

هيومانستييهت، يان هيومانيزم، كه له زمانى كورديدا دهتوانين بليين به مرؤڅگه رايى ناوده برتت، ره وتيكي فكري گشتييه و له سه دهى رتييسانسه وه سه ري هه لداوه و چه ندين لقوپوي رتييازگه ي ره وشتى و نه ده بي و زانستى و فه لسه فى به شدارى كاراي تپدا ده كه ن. له پشت نه م جوړه ي فه لسه فه وه كو مه ليك له فه يله سووف و كه سايه تى هه ن، كه به فه يله سووفانى مادديگه راو ماتريالى ناسراون بو نمونه: فيورباخ، به لام بلاو كورنه وه و ناساندنى ناوه روكي فه لسه فه ي نه م فه يله سووفه له سه ر ده ستى سو سيولوزيستي فه ره نسى "توگست كو نت" بو.

سه نته ري كار كردنى ناوه روكي نه م فه لسه فه يه له سه ر نه وه يه نه و ملاملانييه ي كه ميژوي مرؤقا يه تى به ره مى ده هپنيت له نيوان هيزى ناشتى و هيزى شه ره نگيزيدا، جه خت له سه ر به ره ميه مرؤقا يه تى و ناسويه كي نو تي مرؤقا يه تى بكرپته وه به رووي مرؤقدا به و مانايه ي كه مرؤق به رزترين به هايه له ژياندا و ميژوي به شه ريه ت مرؤق به ره مى هيتاوه.

هوكارى سه ره ه لدان

هه ر رتيازتيكي فه لسه فى له دنيا دا له بو شايى و له خو بيه وه نه هاتووه ته بوون، به لكو زاده و به ره مى بارودوختيكي ميژوي و نايينى و سياسى و كو مه لايه تى و كولتووربي ديارى كراوه، ده ركه وتنى نه م رتيياز و فه لسه فه يه ش پيوه ندى راسته وخوي به و راپه رينه سه رانسه ريبه وه هه بو، كه له سه رده مى بووژانه وه ي نه وروپادا زوربه ي بواره كانى ژبانى خه لك و كو مه لگه ي گرتوه.

له سه ده كانى ناوه راستدا تاكي نه وروپايى به هو ي نه و كو ت و به نده ي كه عه قلى نه وانى داگير كردبو،

هيومانستييهت چه مك و ره هه ند و سه ره ه لدان

هيو شارياتري
(سليمانى)

ناچار بوون کویترانه وهک ههر بوونه وه ریکی بی ئیراده گوترایه لئی ههر پیاویکی ئایینی مه سیحی بییت له بهر ئه وهی کۆت و بنده که تنیا لایه نی ماددی نه گرتبووه وه، به لکو تهواو لایه نی واتایی و مه عنه وی تاکی ئه وروپایی داگیر کردبو، له بهر ئه وهی ده رهاو بیسته عه قلییه کانی ئه و کاته ی ئایین هه موو خو شیه کانی دنیا و فه نتازایی جوانبینی و ژیان دۆستی مرۆقی له دنیا دا له مرۆف ده سته نده وه و تنیا ژیا نی ئه و دیو و ئاخیره تی له زهینی تاکه کاندای خولقاندبو، به شیوه یه ک هه تاکو ژیا نی مرۆف له دنیا دا له کوله مه رگی و بی ده رتانی و هه ژاریدا بییت، ئه وه باشترین ژیا نی ئه و دیوی مسۆگه رتر و باشتر و سه نگینتره، بۆ ئه وهی هه رچی به ره مه می ماددی هه به له خزمه تی کلێسا و حاکمی ئایینی ئه و کاته دا بییت.

ته نانه ت به شیوه یه ک تاکی مه سیحی - ئه وروپایی وا په روه رده ی ئایینی کرابوو، که هه ر مرۆقی تیک له دایک ده بییت به تاوانباری له دایک ده بییت، به هۆی ئه وهی که ئاده م پیغه مبه ر ئه و تاوانه ی له به هه شت ئه نجام داوه، بۆیه ئایینی مه سیحیه ت بۆ ئه وه ها تووه که مرۆف له و تاوانه رزگار بکات و پاکی بکاته وه، بۆ نمونه له ئینجیلی "مه تتی" دا ها تووه "هه ر که سی تیک ده یه ویت خۆی رزگار بکات، ده بییت خۆی تیدا له ناو به ریت" و زه بوون و سه ره گه ردانی دنیا بییت و ده بییت واز له هه موو خو شیه کانی و ته نانه ت مه سه له سی تکی سه یه کان بی نییت، هه ر بۆیه پیمان و ابوو که ژن سه رچا وهی هه موو شه ی و تاوانیکه له جیهان داو نا بییت پیاو خو شی بویت، هه ر بۆیه زۆریه ی پیاوانی ئایینی وازیان له ژنه یان هینابوو. که واته به شیوه یه کی گه سته ی ژیا نی تاکی ئه وروپایی له و سه رده مه دا ژیا نیکی ته و او نامرۆقانه و ته و او بی ئیرادانه بوو به و مانایه ی هه موو خو شیه کانی ژیا ن و ته نانه ت عه قل و سۆز و ئاره زوو ده کانی شه ی لی زه وت کرابوو، به شیوه یه ک کرابوو به کۆیله یه کی حو کمی کلێسا، هه ر بۆیه ش له دوا جاردا ئه م سته مکرده له سه رو شتی مرۆف کاردانه وهی توندی لیکه و ته وه و ته و او پیچه وانه، ژیا نی تاکی ئه وروپایی گۆرانی رادی کالی به سه ردا هات.

دامه زریته ران و لایه نگرانی هیومانسته یه ت

(۱) بوجیوو برۆنی، مونتیللشیادو که له سه ده ی پازده می زاینیدا ژیا ون.

(۲) ئاراسمس که له سا لی ۱۴۶۰ له وتر دام له دایک بووه، له رووی ناسین و شاره زایی له ئه ده بی یۆنانی و

لاتینیدا له مه زنترین نوینه ر و پی شه نگه کانی رتیازی هیومانیزمه.

(۳) ستیفانو س و دۆلیه و سکالمیچه ر له فه ره نسا.

(۴) دیکار تی فه یله سووفی فه ره نسی له لایه نگرانی

رتیازی هیومانیزم بووه، به لام با وه ری به خوا هه بووه.

(۵) سپینوزا فه یله سووفی هۆله ندی له رووی

بیرو با وه ره وه له دیکار ت چوو ه.

(۶) نوو سرا وه کانی ژان ژاک رۆسو مۆرکیکی

هیومانیزمانه یان هه به.

(۷) هه روه ها جۆن لۆک فه یله سووفی به ریتانی سه ر به

رتیازی هیومانیزم بووه.

(۸) کانت فه یله سووفی ئه لمانی له رتیازی

ره خه گرتنیدا هیومانسته یه ت بووه.

(۹) شیلله ر که له سا لی ۱۹۲۷ کۆچی دوا یی

کر دووه.

(۱۰) فرانسسیس نوو سه ری به ناو بانگی فه ره نسی

کتی بیکی هه به به ناوی "رتیازی هیومانیزم".

(۱۱) ئه دی بی به ریتانی تی. ئیس. ئیلیه ت خۆی به

شو تیکه و ته ی ئه م رتیازه زانیوه.

ره هه نده کانی کار کردنی هیومانیزم

* گرنگیه کی زۆر به ژیا نی تاک و فه ردانیه ت ده دات

و له رووی ئایینییه وه گرنگی به ژیا نی که سیی تاک

ده دات، دژی ده سه لاتی کلێسا و پشتگیری بیرو که ی

بنیادی ده و له تی نه ته وه بی و ئیتتیکی ده کات.

* له بواری بیرو فه لسه فیدا، بایه خ به هۆشیاری

تاکه رایی ده دات له سه ر بنه ما کانی ماددی گه رایی و

ماتریالی، به و مانایه ی که مرۆف ته نیا گرنگی به ژیا نی

ماددی و دنیاویستی خۆی بدات و لایه نه روحی و

مه عنه و بیه کانی شه فه رامۆش بکات.

* هه میشه جه خت له وه ده کاته وه که مرۆف

بوونه وه ریکه ده توانیت به ره و کامل سوون و ته و او کاری

بروات، هه ر بۆیه ده بییت له هه موو ده رگا کانی گه ردوون و

سه روشت بدات و هیچ شتی تیک له به ره ده می ژیا نیدا به رتگر

ته ماشا نه کات و هه موو کونو که له به ره کان ته ی بکات، به

شیوه یه ک که هه ندیک جار له ئازادی ره های نزیک

ده کاته وه.

* دژایه تی کردنی ئه و بیرو که یه ی که بنچینه ی نا ته واییه

مرۆقایه تییه کانی نیو کایه ی کۆمه لگه بریتیه له و

تاوانه ی که ده سه لاتی کلێسا بانگه شه ی بۆ ده کات،

به لکو سه رچاوه که ی بریتیه له کیشه و که موکورتیه به کومه لایه تیبه کان، له هه مان کاتیشدا گرنگی به لایه نی هه ژاری مرۆف نهدریت، بۆ ئه وهی چینایه تی له نیو کومه لگه دا گه شه نه کات.

* کارکردن له سه ر خولقاندنی ژیانیکی به هه شتیانه له دنیا دا له ریگه ی فه راهه مکردنی ژیانی ئابووریانه ی چاکسازی.

* گه ران به دوا ی مانا کردنی ژیانبوون و بوونیه تی تاک له کومه لگه دا.

* پیوسته پیش گرنگیدان به لایه نی روحی، گرنگی به لایه نی مساددی بدریت، له بهر ئه وهی ئه م لایه نه لایه نیکی به رجه سته ی به رده می مرۆفه کانه.

* پیوسته مرۆف گرنگی به لایه نی ئیستیکی و نه ته وایه تی بدریت، به لام به و شیوه یه نا که بیته هۆی ره گه زبه رستی و چه وساندنه وهی که مایه تی و میلله تانی دی.

فلسفه ی هیومانیزم له به رده م ره خه کاند

زۆر له فه یله سووف و بیرمندانانی جیهان ره خه یان له م فه لسه فه و ریبازه گرتوه له وانه ش:

(۱) هه میسه گرنگیدان به لایه نی ماددی و پشتگویی خستنی لایه نی واتایی و روحی وای کردوه بۆشاییه کی گه وره له نیوان پیشکه وتنی زانستی و پیشکه وتنی ئه خلاق و مۆزالی دروست بیت.

(۲) مرۆفایه تی جه خت له وه ده کاته وه که زیاده ره وی کردن له به کاره یانانی ئامیره کانه وه زبانی به مرۆفایه تی گه یاندوه، بۆیه سنوور به زاندن له لایه ن ئه م فه لسه فه وه بۆ مرۆف و تاک گرفت ده خولقیته ت.

(۳) ئه م فه لسه فه یه کومه لیک به لینی به مرۆفایه تی دا له ریگه ی ده سته وه ته ماددییه کانه وه، به لام نه هاته دی و کیشه و گرفتی ماددی زیاد کرد، ته نانه ت مرۆفی کرده به شیک له بنده ی ماده.

(۴) به هۆی ئه وهی ئه م فه لسه فه یه زۆر گرنگی به فه لسه فه ی تاک ده دات و ده یکاته بوونه وه ریکی کامل و ته واو، بۆیه هه ندیک له زاناکان پییان وایه ئه مه ش بووبیته سه ره له لدانی فاشیزم و نازیزم، چونکه بوو به هۆی سه ره له لدانی نه ته وه په رستی و زالبوونی به سه ر ده وله تان و میلله تانی دیدا.

(۵) ئه م فه لسه فه یه کیشه ی له پیته وندی نیوان مرۆف و کومه لگه و بنه ما ئایینییه کان خولقاند و وای کرد بیروباوه ری ئایینی له م فه لسه فه یه دا جیگه ی نه بیته وه.

ئیسلام و هیومانیزم (به یه کگه شتن و به ریه ککه وتن)

دید ی ئیسلامی و فه لسه فه ی هیومانستییه ت له وه دا به یه ک ده گن به ته ربیی هه ردوولا مرۆف ده که نه سه نته ری بوونه وهر و شایانی گرنگی پت دان، ئاین جه خت له سه ر "ولقد کرما بنی ادم" ده کاته وه هیومانیزمیش جه ختی له وه کرده وه که پیگه ی خۆی بۆ مرۆف و عه قل و جه سته ی بگه ریته وه.

له م بوارانیه ی خواره وه شه دا به ریه ککه وتن و دوورکه وتنه وه له نیوانیاندا رووده دات:

* بیری ئیسلامی جه خت له وه ده کاته وه که گرنگیدانی له راده به ری فه لسه فه ی هیومانیزم به لایه نی ماددی مرۆف و پشتگویی خستنی لایه نه روحیه کانی و له مرۆف ده کات نه توانیت هاوسه نگی خۆی له ده سترتن به سه ر گه ردوون و سووده رگرتن له نه یینییه کانی بیته دی.

* ئیسلام گرنگی به یه ک ناوه ندو یه ک شیوه ی گشتی له جیهاندا ده دات و له گه ل به ئه وروپایی بوون و ده ره وه ی به ئه وروپایی بووندا نییه، له بهر ئه وهی پتی وایه ئه مه ده بیته هۆی جیاوازی ره گه زبه رستی و میلله ت په رستی.

* دید ی ئیسلامی به وه له هیومانیزم دوورده که ویتته وه، که نایه ویت مرۆف له سه ر حیسیبی ژیانی دنیا قوریانی به ژبانی ئاخیره ت بدات، به لکو ده بیته به هاوسه نگی گرنگیان پت بدریت و له خزمه تی یه کتر دابن و یه کتر ته واو و ئاویته بکه ن.

سه رچاوه کان:

- الإسلام والأئسنة.. معارك من أجل الأئسنة في السياق الإسلامي، موقع الجزيرة نت.

- مقدمة في تطور الفكر الغربي والحداثة، الشيخ الدكتور سفر بن عبدالرحمن الحوالي، ۲۰۰۷، ص ۲۷.

- المعجم الفلسفي: بالالفاظ العربية والفرنسية والانجليزية واللاتينية. يقع في جزئين. الشركة العالمية للكتاب. ۱۹۹۴، ص ۱۱۸.

- الصراع بين العقلانية واللاعقلانية في الفكر الاوروبي، د. عبدالوهاب المسيري، مقالة في الويب.