

مرۆڤه كان له هه رگه گاه و قوئاغ و سه رده م و ده و رانه كدا، هه رده م له هه ولى بى و چاندا بوون، بو جوانتر كردنى ژيان و به خشىنى واتايه كى مه زنتر به ژيان، كه تىيدا بكاريت له ته و اوى مافه كانى به هه رده م نه بيت و خو شگوزه رانى و خو شنوودى بو ها و ره گه زه كانى و خه لكانى ديكه ش فه راهه م بكات، له پىنا و دوور خستنه وهى تارمايى مه رگه سات و وى رانه كارى و مملانه ييه خو ئىنا و ييه كاندا، هه رچه نه ژيانى مرۆڤه كان برى تىيه له مملانه، مملانه يى كردن به ئاراسته يى جوانتر كردنى ژيان و ژيان دۆستى و داد په روه رى كۆمه لايه تى و پى كه وه ژيان و ژىنگه پارىزى به چه مكه فه روانه كه ي، كه جىگه ي هه موومانى تىدا بى تته وه، ئا لى ره دا مرۆڤه هه رمه نه و رۆشن فكر و روونا كى ره كانى هه ر كۆمه لگه يه ك دى نه پى شه وه و ده بى نه پى شه نگ و سه رتۆپى رى فۆرم و چاك سازى به كان، ئه و سه رچا وانه ش خو ئان و ئىنا ده كه نه، كه ئه و مرۆڤه نه پى شه تى پى به سه تن بو كو نتر و ل كرده نى مملانه يى خو ئىنا و ييه كان، كاره سات باره كان، وى رانه كارى به كان، خو ئى له په يقىن و دا يالو گدا به رجه سه ته ده كات.

كاتىك په يقىن و دواندن و گفتمو گو كرده ن بى تته پى شه وه و بى تته ئامراز و ئه لته رناتى شى سه رده م و ته و اوى واهى مه چه قبه سه سه تو وه كانى گرووپ و مرۆڤه ده مار گى ر و ره گه زى ره ست و ته سه ك بى نه كان پاشه كشه ده كه نه و له خه وى بى نا گايى بى دار ده بى نه وه و را ده چه له كى ن، كه دى د و بى نا ي چا وه كانى ئه و كه سه نه ي كو ئى ر كرده وه، كه كو ئى رانه بر وانه شه كان و خه لكانى دى نه بى ن و پى بى ن و ابى ت، ئه وه ي ئه وان ده بى كه نه و ده بى لى ن راس ته، هه رگى ز هه و لى ان نه دا وه و نا خوا زن هه و لى بدن، به پى شه وى سه رده م بى انه شه كان هه لسه ن گى ن، كه دو ئى نى چۆن بو ونه و ئه م رۆ چۆن، ئه و كه سه و گرووپ و لايه نانه پى بزانن، بى ان نه زانن، به و گو تار و بانگه شه كرده نه نا په سه نه و نه شى وا نه بى ان، پى بى ن و ايه ده كارن ده روون و سا يكو ئى ژى با ي ها و ره گه زه كان بى ان دا گى ر بكه نه، بو ئه وه ي له و ئى وه هه و لى

## په يقىن به ئاراسته ي دنيا به كى جوانتر

كامه ران تاهى ر  
(كه ركووك)

به دیهاتنی خه ونه نه زۆک و بزرگاوه کانیان بدەن و به هۆیه وه به رژه وه نەدی و مەرامه کانیان بینه دی، که ئە مرۆ گشت که سیک باش دە زانیت، ئەو رەفتارانه له دژی هاوڕه گه زه کانیانه، ئەوان به و کاره یان ده خوازن جارێکی دیکه تارمایی شه پیک له به رانه ر خوده کانی دیکه، پیکهاته کانی دیکه، نه ته وه کانی دیکه، دنیا یه که له ته نگژه چی بکه ن، پیکهاته کان هه و ئی سرینه وه ی یه کدی بدن، ئەو ده روون نه خووش و ناته ندروستانه له بری ئە وه ی به زمانی گول، که زمانی سه رده مه به یفن، ده خوازن زمانی که زه بالاده ست بیت و رها یه تی پی به به خشن، ئەو که سه غه واره و گروویه نامزبانه ی هه لگری ئەم جوړه فۆرمه ن له بیر کردنه وه، ئیتر له کۆمه لگه جیگه یان نابیته وه، چونکه ئەوان له هه و ئی پیسیوونی ژینگه ی پیکه وه ژبانی نیوان پیکهاته کانی کۆمه لگه ن و ده خوازن لیبورده یی و به کدی قه بوولکردن بوونی نه میتیت و له بن و پۆتکه وه هه لیته کین، لی ئەو ده نگانه ی ده خوازن له ئاوی لیئدا راویکه ن، تۆره کانیان دراوه و قولابه کانیان ناکاریت هیچ شتی که راویکات و بگریت، ئەو که سانه له ده ره وه ی میژوو له په راویزی بوویه ره کان ده میتنه وه، له وه زیاتر ناکارن کاربگری چی بکه ن، چونکه ماسک و ده ماسکه کانیان له مه پتر ناتوانیت رووی کریت و قیزه نیان بشاریته وه. کۆمه لگه ی ئیمه پیی وایه په یفن دیالۆگ له خه سلته ته هه ره دیار و جیا که ره وه کانی ئەم گاهن و کرانه وه ی ئاوه ز به رجه سته ده که ن، چونکه دیالۆگ سه کۆیه که بۆ ده ست خسته سه ر ئاریشه کان و ده ستیشانه کردنی کیماسییه کان و رووه نه رتیییه کان، چرایه که بۆ ئە وه ی ته وای مرۆقه کان روونتر روخساری یه کدی بیین، په یفن و اتایه کی نوپی دیکه و جیا واز ده به خشیته ژبان، زۆریه ی کاته کان و اهیمه کان لای مرۆقه کان ده بیته وه راستی و جیگره وه ی ئاوه ز، به شیوازیکی نادروست ئاراسته ی بزاونتی مرۆقه کان ده کات، له پینا و هینانه دیی چه ند ئە نجام و ئامانجیکی دیارکراودا.

که واته بۆ نه هیشتن و ریشه کیشکردنی ته وای و اهیمه و بی هووده بییه کانی مرۆقه کان، په یفن و گفتوگۆکردن و دواندن له ته که ئەوانی دی، باشترین پرۆسه یه، بۆ کۆتایی هینان به و هه موو ورینه کردانه ی مرۆقه کان، چونکه زۆریه ی کات و اهیمه کانی مرۆف شوتنکاته کان ده شیوتنیت، دنیا یه که وینا کردنی ئەفسانه بی له لای تاکه کان چی ده کات و چیرۆکی فانتازیایی ده کاته که تواری کۆمه لگه و به شیک له دیرۆکی خۆی پی رهنگریژ ده کات.

که واته ئەم سه رده مه و ده خوازیت، په یفن و

لیکگه یشتن و دیالۆگ له نیوان ته وای گرووپ و بیروبوچوون و کولتور و روشنبیرییه جیا وازه کاندایه بیته پیتشه وه، ریزگرتن له تاییه ته ندیییه نه ته وه بییه کان، ئایینییه کان، مه زهه بییه کان، جیا وازییه کان، له هه ر کۆمه لگه یه کدا، ره وتی کۆمه لگه زیاتر به ره و پیتشه ده بات و ئاریشه و کیشه و ته نگوچه له مه کانیس ئاسانتر و زووتر چاره سه ر ده بن، چونکه هه موو کاته کان به کاره یسانی زمانی زه ر، یان توندیی بۆ روویه روو بوونه وه ی گرفته جوړیه جوړه کان و به کلایی کردنه وه یان ره وشه که به ئاراسته یه کی دیکه دا ده بات و ئالۆزتری ده کات، کولتووری هه ر مبلله تیک و ستاییلی بیر کردنه وه ی مرۆقه کان ئە مرۆ پیدقییه له ته که په ره سه ندن و گۆرانکاری و پیتشه که وتنه ته کنۆلۆژییه کاندایه، هاو ته ریب به ره و پیتشه ته کان بدات، له و سۆنگه یه وه، که نه ا مرۆقه کان له دنیای نوئ و کۆمه لگه کراوه و پیتشه که وتوه کاندایه، بانگه شه ی کولتور و ژباړتیکی هه مه لایه نه ی مرۆییانه ده که ن، بۆ مرۆقه کان، بۆ ته وای مرۆقه کان، لی ره وته ده مارگری و توندییه وه کان، ده خوازن له ریکه ی توندوتیژییه وه پرسه کان یه کلایی بکه نه وه و ریکه چاره کانی دیکه فه رامۆش ده که ن، ئەو ئاراستانه ش له ته وای سه رده مه کاندایه، جگه له مالتویرانی و رک و کینه و دووبه ره کی و گوتیابه لیبوونی کویرانه هیسچی دیکه یان بۆ کۆمه لگه کانیان به ره هه نه هیناوه.

به م پینیه سه قامگیری رامیاری و بووژانه وه ی ئابووری و دادپه رووری کۆمه لایه تی و فه راهه مبوونی ئاشتی و ئاسووده یی و خو شگوزهرانی بۆ ته وای مرۆقه کان به بی جیا وازی و بالاده ستبوونی دیموکراتییته، که نه ا بووه ته پینداویستییه کی ته وای کۆمه لگه کان له دنیا دا.

لیره وه گوتاری روشنبیری ئیمه و ده خوازیت، بۆ ئە وه ی بکارین به ته وای له گه ل ره وتی دنیای نوئ و سه رده مدا به ره و پیتشه پینگاف بنیین، ده بیت گوتاری روشنبیری ئیمه هه لگری ته وای ئەم چه مکه نو تیانه بن، ئەو پرسانه ی کۆمه لگه به بویرییه وه قسه یان له سه ر بگریت و زیاتریش قول بگریته وه، ئەو ئاراسته یه ش زیندوویه تی و ئاماده یی کۆمه لگه ی ئیمه به رجه سته ده کات، بوونی ئاریشه و کیشه و پرسه جوړا و جوړه کانی نیو کۆمه لگه ی ئیمه له ته وای کایه کاندایه قسه له سه رنه کردنیان و ناکات ئەو کیشه و ئاریشه و پرسانه به کۆتا بیین، یان بشارد رینه وه، به لکو به پیچه وانه وه په رده پۆشکردن و فه رامۆشکردنیان، و ده کات له ساته وه ختیکی دیارکراودا به ته قنه وه و سه ره هه ل بدن، که ئیتر کۆنترۆلکردنیان قورس و سه خت ده بیت، یان بریک جار هه ر ناتوانیت کۆنترۆللیش بگریین، بۆیه نابیت ئیمه له باسکردنی

کیماسییه کان و دیارده نهریتی و ئاریشه کان بترسین، قسه نه کردن و ره خنه نه گرتن، به مانای هیشته نه وهی شته کان له دۆخی خوئی، نه گهرچی قسه کردن له گهنده لکاری و لایه نه نهریتییه کانی نیو هه ناوی کۆمه لگه، خوئی له خویدا هه سترکرنه به که موکورتییه کان به ئاراسته ی گۆرانکاری، ههر بهم ئاراسته یه ش تاکه کانی کۆمه لگه له دهسه لات نزیک ده که ونه وه و هه ولی نه هیشته نی که موکورتییه کان ده دن و ابه سته گیان بو داووده زگه کان پتر و پتر ده بیت، که ته واوی نه مانه ش به بی پروسه ی دواندن و په یقین فه راهه م نابیت، نه گهر نه مه سه باره ت به کایه ئیداری و کارگتیرییه کانی ناو چه ندین کایه ی دی بهم شیوه یه بیت، ئاخۆ ده بیت سه باره ت به پتیه ندی نیوان پیکهاته جیا جیا کانی یه ک کۆمه لگه و کولتور و روشنییرییه جیاوازه کان، ده بیت پروسه ی دایالۆگ چه ند گرینگ و زمانیکی چه ند کاربگر و به تاو بیت، ئاخو کاتیک من ریز له نه وی دی ده گرم، هه لدا نه بو سه لماندن بوونی (من) نه ته وه، که بوون و ئاماده ییم هه یه، کولتور و پیکهاته جیاوازه کانی ههر کۆمه لگه یه ک، ده کارن له رینگه ی به ها روشنییرییه کراوه کان به گیانی لیبوره یی و لیکگه یشتن سه ودا یی له ته ک یه کدا بکه ن و ریز له تابه تمه ندییه جوگرافیه یه کان، ئولییه کان، جیاوازییه کان بگرن، که نه م ئاراسته یه ش وا ده کات زه مینه سازی بکات، دایالۆگتیک کراوه له هه موو ئاست و ئاراسته کاندایه پریا بیت، دواتر نه م ستایله له بیرکردنه وه، زۆریه ی پیکهاته کانی کۆمه لگه به و ئاراسته یه ریک ده خات، که له دژی توندیره وان و بیرته سکانی کۆمه لگه بوه سن، په یقین و دایالۆگ ویتا کردنی راستییه شاروا هکانی نیو هه ناوی کۆمه لگه نه نجام ده دات، له ویشه وه جاریکی دی بنیادی پرۆژه ی نوئی داده پرتیت بو ته واوی پیکهاته جیاوازه کانی کۆمه لگه، له سه ر بنه ما و پتیه ندییه کی ته ندروست، که واتای نوئی، کولتوروی نوئی، ئاراسته ی نوئی به رهه م به ییت، هه موو توانست و وزه و هه وله کانیش، به ئاراسته یه کی شیوا و گونجاو ده بات، که دواتریش ههر نه م مۆدیله له کارکردن له راژه ی مرقه کاندایه، بو سه رخستنی ته واوی نه و پرۆژانه ی له کایه جیا جیا کاندایه نه نجام ده درتین، جیکه وتیکی کارا و کاربگر له سه ر هه موو کۆمه لگه چی ده که ن.

هه ندیک جاری دیکه دایالۆگ له گه ل نه وه ی ونسوونی وه همی مرقه کانه، ره نگه ویرانبوونی نوئی به دواوه بیت، ئالبیره دا نه و ته نگزه و ئاسته نگانه ی په یقین چیتی ده کات، ره وایه تی ده خاته روو بو ده ست نیشانه کردنی نه و هۆکارانه ی نه و ته نگزه و ته نگوچه له مه یان هیتا وه ته

پیتشه وه، وایان کردووه وه ک ئاریشه و دیارده یه ک له کۆمه لگه دا خوئی به رجه سته بکات. له هه مان کاتدا دواندن و په یقین ده ست ده خاته سه ر ئافریده کاری ته نگزه و ئاریشه هه مه جو ره کان، ویرای نه مه ش سروشتی نه و فه زایه ی له دایالۆگه وه، ته نگزه چی بیت و نه و پانتاییه ش، که به بی دایالۆگ ته نگزه دروست ده کات، زۆر له یه کدی جیاوازن، چونکه له یه که میاندا ته نگزه له پیتاوی جوژیکی دیکه له دایالۆگدا بیت، لی ده خوازیت دایالۆگه کان هه لگری مه رگ بن و له پشتیان وه گوپ بو به رانه ر هه ل بکه نریت.

کۆمه لگه ی ئیمه هه م بو نه وه ی شوناسی راسته قینه ی خوئی له به رانه ر خه لکانی دیکه دا به رجه سته بکات و هه م بو نه وه ی پارێزگاری له شوناسی خوئی بکات، ده بیت دایالۆگ و په یقین بکاته سه رتۆپی کار و نیشکرده کانی ئیسته و ئایینه ی خوئی، که نه م ئاراسته یه ش ده بیت له ویتوه سه رچاوه ی گرتیت، که چیتر کۆمه لگه ی ئیمه مافی نه خوریت، ده بیت به شیوه یه کی ته ندروست پروسه ی دایالۆگ نه نجام بدریت، بو نه وه ی کۆمه لگه یه کی شارستانی و کراوه و پیکهاته توو رو بنیین، ده بی پروسه ی دایالۆگ نه نجام بدریت، بو نه وه ی دنیا یه کی جوانتر و ئارامتر و ئاسووده تر بو ته واوی تاکه کان فه راهه م بکه یین و جیکه ی هه موومانی تیدا بیته وه.

له ده سپیکدا ده بیت دایالۆگ له گه ل خودی خویمان و کۆمه لگه ی خویمان و پیکهاته جیا جیا کانی کۆمه لگه ی خویمان نه نجام بده یین، ده بیت له دایالۆگه وه هه ولی چیکردنی رای گشتی و لیک نیزیکی کردنه وه ئامانج و به رژه وه ندییه بالا و هاو به شه کانی هه موو و کۆمه لگه بده یین، چونکه په یقین ساته رابردووه کانی میژوو به پرسیاره کان ده سپیریت، به رسفه کانی ئایینه ش بو خواست و داخوازییه کانی ته واوی کۆمه لگه ده ورووریتیت.

لیروه پتیه سته کۆمه لگه ی ئیمه، که گو تاری سه رده م وا ده خوازیت، دایالۆگ و په یقین و دواندن بکاته ئامرازیکی کارا و نه کتیک بو به رز راگرتن و پيشاندانی شوناسی کۆمه لگه، نه م پروسه یه ش بیته ده سپیک و پاشخانی پرۆژه کان له ته واوی کایه و ده لیقه کانی کۆمه لگه دا، که وا بکات واتای نوئی به رهه م به ییت، چونکه ههر له رینگه ی په یقینه وه ده کارین کۆتایی به ته واوی نه و ته وتم و تابو و اهیمانه ی نیو هه ناوی کۆمه لگه به یین، که کۆسپ و ریکری له به رده م پیکه شه ژیاندا چی ده که ن و ناهیلین جیاوازییه کان ده ریکه ون و مرقه کان به دادا په روه ری و خو شنوودی و خو شگوزه رانی له سایه ی یه کدی دا وه ک مرقف بژین.