

که ده پرسین فەلسەفە چییە، وەلامی جۆراوجۆر دەبیستین، وەلامگەلیک وەکو فرەچەشن بوونی روانگە ی فەیلەسووفەکان، هەرچەند هەموو فەیلەسووفەکان ئەم پرسیارەیان نەهیناوەتە ئاراوە، بەلام دەتوانین لە باسەکانیاندا وەلامیک بۆ ئەم پرسیارە بدۆزینەوێ.

کە بۆ سەرەتای فەلسەفە بگەرێتینەوێ، دەبینین فەلسەفە حەز و هەوڵ و تیکۆشانە بۆ گەیشتن بە ناسین، بەبێ ئەوەی ئەم حەز و هەوڵ و تیکۆشانە پرووی لە ئاقاریکی دیاری کراو بووێت، یان سنووریکی جیاوازی لەگەڵ ئەو شتەدا بووێت کە دواتر ناوی عیرفان و دینمان لێ نا. نووسراوەی زانایانی هیند- واتە ئاپانیشادەکان- و قسەکانی لائوتسە ی فەیلەسووفی چینی و سروودە ئاسمانییەکانی زەردەشت، نمونە ی هەرە بەرچاوی ئەم تیکۆشانەن. هەموو ئەمانە لەو روانگە قوولەوێ سەرچاوەیان گرتووە کە بە زمانی هەلبەست و کورتە چیرۆک و پەمز و رازەوێ دارێژراون و لە چەشنی وتە ی کورتدا وێژراون، هەرەکو پێشتریش باسمان کرد، لێرەدا سنووریکی ریکویتیکی لە نێوان دین و عیرفان و فەلسەفەدا نابینین.

کە دەگەینە یۆنان، هەرچەندە چۆنیەتی یەکان کەم تا کورتیک لە کاردان، بەلام لەگەڵ جیاوازییدا پرووبە پروو دەبینەوێ. ئەگەر روانینی رۆژەهەلات، زیاتر روانینیکی بێ بۆ دەروون و ئەوەی کە دەربارە ی جیهان دەگوترێت لەسەر بنەمای روانگە و تاقییکاری دەروونی و ئەم ناو و چەمکانە یە کە لەم چۆنیەتی یە دەروونیانەوێ سەرچاوە دەگرن، روانینی یۆنانی دەرەکییە. هەر ئەو روانینە دەرەکییە ی کە وەدەستیان هیناوە، بە سەر هەموو هەستیدا دەکێشێ.

## فەلسەفە لە روانگە ی فەیلەسووفە کانەوێ

د. میر عەبدول حەسەین نەقیبزادە  
لە فارسییەوێ: ئیبراهیم ئیسماعیل پوور  
(سەقز)



نیتشه

بۆچوونبیکى تر- که بهرای من دروستتره- ئەو هیه که  
 نیتشه سوقراتیکى میژوو بییمان هیه که چۆنیه تییه کهى له  
 کتیبه کانی ئەفلاتون- کتیبه کانی سه ره تاي نووسینی- دا  
 هاتوه، ههروهها سوقراتیکیشمان هیه که نیتسر سوقرات  
 نییه و ئەفلاتون، که له کتیبه کانی دواتری ئەفلاتوندا  
 تووشی ده بین.

ئەو سوقراته ی که له کتیبه پیشووه کانی ئەفلاتوندا  
 باسی لى کراوه خۆی خه لکی دهههژیتى و بیریان  
 دهو رووژیتى و وهلامى پرسیاره کانی خۆی ناداته وه. ئەگه  
 بۆچوونى سیتیهم قبول بکهین و بلین فیهله سووف ئەو  
 کهسه یه که له سه ر کاره کان و شته کان بیروبا وه ر و رای  
 ریکوپیتک و تاییه تی هیه، ئەوه ناتوانین سوقرات به  
 فیهله سووف له قه لهم بدهین، به لام که فیهله فیه یان به  
 سه رنجی ریکوپیتک و قبول له سه ر کاره کان و شته کان و  
 ئەندیشه ی قبول و بنه رته ی پیناسه کرد، ئەوه سوقرات  
 فیهله سووفه، فیهله سووفیتک که له هه موو  
 فیهله سووفه کانی به ر له خۆی و پاش خۆی جیاوازه، له م  
 پیناسه یه دا، فیهله سووف بوون واته، هه لسانگاندن و  
 ئەندیشه ی قبول و له هه ر بنه رته و ئاکامى هه ر  
 ئەندیشه یه ک ورد بوونه وه. ئەمه وینا کردنیکه له فیهله  
 که له گه ل سوقرات سه ر هه لده دات.

که به ئەفلاتون ده گه یین، ئەو دوو چۆنیه تییه- واته  
 روانین و هه لسه نگاندن ئاویتته ده بن. شیایى باسه که  
 ئەفلاتون هه موو کتیبه کانی خۆی به شیه یه و توو یژ  
 ده نووسى و له کتیبی سووفیستدا ده لى: بیر کردنه وه،  
 و توو یژى بى دهنگ و خاموشی ره وانه له گه ل خود. ئەمه  
 نیشانه ی ئەوه یه که و توو یژى سوقراتیانه بو ئەو، هه مان  
 بیر کردنه وه یه و هه مان ئەندیشه یه. فیهله فه له لای  
 ئەفلاتون له راستیدا دیالکتیکه، واته دیالکتیک له  
 ههنگاوی به که مدا بیر کردنه وه یه و پاشان له راستیدا  
 فیهله فه یه. تائیتستا زۆر سه رنج نه درا وه ته سه ر ئەوه ی که  
 ئەفلاتون فیهله فه به دیالکتیک ناو ده بات. نه ک هه ر  
 به ر هه لستکارانی ئەفلاتون، به لکو لایه نگرانیشى  
 نه په ر ژاونه ته سه ر ئەم سه رنجه، واته لایه نگرانی  
 ئەفلاتون له فیهله فه که یه دا، راو بوچوون و ئەندیشه  
 جو راو جو ره کانی ده بین و وه ریده گرن و به دا ویدا ده چن،  
 به لام باس له وه ناکه ن که ئەو جه ختی له سه ر دیالکتیک  
 کردۆته وه و ئەمه به گومانی من چا و پۆشییه کی زۆر زه قه.

یه که م که سه ی که ئەم ره وته ده گۆزی، واته زیاتر له هه ز  
 و بی ره کان ده په ر ژیتته سه ر چۆنیه تی تیرامان و  
 ئەندیشه کردن، سوقراته. به ر له سوقراتیش هه ز و بی ری  
 قولمان هیه، ئە و هه ز و بی رانه ی که زیاتر روان گه ن. له  
 قالبی هه لبه ست و کورته چیرۆکیشدا ده برینی تایبه تمان  
 هیه، به لام له پرسیارى ریکوپیتک و فام کراو بى به ش  
 بووین و پرسیارى فیهله فه چیه ش له ئارادا نه بووه.  
 که ده گه یینه سوقرات ئالوگۆریتکی مه زن ده بینین.  
 سوقرات رای خۆی ده رنا برى، ئەندیشه ش ئاراسته ناکات  
 و بی ر و پروایه کیش به دی ناهیتى، به لام پرسیار ده کات،  
 راده مینى و پرسیاره کانی به شیه یه ک ئاراسته ده کات که  
 فیهله فه سی گوته نی له ئەندیشه سه خته کاندایه گونجی.  
 ئەوانه ی که له سه ر بیرو راگان بى داده گرن، به ئاسانی  
 ناتوانن سوقرات بخه نه ریزی فیهله سووفه کانه وه. هه ر  
 وه ک ئاشکرایه سوقرات بو نیتشه بو ته مه تل، چونکه به  
 شیه وه گه لی جو راو جو ر وینا کراوه، خه لکانیکیش هه ن که  
 بیرو رایه ک ده خه نه پال سوقرات و ئەو ئەندیشه یه که  
 ئەفلاتون له زمانى سوقراته وه باسیان ده کات به هی  
 ئەوی ده زانن. ههروهها که سانیکیش هه ن که پیتیان وایه  
 سوقراتیک له ئارادا نه بووه و سوقرات دروستکراوی  
 ئەفلاتون.

رهنگه بتوانین بلتین که ئەم چاوپۆشییە خەتایە و لە زەمانی ئەرستۆو دەستی پیکردوو و تا هەنووکەش بەردەوامە. ئیستا بیستنی ناوی ئەفلاتوون بیریۆکی ئیدەکان و ئەندیشەگەلی ئەخلاق و سیاسی و هەموو ئەو شتانەی کە لەسەر میتافیزیک و زانستناسی گوتویەتی، دینیتەوه یاد، بەلام سەرنج نادریتە ئەو خالە کە فەلسەفەیی بە دیالکتیک هیناوتە ئەژمار.

دیالکتیک بۆ ئەفلاتوون چ واتایەک دەبەخشێ؟ واتە گەڕان و جوولە. واتە تێپەرین لە قۆناغیکەوه بۆ قۆناغیکە و الا تر. گەڕانیک کە لە هیچ شوێنیک حەجمینی نییە، لەریدا مانەو هەمان نیشانە کۆتایی رێگا نییە، بەلکو نیشانەیی لە پێچ کەوتوو بیمانە. کاتی لە کتیبی پولاتیادا دەروانینە چیرۆکی ئەشکەوت، دەبینین کە ئەم گەڕانە لە روو وەرگێڕان و رووتێکردنایە. روو وەرگێڕان لە قۆناغیک و رووکردن لە پلە و پایەییەکی بەرزتر، تا ئەو جیاییە کە لە قۆناغیکدا سەقامگیر بێ. کە ئەم قۆناغە بۆ ئێمە دەبیتە حەقیقەت و بنەما. بەم جوۆرە حەقیقەت، هەر وەکو هایدگەر لە راقەیی ئەم چیرۆکەدا دەلێت: هەر ئەو شتەییە کە لەم قۆناغەدا بەسەرماندا دەکریتەوه، بەلام ئەگەر هەورازتر بچین و لەم قۆناغە بەرزتر ببینەوه، لەو حەقیقەتە پاشگەز دەبینەوه کە پیشتر بە حەقیقەتەمان دەزانێ. هەر ئەمە دەری دەخات کە بۆچی ئەفلاتوون جاروبار ئەندیشەگەلیتی هیناوتە ئاراوه، کە لەسەر یەک بابەت نەتەنیا جیاوازن، بەلکو ناکۆکییشن. بۆ وینە دەتوانین ئاماژە بکەینە سەر بیریۆکی ئەندیشە سەرەتاییەکانی لە کتیبی فدووندا. لەم کتیبەدا، سوقرات ئەم بیریۆکیە بە رێکوپێکترین شیوە بەیان و جیگیر دەکات. هەم دژبەران و هەم لایەنگرانی ئەفلاتوون، هەرچی لەسەر بیریۆکی ئیدەکان دەیلێن هەر ئەمە بە. واتە، ئەفلاتوون لەم قۆناغەدا چی هەلسەنگاندوو، کردیانە بنەما و بە تەواویان زانی، بەلام ئاشکرایە کە ئەفلاتوون لە کتیبەکانی دواتردا پرسیاری تازەتری هیناوتە ئاراوه. ئەم پرسیار و رەخنەگرتنە بە جوۆریکن کە خوینەر تووشی سەرسورمان دەکەن. لە کتیبی پارمەنیددا بە جوۆریک هێرش دەکاتە سەر بیریۆکی ئیدەکانی خوێ، وەکو ئەوەی کە کەسیکی تر ئەم بیریۆکانە هینابیتە ئاراوه و کۆمەلێ پرسیار

دەرووژتینی، کە دەبنە مەتەل و وەلامیشیان نادانەوه. نمونەییەکی تر، قسەکانی ئەون لەسەر خودا. لەلایە کەوه بە پیتی میتۆلۆژی یونانی دەجوولیتەوه و هەموو کات لە خوداکان دەدوێ و تەنانەت هەر لە کتیبی پولاتیادا، هێرش دەکاتە سەر هۆمەر، لەبەر ئەوەی بە بروای ئەو، بە قسەکانی خوێ بنەمای دین و یران دەکات. ئەفلاتوون دەلێ: هۆمەر بەو شتانەیی، کە دەبخاتە پال خوداکان، هەول بۆ ئەو نیو بردنی دین و مۆرال دەدات. کە بە سەرنجەوه بۆ چیرۆکی ئەشکەوت بروانین و لەو راقەییە وردبینەوه، کە ئەفلاتوون بۆ ئەو چیرۆکە کردوویەتی، دەبینین بە جوۆریک لە چاکە داوه، کە لە والاترین واتایدا، هەمان خودایە.

بەم جوۆرە لەگەڵ ئەم پرسیارە رووبەروو دەبینەوه کە، ئاخۆ بۆچوونی ئەو لەسەر خودا لەو بەشەدا، کە لەسەر خودا دەدوێ؟ یان لەو بەشەدا، کە ئیدەیی چاک بەبنەمای هەر جوۆرە بوون و زاتیک دەزانێ؟ بەلام بەسەر نەجەدان بە زاتی دیالکتیک، دەتوانین لە وەلامی ئەم پرسیارەدا بلتین: ئەفلاتوون لە شوێنیکدا حەقیقەتیک دەبینێ و تێپەر دەبیت، لە شوێنیکدا بالاتر ئەو حەقیقەتە رووناکتر و بەشیوەییەکی مەزنتەر دەبینێ.

بەم جوۆرە، لەگەڵ ئەم پرسیارە رووبەروو دەبینەوه کە، ئاخۆ بۆچوونی ئەو لەسەر خودا لەو بەشەدا، کە لە دین و خوداکان دەدوێ؟ یان لەو بەشەدا، کە ئیدەیی چاک بە بنەمای هەر جوۆرە بوون و زاتیک دەزانێ؟ بەلام بەسەر نەجەدان بە زاتی دیالکتیک دەتوانین لە وەلامی ئەم پرسیارەدا بلتین: ئەفلاتوون لە شوێنیکدا حەقیقەتیک دەبینێ و بەلایدا تێدەپەڕێ و لە شوێنیکدا بالاتر، هەمان حەقیقەت رووناکتر و مەزنتەر دەبینێ.

بەم جوۆرە، دەتوانی حالەتی یەکەم بە هەلە بزانی، بەلام ئەو کارە ناکات، چونکە مەزۆفەکان دەتوانن لەئاستە جیاوازهکاندا لەسەر یەک رێگا بن. هەر لەبەر ئەوەی، کە ئەفلاتوون بە بەرزترین لووتکەیی فەلسەفی و عیرفانی دەگات، هیچ کات دژ بە ئایینی یونان ناوەستنی و تەنانەت وەکو گوتمان رێزیشی لێ دەگری.

بەم شیوەیی، وەرگرینی مانای ئەم چۆنەتیبە تەنیا ئەو کاتە مسۆگەر دەبیت، کە سەرنج بەدینە ئەو خالەیی، کە فەلسەفە بۆ ئەفلاتوون دەزگایەکی داخراو و نەگۆر و کۆتایی پێ هاتوو نییە، بەلکو گەڕان و پروانینە،



ئەفلاتون

هەموو فەلسەفەى ئەفلاتوندا، كە دەلێى بوونەوهرێكى زیندوو، چەند بەشێكى جیا دەكاتەو، وەكو ئەوێ كە لە شكائى (كالبى شكافى) بكات و لەم رێگایەو بەو چەمكە جۆراوجۆرانە لە نەرىتى فەلسەفە دەكات كە لە سەردەمى ئەوێ تا ئێستا لەگەڵیدا ئاشنا بووین. ئەرستۆ پشتى بە بەلگە هێنانەو بەستوو، بەلگە هێنانەوێ تاكى. واتە دىالكتىكى كە دوو لایەنە و تووێژە - تەنانت كەسێك كە بەتەنیاى بىر دەكاتەو، لە روانگەى ئەفلاتونەو لەگەڵ خۆیدا و تووێژ دەكات - جىگای خۆى دەدا بە بەلگە هێنانەوێ تاكە كەسى. ئەرستۆ لە واژەى دىالكتىك، تەنانت بۆ ناوانى بەكێك لە جۆرەكانى بەلگە هێنانەو كەلگ وەردەگرێ. ئەفلاتون لەهەر جىبەك كە بتوانى بەزمانى لۆژىكى بدوێ، قسەى لۆژىكى دەكات، لەهەر جىبەك كە بتوانى وەكو زانایەك بدوێ، وا دەكات. هەر بۆیە كە دەبینن كاتى پەنا دەباتە بەر مەتوولۆژى، چىرۆك دەلێ و دەلێى خەرىكى شىعر نووسىنەو، دەبێ ئەو بزانی كە قسەكانى لەسەر بنەماى كى تر و لەسەر خالگەلى جىاوازه.

لەم روانگەىو هەر قسەىەك لە هەر ئاستىك، بەهەر زمانىك و بەهەر شىوێەك ناتوانن بێژن، بەلام كە بە ئەرستۆ دەگەین، تەنیا لەگەڵ ئاستىكدا رۆبەررۆوین و ئەویش ئاستى فامە. هێندى جار لەجىبى فام، ئاوەز دەگوێ، بەلام كە بمانەوێ وردتر بدوێن، بەسەرئەجدان بەو جىكارىبەى كە لەسەردەمى كانتدا هااتە ئاراو و ياسپرىسەش جەختى لەسەر دەكاتەو، دەشى بلین: كارى ئەرستۆ لەنێو سنوورەكانى فامداى و بەس. ئەو بەو چەمكە جىجىانەو سەرقالە كە لە رێى لێكدانەو بەدەستى هێنان، ئەو چەمكەكانى كە لە دەرگایەكى لۆژىكىدا بە یەكیانەو دەبەستى.

بەم جۆرە، بە هاتنى ئەرستۆ، فەلسەفە دەچىتە قووناغىكى تازەو. قووناغىك كە بۆ زۆر كەس تەنیا بە قووناغى فەلسەفە دىتە ئەژمار. لەم روانگەىو، فەلسەفە واتە زانستى بەلگەبى، واتە هەلسەنگاندنى چەمكى، واتە سىستى هزرى، ئەمەش وینەبەكە لە فەلسەفە كە ئەرستۆ دەیکیشى. هەلبەت ئەرستۆ ئەوێ نە پابەندى لێكدانەو بەو كە ناپەرژىتە سەر دامەزاندنى نىزامىكى سىستماىك، بەلام بۆ هەموو فەیلەسووفە سىستم

گەرانیك كە تەنیا بۆ مەروۇفە جىاوازهكان جىاوازه، بەلكو بۆ تاكە كەسێكیش لە ساتە جۆراوجۆرەكاندا، جىاوازه بىت. بە كورتى جەختى ئەفلاتون لەسەر دىالكتىك بۆ بە فەلسەفە كردن، نەوێك فەلسەفە. واتە شروۇفەگەلى جىاوازه كە لە دەزگایەكى ئەندىشەدا بەیەكەو پىوهندىیان هەبە. بەكێ لەو نمونانەى كە ئەفلاتون بۆ دىالكتىك دەهێنیتەو، دىالكتىكى جوانىبەكە لە كتىبى مىوانى، بەشێوێ فىرکردنىكە كە بەكێك لە ژنانى پەرسنگەبەك-دیویمتا- بە سوقراتى دەدا. خودى جوانى، چەمك نىبە و هەر لەبەر ئەوێە كە جەختى ئەفلاتون لەسەر وەرگرتنى جوانى- وەك نمونەبەك لە گەرانیكى دىالكتىكى خۆى شاهىدى ئەوێە كە ئەفلاتون، دىالكتىك بەهاوتای فەلسەفە بە واتای دەزگایەكى تەنیا چەمكى و لۆژىكى نازانى. بەم جۆرە لە رێى نامەى حەوتەمەو- كە بۆ خزمانى دىونى دەنووسى و دەلێ: حەقیقەتى فەلسەفەى من ناگوێ، ئەو دەگەبەنى كە لەگەڵ هەموو ئەو خالانەدا بە تەواوى هاوئاھەنگ و سازگارە.

كە دەگەبەن ئەرستۆ فەلسەفە بەشێوێەكى نوێ وینا دەكەین. ئەرستۆ پىاوێكى لۆژىكىبە. ئەو رێگایە كە ئەو دەبەرگرتەبەر، رێگای لێكدانەوێ چەمكىبە. لە

سازەکان ڕەشکێن بوو. کاریگەری ئەم شیوەیە تا ئەو ڕادەیەیه که تەنانەت لایەنگرانی ئەفلاتوونیش ڕووی تێ دەکەن. واتە زۆر جار ئەندێشەکانی ئەفلاتوون بە زمان و شیوەی ئەرستۆ بەیان دەکری.

که بە پلوتینوس دەگەین، لەگەڵ فەلسەفەیەک ئاشنا دەبین که دەبەوێ فەلسەفەی یۆنانی ئاوێتەیی ئایین و دینە ڕۆژەهەڵاتییەکان بکات. ئەو لە ئەرستۆ و لە ڕەواقییەکان و دینەکانی ڕۆژەهەڵات زۆر شتی هەلگرتوو، بەلام هەموو کات نیگای ڕوو بە ئەفلاتوون بوو و سەرئەنجامی تایبەتی داوێتە ڕۆژەهەڵاتییە فەلسەفەیی ئەفلاتوون.

ئەندێشەیی ئەفلاتوون که پڕ و هەمەڕەهەندە، لە کاری پلوتینوسدا تەنیا بە ئاقاری عیرفاندا دەرواوت و لەو بواردا گەشە دەکات. هەرچەند عیرفان لەبیری ئەفلاتووندا بەزەقی خۆی دەنوێنێ، بەلام ئەو نابێتە هۆی ئەوێ که فەیلەسوف نەمیتێتەو، چونکه نە دەربڕینی ئاوێتەندانە فەرامۆش دەکات و نە ئاستەنگەکانی مەرۆش. پلوتینوس وا نییە، لە کاری ئەودا فەلسەفە و عیرفان ئاوێتە دەبن و تەنانەت ئایینیش لەم ئاوێتەبوونە بێ بەش نابێت، چونکه شناسایی بۆ ئەو ڕزگاریدەرە.

لە هەنگاویکی تردا بە کەسانیک دەگەین که ئایینیان قەبوڵ کردوو و دەیانەوێ فەلسەفە لەگەڵ ئایینەکی خۆیاندا سازگار بکەن.

ئاگۆستینی قەیس پیتی وایە که لە نووسراوەکانی ئەفلاتووندا ئایەتەکانی ئینجیلی بەدی کردوو. واتە لەگەڵ ئەویدا که جەخت دەکاتەو سەر ئیمان - ئەو خالە نوێ و گرینگی که پیشتر و بەتایبەت بۆ یۆنانییەکان لە ئارادا نەبوو - بەلام ئەو بە هیچ جۆریک ئیمان لەگەڵ ڕوانینی ئاوێتەندانە بە سازگار نازانی. ئەم تاییەتەندییە لە کەسانی تریشدا بەدی دەکری و هەر ئەم سەرئەنجامی تاییەتەیی ئاگۆستین بۆ فەلسەفەیی ئەفلاتوون و نوێ ئەفلاتوونییەکان لە تۆماس ئاگۆستینا سیشدا بۆ ئەرستۆ دەبیرێ و ئەو گەرەکیەتی باوەڕە ئایینیەکان لە دەزگایەکی عەقلائی سەرچاوەگرتوو لە چەمکەکانی ئەرستۆدا ڕێک بخاتەو.

بۆ فەیلەسوفە موسڵمانەکانیش هەر وایە، بۆ ئەوانیش ئەو شتەیی که وەک فەلسەفە، یان حکیمەت ناوی لێدەبرێ، تەنیا بە باوەڕە بنەرەتییەکانی ئایینەو نەوێستێ و خالە گرینگەکانی عیرفانیش لەخۆ دەگری.

هەر لەم سۆنگەوێهە که فەلسەفە بە ڕێگایەک دەزانن که مەرۆش بەرەو ناسینی زاتی هەستی و کەمڵ بوونی مەعنەوی دەبات، هەر بۆیە ئەفلاتوون بە فەلسەفەکردنی، بەوێکو خودا لێهاتن دینیتە ئەژمار، ئەمانەش لە وێچوون لە خودا دەدوین. هەر بەم هۆیەیه که فەیلەسوفانیکی وەکو فارابی و ئەبوعلی سینا بە مەشایی واتە ڕێزەوانی ئەرستۆ ناو دەبرێن، بەلام کاتی که بە وردی دەروانین، دەبینین که ئەم فەیلەسوفانە لەگەڵ ئەرستۆدا جیاوازیان زۆرە. ڕەنگە بنەرەتی ئەم چۆنیەتییە، جیا لە هۆکارە میترۆویییەکان (واتە ئەوێ که ئەمانە لە چاوی نوێ ئەفلاتوونییەکانەو دەروانە ئەرستۆ، کتیبی ئۆسۆلۆجیا که چەند بەشیک لە کتیبی ئەنئادپلوتینوسە بە هی ئەرستۆی دەزانن) ئەمەیه که سروشتی ئەم فەیلەسوفانە لەگەڵ چۆنیەتییەکانی عیرفانی و ڕۆژەهەڵاتی که لە سەرچاوە کارییەکانی پلوتینوسە، لەبنەرەتدا خزمایەتییان هەیه. ئەم خالە لە حکیمەتی ئیشراقدا ئاشکراترە: ئەو حکیمەتەیی که بەوتەیی سۆهرەوێدی ئاکامیکە لە بەهرەیی خوداوەندی و بەهرەیی ڕوحی پیرۆز، ئەو بەهرەیهی که سەرەتا بیری ڕۆژەهەڵاتی ڕۆشن کردوو، ڕۆژەهەڵاتی وەکو زەرەدەشت، بەلام لەگەڵ ئەوێ که بنەرەتی ئەندێشەیی سۆهرەوێدی لەسەر وەرگرتنی زەوقی و ڕوانینی مەعنەوییه، شیوە بەیانی کتیبە سەرەکییەکی واتە حکیمەتولئەشراق لەسەر هەمان ڕەوتی لۆژیکی ئەرستۆیه.

خالیکیی شیواوی سەرئەنجامی ئەوێهە که سەرەڕای نزیکیی وێکچوونی فەلسەفە و کەلام، فەیلەسوفە موسڵمانەکان - لانی کەم تا سەرەدەمی مەلاسه‌درا - لە تیکەڵ کردنیان خۆ دەپارێزن و کەسیکی وەکو خواجه نەسیر که هەم پەسپۆری کەلامە و هەم فەیلەسوفی مەشایییه، لە کتیبی جیادا دەیانەتێتە گۆرێ. لە ئەوروپای سەدەکانی ناوەراستدا واییه، بەلکو دەتوانین بڵێین که ئەو شتەیی که لەو سەرەدەمدا فەلسەفەیی ناو لێدەنرا، زیاتر تییۆلۆژی، یان زانستی کەلام بوو. ئەگەر فەیلەسوفیک، لەگەڵ فەلسەفە، ئەو باوەڕانە هاوئاھەنگ بکات که لەسەر بنەرەتی ئیمان، ئاکامی کارەکی دەبێتە فەلسەفە، بەلام ئەگەر تەنیا فەلسەفە بخریتە خزمەت بیری و ڕوای مەزھەبییهو و بەرگیکی فەلسەفی بە بەر ئەو بیری و ڕوایانەدا بکات، ئەوێهە

راستیدا فلسفه نییه. ئەم چۆنیەتییه که له ئەوروپای سەدەکانی ناوەراستدا بە زەقی ئاشکرایە، هەر بۆیە ئەوەی که لەو سەردەمدا بە ناوی فلسفه ناوزەد کرا لە راستیدا فلسفه نییه.

سەرئێجدا بەم خاڵەیه که هۆی نارازی بوونی کەسانێکی وەکو بیکن و دیکارتمان بۆ پروون دەبێتەوه. ئەم فەیلەسووفانە تێدەکوژن تا فلسفه لەسەر بنەرەتی خۆی، واتە ئاوەز بنیاد بنێنەوه. ئەم کەسانە وێناکردنیکی نوێی لە فلسفه بە ئیمە نابەخشن، بەلکو ئەوەی که لەبارەي فلسفه وه به ئیمەي دەبەخشن، هەمان شتە که ئەرسەتۆ گوتوویەتی. دەزانن که ئەفلاتوون جیاوازییەکی بنەرەتی لە نێوان زانست و فلسفه دا دانای. ئەرسەتۆ ئەم جیاوازییە سەریبەوه. ئەفلاتوون دەلی فلسفه لەگەڵ دیالکتیک دەیهوێ پەي به ناسینی جەوهەری کار و شتەکان بەریت و خۆ لە هەر جۆرە گریمانە و تیز بنەمایەکی بپۆرێ، ئەمە لە خاڵێکدا یە که هەر زانستێک لەسەر تیز بنەمایەکی دامەزراوه. تیز بنەما واتە ئەو شتەي که قەبوولمان کردووه به یی ئەوهی که جەوهەرە که یان ناسیبێت.

که ابوو بەوتەي ئەفلاتوون لە نێوان تیکنه techne و دیالکتیک، یان زانست و فلسفه دا جیاوازی هەیه، بەلام ئەرسەتۆ بە شێوه یەکی گشتی لە زانایی دوو بە بەشەکانی هزری و زانستی و پیکهتینەر دابەشی کرد. زانستی هزری به بەشەکانی زانستی یە که م (میتافیزیک)، زانستی بیرکاری و زانستی سروشتی دابەش کرد. ئەم چۆنیەتییه پاش ئەویش هەر بەر دەوام بوو.

بەم جۆرە که به کەسانێکی وەکو دیکارت دەگەین لەگەڵ فلسفه یە کدا بەر دەوروو دەبینەوه که که موزۆر لە ژێر نەخشی هەمان وێنە دایە که ئەرسەتۆ پێیداوین. واتە پیکهتە یەکی هزری که خاوەنی بابەتگەلی جیاوازه، چونکه ئەرسەتۆ جیاوازی راستییەکان بۆ جیاوازی بابەتەکانیان دەگێرێتەوه. هەر زانستێک خاوەنی بابەتیکی تایبەتە و گرینگترین بەشی فلسفه واتە میتافیزیک (که خۆی ناوی میتافیزیک لێ نەنا، بەلکو ناوی زانستی یە که م و تەنانەت خواناسی لێنا) تاووتوی بوونە وەکو بوون.

له قوناغه تازهکاندا، یە که م بیچمی نوێی فلسفه، له

کاری نوێنەرانی قوناغی رۆشنگەریدا دەبینن. له کاری ئەواندا، نیتەر فلسفه پیکهتە یەکی میتافیزیک نییه، بەلکو بنەمای ناگایی کۆمەلایەتی و ئەو جۆرە ناگاییه که دەتوانی پیکهتە وتنی مرۆف دابین بکات. لەم پروانگەوه، بە فام، یان بە وتەي ئەوانه به ئاوهز پشت دەبەستری و پیکهتە وتنی کۆمەلایەتی به هورمی پیکهتە وتن له فام، له بیرکردنەوه و پروانگیری دایە. بەم جۆرە، کاری فلسفه هەمان رۆشنگەرییه. هەر بەم هۆیەوه یە که نوێنەرانی قوناغی رۆشنگەری به تایبەت له فەرەنسا، رەهەندی میتافیزیک فلسفه وه لا دەنێن و فلسفه به وزه یەکی دەزانن که تیشک دەخاتە سەر ئەندیشهی مرۆفەکان له ژێر نەخشی کۆمەلایەتی و سیاسیدا.

که دەگەینە کانت، وێنەي فلسفه ئالوگۆری به سەردا نایەت، واتە کانتیش له هەمان چوارچۆیهی به جیماو له پاردوو و سوننه تدا دەروانیتە فلسفه، بەلام به ناتەواو بوونی ئەو هەولانە دەزانن که لهو بوارەدا دراوون. کانت ئەو ناتەواویانەي مرۆفەکان زەق دەکاتەوه که به تەوتلی دامەزراندنی پیکهتەکانی خاوەنی ناسیاری و بەیانی حەقیقەتەوه یە. هەر بەم هۆیەوه یە که فلسفه بۆ ئەو زیاتر رەخنەگرتنە. لەگەڵ ئەوهی که رەخنەگرتن تەنیا رەهەندی فلسفه نییه و بنەما و دەسپێکی فلسفه یە. لەسەر کارەکانی کانت دوو جۆر شۆفە هەیه که له راست ناچن. یەکی ئەوه یە که کانتیان بەدژی میتافیزیک ناساندووه و وێنە یەکیان له فلسفه ی ئەو نواندووه که گوایە روانینیکی پۆزیتیویتی هەیه. وێنە یەکی تر ئەوه یە که کانت فلسفه له دوو بەشدا تاووتو دکات، یەکیان ئەو بەشه له فلسفه یە که له چوارچۆیهی تیوریدایە و ئەوهی تریشی بهشی کردووه و مۆراله و ئەوهی که له چوارچۆیهی تیوریدا بۆی نەگونجاوله و نەیتوانیوه بیسەلمینتی و حاشای لێ کردووه، له چوارچۆیهی کردووه و مۆرالداسەلماندوویەتی، بەلام هیچ کام لەم بەشەکانە له دروست ناچن، چونکه کانت له لایەکهوه میتافیزیک به گراوی خۆی دەزانن- گراویک که لوتفییکی پی نەکردووه- له لایەکی تریشەوه هەموو کات وەبیرمان دینیتەوه که وتەکانی ئەو لهسەر ئەندیشه گەلی وەکو نەمر مانەوهی رەوان و خودا له رەخنەي عەقلی به کردووه ییدا «سەلماندن» نایەتە ئەژمار. خاڵیکی نوێی که له کارەکانی

كانتدا ده بېنرې ئۈۋەبە كە ئەو دوو چەمكى فەلسەفە لە يەك جيا دەكاتەو. چەمكى قوتابخانە، يان زانستگايى و چەمكى جيهانى كە لە راستيدا وەكو مرۆڭ لە چارەنووسى مرۆڭ دەروانى. بەبۆچونى كانت واتاى قوللى فەلسەفە لە چەمكە جيهانىبەكە يدايە، چونكە فەلسەفەى زانستگايى پتوۋەندى پتويستى لەگەل جەوھەر و چارەنووسى مرۆڭدا نىبە، ئەو بۆ جەخت كەردنەو لەسەر ئەم خالە دەللى، ئەگەر بزائىم ھەولەكانم يارمەتى مرۆڭ نادات تا رېگايى خۆى باشتىر بزائى و لەم رېگايەدا ھەنگاۋەكانى بە دروستى ھەلبىتتەو، ھەموى بە بېھوۋە دەزانم. لەم روانگەبەو، لە دەزگايەكى تۆكمەى عەقلانى زانستگايى و قوتابخانەبى سارتر دەچى و لايەنى گشتى بەخۆى دەگرى، كەموزۆر بە ھەمان شىۋە كە فەيلەسووفەكانى قۇناغى رۆشنگەرى و تىنايان كەردبو بەم جياۋازىبەو كە ئەوانە ئەم تىروانىن و و تىناكەردنەيان سادە گرتىو و ھەر لە روۋپەردا مانەو، كەچى كانت و ئەندىشەكانى لە قوللايى رۆچوون. كانت زۇرجار كارى خۆى بە دەسپىكى فەلسەفە دىنيتتە ئەژمار. ئەو فەيلەسووفانەى كە ئايدىالىزمى ئەلمانىان وەدى ھىتا واتە فىختە، شلىنگ و بەتايبەت ھىگل ھاتنە سەر ئەو بىرپارەى كە ئەو فەلسەفە وەدى بىتن كە كانت لەسەرىدا بو. ئەمانە ھەر چەند لەسەرەتادا خۆيان بەشۋىنكە و تىوانى كانت لە قەلەم دا، بەلام بەنەرتىترىن خالە فىكرىەكانى كانتىان خستە پشت گۆى، يان حاشايان لى كەرد. كانت دەبويست رادەى تىوانايى شناسايى مرۆڭ ئاشكرا بكات، بەلام كە دەروانىنە ھىگل، دەبىنن ئەو شتەى كە لە پىش شتەكانى تردا دەبىخاتە پشتگۆى، ھەر ئەم رادە و سنووردار كەردنەبە. ئەو تارادەبەك دەچىتە پىش كە تەنەت سنوورېك لە نىوان مرۆڭ و خوا دانانى. بۆ ئەو فەلسەفەناسىنى رەھايە، زانست رەھايە، زانستىك ھەيە كە فەيلەسووف دەيگاتى و زانستىكىش ھەيە كە لە خۆى رەھا دەبىت. خالىكى نوئى كە لە ھىگلدا دەبىنرې روانگەى مېژوۋىبە كە لە كانت و پىشنىيانى ئەودا نەبوو. بەلای ھىگلەو ھەموو شتىك لەبەر تىشكى گۆرانكارى مېژوۋىيدا دەبىنرې. خودى ئاۋەز و زانست و فەلسەفەش لەبەر تىشكى ئەم گۆرانكارىبەدا دەبىنرېن و فەلسەفە كە مالى ئەم گۆرانكارىبەبە. فەلسەفە پىكھاتەبەكە كە

لەودا، ھەموى «بوون» بە خۇناسىنەو دەگات. شۋىن دانەرى ھىگل مەزن بوو و دۆكردەوۋەبەكى زۆرى بەدوای خۆيدا ھىتا. لەوانە دەتوانىن ئامازە بەكەينە سەر دۆكردەوۋەى ماركس كە دەللى ھىگل راستىبەكانى خستۆتە لاۋە و تەنبا خۆى بە سىستىمىكى چەمكىبەو ھەرىك كەردوۋە. ئەمە خالىكە كە بەر لە ماركس، شلىنگ باسى لى كەردوۋە و گوتوبەتى فەلسەفەى ھىگل نەرتىبە، چونكە لەگەل ھەستىدا سەروكارى نىبە و تەنبا لە كۆرى چەمكەكاندا ماۋتەو. بەلای ماركسەو ھەلسەفە ئەو بەشە لە ئاگايىبە كە دەتوانى بەشۋەى وزەبەكى كۆمەلايەتى دەبىت. بە و تەى ئەو فەلسەفە ۋەك سەر واپە و پىرۆلىتارىا ۋەك دل. فەلسەفە بە پىرۆلىتارىا رۆشنگەرى دەبەخشى و لە دروست بوونى پتوۋەندىبەك كە بەم شىۋە دروست دەبىت، وزە وەردەگرى. واتە وزەى فەلسەفە لە خەلگەوۋەبە، يان لە زمانى ھىگلەو لە پىرۆلىتارىاۋەبە. بەم جۆرە سەرپارەى ئەودى كە فەلسەفە لە رەوتى ئالوگۆرە مېژوۋىبەكانەو ۋەدەپھاتوۋە و لە ژبىر نەخشە كۆمەلايەتى و ئابوۋرىبەكانەو سەرى ھەلداۋە، دەتوانى لەسەر ئەم ژبىرەخشەش كارىبەگەرى ھەبىت. ھەر لەم روانگەبەو بوو كە و تە بەنابانگەكەى گوت كە فەيلەسووفەكان ھەمىشە وىستوۋىانە جىھان بناسن، بەلام باسەكە لەسەر گۆرانكارى پىكھىتان لەجىھاندايە. لەم روانگەو، فەلسەفە و اتا بەرىنەكەى خۆى لەدەست دەدات و سنووردار دەكرىت كە كەموزۆر ھەمان شتى لى دەردىت كە لە كارى فەيلەسووفانى قۇناغى رۆشنگەرىدا دەبىنرې.

لە دۆكردنەوۋەكانى تىرى كە روۋبەروۋى پىكھاتەى ھىگلى بوونەو دەتوانىن ئامازە بەكەينە سەر كىبىرگارد كە رېگايەكى گرتەبەر كە بە فەلسەفەى ئىگىزىستانس (فەلسەفەى ھەستى) گەبىشت و لە لايەكى تىرشەوۋە ئامازە بە كارى ئەو فەيلەسووفانە بەكەين كە كەموزۆر حاشايان لە فەلسەفە، يان بەشۋىكى زۆرى كەرد. بۆ وپنە، لە كۆتايى سەدەى نۆزدەمدا پىكھاتەى ھىگلى، شۋىنەوارى فەيلەسووفە ئىنگىلىزىبەكانى ۋەكو بوزانكىت و براولى بە خۆبەوۋە بىنى و لە ئىنگىلستاندا پەرى سەند و كەسانىكى ۋەكو موور و راسل لە دۆكردەوۋە بەم جۆرە ئايدىالىزمەدا، بە ئەندىشەبەك گەبىشتن كە لە رېتى تىكدانەوۋەى چەمكەكانەو، تىوانىيان زۆر لە لىتلىبەكانى

پیکهاته گه لی ئایدیالیستی و میتافیزیکی بره ویننه وه. کهم، یان زۆر ئەم چۆنییه تییه له کاری پیتشرهوانی پراگماتیزمدا دهبینین، بۆ وینه پیترس فهیله سووفی ئەمریکی ئەم رهوتهی گرت بهر. بۆ پیتناسه ی ههر چه مکیک، سه رنجی دایه به کاره پیتانه کانی و گوتی که دهشی ههر چه مکیک بگپینه وه سه ر زمانی کرده وه و تاقیکاری به کانی. سه ره تا پیترس زۆر ناسرا و نه بوو تا ئەوهی که ویلیام جیمز، تیسوری به که ی ئەوی به ناوی پراگماتیزم گشتی کرد و په ره ی پیت دا. جیمز له سه ره ئەو بروایه بوو که نه ته نیا چه مکه کان به لکو ته نانه ت راستی ئەندیشه کانی هه شی له ته رازووی کرده وه دا هه لسه نگینرین (پیترس بۆ نیشاندانی جیاوازی له نیوان بیری خۆی و بیری جیمزدا، ئەندیشه که ی خۆی ناونا پراگماتیسیمز pragmaticism تا له pragmatism جیا بکرتته وه). به شتیوه که ی ریکوپیتکتتر ئەم چۆنییه تییه له جۆن دیویدا دهبینین که له پشت به ساتن به کرده وه و راستی به کرده وه دا هه موو شته کان به بارودۆخه وه (situation) ده به ستیتته وه، واته ده لێ فهیله سووفه کان له باره ی چه مکه زۆر گشتییه کانه وه قسه ده که ن، که چی ده شی له سه ره مرۆقی دیاری کراو، کۆمه لگای دیاری کراو و بارودۆخی دیاری کراو قسه بکری. ئیمه هه میشه له بارودۆخی تاییه تداین و فه لسه فه ده بی بتوانی ژبانی ئیره و هه نووکه بیمان باشت بکات. واته پشت به ستنه به ئیره و هه نووکه و ئەمه له و روانینه زۆر گشتییه جیاوازه که جاروبار به جیگه به کمان ده گه یه نی که ته نانه ت بۆ سارتر له زه مانان ده بات و به راستی نازانین. له روانگه ی دیو بیه وه، هزر هه لقولیوی بارودۆخی تاییه تی ئیمه یه، واته ره نگدانه وه ی ئەم بارودۆخه یه. ئەو هزره ی که ره نگدانه وه ی بارودۆخ و به ستراوه به وه وه نه بی، به وته ی دیوی له راستیدا هزر و تیفکرین نییه. ئەم روانگه یه، دروست له به رانه ره روانگه و ئەندیشه ی که سانیتیکی وه کو پارمیند و ئیسپینوزادا ده وه ستی که له بوونی جاویدانی و سارتر له زه مان ده وێ. لیره دا قسه له سه ره بوون نییه، قسه له سه ره پایه داریتی دیار بکراوه: پایه دارتیکی که هه میشه له بارودۆخه تاییه ته کاندایه. مرۆف هه موو کات له گه ل پرسیارگه لیک رووبه روو ده بیته وه، وه لامیان پیت ده داده وه، هه ره ها سوو دمه ند بوونه که بایه خی

پرسیاره کانی ئەو دیاری ده کات، ئەگه ره توانی کیشه کان چاره سه ره بکات، ئەو وه لام و هزره دروسته و ئەگه ریش نه یه توانی، ئەوه نادروسته. به م جۆره ئەو بیرو رایه ی که پیترس، ته نیا بۆ پیتناسه ی چه مکه کان به کاری برد، جیمز په ره ی پیت دا و له بواره کانی تایینی و مۆرالدا به کاری برد و دیویش له ژتیر نه خشی په ره درده و فیکرکردن و فه لسه فه ی سیاسی و بارودۆخه کۆمه لایه تییه کاندایه کاری هیتا.

له لایه کی تره وه، ههر وه کو گوتمان، کاری که سانیتیکی وه کو بترتراند راسل بزاقیتیکی نویتی به دیه پیتا و وینه یه کی تازه ی له فه لسه فه خولقاند. ئەمانیش ههر وه کو پیترس پشتان به پیتناسه ی چه مکه کانه وه به ست و هه رچه ند له ریتی گپانه وه، یان بۆ حاله تی چۆنییه تییه کانی ئەزمونی ئەو کاره یان کرد، به لام هه موویان دژ به میتافیزیکی نین، به لکو له سه ره ئەو بروایه ن که زۆر جار بیهره میتافیزیکییه کان له ته مولییدان و ئەم لیلایه ش له زمانی ناریکوپیتکه وه سه رچاوه ده گری. ههر ئەمه بوو به هۆ که بترتراند راسل زمانیتیکی ریکوپیتکی بۆ فه لسه فه و هزر دابین بکات. مووریش ههر هه مان هه ولێ دا، به لام ئەو ده یه ویست به لیکدانه وه ی زمانی ئاسایی ئەم کاره بکات. راسیل پشت به زمانیتیکی وه کو زمانی بیکاری ده به ستی. ئەو له کتیبی بنه مای بیکاریدا که به هاوکاری وایتهد نویسی، هه ولێ دا وه ها زمانیک وه دی به نیتیت. راسل پیتی وابوو که له ریتی زمانی ورد و ریکوپیتکه وه ده توانین له باره ی راسته قینه شه وه دادوه ری بکه یین. واته له راستیدا زمان وینه یه که له راسته قینه و تاکه گه لی زمان نیشاندهری تاکه گه لی راسته قینه یه. ئەم هزره که به ئەتومیزمی لۆژیکی ناودیر کراوه، به تاییه ت به بلاو کردنه وه ی نامیلکه ی فه لسه فه ی- لۆژیکی قیتگۆنشتاین گرینگیه کی زیاتر به خۆیه وه ده گری و قیتگۆنشتاین زمان به ناوینه ی راسته قینه دینیتته ئەژمار.

له دریتهدا ئەم جووله یه به پوزیتیشیزمی لۆژیکی ده گات. پیتشرهوانی پوزیتیشیزمی لۆژیکی سه ره رای ئەوه ی که دل له دوا ی ئەندیشه کانی راسل و قیتگۆنشتاین بوون، به لام به راده ی راسل سه رنجی لایه نه کانی تر، ته نانه ت میتافیزیکیان نه دا. ئەوانه له سه ره ئەم بروایه بوون که ته نیا زانست ده توانی

ئه‌ندیشه‌ی نویمان بئ به‌خشی. فه‌لسه‌فه‌ی بابه‌تیکه‌ی بۆ بیرلیکردنه‌وه نییه. که بابه‌تیکه‌ی بی، بابه‌تیکه‌ی راسته‌کی نییه. زانسته که ده‌په‌رژیتته سه‌ر تاووتوکردنی جیهانی راسته‌کی و بابه‌تگه‌لی راسته‌کی، ئه‌گه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی شتیکی بۆ تاووتوکردن بی، ئه‌وه زمانه و بژاره‌کانی. ئه‌وانه هه‌ولتی ئه‌وه‌یان دا که پی‌وه‌ریک بدۆزنه‌وه که بتوانی میتافیزیک له‌ گۆره‌پانی ناسین وه‌ده‌ربنی و ته‌نیا دادوه‌رییه زانستییه‌کان به‌ دادوه‌ری ریکویتیکی بزانی. له‌ ئاکامی ئه‌وه هه‌وله‌دا بوو که به‌بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندن گه‌یشتن که رواله‌ته‌ سادده‌کی به‌م جوهریه که هه‌ر بژاره‌یه‌کی واتادار، یان شیکارانه‌یه، یان دارشته‌بی. ئه‌گه‌ر شیکارانه‌ بیت له‌ جوهری لۆژیک و بیرکارییه و ته‌نیا به‌ پشت به‌ستن به‌ بنه‌ماکانی ئه‌ندیشه‌ ده‌توانین په‌ی به‌ هه‌له، یان دروست بوونی به‌ربن و ئه‌گه‌ریش دارشته‌یی بئ ده‌شی بتوانین له‌ ریتی تاووتوی ئه‌زموونییه‌وه په‌سندی بکه‌ین. بژاره‌یه‌ک که له‌م دوانه به‌ده‌ر بیت، له‌ روانگه‌ی ئه‌م فه‌یله‌سوفانه‌وه بئ واتایه. به‌م شیویه‌یه نه‌ته‌نیا میتافیزیک، به‌لکو زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی ئینسانی، که له‌م روانگه‌وه سه‌یری کرا بئ واتا ده‌بیت. هه‌لبه‌ت گۆرانی ئه‌م تیورییه و سه‌رنجی زۆری فه‌یله‌سوفه‌کان نیشانی دا که ئه‌م چۆنیه‌تییه به‌م ساکاریه‌ش نه‌بوو که بیری لی ده‌کراوه، ته‌نانه‌ت هه‌ر ئه‌م بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندن‌گه‌ر به‌ بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندن‌گه‌ر هه‌لسه‌نگه‌یترئ. به‌هه‌رحال، وینه‌یه‌ک که لی‌ره‌دا له‌ فه‌لسه‌فه‌ هه‌مانه‌ ئه‌وه‌یه که فه‌لسه‌فه‌ بوارتیکی بۆ ناسین و دادوه‌ری نییه و ئیشی ئه‌و ته‌نیا لیکۆلینه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانه و هه‌لسه‌نگاندنی بژاره زانستییه‌کانه و به‌س.

په‌وتیکه‌ی تر که روخساریکی جیاوازمان له‌ فه‌لسه‌فه‌ نیشان ده‌دا، فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ستییه که هه‌ر وه‌کو ئاماژه‌ی پیکرا به‌ جوهریکی کییرکگارد ده‌ستپیکه‌ری بووه. کییرکگارد پشتی به‌ تاکه‌وه ده‌به‌ستی. ئه‌ویش پشتی به‌ راسته‌قینه‌وه به‌ستوه، به‌لام ئه‌و راسته‌قینه‌یه‌ی که ئه‌و سه‌رنجی داوه‌تی، تاکی مرۆف و ئه‌زمونه‌ قووله‌کانی مرۆفه و ئه‌مه‌ش شتیکه‌ که به‌ وته‌ی ئه‌و له‌ سیستما ناگونجی. له‌م رووه‌وه بوونی خودی کییرکگارد حاشالیکه‌ری له‌ سیستمی هه‌گه‌له، چونکه سیستم و ده‌خواری که تاک بیته‌ پازتیکی له‌ پاژه‌ گشتییه‌کان و له

نیواندا ون و فه‌نابیت. له‌ ئه‌ندیشه‌ی کییرکگارددا جیا له‌وه‌ی که پشت به‌ ده‌رپینتیکی عه‌قلانی نه‌به‌ستراوه، به‌لکو پشت به‌و شتانه به‌ستراوه که به‌ریکویتیکی ده‌رناپه‌رین، چونکه ناچنه چوارچێوه‌ی چه‌مکه‌وه. به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که له‌ چوارچێوه‌ی چه‌مکه‌کاندا جی ناگرن، تاکیکردنه‌وه‌یان له‌ ژياندا ده‌رپه‌خس و گرینگترین شته‌کان بۆ مرۆف له‌ گرینگترین ساته‌کانیدا، هه‌ر ئه‌م تاکیکردنه‌وانه‌ن، هه‌ر بۆیه ئه‌و فه‌یله‌سوفانه‌ی که پشتیان به‌ زانسته‌وه ده‌به‌ستن، له‌ سه‌ر راسته‌قینه‌ و ئه‌زمون جه‌خت ده‌کهنه‌وه، له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ستییدا هه‌ر به‌م جوهریه، به‌لام به‌م جیاوازییه بنه‌ره‌تییه‌وه که لی‌ره‌دا قسه‌ له‌ سه‌ر هه‌ر جوهره ئه‌زمونیکی نییه، به‌لکو له‌ سه‌ر ئه‌زمونه‌ قووله‌کانی هه‌ستی شیویه. سه‌ره‌تا ئه‌م چۆنیه‌تییه له‌ نیتشه‌دا ده‌بینن. نیتشه ئه‌و که‌سه‌یه که وینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ به‌ یه‌کجاری ده‌گۆری، چونکه فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک لایه‌نیکی ژیان و وه‌کو ژيوهر ده‌بینی. له‌م روانگه‌یه‌وه فه‌لسه‌فه‌ زۆر له‌ فی‌رکردنه‌کانی قوتابخانه و زانستگا سارتر ده‌نویتی، چونکه پشت به‌ زانستی گشتی نابه‌ستی، به‌لکو پشتی به‌ بایه‌خه‌کان و تاک و ژیان ده‌به‌ستی.

هه‌ر به‌ سه‌رنجدان به‌م خاله‌یه که ده‌توانین تیبگه‌ین چۆن ده‌کرئ یاسپرئس که‌سانتیکی وه‌کو نیتشه و کییرکگارد له‌ راستاییه‌کدا بینی که له‌ روانگه‌یه‌که‌وه له‌ به‌رانه‌ر یه‌کدا وه‌ستاون، واته ئه‌و که‌سه‌ی که گوتویه‌تی «خودا مردووه» و ئه‌و که‌سه‌ی که گوتویه‌تی من ته‌نیا ئه‌و کات بوونم هه‌یه که رووبه‌رووی «ئه‌ویدی په‌ها» واته خودا پراوه‌ستام.

سه‌ره‌رای ئه‌م جیاوازییه گه‌وره و ئاشکرایه، له‌ روانگه‌ی یاسپرئسه‌وه دووشتی هاویرن و ویکچوونیان له‌وه‌دایه که پشت به‌ ژیان و تاکیکردنه‌وه قووله‌کانی مرۆفی خاوه‌ن هه‌ستییه‌وه ده‌به‌ستن. هه‌ر ئه‌م پشت به‌ستنه، خالی بنه‌ره‌تی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ستییه که به‌رای من یاسپرئس باشترین نوینه‌ری ئه‌م فه‌لسه‌فه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدایه. ئیمه‌ هایدگه‌ریشمان هه‌یه، به‌لام هه‌ر وه‌کو بێردیایۆفیش ده‌لی: هایدگه‌ر له‌ گه‌ل جوهریکی له‌ بوونناسیدا سه‌ر و کاری هه‌یه - ئه‌و بوونه‌ی که هایدگه‌ر به‌ داویدا وێله، له‌ روانگه‌ی مرۆفی خاوه‌ن هه‌ستییه‌وه ده‌بینی - هه‌ر بۆیه ئه‌م وتاره به‌ ئاماژه‌ کردن به

یاسپرئیس کۆتایی پێ دئین.

بیری یاسپرئیس له لایه کهوه له بواری کاری کانت-دایه و له لایه کی تریشهوه له بواری روانینی دوو فهیله سووفی هاویر واته کیبرکگارد و نیتشه-دایه. یاسپرئیس له سن تا قیکاری قول و بنه پتهی ده دوئ. ئه و تا قیکاری بیانه ی که له و اندا به دوای خۆمان و جیهان و خودادا ده گه پین، به لام ناکامی هه موویان شکسته و ئه م خاله هه مان شته که کانت به زمانیکی تر لئی ده دوئ: ناسینی خودا و جیهان و خود بۆ ئیمه نالوئ. یاسپرئیس ده لئ: ته نانه ت وینا کردنی ئه مانه شمان بۆ نالوئ. ئه م شتانه ناکرینه بابته، هه ر بۆیه روانینی که زانایان و زانسته کان به ئیمه ی ده دن، زۆر جار سه ر لیشیوتنه رن، چونکه زۆر جار دروستکه ری ئه م گومانه ن که زانسته ده توانی هه م له مه ر جیهان و هه م له مه ر «خود» به ناسینی ته و او بگات و جه وهه ری ئه مانه بناسی، واته به و شته بگات که فه یله سووفه سوننه تییه کان به میتودی عه قلاتی له دوای وئیل بوون و ئه مه ئه و شته یه که یاسپرئیس به خورافات ی زانستی ناودیری ده کات، واته شتی که له زانسته خواستن که له توانایی ئه و به ده ره. هه ر له به ر ئه مه یه که ده لئ زانینی شتگه لیک له مه ر جیهان و خود ناسینی جیهان و خود نییه.

که ده روانینه کانت، فه یله سووفیک ده بینن که هیشتا له چاوی زانسته گاهه ده روانیته جیهان، به لام که ده گه یه یه یاسپرئیس له سۆنگه ی که سگه لیک و هکو کیبرکگارد و نیتشه وه له گه ل که سیکدا رووبه روو ده بییه وه که هه موو ئه ندیشه کانی له تا قیکاری بیه کانی ژبانوه هه لده قولئ. ئه و شکسته ی که باسیشی لیده کات هه ر له م تا قیکاری بیانه وه یه، تا قیکاری راچله کینه ر. هه ر که س له و تا قیکاری بیه بی به ش بیته له بی ناگاییدا به سه ر ده بات، هه ر بۆیه تا قیکاری شکسته کۆتایی ریگا نییه، به لکو ده سپیکی له خه و را په رین و به خۆدا هاتنه وه یه. ئه مه ته نیا تایبه ت به شکسته نییه، به لکو هه موو دۆخه سامانییه کان به م جو رهن. دۆخگه لی وه ک رووبه روو بوونه وه له گه ل مه رگ و ره نج و عه شق، له وه ها دۆخی کدا یه که هه سته ده پشکوئی و ئیمه خۆمان ده دۆزینه وه و تیده گه یه ن که له راستیدا کین.

یاسپرئیس له یه کیک نووسراوه کانییدا به ناوی ئاوه ز و هه سته، که پشت به ئاوه ز و هه سته ده به سته، ده لئ

ئه م دوو چه مکه یه کیان هی کانته و ئه وی تر هی کیبرگارد. کانت ئاوه زی هه لسه نگاند و ویرای ره خنه لئ گرتنی، به به رزترین توانایی ئیمه ی له قه له م داو کیبرگاردیش سه رنجی ئیمه ی بۆ لای قولایی هه سته ی را کیشا. ئه م دووانه له به رانه رییه کدا نین. ئه و ئاوه زی که له هه سته یه وه وه وه نه گری، خاوه ن هیز نییه و ئه و هه سته یه ش که به تیشکی ئاوه ز روون نه بیته وه به ره و لاری ده چی، هه ر بۆیه مرۆقی ره سه ن و فه یله سووف له روانگه ی یاسپرئیس وه که سیکه که له لایه که وه سنووری ئاوه ز ده ناسی و له لایه کی تریشه وه حاشای لئ ناکا، به لکو ده یکاته ری پیشانده ری خوئ. ئه و خاله ی که یاسپرئیس جه ختی له سه ر ده کاته وه ئه وه یه که ده شئ له هه سته یدا سو راغی بنه ما و هه وله کانی ئاوه ز بگیری، چونکه ئه و وه یه ی که ئاوه زی لیه سه رچه وه ده گری، هه سته یه، ئه مه ش واتای ئه م و ته یه ی ئه وه که ده لئ: کانت ئه و هه مووه له سه ر ئاوه ز دا، به لام په ی به م خاله نه برد که ئاوه ز به واتایه ک، هه مان عه شقه.

هه ر وه ک فه یله سووفه کانی تری هه سته، یاسپرئیس زیاتر له وه ی که له سه ر فه لسه فه بدوئ، له به فه لسه فه کردن داوه و فه لسه فه زیاتر له وه ی که سیستمیکی ئاوه زمه ندانه له زانستی گشته بیته، لایه ن و روا له تیکه له ساته کانی بیداری و تژی بوون. کاری راسته قینه شی هه مان رو شنگه ری و له خه و را په راندنه. به فه لسه فه کردن له ری دا بوونه و فه لسه فه هه مووکات له ری دا یه.

سه رچاوه:

کتیبه «گفتارهایی در فلسفه و فلسفه ی تربیت»، د. میر عبدالحسین نقیب زاده - کتابخانه ی طهوری - تهران ۱۳۷۷.