

زهنجیره‌ی نژای گه‌ران و قه‌ده‌ر له هه‌ریمی خه‌ونه‌کاندا

په‌وو ف مه‌حموودپوور
(مه‌ریوان)

وته‌به‌ک

په‌وتی شیعی‌ری کوردی له ئاسته‌کانی ئه‌وسا و سه‌رده‌مدا، هه‌روه‌ک سامانه‌کانی دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ پوانگه‌ جیاوازه‌کانه‌وه نه‌که‌وتووته‌ به‌ر خوتیندنه‌وه. یان لایه‌نی که‌م به‌ به‌ک دوو خوتیندنه‌وه‌ی یه‌که‌چه‌شن و یه‌کدی په‌سه‌ند قه‌ناعه‌ت کراوه. ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی به‌زالکردنی یه‌ک، یان دوو دهنگ و کویراندنه‌وه‌ی دهنگه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و په‌وته.

له‌ حالیکدا، به‌ره‌مه‌کانی گه‌لانی به‌ته‌رخه‌م، ته‌نانه‌ت لای دراوسیکانیشمان، له‌ چه‌ند بواری جیاوازه‌وه و به‌ خوتیندنه‌وه‌ی نایه‌که‌چه‌شن به‌سه‌ر کراونه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی چه‌ند دهنگی و چه‌ند شتیوازی له‌ په‌وته‌که‌یاندا. ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌ش به‌حالی خۆم هه‌ستم به‌م که‌لینه‌ کرد. بو‌وینه هه‌ستم کرد که‌ شاعیری سه‌وداسه‌ری ده‌قه‌ری هه‌ورامان «سه‌یدی هه‌ورامی» له‌ ژنیر سیبیه‌ری مه‌وله‌وی و بی‌سارانی-دا، ته‌نگه‌تاو بووه، هه‌ریویه له‌ ئاست خۆمه‌وه ده‌ستم دایه‌ خوتیندنه‌وه‌ی و ئاکامه‌که‌ی بوو به‌ کتیبی: «خیزگه‌ی سه‌یدی و خه‌رمانه‌ی ئه‌ده‌ب».

له‌ ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی ئافره‌تانیشدا، راگه‌یاندن و دۆخ بوونه‌ته هۆی زالکردنی یه‌ک دوو دهنگ و فه‌رامۆش کردنی دهنگانیک که‌ به‌ باوه‌ری من ده‌قه‌کانیان له‌ ئاستی خوتیندنه‌وه‌دان و خودان تایبه‌تمه‌ندی و جیاوازی. ده‌قه‌کانی شاعیری ده‌قه‌ری که‌رکووک: «چنار نامیق» له‌ وه‌ها دۆخیکدان.

هه‌ریویه وه‌ک زه‌نجیره‌ی دووهم له‌و په‌وته‌ی که‌ له‌ به‌رم گرتوو، ده‌که‌وینه‌ به‌ر خوتیندنه‌وه و پی‌شکشی ده‌قخانه‌ی کوردی ده‌کرت.

دلنیام ئه‌م په‌وته به‌رده‌وام ده‌بیته، به‌لام زه‌نجیره‌ی سیبیه‌م له‌ کام خیزگه‌دا ده‌گیرسیته‌وه؟ نازانم. ژنانی شاعیر، له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، هه‌رچه‌ند خاوه‌ن ریچکه‌یه‌کی به‌رده‌وام و دیربهن که‌ له‌ په‌وتی یارسانه‌کانه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات و ده‌گاته «جیهان ئارا» و «مه‌ستوووره»، به‌لام ئه‌و په‌وته پی‌شینه‌یه‌کی پته‌و و ده‌وله‌مه‌ندی نییه‌ و ئه‌وه‌ش بو‌ کۆمه‌لی هۆکار و بنه‌مای کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌ریته‌وه. له‌ خولی نویدا ئه‌و ری‌بازه‌ پر



ریتبوارتر ده بیت و پۆلیک دهنگی «تافره تانه» له ژانری شیعردا، دهبریسکیتهوه و بهرهمه کانیان دهکه ویتته بهر دیدهی بهردهنگ.

پهوتی ئهدهب، به پیرهوی ژنانی کورد، وپرابی کۆسپ و تهگه ره کۆمه لایه تی و رامیاری و کولتوروییه کان، به پیبوارانی بهدنگه وه ئاودانی دهچریت و تهکان به بوون و بهردهوامی کاروانی ئهدهبی کوردی دهدات.

ههچهند مه بهستی ئهم وتاره ریز کردنی ناوی ژنانی شاعیر نییه، بهلام (نهجیبه ئهحمهد، مه هاباد قه ره داغی، که ژال ئهحمهد، ژیلا حوسینی، کولسووم عوسمانپور، رۆژ هه له بهجیبه) و چهندانی دیکه نهوهیه کن که گه شه بهو رهوته ددهن و دهبنه هرووژینه ری نهوهکانی دواي خویان. «هاژهی روح، گری، قه لای راز و...» ئهوه بهرهمه شیعییه ن که دهکه ونه بهردهستی خۆینه رو به پیتی ئاستی خویان دهبنه به شیک له رهوته که.

«کۆ شیعر» ناوی ئهوه دهفته ره یه که شیعیی چهند قوئاغی «چنار نامیق» له خۆ دهگریت و له قه واره ی ۱۷۶ لاپه ره دا، له سالی ۲۰۰۶ له لایهن دهزگای «چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس» هوه چاپ و بلاو کراوه ته وه.

به خۆیندنه وه ی من ئهم کۆشیعهر، ده توانیت وهک ئه لقه یه کی شیعیی تافره تان له ئهدهبی کوردیدا بیته شروقه و پۆلین کردن.

«کۆ شیعر» ی «چنار نامیق»، یهک لهو ئهلقانه یه که خودان تاییه تمه ندی خۆیه تی و چه پکی شیعیی شاعیری له خۆگرتوه و ده کری له زنجیره یهک له سه ر وه ستانه وه دا بخوینریتته وه.

له ناوه دا دهنگی کی دیکه

دهبریسکیته وه که ده کریت وهک دهنگی کی جیاواز و «تایبهت بهخۆ» بخوینریتته وه.

گه ران

له نیو خاک و ئاسماندا رامام (۱) رامان له ولاتی بهرزخ، له نادیارگه ی کرنۆش، له ئهوپه ری دله راوکێ و وههم و چاوه نواری، یان گیرۆده بوونیک له نیوان خۆبوون و پشت بهستن بهخۆ، یان چاوپرینه توان و بهخشینهکانی ئاسمان، یان خهیر، ئاواره و په ریوه یی له ناچاری بی نیشتمانی و بی خانه ولانه یی و وهرس بوون له خۆ؟! لیته دا وشهکان دهبنه هیماو نیشانه بو دنیا پر دله راوکێ و پر پرسیارهکان له کولتوری گه لان و به تایبهت کولتوری کوردیدا؛ خاک هیماي ولات و زیده. هیمايه بو دایک. بو ژبان و ئۆقـره یی. ئاسمانیش هیمايه بو رۆژ. بو باوک، بو دهسه لات و بو سه رچاوه ی به خشین.

له روانگه یه کی نویتره وه خاک هیمايه بو مروث. بو زید و سه رچاوهکانی توان و وزه و خۆبوون. ئاسمانیش هیمايه بو دهسه لاتی غهیره مروث. بو دهسه لاتی بالاو بو شوینی سه ره ره شتی و پشت پی بهستن. وهک ده زانین له سه رده مانیکدا مروث به چش کردن له توان و پتانسیلهکانی هیزی هزر و بیر و زانستی خۆی، بازی به سه ر می شکی خۆیدا دابوو و به ته واوی چاوی بریوه وه دهستی ئاسمان و ئاسمان نشینه کان، به لام له شویشیکدا مروث به خۆدا هاتوه وه «مروثگه رای» (هیومانیزم) بو به ما که ی هزر و بیرو دله راوکیتی مروث. ئاکامه که شی ئه وه بو که

مروث وازی له بهخشینه وههمییهکانی ئاسمان هینا و بو وزهکانی می شکی به شه رگه رایه وه.

له م ریزه وشه یه دا:

«له نیو خاک و ئاسماندا رامام»

هه لگری زۆر ته ئویل و خۆیندنه وه یه، به لام پشت بهستن به شیتته لکاری نیشانه کان ریتبدرنه نیو یاریگه ی گه مه ی وشه، لهو مه حره که شیعییه دا.

لیته دا پرسیاریک قوت ده بیتته وه و سه رسامییهک دهخاته نیو که وانه ی بهردهم ئه و کۆیله یه. ئاخۆ شاعیر له دله راوکیتی هه لبژاردن له نیوان خاک و ئاسماندا سه رسامه؟ یان خهیر خاک و ئاسمان به دوو هچ ده زانیت و مروث به تنگه تاو له نیوان به رداشی ئه و دوانه دا؟! ئاخۆ جو ره باوه ریکی «نیتشه یی» ناخولقیته وه مروث ناخریته نیوان سه رگهردانی دوو هچیه وه؟

تاسه ی ولات و بوونه خودان قه واره ی نیشتمان، بووته به شیک له ناخۆگه ی زهینی مروثی کورد. تاکی کورد، نه هامة تی و کاره ساته داباریوه کانی به بی ولاتی و سه رگهردانی له جوغرافیا دا گرتدا وه.

شاعیرانیش وهک چینی خۆیندنه وار و می شک کراوه ی گه ل، شیعیان کردوه ته زمانحالی ئه و حه زه و له سه رده مهکاندا بانگه شه یان کردوه. به تایبهت شاعیرانی سه رده م، له دنیا ی پرسیار بو ولات و ناسنامه و پاسپۆرت و تاد... زیاتر هه ست بهو که سایه تیبیه دهکن.

**+ له مهمله که تیکه وه هاتوین
بی ناو نیشان له جوغرافیا ی
بووندا**

**تۆشه به ره ی خه ونه کاغان
پر له ستیوی رهنگا ورهنگه (۲)**

وروزاندنی پرس له ولاتیکی نادیار، سه‌رگردانی له جوغرافیا و سه‌رسورمان له وه‌موو سیوه رهنګاو رهنګه وه‌همیانه‌ی که له خه‌ونه‌کاندا گه‌مه ده‌کهن، یان بگره تاروزدان له و چاره‌نووسه‌ی که به‌سه‌ر جوغرافیا و چاره‌نووسدا سه‌پاوه و نیشتمانیک له هه‌لواسراوی و بی ناوونیشانی به‌خاوه‌ن دهق به‌خشیوه. نیشتمانیک که بالنده‌ی به‌نزایه و شیعی هه‌لواسراو له به‌رزخه‌ی نیوان خاک و ئاسماندایه، هه‌ریوه له‌وه‌ها نیشتمان و له وه‌ها دۆخیکدا، نزای پاساریه سرک و زیته‌له‌کان به‌ره و ئاسمان ده‌که‌ویتیته کرووزانه‌وه، به‌لام وه‌ک بل‌ییت ده‌رگای ئاسمانه‌کانیشی به‌روودا داخراوه، هه‌ریوه که‌سیک نییه پرس له نزای بالنده‌کانی له نیشتمانه بکات.

+ رهنګه نزای پاساریه‌کان بگاته ئاسمان وله‌ی خویه‌ک

لیتی ناپرسیت (۳).

له‌م کۆپله شیعییه‌دا، ئایدیۆلۆژیایه‌کی شیعی بووگه‌سه هۆکاری درک‌اندنی دوو واقع. یه‌که‌میان قوت بوونه‌وه‌ی «ره‌نگه» و نه‌گه‌ریکه له‌به‌رده‌م گه‌بشتنی ده‌نگ و نزا و پاراناوه‌ی بالنده‌کان به ئاسمان. واته هیشتا به‌جه‌ختی باوه‌ر نه‌کراوه و دل‌نیاییه‌ک له‌و پیوه‌نده‌دا له ئارادا نییه، به‌لام له واقعی دووه‌مدا؛ دل‌نیا بوون هه‌یه و به‌جه‌خته‌وه هاتوه‌وه که «وله‌ی خویه‌ک، لیتی ناپرسیت».

واته دۆخی بالنده‌کان هینده پر که‌سه‌ر و ناهومیدانه‌یه که ته‌نانه‌ت خویه‌کیش به‌هانایانه‌وه نایه‌ت. واته له‌وه‌په‌ری بیکه‌سی له کاره‌ساتی ژیاندا.

دیاره ئەمه‌ش بۆ ئەو هه‌موو ئەزمونانه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که له جانتای ژیان‌ی کۆمه‌لایه‌تی شاعیردا هه‌ن و به‌واقیع بووگن. ئەم ده‌قه له‌زه‌ین و حافیزه‌یه‌که‌وه قه‌له‌وه‌ ده‌به‌ستی که پر له‌و جۆره ئەزموون و به‌سه‌ره‌تانه.

له وه‌ها نیشتمانیکدا بالنده ده‌بیته هیمای ده‌نگه به‌بزاف و تیکۆش‌ه‌ره‌کان و هه‌رچه‌ند چاره‌نووسیک له‌په‌په‌یه‌ی و کۆچ ئاوقه‌ی ئەو بالنده‌ ده‌بیته‌وه، به‌لام ئەوان هه‌لگری خه‌ونیکن له‌ناشتی.

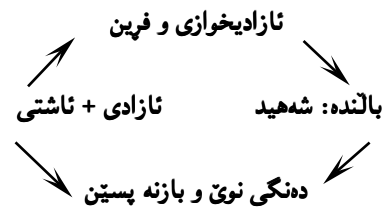
ره‌وه بالنده‌ کۆچه‌ره

ئاسمانه‌کان به‌جی دیتن

هه‌گه‌یه‌ی خه‌ونیکی سپیان

له‌ کۆلدایه (۴)

له‌م ده‌قه‌دا، بالنده هیمایه‌ک که ده‌گرێ خوتنده‌وه‌ی جیاوازی له‌سه‌ر بکریته و ته‌ئوبلی و اتایی نایه‌کجۆری بۆ بدۆزیتته‌وه:



له‌هه‌ر حالدا ئەو بالنده‌ که ته‌ره ده‌بن، له پیناویکدا دینه کۆچه‌ری. ئەویش هه‌لگری هه‌گه‌یه‌که‌ له خه‌ونی سپی. که دووباره خه‌ونی سپیش هیمایه بۆ ناشتی و یه‌کسانی.

لیته‌دا ئەو بۆچونه دیتته به‌فاکت بوون که دنیای شیعیر نه‌گه‌رچی له خۆیدا چ ته‌کانیک نییه، به‌لام هه‌ولدان و بزاقه بۆ ته‌کان کردن و به‌جووله‌ خستنی زه‌ین و بزاقه‌کان. هه‌ولدانه بۆ گۆرینی باوه‌ر و بۆچوون له‌پیناوی به‌ته‌کتیف کردندا.

له دنیای پرکاره‌ساتی به‌دهق بوونی ئەم شیعیرانه‌ش، وێرای ئەو هه‌موو قه‌ده‌ره داسه‌په‌وانه که به‌سه‌ر ژیان و شیعیردا بوونه‌ته بۆرانی مه‌رگ و چه‌رمه‌سه‌ری، دیتته گۆ که گوايه بالنده‌کان هیشتا له‌فرین نه‌که‌وتوون و تا هه‌نووکه‌ش هه‌لگری ئەو خه‌ونه سپه‌ن که پر ژیان و پر نازادیه‌یه. ئەمه‌ش هه‌ولدانی شیعیریه‌ بۆ پروا پیتبه‌خشین و وره پیدانی جفت له‌پیناوی به‌رده‌وام بوون له‌به‌رخودان تا گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کان.

ئەم روانگه‌یه‌ش له‌لایه‌ن زانایانی بواری ئەده‌بی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه ده‌رپراوه و جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه. بۆ نمونه؛ «هه‌ریت مارکوزه» ده‌لیت:

«هونه‌ر ناتوانی جیهان بگۆریت، به‌لام پیتبه‌کریت به‌گۆرینی زه‌ین و زانیاریه‌کان، هانی ئەو ژن و پیاوانه‌ بدات که له‌توانایاندایه له‌گۆرینی جیهاندا به‌شیکیان هه‌بیته.»

یان ده‌لیت: «هونه‌ر وه‌ک زانیاری، به‌سه‌ر زه‌ینی که‌سه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه کاریگه‌ر ده‌بیته و ده‌بیته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی هوشیاری و زانیاری ئەوان سه‌باره‌ت به‌خۆیان و سه‌باره‌ت به‌جیهانیش.»

قه‌ده‌ر

به‌واتایه‌ک شیعیر ئەو ئەزمونه به‌گشت کراوه‌یه که له‌رێژگه‌ی زمانه‌وه به‌ده‌م گه‌مه‌ی وشه‌کانه‌وه، ده‌بیته به‌شیک له‌بوون. (غوربه‌ت)ی نالی، (به‌ندیخانه‌ی) قانیع، (هاره سه‌خته‌نی) سه‌یدی هه‌ورامی، (زووسانه‌ن وه‌ی رهنګ) ی مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی و... له‌وه‌ها به‌زمگه‌یه‌کدا بوون ده‌گرن و خۆیان له‌بوونامه‌ی وشه‌ی کوردیدا تاهه‌تایی ده‌کهن.

به رهنگیتکی دیکه، شیعر هه‌لینجرای و نه دۆخ و ژبانیه که شاعیر وهک تاک و وهک کۆمه‌لگه‌ش نه‌زموونی ده‌کات. شاعیری گه‌وه‌ی فارس «ئه‌حمه‌د شاملوو» ده‌لێت:

«قه‌د ناتوانم باوه‌ر بکه‌م که شیعر کاردانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی ژبان نه‌بیت، یان شتیک بیت جیا له ژبان.»

شاعیری «کۆشیعر» که زالیه‌تی قه‌ده‌ریکی داسه‌پیوه‌سه‌ر چاره‌نووسی تاک و کۆی گه‌له‌که‌یدا ده‌بیت؛ ده‌لێت:

+ متمانه به قه‌ده‌ر ناکریت (۵)

قه‌ده‌ر، نه‌و بازنه‌ پر نه‌هامه‌ته‌یه که ترنجاره‌ته‌ سه‌ر نه‌فه‌سگه‌ی کولتور و سه‌روشتی کوردی و هه‌ر هه‌لاوه‌وارێک به‌ تاساندنیکێ تر وه‌لام ده‌داته‌وه‌.

کولتوری کۆمه‌لگه‌ی شاعیر، هه‌ینه‌ پر بقه‌ و مه‌که‌و عه‌بیه و نابج و ناکریته‌، که هه‌ر ته‌کانیکێ «تاک» بۆ گۆزه‌ر له‌و رێبازه‌ تابۆکان به‌ر به‌ست و نه‌لواو ده‌کات، هه‌ر بۆیه قه‌ده‌ر ده‌بیته‌ پرانپری په‌وشت و ئاکار و کولتوری کۆمه‌لگه‌ و ده‌مقاله‌کانی ئیره‌دا و ته‌کان و جووله‌ی تاکه‌کان ده‌خکینێ و وه‌ک لێشاوی لافاو له‌به‌ریان ده‌دات و له‌گه‌ل خۆیان ده‌خات و ده‌یانکاته‌وه‌ به‌ به‌شیک له‌ خۆی و ده‌یانخواته‌وه‌.

هه‌ر بۆیه شاعیر هه‌ر نه‌زمونیکێ کرداری خۆی وه‌ک هه‌یمای تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌، به‌ پلێشاوی و به‌ سه‌فه‌ریکی بی سه‌ره‌نده‌ر و عشقسه‌ستانیکی خاپوورکراو ده‌خۆینیته‌وه‌.

+ هه‌ر سه‌فه‌ره

شاری عه‌شقی دله‌ نامۆکان

خاپوور ده‌کا (۶)

ئه‌گه‌رچی سه‌فه‌ر ده‌نگاژه‌ بۆ ده‌نگاژۆی دیتنی نوێ و بینینی نوێ و نه‌زموونی نوێ و گه‌شه‌و ئاوه‌دانی، به‌لام له‌ کیشوه‌ری شیعر له‌م ده‌قه‌دا ده‌بیته‌ قه‌رتال و بوومه‌له‌رزه بۆ قه‌ه‌لاچۆکاری و به‌ وێرانکردنی شاری عه‌شق. ئه‌ویش شارستانیکی له‌ قوولایی و له‌ لانگه‌ی دله‌کاندا.

لیره‌دا وشه‌کانی: (سه‌فه‌ر- شار- عه‌شق- دل) ده‌بنه‌ رێچکه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌ی بکریت هه‌ز و حه‌زیک به‌ شوپین خۆی و ونبووه‌کانی خۆیدا بگه‌ریت و بتوانیت به‌ دۆزینه‌وه‌ و قۆسته‌وه‌یان شارستانیکی له‌ ئۆخه‌ی و بالایه‌ک له‌ ئاوه‌دانی بنیاد بنیت، به‌لام له‌ پر وشه‌ی «خاپوور» قوت ده‌بیته‌وه‌ و دووباره‌ هه‌موو شت تا لووتکه‌ی ده‌ستپیک و سه‌ره‌تای حه‌زی خاوه‌ر هه‌یل ده‌کاته‌وه‌. ئه‌گه‌ر بلیم هه‌تانه‌ و هه‌لبژاردن و چینی ئه‌م وشانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی جووره‌ سیه‌ریکی زمانی له‌ ده‌قه‌که‌دا، بگه‌ر زۆر کرژگۆبیم نه‌کردیت.

+ چاویلکه‌کانی قه‌ده‌رم بی خاش ناکریت (۷)

شه‌ر و مملانیی ده‌روونی و کرداری، چ گۆرانیک له‌ بازنه‌ی قه‌ده‌ردا به‌ سه‌وقات ناهینیت و بگه‌ر ئه‌م په‌وته‌ ده‌بیته‌ خودی قه‌ده‌ر. واته‌ قه‌ده‌ری نه‌پسانی بازنه‌ی قه‌ده‌ر. هه‌ره‌سه‌هینانی ئه‌م هه‌موو ته‌کان و بزاف و کۆششانه‌، وێرای یه‌ئس و ناهومیدی، تالییه‌کی دیکه‌ داسه‌پین ده‌کات. ئه‌ویش گه‌یشتن به‌ قه‌ناعت و باوه‌ری قه‌ده‌ره‌، به‌ جوژیک که ئه‌مجا هه‌موو روانگه‌ و لێکدانه‌وه‌ و بینینیک ده‌بیته‌ قه‌ده‌راوه‌یی و بی سه‌ره‌نجامی ئیره‌دا و بیست، واته‌ مه‌رگی ئیره‌دا، چ له‌ ئاستی تاک و چ له‌ کۆمای جقاتدا. قه‌ده‌ر ده‌بیت جیهانبینی و چاویلکه‌ی دیتن.

هه‌وله‌کانیش چ کاریکیان بۆ وردوخاش کردنی نه‌و چاویلکه‌یه‌ بی به‌ نه‌نجام ناگه‌یه‌نریت. هه‌ر بۆیه له‌ وه‌په‌ری یه‌ئس و ته‌سه‌لیم بووندا، نه‌و ده‌قه‌ داده‌به‌زیت:

«چاویلکه‌کانی قه‌ده‌رم بی خاش ناکریت».

دابه‌زینی «چاویلکه‌» له‌م ده‌قه‌دا بۆ خۆی نیشانه‌ و هه‌یمایه‌ بو شه‌پۆلیکی خۆیندنه‌وه‌ و راقه‌ و ته‌ئویل.

بازنه‌ی قه‌ده‌ر به‌ جوژیک ئاوه‌لاوه‌ته‌ نیو جه‌رگ و هه‌ناسه‌ی تاک و کولتور که هه‌موو ته‌کانه‌کان به‌ر به‌ست و چه‌قاوێتر ده‌کات.

نه‌ک هه‌ر له‌ گۆره‌پانی کولتور، به‌ لکه‌وه‌ قه‌ده‌ره‌ی که به‌سه‌ر سه‌روشت و جوغرافیای زیدی شاعیردا داسه‌پیوه‌، بووه‌ته‌ هۆی هه‌ره‌سی زۆر بزاف. سه‌ره‌له‌دانی زۆر وشه‌ و شیعر و په‌پووله‌ش تا هه‌لدیری ته‌ناف و قه‌لاچۆ و وێرانی گلاندووه‌ته‌وه‌.

هه‌ر بۆیه شاعیر چ رووناکی و په‌نجه‌ره‌یه‌ک به‌ره‌و هه‌یواکان نابینی و پیتی سه‌واخ ناکرین، نه‌وه‌تا چرکانیش ئه‌گه‌رچی ده‌سووتین، به‌لام تاریک پزینی ده‌کهن و بۆ خۆیان شه‌وگاریکن له‌ شه‌وگادا.

+ چرکان

تاریکتر له‌ شه‌وگار

ده‌سووتین.

له‌م کۆیله‌ شیعه‌دا، کاروانی چوار وشه‌، ته‌نیا چوار وشه‌، ده‌بنه‌ بار هه‌لگری عاله‌میک وه‌سه‌له‌ (کالا) و بیساتی واتایی و زمانی.

چرا ← سووتان

شه‌وگار ← تاریکی

تا ئیره‌ چ کاریک نه‌کراوه‌. چرا ده‌سووتیت و شه‌وگار تاریکه‌. واتا ریکاورپکی واتا سه‌روشتیه‌که‌ی، به‌لام له‌ پر دنیاکان ده‌سه‌له‌ژین و

چەوتە لئىكارى دەبىتتە ھەروژىنەر بۆ شلەقاندنى مەندىي گۆمى وشەكان. چراكان دەسووتىن، بەلام تارىكتەر لەشەوگار.

ئاسايىيە كە سووتانى چرا دەبىتتە مەرگ لە پىناو شۆلەبەخشى و شەپرى تارىكىدا. چرا دەسووتى، بەلام دەبىتتە بزاف دژ بە تارىكى و رەشامەيى. كەچى لىرەدا و لە پىر سىحىرى وشەكاندا، چرا دەسووتىت، بەلام تارىك. تەنانەت تارىكتەر لە شەوگار. ئەگەر واى بۆ بچىن كە شەوگار نىشانە و بانگچەرە بۆ كۆلتوورى داسەپىو، بۆ ئەو قەدەرە وىرانكەرەى كە بەر دىد و تەكانى تاكەكانى تەنبو، ئەو كات ھەست بە بى چارەيى ئەو دەنگانە دەكرىت كە ھىشتا كۆلىان نەداو و لە كۆشش بەردەوامن، بەلام بزاف و خەباتيان چ سوودىكى نىيە و سووتانى ئەوان تەوانەوويە لە پىناو ھىچدا.

ئاخـــــــــــــــــــــۆ ئەم دەربىنە، دووبارەبوونەووي سىزىفىكى تر نىيە لە كۆمەلگەى كوردىدا؟ بەردەوامى ھەول و كۆششەكان نىيە لە پىناو گلانەو تا سەرەتاي سەرلەنوئ و دووبارەكارى؟! گلانەو تا سەرەتاكانى ماندوويى و شەوگار و زالىبەتى و نادركىنى؟

يان ئەم سووتانە ھەمان چەقۆى فەناو قىركارى نىيە كە لە دىناي وشەكانى «مامۆستا گوران»دا، كە بە ھەر تەكانىك زياتر لە گەردن نىك دەخرىتەو؟

لەپىش ھەموو شتىك چوونكاي كوردم

**گيرۆدەى ناو ھەزاران داوى وردم
بالى فېن، دەنووكى ھاوار كردن
زياتر چەقۆم نىك ئەخا لە
گەردن.**

واتە شىلگىرى ھەمان قەدەرى پىر كارەسات لە كۆمەلگەى كوردىدا.

**+ ھەكو فالچى
بە نىو دىرەكاندا دەگەرىم
بە تەنى**

**مانايەك بۆ دەربىنى گولەكان و
كوودەتاي ھەرزەكان
نادۆزمەو (۸).**

وئىراى ئەو ھەموو سامە داسەپىو، ھىشتا شاعىر بەردەوامە و لە گەشت و گەردايە. بەشوتن دۆزىنەو و ناسىنى رىگاكاندا دەگەرى بۆ فىرەوونى بەزمى پساندنى بازەكان. بۆ دۆزىنەو ھاوئى و بۆ بەكو بوون لە پىناو شۆرش و كوودەتايەكدا، بەلام كۆششى بە رىياز و ئاوەزاوى چ سوود و بەرھەمىيان نەبووگە. ھەر بۆيە لىرە بەداو، شاعىر رىگايەكى تر دەگرىتە بەر دەكەوتىتە ئەزمون كوردنى باوئىكى تر. ئەويش گەرانەوويە بۆ چەند چاخ پىشتەر لە ژيانى كۆمەلەيەتى مەرۆف. واتە چاخى فال و جادوو. ئەمەش بۆ بەسىحر بوونى قەدەر دەگەرىتەو كە زانست و ئاوەز لە ئاستىدا بە چۆكدا ھاوون و پىووستە بۆ بەرنگارىبوونەووي، رىبازى سىحرو جادوو تاقي بكرىتەو.

ھىنانى وشەى «فالچى»، لەم دەقەدا، ئامازە بە زۆر شت دەكات وەرس بوونە لەو ھەموو ھەراو ھۆربايە كە جارچيانى زانست و مودىرنىتە و ئاوەزگەرىيەتى، قالىان كوردوو. شاعىر كە دەبىنى بەشى كۆمەلگەى ئەو لە بەرھەمى تەكنەلۆژيا، تەنيا ژارو بۆمباو نالەى فېرۆكە و وىرانى و كوشتارى گولەكانە، ھەراو ھۆرباي مافى مەرۆف و يەكسانى و عەدالەتەش بەلەو پولىتەك ناھىتن، چونكە

بوونەتە بەشىك لەو قەدەرى كە مېمىل و كوشەندەى رۇح و سۆز و سروشتى ئەون. خزاونەتە بەرەى ئەو قەدەرەو و تەنيا ئەركيان رەوايى پىدانىيەتى، ھەربۆيە لەو ھەا دىنايەك وەرس دەبىت و ھەول دەدات چەند چاخ بەرەو دواتر پاشتر پاشەكشە بكاتەو. ئەو تا دەبىتتە فالچى و دەخزىتتە باوھشى ئەوان. واتە پەنابردن بۆ ئەو دىنايە كە سەدانسە دەبىتتە فالچى پىچەوانە و دژى دىنايى زانست و تەكنەلۆژيايە. ئەمەش ئەو دەگەبەنىت كە شاعىر لەو دىنا پىررزق و بەرقەدا چ چارەسەرىك بۆ سارىتەكردنى ئازارەكان و سەرەواندى برىنەكانى نادۆزىتەو، ھەر بۆيە بە ناچار پەنا بۆ دالەدەكانى دىناي پىشوو تر دەباتەو. «جادوو»، ئەمەش ئەو بۆچوونە پشت راستى دەكاتەو كە مەرۆف ھەر كات ھەست بەو بەكات كە توانا زانستىيەكانى سەردەم ناتوانن چارەسەر بۆ مەينەت و ئازارەكانى بدۆزىنەو، بە ناچار پەنا بۆ سەردەمى جادوو و ئوستوورەكان دەباتەو.

كۆ بەستى ھەا دۆخىكى داسەپىو بەسەر كۆلتوور و كۆمەلگەى شاعىردا، بوونەتە ئەو قەدەرى كە ئىرادە لە تاك و كۆتالان بكرىت و مەرۆف چ دەرتان و دەست چوونىكى بۆ چ خاوەندارىيەتەيەك لە بەھاو شكۆمەندى مەرۆفانەى خۆى نەمىتت. مەرۆفىك كە ھەم ئىرادە و ھەم زەمەنى لى بدزىت و تالان بكرىت. ئىدى زەمەن و ئىرادە، نەك لە خودى مەرۆف، بەلكو لە دەروەى دەسلەلاتى مەرۆف و لە فەرھەنگى قەدەرەو دەكەونە كارو ھەرچى زياتر رۇح و جەستەى بەرەو شەكەتى زياتر دەبەن.

+ زهمن

لهو دیوی منهوه

هدرساتهو بهر پهنگینک

تابلوکانم بو ده کیشنی

له هیچدا یهک

ناگرینهوه (۹).

ئاساییه ئه و زهمنه نهی که له ده ره وهی ئیراده و ویستی شاعیره وه به گهر بیت و بو کیشانی تابلوکانی ژبانی شاعر فرمان له قه ده ره وهر بگریت. له گه ل ئه وه شدا چ ته بایی و ویکچوونیکیان نییه، ههر بوئه له هیچدا یهک ناگرنه وه. واته دوو هیتلی په رته وازه و سرک که ههر کامه یان به ره و لایهک ده کشنی و ناتوانن قهت له خالی کدا یهک بگرنه وه. که واته بوونیک له نیوان دوو هیچدا.

له وها دۆخیکدا، «چاره نووس» ده بیته گالته جاری دهستی زهمن:

+ زهمن

گالته به چاره نووس دهکات

ئهویش

دواسترتهی ته مهنی

به دهم گهرمه ی نازاره وه

چاوه کانی ده برپته چاری زهمن

به رابردوی

پیده کهنی (۱۰)

چاره نووسیک که ده بیته گالته جاری دهستی قه ده ره و زهمن، چاو ده برپته چاری زهمن، به لکو ترووسکاییهک له هیوا و په نجه ره یهک بو «ئوخه ی» که شف بکات، به لام ته مهن به شی ئه وه موو بگره و به رده یه ناکات و ده بیته «دانه» ی نیوان به ردا شه کان و له کو تاییدا به بی گه یشتن به چ هیوا و ترووسکاییهک کو تایی پیدیت. ئه ویش به دهم گهرمه ی نازاره وه که هیما ی سوورانی به رده کانه. کو تایی ئه وه موو کیشمه کیشه ش،

زه رده خه نه یه که به رابردوو. ئه م زه رده خه نه یه گالته و تارۆزیکه له هه موو هه وله کان که نه یان توانیوه، یان قه ده ره ئیجازه ی بریسکانه وه و به ئاکام گه بیشتنی پینه داون. ئه و خه نده پر و اتایه، نهک ههر ئاوقه ی رابردوی ته مهن، به لکو ئاوقه ی میژووش بکریتته وه که چۆن چۆنی بووگه سه گالته جاری دهستی قه ده ره.

هیما یه کیشه بو ئه و پرسیاره ی که ئاخۆ ئه م گه مه یه تاکه ی به رده وامه و قه ده ره و چاره نووس تاکه ی ده توانیت به سه ر ئیراده و ویستی گه ل و تاکدا زال بیت و ئیراده و زهمن له تاک و کو تالان بکات؟!

ئاخۆ ئه و هیتله سووره ی که به ده وری په نجه کاندای بووگه سه بازنه، که ی ده پسیت و که ی په نجه کانی هه ز و ئیراده ده توانن لیبی ده رباز بن.

+ په نجه کانی

ئاوقه ی په رچه می شه ویک بوون

مانگ

به خود کاریکی سوور

چاره نووسی دهنه خشاندن (۱۱)

په نجه: ئیراده، ته کان، کو شش و بزاف

شه و: قه ده ره، کولتووری نه حس، چاره نووسی داسه پیو

مانگ: هیما ی ئوستووره یی دایکینی، بریارده ری به ده ره له ئیراده و ویستی مرۆف

خود کاری سوور: تابوکان، بقه کان، بازنه و گه مارۆ روحی و عاتیفی و کۆمه لایه تییه کان

کۆیه ست و واتا ته ئویل له و هیشوه و شان، ده توانیت ئه و په ری ئه و ئه زمونه تاله شیعرییه ی که لای شاعیر که له که بووگن ده ربیریت، به لام ئه وه یه که په نجه کان ئاوقه ی شه وگار بوونه ته وه و مملانی تی به رده وام و بی کو تاییه. که واته

ئیراده و ویستی مرۆف سه دانسه د به چۆکدا نه هاتوه و له گورپاندا یه.

سامی کوشه نده ی کولتووری پر بزقه، هینده قورسه که له شیعی ژبانی شاعیری دیکه شدا رهنگی داوه ته وه. بو نمونه: «ژبلا حوسینی» خۆی له مهمله که تی ئه و کولتووردا به ته نییا ده خوینیتته وه و پیکه نینه کانی به لای په ست و شه رماوین و خه مه کانی شی به لایه وه چه ند هینده ی تر ئابروو به ر؟!

رئبوارتیکی شپرزهم و

جانتهای دهستم پر هه ناسه ی

ته نیاییه.

یان:

هینده ی پهستی که نینه کان بالام

کرد و

به قه د بالای خه مه کانی ش به عه رزا

چووم (۱۲)

به راوین:

- (۱) کۆشیر، لاپه ره ۱۰۷.
- (۲) کۆشیر، لاپه ره ۵۰.
- (۳) کۆشیر، لاپه ره ۳۵.
- (۴) کۆشیر، لاپه ره ۳۸.
- (۵) کۆشیر، لاپه ره ۱۱۶.
- (۶) کۆشیر، لاپه ره ۳۸.
- (۷) کۆشیر، لاپه ره ۹.
- (۸) کۆشیر، لاپه ره ۳۶.
- (۹) کۆشیر، لاپه ره ۱۰۰.
- (۱۰) کۆشیر، لاپه ره ۱۳.
- (۱۱) کۆشیر، لاپه ره ۷۳.
- (۱۲) کۆشیر، لاپه ره ۲ و ۱۲.