیدایی و شاعیره‌که‌ی پیتخوری به وشه‌وه کردبیت و هیچ وشه‌به‌کی زیادی و بئ که‌لکی تیدا نه‌هینابیت و بو پیکردنه‌وه‌ی کیش و سه‌روای شیعره‌که به‌زۆری وشه‌ی تتی نه‌ترنجاندبیت.

شیعرم له ئه‌وینت پره ناویشته ئه‌هینم

زیز نابی ئه‌زانم که سنووریش نه‌به‌زینم

زۆرت به‌که‌له‌ک هه‌لسوکه‌وت کردوه فیتریوم

ئه‌مجاره‌یه هه‌ر کرده‌وه‌که‌ی خۆت ده‌نوینم

ئه‌م غه‌زه‌له‌ش یه‌کیک له غه‌زه‌له سه‌رکه‌وتوووه‌کانی شاعیر و تاموچیتژیککی ئه‌مپرژیبانه به‌خوینهر ده‌به‌خشی. یه‌کیکی تر له و سه‌نعه‌ته شیعریبانه‌ی سو‌ران حوسینتی که‌لکی لیتوه‌گرته‌وه، لادانه له نوومی زمان، ئه‌و ورده‌کاریبه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که جوانی به‌شیعره‌که ده‌به‌خشی، خوینهر وه‌خۆ دینیتته‌وه تا‌کو بو ساتیک بیری لی بکاته‌وه؛ چه‌ز به لیکوله‌بار بوونی زمانی شاعیر و هه‌روه‌ها هه‌ست به توانایی و به‌ریالای زمانی کوردیش بکات. ئه‌مه هونه‌ریکی جوانه له شیعرده‌ا و هینم له هه‌موو شاعیریک زیاتر که‌لکی لیتوه‌گرته‌وه. که ئه‌وه له‌نیو زمانی کوردیدا شتیکی سروشتیبه و ته‌نانه‌ت له‌نیو خه‌لکی نه‌خوینده‌واریشدا زۆر باوه. بو وینه رسته‌ی «چه‌نده سه‌رم دیشی»، یان «سه‌رم چه‌نده دیشی» بو ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر زمان نه‌رم و له زار خو‌ش بئ، ده‌لین: «چه‌ندم سه‌ردیشی». ئه‌وه‌تا سو‌ران حوسینتی له شیعره‌ی دیکله‌مه‌دا ده‌لئ:

له ئیتخه‌م خه‌م ده‌شۆری ده‌ست نیگاتم پیده‌گا کاتئ

وه‌نوز و وازی خه‌و ده‌شکئ شه‌ویکت بیتته مل ده‌ستم

که رسته‌ی (شه‌ویکت بیتته مل ده‌ستم) زۆر جوانتره له ریتسای باوی خۆی که ده‌لئ شه‌ویکت بیتته ملت ده‌ستم. جگه له‌وانه کۆمه‌له شیعره‌ی هه‌ساو زۆری ده‌سته‌واژه‌ی

جوان و نه‌سواو تیدایه که داهینانی شاعیر خۆبه‌تی و له هه‌ستی خۆی هه‌لقولاون: داسی گه‌لا‌ریتزان، دیکله‌مه‌ی ناز، گه‌رده‌لوولی زه‌رد، سه‌وزه‌لانی باوه‌ش، پرژنه‌ی دل، ئالبومی ئاوات و...

به‌و هبوایه‌ی سو‌ران حوسینتی ئاشقانه‌تر و لیبیراوانه‌تر و ده‌روه‌ستانه‌تر بروانیتته شیعر و ته‌نیا باوه‌ر به هه‌ستی خۆی بکات و بو‌دلی خۆی بنووسی، یانی له روانگه‌ی خۆبه‌وه بروانیت و به‌میشکی خۆی بیری‌بکاته‌وه و درۆ له‌گه‌ل هه‌ستی خۆی نه‌کات. ئه‌وه‌ی روحی خۆت ده‌یه‌وینت و تاسه‌شکینتی ده‌روونی پر کولوکۆبه‌تی، هه‌ر ئه‌وه بنووسیت و په‌یام و ناوه‌رۆک نه‌کاته قوریانی فۆرم و پواله‌ت. قه‌یناکا با تا‌قمیک پیتی نه‌لین نویتخواز، چونکه نویتخواری ئه‌وه نییه که دژ به هه‌موو یاسا و ریتسا و جوانیبه‌کانی زمان و ئه‌ده‌به‌که‌ت پراوه‌ستی. نویتخواری یانی داهینانی تازه له‌سه‌ر بنه‌مای په‌سه‌نی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی نه‌ته‌وه‌که‌ت.