

## نەزموونی کەسیی لە پرۆسەى داھینانى شیعردا

«دەقە شیعریکی (قوبادی جەلیزادە) بەنمونه»

فازیل شەورۆ  
(کۆیە)

(۲ - ۲)

وەردەگرێ. چاوتیبیرینی نێرینە بە بەردەوامی لەسەر مەمک، وای کردووە ژن پتر مەمکەکانی خۆی خوش بویت. (۱۳)

ژنەکان بۆ خۆیان دان بەو دەدا دەنێن، کە جوانییە کەیان بەشیکە لە جوانی مەمکەکانیان، بۆیە (جینیفەر کریوزی Jennifer Crusie) دەبیژیت: "دەزانن مەمک بۆ ژن چەند بایە خدارە، ئاخەر ئەوان بەبێ مەمکی جوان، هیچ پۆشاکێکیان لێ نایەت." (۱۴)

هەر ئەم جوانییە بە کە وای کردووە زۆریە کولتورەکانی دنیا، رێگرین لە پروتکردنەووە و بەدەر خستنی مەمک. (ئیرن باومەن Erin Bowman) دەلێ: "خۆرکم لیکەوئ! هیندە مەمکەکانی خۆم شار دەو، تا وام لێهات، نەمدەزانی کە منیش جووتە مەمکیکی خڕ و جوانم هەیە. (۱۵)

هەر لە رێی شیری ئەو مەمکەووە، کە لە چەندان کولتوردا، بۆ نمونە کولتوروی ئایینی ئیسلام، پتوهندییەکانی نێوان ژن و پیاو سنووردار و دیاری کران، وەک ئەو کور و کچەى کە شیرەخۆرەى یەک مەمک بووبن، لە هاوسەرگیریدا بەیەک نەشین و دەبنە خوشک و برای شیری، کە ئەمەیش لە هۆکار بەدەر نییە. (لێرە لەبری بوتلە خوێن / مەمکەکانی بەخشی /

فلۆرینس ویلیام (Florence Williams) لە کتیبی (مەمک: میژووی سروشتی و ناسروشتی) دا، وەلامی چەند پرسسیاریکمان دەداتەووە و خالی بەھاداریش دەورووژینی و دەنووسی: "مەمک هەر بۆ کۆریەلە دروست نەکراوە، ئەو بۆ خۆدی ژن و نێرینەکانیش بایەخی هەیە، سەنگی ئەم دوو تۆپەلە گۆشتە کە بە رێژەیی، هەر نەختیک لە پاوەنیک (۴۵۶ گرام) زیاترە، زۆر لە قورسایى خۆی گرانترە، دەکرێ بلیین ئەو ئەو سەنگە بە کە پارسەنگی تەرازووی بوون و ژبانی راگرتووە. (کلبلەن فۆرد Clellan Ford) ی مرۆفناس (Anthropologist) و (فرانک بیج) ی رەگەزناس (Ethnologist)، لە توێژینەووەیە کەدا لە نیو (۱۹۱) کولتوروی جیاوازدا، بۆیان دەرکەوتووە کە لە لای زۆریەیان مەمک دیارییەکی (پیرۆز و ریز لێ گیراوە)، لە نیو (۱۳) لەو کولتوراندەدا، مەمک وەک ئۆرگانی سیکسی تەماشای دەکرێ. کۆریەلە مەمکی بۆ شیرەکەى دەو، هەر زەکار و نێرینەکان هەر هەموویان بە بینینی مەمک، بەھۆی رێژینیکی تایبەت لە مێشکدا، دەورووژین. رەنگ بچ باوک لە خۆشەویستی کۆریەلە کە یەو، مەمکی زیاتر خوش بو. بۆ ژنیش هەم سەرچاوەی جوانییە و هەم ختووکەى خوشیشی لێ

## ژنیك

به گشتی، به خشینی نارەزوومه ندانهی خوین، بۆ دوو شته: خو به قوریانی کردن له پیناو خاک و شهرهف و بیروباوهری پیروژدا، یان به خشینی له پیناو رزگارکردنی گیانی که سیکدا. رووی پیکچوونی به خشینی بۆتله خوین و به خشینی مه مکه کانی ئەو ژنه، له م خالانه دا کو دهبه وه:

\* ههردووکیان وابهستهی جهسته و روحی مروقن.

\* ههردووکیان خواکردن.

\* ههردووکیان له دیدی کهسی به خشه ره وه، خوشه و بست و گرانبه هان.

\* ههردووکیان بۆ رزگارکردنی گیانی که سیکن: خوینه که بۆ ئەو کهسهی که کهم خوینه، مه مکه کهش بۆ به خشینه وهی ژیانه به نه خوشه که و پاککردنه وهی جهستهی ئەو له نه خوشی.

## به لام؟!؟

پلهی ئەزمونایه تی دهقنوس لیبره دا دهستنیشان دهکری. به داخه وه (نازدار)ی هاوسه ری (قوبادی جهلیزاده) تووشی ئەو نه خوشییه نه فرده تییه بوو، باجه گه وره کهشی، به خشینی یه کیک له مه مکه کانی بوو. ئەگه ر (نازدار) بۆ په یامگر ناویکی لیکدراوی کوردی خوشئاواز بی و له سه ر ناسنامه ی ژنه کوردیک نووسرابی، ئەوه بۆ (قوبادی جهلیزاده)ی ههست ناسک (ژیان و شاعر و بوونه)، به دلنایی زۆر زوو نازاره کانی مه مکی (نازدار) رژاونه ته نیو سینکی ئەو. ئەو ساته وهخته ی به یه که وه بوون، که دکتوره که له خهسته خانه پیتی گوتن: (نازدار شیرپه نجهی مه مکی ههیه)، بوو به رۆژه رهشی قیامهت، (نازدار) به ههردوو چه پۆکه کانی له سه ری خو ی ده دا و پرچی خو ی ده پنیسه وه، (قوبادی جهلیزاده)ی شیت و شه یداش، هه ر ئەوه ندی بی ده کرا چۆر چۆر فرمیسه که کانی برژینیته سه ر کولمی نازدار و جوگه له ی چوارچاوان بینه دوو رووباره که ی چاوی (نالی)ی شاعیر و هیواش هیواش به سه ر کولمه هه لقرچاوه کانی ئەو ژنه دا بیته خوار. (۱۶)

زانستیانه، قوناغه کانی گه شه کردنی شیرپه نجه، (۴) قوناغه که پیمان ده گوتری:

(۱) قوناغی سفر، (۲) قوناغی یهک، (۳) قوناغی دوو، (۴) قوناغی سی (که ده کاته قوناغی چواره م).



## قوبادی جهلی زاده

جا هه ربه ک له م قوناغانه به گویره ی جو ری نه خوشییه که و پله و سه ختی، چه ندان لقویوپی دیکه ی لی ده بیته وه. مه رج نییه گری شیرپه نجهی مه مکه له قوناغی سفر، یان یه که مدا به دیار بکه وی، به لام تا قه باره ی بازنه ی مه مکه نه خوشه که، نه گاته نزیکه ی (۹) سه نتمیه تر، بریاری برینه وهی نادری. به نده نازانی له کام قوناغدا مه مکی (نازدار) یان بری، به لام ده زانم که پرۆسه ی چاره سه ر کردنه که ی یه کجار سه خت و ناخوش و درپژ و رووخینه ره، که واته کهم شاعیر هه یه وه ک (قوبادی جهلیزاده) به موعاناتی ژنی شیرپه نجه دار ئاشنا بیت و هاو ده ردی بی، بۆیه لیبره دا ئەوپه ری راستگویی له واقیعی ئەودا ده خوینرتیه وه. شاعیر تیروانینیکی مرۆفدۆستانه ی بۆ (مه مکه) هه یه و سرینه وهی مه مکه، هه ر هه موو قوناغه کانی بوون له گه ل خویدا ده سریتیه وه، ئەوه تا شاعیر ده لی:

مه مکه،

کانی مندالی و

سیتی هه رزه یی و

گۆجانی پیرییه. (۱۷)

(۲) ژن

له کو به ره می شاعیره کانی (قوبادی جهلیزاده) دا، به نده، (۶) ژنی دپته به رچاو:

(۱) ژن وهک په گهزه که ی تری مروژف، که له دیدی شاعیردا، پله و مه قام و پینگه یه کی زور بالا و به نرخی هه یه: نهو ده لئی:

کوتر،

هیچی له ده ست نه هات...

هر درتزه ی هه یه شه پر

وهره تو فریاد په سمان به

نه ی ژن. (۱۸)

(۲) ژن وهک هاوسهر: که مودیله که ی (نازدار) به و روکه شانه ناوی دینخ و زور له راز و خوشه ویستی به که ی ئاشکرا ده کات. ده لئی:

به مانگم گوت:

تکایه

مه مکه کانی ژنه کم بؤ بدوزره وه!

"qubad" (۱۹)

(۳) ژن وهک هاوړی و برادر، که پاکیی له پاکیزه یی پیوه نندی به کانیاندا ده بیری ت. نهو ده لئی:

نه ی یار،

ده با لهو لووتکه شاخه دا

له ناو له یی خودادا،

مالیک له عیشق هه لئین

دیواره کانی له گول،

دهرگا کانی له میهر و

په نجه ره کانی له نه ستیره. (۲۰)

(۴) ژن وهک دایک و نه نک، تیکه لکردن و ئاویتته کردنی نه زمونه کانی دوو، یان سی نه وه له شیعه کانیاندا، نهو ده لئی:

دایکم به دم ته سیب حاته وه،

له سر به رماله خوریه که ی،

خه وی لی ده که وی،

دایکم پیغه مبه ری

له هه مو کوره کانی خوی

خوشر ده وی. (۲۱)

(۵) ژن وهک شوړشگبیر و گور انویست و هیز، له چه ندان قه سیده دا خه سلته به رزه کانی ژنی کوردی به نه رشیف کردوه. ده لئی:

ژنه نه فینداره کانی قه ندیل،

تیشک له ئاسو ده رنه وه،

گولته سوره کانی بن به فر چه ک ده که ن،

هاکا، گهردی به یانی به ک،

به سه به ته ی گول و پرونا کی به وه

رژانه سر

شه قامه خه مگینه کانی (نامه د). (۲۲)

(۶) ژن وهک دوست و خوشه ویست و دلدار، لیره دا سیبه ری کی (جۆن دون) ی به سر (شاعیر) وه دیاره، که شانازی به وه ده کات، مه عشوقه کانی زورن و هه همیشه به ده وریدا ده سوړینه وه. ده لئی:

ژنیک،

پرچه سپیه که می خوشه وی

تال تال له په نجه لووسه کانی خوی ده ئالینیت و

ماچی ده کات. (۲۳)

ده کری بلین، نهو (ژن) به ی که له ده قه شیعه ده به (ژنیک) ئامازهی پی دراوه، ههر (۶) جوړه که ده گریته وه، به لام به ئاشکرا دیاره که نه (ژنه) خه رمانه ی گه ردو نیه تی له ده وریدا کوکرا وه ته وه، چونکه په رنگ بی (۲۵۰) ملیون ژنی وهک نهو، ئیستا مه مکه کانیان به خشی بی و له (خه سته خانه ی هیوا) یه کانی جیهان بن، یان به جوړه شیریه نجه یه کی دیکه بتلینه وه. پروان شاعیر په نجه بؤ (ژنیک) درتزه کات، له کاتیکدا به قه ده نه وان، پیاویش له خه سته خانه کانی وهک (هیوا) که وتوون و به ژان و نازاره کانی شیریه نجه وه ده تلینه وه و ده نووژینه وه. (پیتهر کریس Peter Criss)، که پیاویکی تووشبوو به شیریه نجه یه ده لئی: "ئیمه مانانیش تووشی ده بین، نهو کات، ته نیا ئیوه ی ژن، چاره سر و فریاد په سی ئیمه ن"، (۲۴) که واته (قوادی جه لیزاده) فورمه له که ی ئاوه ژوو کردوه ته وه و ده لئی: "که ئیوه ی ژن تووشی ده بین، ته نیا من ده به چاره سر و فریاد په ستان، (منی پیاو) ئیوه م له بیره."

له م کوپله شیعه ده دا، وینه هونه ریبه که، (۳) مه مکه نیشانی ده قنوس ده دات: مه مکه نه رم و خروپره که ی ده ستبازی له گه ل ده کرد / مه مکه سه پر او ه که ی ناو سه تلی خاشاکی خه سته خانه که / مه مکه که ی که ئیستا، شوینه که ی بووه ته ریزه ته قه لیک له سر سینگی (نازدار)، یان (ژنه که) که شه وان به دیار یانه وه یه. له خه ونامه دا، (ئین سیرین) به م شیوه یه ته فسیری (نه مان



عەبدوللا پەشتیو

کوردەواریدا جوانیی پرچ، پتر لە جوانی چاو و برۆ و لێو و کولم بایەخی پێ دراوه، هەموو داو و دەرمانە سروشتییەکانی کوردستانیان، بۆ جوانترکردن و ئارایشتکردنی بەکارهێناوه، ئەو (قەترانی) ی لەم کۆیلەیدا ناماژە ی پێ کراوه و پرچەکە ی پێ بوو تە (قەترانی) لە کولاندنی داری سنهوبەر بەرھەم دەھێنریت. جارێ ئەگەر دلداریک دەستگیرانەکە ی، یان خۆشەویستەکە ی جوانەمەرگ بوایە، ئەو کەزببەکانی خۆی دەبێ و لە گۆردا لەگەڵ خۆشەویستەکە ی دەنێژرا. لە شینگێراند، پرچ لە قور دەگیرێ، وەک ناماژەبەک بۆ دەست ھەلگرتن لە جوانی دنیا و ژیان لەخۆ ھەرنامکردن. لە رۆژی عاشوورادا، گەورە و گچکە ی کوردانی شاری (ببجاری) رۆژئاوای (سنه) لە خەمی شەھیدکردنی (ئیمامی حوسین) قژ و پرچی خۆیان لە قوردەگرن. کە پەلکەزێرینە دەرەدەکەوئێ کچان بەرانبەری دوعا و نزا دەخوین، پرچیان درێژکات. پرچ برین و قوتکردن، وەک ئەتککردن و سووکایەتی پێ کردن بە ژن و پیاو، بێ جیاوازی، وەک نەریتێکی قێزەون پەیرەو کراوه، ئەمەش پیرۆزی پرچ نیشان دەدات، کە نەمان و ھەلپاچینی، رووشاندن و زامدارکردنی شکۆی ئەو پیرۆزییە. لە کولتوری رۆمانییە کۆنەکاندا، پرچی درێژ سیمبۆلی سەرما یە و دەسلالت بوو، بۆیە نەدەبوایە کۆیلەکان پرچ بەردەنەوه، خوداوەندەکانی (زیۆس و ئەپۆلۆ و پۆسیدۆن - خوداوەندی دەریا -) ھەموویان پرچیان درێژبووه. لە لای جۆلەکەکان، کەزی ھۆننەوه و درێژکردنی سونەتە. (۲۷) لە کاتی ھەجکردن لە لای موسلمانەکان، دەبێ پیاو پرچی بتاشێ و نابێ ژنی باوەرداری موسلمانیش سەرکۆت بێ، ئایەتی بۆ ھاتوو تە خوارەوه، خوا دەفەرمووی: "ولبضربن بخرھن علی جیبھن" (۲۸).

لە دیدی جوانناساندا، پرچ خاوەن زمانی خۆبەتی و لە فەرھەنگی زمانی ھەستەشدا، بەندیکی بۆ تەرخان کراوه، ئەوەتا (گەبریا با Gabriel Ba) دەلێ: "ئەو ژنە، جوانترین مەخلوقی دنیا یە، من نا، زمانی پرچی وا دەلێ، زمانێک کە تەنیا پرچ دەزانێ ببیژیت." (۲۹). ژیان لەگەڵ شێرپەنجەدا، (قوبادی جەلیزادە) ی فێرکردووه، کە لە قونای وەرگرتنی چارەسەرە درێژخایەنەکان بە (دەرمان و کیمیایەری و تیشک و

و لەناوچوونی مەمکی) کردووه: (۲۵) "نەمانی مەمک لە خەودا، کۆچکردنی کچیکە، یان دوور کەوتنەوه و داپرانە لە خزم و خویش."، دەبێ (قوبادی جەلیزادە) چ ناویکی لەو کچە کۆچکردووی خۆی نابیت؟ کۆیلە ی دووھە: شاعیر دەلێ:

**تال تال پرچە قەترانییەکە ی وەری...  
لەداخی کۆچکردنی،  
مەمکەکانی.**

(عەبدوللا پەشتیو) یەکیکە لەو شاعیرانە ی کە زۆر لە ژێر کاریگەری (قژ و پرچ و کەزی) ژندایە، دلنیا ی کە ئەو کاریگەرییە، لە ھەواو نەھاتوو و بۆ پرکردنەوی بۆشایی بەکاری نەھێناون، ئەو دەلێ:

**کەزیت چەپکە ناگریکە**

**ھەموو رۆژێ دەرژیتە ناو ژووری دلەم. (۲۶)**

گرنگی و جوانی پرچ، ھەر لە لای ژن جیگە ی قەدرزانی و بایەخ پێدان نییە، تالەمووھەکانی لە بەرەبە یانی مێژووھە، لە دەست و پەنجە ی شاعیر و ھونەرمنەند و جوانناسەکان ئالاو و زۆری لەسەر نووسراوه. کولتوری ھیچ نەتەو یەک نییە، لە کۆی رشتە جیاوازەکانیدا، فەرھەنگیکی خۆی بۆ (پرچ) تەرخان نەکردبێ. لە نێو

لیزر و فیزیوتهره پی... تاد... چەند بە تازار و ناسۆرە، ئەو شەوانە، بەیانییەکی، کە ژن لەخەو هەلدەستی و لەسەر سەرینەکی خۆی تۆپەلە پرچی هەلۆرەوی خۆی دەبینی، خەمیکی مات، دلێ هەر هەموو ئەوانە دادەگری کە لەو مالدەدا دەژین.

لیرەدا دەقنوس هونەری (جوانی بایس - حسن التعلیل) ی زۆر داھینەرانی بەکارھێناوە، کە ھۆکاری هەلۆرەینی پرچی ژنەکی، بەر لەخەمی کۆچکردنی مەمکەکانی، ڕاھەکردوو، ئینجا ڕەنگی قەترانی ڕەشیشی بە پرچەکی بەخشیشوە کە ھەم ڕەمزە بۆ دلتنەنگی و خەم، ھەم ڕەنگیکی زۆر جوانە بۆ پرچی ژن و جوانییەکی چەند قات گەشاوتر و جوانتر دەکات.

لە نیو فەزای ئیحای ئەم کۆیلە شیعەرەدا، بێ ئاگایانە، بە حوکمی چەند وشە و دەنگیک، وینەییکی ترم دیتە بەرچاو - چاوی بەصیر - کە لەناو دەقەدا بوونی نییە. لەم کۆیلەیدا وشەکانی (تال تال / وەری / کۆچکردوو) زبھنی من بۆ ئەو پۆلە مەلانە ئاسمان ڕادەکێشن، کە لەتەنیششت یەکتەری بەرپز دەفرن و کۆچ دەکەن. وشە (وہرین) ئیحای (فرین) م پێ دەدا، وشە (کۆچکردوو) کۆچی بە کۆمەڵی مەلەکان دیتیتە بەرچاو، (تال تال) یش، ئاماژە بە بۆ تەیرەکان کە یەک یەک بەحەواوە دەفرن. پروان (قوبادی جەلیزادە) ش بۆخۆی، ئەم کۆچکردنە هەر بە کۆچی وەرزییانە مەلەکان چواندوو، ئەو ھەمیشە چاوی لە دەرگایە، کە ڕۆژتیک (مەمکە کۆچکردوو) کە نازداری بۆ بیستەوہ ژوور. ئەو لە قەسیدە (شېرپەنجە ئیوارەبەک) دا، ئەو ئیوارەبەکی چاوی بپووتە ئاسمان و تەماشای تەیرە ئەباییلەکان دەکات، مەمکەکەشی کردووہ تە (ھاوبەش لە نیوان خۆی و ھاوسەرەکید) دلێ:

من و نازداری ژنم

لەنیو جۆللانەبەکی ئاوریشمیندا

خۆرادەژنەن،

ئەو خۆدایە، بەلکو لەم ئیوارە غەمگینەدا

مەمکە کۆچکردووہ کەمان

سەردانێکمان بکاتەوہ،

کولیچەبەکی پر گوتزی هیندی و

چایەکی مەحموودمان لەگەڵدا بخواتەوہ،

ئەو خۆدایە،

بەلکو..... (٣٠)

ئەوہی کە دەبێ، وەبیر بەیتنرتتەوہ ئەوہیە، ئا لەم چرکەساتەدا، کە ژنە قژی هەلدەوہری لە ژێر کاریگەری دەرمانەکاندا، سەختترین قۆناغی نەخۆشییەکی، چونکە لە پۆپەکی پەرەسەندنی ئەو دەردەدایە و نەخۆشەکی بە سێ موعانات دەنالین: (١) نازاری نەخۆشییەکی و چارەسەرەکی، (٢) خەمی هەلۆرەینی جوانییەکی کە پرچەبەتی. (٣) خەمی ئاییندە ی تاریک، کە ھەمیشە بە تارمایی مەرگ خۆی نیشان دەدا.

شاعیر لە چەندان دەقە شیعەردا مەمکە براوەکانی ژنی بە مەل و تەیر و تواری کۆچکردوو چواندوو - لەم لیکۆلینەوہیدا زۆر بەیان دەخوینیتەوہ -

کۆیلە سییەم: شاعیر دلێ:

سینگ لەمەمک خالی...

چار تژی لەھیوا

ژنیک لە خەستەخانە هیوا.

(مەحوی ١٨٣٢ - ١٩٠٤) لەو ساتە وەختە کە لەتاو سۆزی رازی دەروونی، گول ناگری تیبەردەبێ و بلبیل لەدەوریدا وەک پەرمانە دەسوتتی، ئەو دەستبەرداری (باخ) نابیت و ناویمیدی نیشان نادا، چونکە باکی بەسووتان نییە، بۆیە دلێ:

بلا، گول ناتەشی تیبەر بێ، پەرمانە بێ بولبول

دەبێ ھەر بچمە باخ و رازی دل شەمیتکی بەر با

دەم (٣١)

زەقترین وشە لە کۆیلە شیعەرەکی (قوبادی جەلیزادە) دا کە بەئەنقەست دووبارە کراوەتەوہ، (ھیوا)یە، کە لیرەدا یەکسانە بە (باخ)ەکی (مەحوی). دیسان ئەمەش ڕەنگدانەوہی ئەزموونی شاعیرمان نیشان دەدا کە لەم قۆناغەدا، بوونی (ھیوا)ی مۆتوربەکراو بە باوہر و ئیرادە بەھیتز، چەندە کاریگەری ئەرینی و باشی لێ دەکەوینتەوہ، ئەمەیش لە روانگە دوو لیکدانەوہ بۆ وشەکە:

یەک: تەفسیری زانستی:

دەروونناسی گەشبینی (چارلس رپچارد Charles Richard)، کە لە بواری (ھیوا و لێخۆشبوون) دا

پسپوره، بایه‌خی گرنگیی (هیوا)، له وه‌دهسته‌هینانی سهرکه‌وتن له ژبانداندا، له بواری تهن‌دروستی و خوتندن و بنیادی که‌سیتی ده‌ستنیشان ده‌کات، ئەمه‌پیش له‌سه‌ر بنه‌مای بېرکردنه‌وه له (ئامانجه‌کان) و (رېنگه‌چاره) و (باوه‌رپه‌خۆبوون) ی ئەو که‌سه. له بواری تهن‌دروستییدا، بوونی هیوا وا ده‌کات، دوو رژیینی (Endorphins and Enkephalins) له جه‌سته‌دا، به شیوه‌یه‌ک کاربکه‌ن، که تازاره‌کانی نه‌خۆش که‌م بکه‌نه‌وه. (۳۲)

### دوو: ته‌فسیری روحی:

که‌سی نائومیید و بچ هیوا، هه‌میشه زوو تیک‌ده‌شکیت و داده‌رووخیت، هیوا، چرا و هیزی وزه‌به‌خشینه بو به‌رزکردنه‌وه‌ی وره و ئیراده‌ی مرۆف، بو‌یه (ئیمیلی دیکنسون Emily Dickinson)، ده‌لتی: "هیوا شتیکی په‌رهمووجداره، له روحدا هیتانه‌چن ده‌کات و بی وشه و واتا، هه‌میشه ئاوازتیک ده‌چرئ، که هه‌رگیز ناوه‌ستیت". (۳۳) ده‌کرئ ئەم هیوایه له لای هه‌ندیک نه‌خۆش له‌م ئایه‌ته‌دا بخوینریته‌وه "ولا تیأسوا من روح الله إنه لا ییأس من روح الله إلا القوم الکافرون". (۳۴)

نه (قوبادی جه‌لیزاده) و نه (نازدار)، بو‌یه‌ک چرکه‌سات نائومییدیان نیشان نه‌داوه، هه‌رچه‌نده هیوایه‌که‌ی ئەوان له نیو‌بازنه‌ی لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی میتافیزیکی رو‌حیدا‌یه، به‌لام هه‌میشه ترووسکه چرایه‌ک ماوه که دل‌بانی پچ خۆش بکه‌ن. شاعیر له قه‌سیده‌ی (مه‌مکیکی کوچ کردوو) دا ده‌لتی:

### هاوسه‌ره‌که‌م، په‌نجه‌ره‌ داناخات

### هه‌ر به‌ته‌مای گه‌رانه‌وه‌ی

### مه‌مه‌که کوچ کردوو که‌یه‌تی.

\*\*\*

### باخ ده‌لتی:

### من دیومه

### له‌ناو نوینی می‌خه‌کیت‌دا

### پال که‌وتوو.

\*\*\*

### ده‌ریا ده‌لتی:

### من ئەو مه‌مه‌که‌م

### به‌سه‌ر پشتی شه‌پۆلتیکی

### هار و هاجه‌وه بینیه‌.

\*\*\*

### مانگیش ده‌لتی:

### من له‌ناو جه‌رگه‌ی ئاسماندا

### له‌ناو پۆلی کۆتری

سپی

سپی

### چاوم به‌چاوی که‌وتوو.

\*\*\*

### هه‌موو شه‌وئ من و نازداری هاوسه‌رم

### له‌سو‌راخ مه‌مه‌که تو‌راوه‌که‌ماندا

### سه‌ر له‌باخچه‌کان ده‌ده‌ین

### ده‌چینه‌قه‌راغ ده‌ریاگان

### له‌به‌ر مانگ ده‌پارێینه‌وه. (۳۵)

بو‌ شاعیر ده‌لتی: (هه‌موو شه‌وئ من و نازداری هاوسه‌رم...؟)، چونکه شاعیر له شه‌ودا ده‌ست به سینگی خۆشه‌ویسته‌که‌یدا ده‌گی‌رئ و (نازدار) یش پتر هه‌ست به تازاری ده‌روونی ده‌کات، که ئەوه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی گه‌ره‌که‌یه‌تی ئەو بو‌ی په‌یدا‌ناکرئ که (جووته مه‌مکیکه)، ئەوه جگه له‌وه‌ی که له شه‌ودا (مانگ هه‌لدئ). لیره خویننه‌ری به سه‌لیقه، هه‌ست ده‌کات، که ئەم دووانه به بینینی: (باخ و ده‌ریا و مانگ) چهند نیگه‌ران ده‌بن، ئاخ‌ر ئەو سییه، ده‌زانن ئەو مه‌مه‌که براوه‌ی (نازدار) له‌کو‌تیه و بو‌شبان ناهیننه‌وه!

ئیس‌تا دوا‌ی ئەم گه‌شته، گه‌بش‌تینه دیار‌ب‌کردنی ئەزمونی که‌سیی (قوبادی جه‌لیزاده) له ئەزمونی شیعیرییدا، کاتیک (ئه‌حمه‌دی مه‌لا) مه‌رجیکی بنه‌ره‌تی بو‌ پیناسه‌ی شیعیر ده‌ستنیشان ده‌کات و پید‌ا‌گریش ده‌کات که به‌پچ ئەو مه‌رجه، شیعیر ناچیتته هه‌یچ خانه‌یه‌کی ره‌سه‌نایه‌تی له ده‌ربرینی ناخی راست‌گۆبانه و پاک‌ی و پیرۆزیی مرۆفایه‌تیدا، ئەرکی ره‌خنه‌گره، که چیه‌تی ئەو مه‌رجه له شیعیری ئەو شاعیره‌دا له سه‌ره‌ند و بی‌ژینگ‌ی ره‌خنه‌بدات و ره‌هه‌نده به‌هه‌تیز و لاوازه‌کانی له ده‌قه شیعیره‌کانیدا، بچ لایه‌نانه شی بکاته‌وه.

له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوو، وه‌ک هه‌موو شاعیریکی تازه‌چاوپش‌کو‌توو، شیعیره‌کانی (قوبادی جه‌لیزاده)، له رۆژنامه و گۆفاره کوردییه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا ده‌که‌وتنه به‌رچاو، وه‌ک لاوتیکی هه‌ست ناسک، له چوار سالی خوتندیدا له زانکۆی به‌غدا، زۆر

له رۆشنبیری و شارستانییهت و کولتووری ئەو شارە دێربنە فێر بوو، خۆشبهختانە، له گەرمە شەرەپەچەقەیی بزووتنەوی (روانگە)، ئەو لەو مەلەبەند و ناوێندانەیی وەک یەکییتی نووسەرانی کورد له بەغدا و بەشی کوردی له کۆلیژی ئاداب نزیک بوو، کۆر و دیدارەکانیان، کەم تا زۆر، رۆڵیان له چاوەکراوەی فیکری و ئەدەبی ئەودا هەبوو. ئینجا شاخ و شۆرش و موعاناتی تاک و کۆی نەتەوی کورد، راستەوخۆ گاریگەرییان لەسەر نەشونمانکردنی کەسیتی ئەودا هەبوو، کە له قۆناغی چوارەمییدا، زانکۆی جێهێشت و چوو ریزی شۆرش له شۆینە ئازادکراوەکانی کوردستانی باشوور له سالی (١٩٧٤)، هەرچەند تا ئەو کاتە (قوبادی جەلیزادە) پتر له شاعیریکی شەرمن دەچوو، بەبەراوێکرنی جموجوول و چالاکییەکانی له گەڵ شاعیرەکانی هاوتەمەنی خۆی لهو سەردەمەدا، بەلام ئەم شەرم و بێ دەنگییەش، جۆرە ئەزمونیکی شاراوێ له سینگی خۆیدا نامارکردبوو، جوانترین نمونەش له تەقینەوێ گپکانی قەلەمەکی چیرۆکنووس (شیرزادە حەسەن) دا بەدی دەکریت، کە ئەویش لەم قۆناغەدا هەم شەرمن بوو، هەم کەمنووس، (قوبادی جەلیزادە) وەک ئەو.

بەندە دوایین دەقە شیعری (قوبادی جەلیزادە) م لێردا، هەلبێژارد، وەک نمونەیی کۆتەزمونی ئەم قەلەمە له تەمەنی نووسینیدا. دوو تەمەن له نووسیندا، جاروبار ئاماژەیان پێ دەکری: (تەمەنی نووسینی شاعیر) و (تەمەنی ئەزمونی شاعیر)، ناسایی تەمەنی (٣٠) سال نووسینی شاعیریک خالی بێ له تەمەنی ئەزمونی شیعری، یان چەند سالییک، کافی بێ بۆ بەخشینی جوانترین تەمەنی ئەزمون له ژبانی شاعیریکدا، ئەمە دیاردەبەکی سەرووشتی بوون و ژبانە. رەهەندە بایەخدارەکی له رەنگدانەو و ئاوێتەکردنی ئەو ئەزمونانەدایە له واتای گوزارشت لیکراوی شاعیر. مەحالی بوو (قوبادی جەلیزادە) بتوانێ ئەم دەقە شیعەر له سالانی هەفتاکاندا داریژیت، نەک لەبەر هەژاری هونەری شیعری ئەو، بەلکۆ لەبەر هەژاری ئەزمونی شیعری ئەو، ئاخر لەو کاتەدا هێشتا (نازدار)ی هاوسەری مەمکەکی خۆی له بری بوتلەخوین بە خەستەخانەیی (هیوا) نەبەخشیبوو و پرچەکەشی له داخی مەمکی کۆچکردوو هەلنەوێری بوو.

بروانە فەزای ئەزمونی شاعیر، هەر دەوری (فنجانە چایشیریک) داگیردەکات، کە له گەڵ هاوێ کچە سپی پیستیتیکی زانکۆیی، پیکەووە فنجانە چایی شیریک له کافتربایەکی بەغدا دەخۆنەو، چونکە توانایی بینینی چاوی ئەزمونی شاعیر ئەو کاتە هەر ئەو مەودایەیی برکردوو. ئەو دەلی:

**(چایشیر)**  
**جۆگە شیره، لەشی سپیت**  
**لەشی رەشم، جۆگە چایە**  
**با لیکەرێن ئاوێتە بن**  
**خوڕەیی ئەو هەردوو جۆگەییە (٣٦)**

فەزا فراوانە گەردوونییەکی دەقە شیعری (ژنیک) له "خەستەخانەیی هیوا"، خەسلەتی بالا - ئەزمونایەتی شاعیر بەزەقی نیشان دەدا:

\* بەکەمترین وشە، شاعیر نیشانەیی خۆی بە جوانی دەپیکیت، تۆمارکردنی نۆقلیتیکی کورتکراوە بە (٢٧) وشەیی (١٢٠) حەرفی، ئەوپەری بەخیلی شاعیر نیشان دەدات، لەوەستایەتی، له پیشەسازیی داریشتنی شیعریدا.

\* جوانکاری دەقەکە، بە هونەری دەنگ و ئاوازی خۆش و رەوانبێژی بەدیقەت و بنیادی پتەو وشەیی هەلبێژدراوی گونجاو و دابەشکردنی بێرۆکەکان، کارامەیی شاعیر دەسەلمێن.

\* راستگۆیی له ئەزموندا، وەک کەسیتی ئەزموندار، له خۆیندەو و نووسینەوێ ناوەرۆکی دەقەکەدا، وای کردوو، رۆوی ئاوێتەیی ناخی خۆی نیشان بدات، بەبێ ئەوێ بە حەرفیک ئاماژە بە (خۆی) بکات.

\* وشەیی، یان زاراوەیی (ژنیک) خەسلەتی گەردوونی، له تەک بنەما سەرەکییەکانی دیکەدا، بەم قەسیدەیی بەخشیو، کە ئیمرو ئەدەبی کوردی زۆر حەوجە بە بابەتی (گەردوونییە) له هەموو رێشتەکاندا. لێردا (شاعر) سەرتۆییانە، چونکە له گەیانندی پەيامەکاندا خۆشەویستتر و کوتبتر و خێراترە.

شاعیر لێردا، زۆر پابەندی وتەبەکی (جەلالەددین رۆمی)یە کە دەلی: "ئەی مەرۆقی خوداناس، سەرگەردانەکی دنیا، ئەم سەرگەردانییەت لەچیدا، بە

دوای تاکه مه‌عشووقیتکدا! ئه‌وه‌ی تۆ به‌دوایدا ویتلپیت،  
 و له ناخی خۆتدایه، ئاخر ئیوه خۆتان ئه‌و مه‌عشووقه‌ن.  
 ده‌بی (قوبادی جه‌لیزاده) له‌گه‌رانییدا به‌ دوای ئه‌و  
 مه‌عشووقه، جگه له (خۆی) ده‌ستی به‌کتی رابگات، که  
 ئه‌و هه‌موو ئه‌زمونه‌ی شاراو‌ه‌یه‌ی له‌ سینه‌ی خودیدا گل  
 دابیته‌وه و ئازاریشی پیتوه کیشابیت. لیره‌دا وه‌ک  
 له‌سه‌ره‌تایدا ئاماژه‌مان پێدا، ئه‌وه هه‌ر مه‌مکی (نازدار)  
 نییه که براره‌ته‌وه، دکتۆره‌کان پارچه‌یه‌کیشیان  
 له‌جه‌رگی (قوباد) کردووه‌ته‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌ست بۆ  
 جه‌سته‌ی ئه‌و به‌رن!

### وه‌ستاگاری له‌ ته‌کنیکی بنیادی ده‌قه شیعره‌که‌دا:

هاورپام له‌گه‌ل ره‌خنه‌گر و نووسه‌ر (حه‌مه سه‌عید  
 حه‌سه‌ن) که ده‌لی: "زمانی قوبادی جه‌لیزاده  
 ئۆرگینالیکه، له‌سه‌رووی ئه‌وه‌یه، که‌سانی دیکه بتوان  
 لاسایی بکه‌نه‌وه، ئاخر وه‌ک رووباره‌که‌ی هیراکلیتۆس  
 هه‌میشه خورپی دیت و له‌ گۆران و نوێبونه‌وه‌دایه.  
 گۆرانکاری و نوێکردنه‌وه له‌ شیعردا، ته‌نیا له‌ زماندا چر  
 نابیته‌وه، به‌لام به‌ زمان ده‌ست پێ ده‌کات، زمانیکی  
 یاخی له‌ زمانی باو" (۳۷) به‌ زمان ده‌ست پێ ده‌کات:  
 پروانه شاعیر چ وه‌ستاکارییه‌کی به‌ (۲۷) وشه‌ی کوردی  
 ره‌سه‌ن کردووه، هه‌ر هه‌موویانی له‌ زاتی فه‌ره‌ه‌نگی  
 خۆیاندا دامالیه‌وه و جوانترین پۆشاک شیعری به‌ بردا  
 کردوون. داریشتن و بنیادیکی تۆکمهداری ده‌ستووری  
 ریزمانی کوردی په‌یره‌و کردووه. خالییه له‌ وشه‌ و  
 ده‌سته‌واژه‌ی نه‌گۆنجاو و داتاشراو و دروستکراو.  
 په‌رده‌کانی شانۆگه‌ری بیروکه‌ی سه‌رباسی شیعره‌که  
 له‌ دوای یه‌که‌وه‌ دین و جوان ریکخراون، تا راده‌یه‌ک له  
 درێژیدا به‌کسانن. سه‌نته‌ری شوینی بیروکه‌که، له  
 خه‌سته‌خانه‌ی هیوا به‌ سلیمانی، به‌لام وه‌ک خۆر  
 کراوه‌ته‌ چه‌قیکی گه‌ردوونی، زه‌مه‌نه‌که‌شی کراوه‌یه.

له‌ رووی هونه‌ری چینه‌وه، ده‌قه‌که زۆر خۆش‌ئاواز و  
 هارمۆنیداره، ئه‌مه‌یش به‌ گه‌مه‌کردنیک شاراوه‌ی  
 ده‌نگه‌کانی شیعری، له‌ فۆنیم و پرگه و ئاواز و هیتز و  
 ئاوه‌ز و ریتم و... دا. له‌م (۲۷) وشه‌ی ده‌قه‌که‌دا، وشه‌ی  
 (له) ۵ جار و وشه‌ی (ژن) ۳ جار و وشه‌ی (مه‌مک) ۳  
 جار و وشه‌ی (هیوا) ۳ جار و وشه‌ی (تال) ۲ جار و  
 وشه‌ی (خه‌سته‌خانه) ۲ جار - به‌ناوونیشانیه‌وه -

دووباره بوونه‌ته‌وه. ئه‌م ئاوازه‌ی له‌ پرگه‌کاندا دینه  
 به‌رگۆی، که مۆسیقای ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌که سازده‌که‌ن، به‌م  
 جوهرن:

لی: له: له

یر: یر: تر

بو: خو

به: خه: نه: چه: مه: مه: مه: که: که: که

نی: شی

که: کا: کا

را: خا: وا: دا: دا: کا: کا

تژی: له‌هی

سی: ست

خه: خه: خا: خا

وا: وه

مک: مک: مک

کیشی ده‌قه شیعره‌که، ئه‌گه‌ر به‌ بازدان له‌سه‌ر دپه‌کان  
 بخوینرتیه‌وه (run on lines) زۆر پر ئاواز و ریکه،  
 ئه‌مه نه‌زمی پرگه‌کانیه‌تی به‌ ناوونیشانیه‌وه:

۹ / (۸ + ۸) / (۱۱ + ۱۱) / (۶ = ۶) / ۹

ده‌قه‌که خالییه له‌ ده‌نگه که‌رخه‌کانی وه‌ک (/ ص / ق  
 / ع /). سه‌ره‌تا و بنه‌تای ده‌قه‌که‌ش هونه‌رمه‌ندان به  
 یه‌ک ده‌سته‌واژه‌ دیاری کراوه: (ژنیک له "خه‌سته‌خانه‌ی  
 هیوا")، ئه‌م گه‌راندنه‌وه پروانپێشیه کاریگه‌ری له‌ بنیاد و  
 ئاوازی ده‌قه‌که‌دا هه‌یه. هه‌لپێاردنی وشه‌ی (خه‌سته‌خانه)  
 له‌ جیاتی (نه‌خۆش‌خانه) بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپێنمه‌وه که  
 کاریگه‌ری وشه‌ی (خه‌سته) له (نه‌خۆش) به‌هیتزتر و  
 قورستره، وه‌ک بلێ لایه‌نه ده‌روونیه‌که‌ش ده‌خاته‌ روو،  
 ئه‌مه جگه له‌ نیشاندانی هه‌نپیک بۆ شیعری کلاسیکی  
 کوردی، که ئاشنایه به‌م وشه‌یه، پروانه ده‌نگدانه‌وه‌ی  
 (خه‌سته‌خانه و خه‌سته) له‌م دپه‌ر شیعره‌ی مه‌حوی چه‌ند  
 خۆش دینه‌به‌ر گۆی:

له‌سه‌یری خه‌سته‌خانه‌ی عیشق، ئه‌وی سه‌وزه‌ی که‌وا شینه

له‌سه‌ر هه‌ر خه‌سته‌ دئ یا خویندنی یاسینه، یا شینه

(۳۸)

### ناکام:

ئه‌زموونی که‌سیی پۆیه‌ی گه‌شاوه‌ی ئه‌زموونی شاعیره و  
 راده و ریزه‌ی ده‌سه‌لاتی شیعری و هونه‌ری شاعیر



Ages". Transactions of the Royal Historical Society. Sixth series. 4:

43?60.doi:10.2307/

3679214. JSTOR 3679214

(۲۸) قورئانی پیروز، سوره‌تی نور، ۳۰.

29) <http://www.goodreads.com/qquotes/tag/hair>

(۳۰) قوبادی جه‌لیزاده، باخچه‌کانی مه‌له‌ک تاووس، ده‌زگای

چاپ و په‌خشی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۳۰۷.

(۳۱) دیوانی مه‌جوی، عه‌بدولکه‌ریم موده‌ریس و محه‌مده‌دی

مه‌لا که‌ریم، ده‌زگای په‌خشی چوارچرا، سلیمانی، ل ۳۰۳.

32) Wiles, R.; Cott, C.; Gibson, B.E.

(2008). "Hope, expectations, and recovery from illness: A narrative synthesis of qualitative research"

33) <http://www.goodreads.com/qquotes/tag/hope>

(۳۴) قورئانی پیروز، سوره‌تی یوسف (۸۷).

(۳۵) قوبادی جه‌لیزاده، باخچه‌کانی مه‌له‌ک تاووس، ده‌زگای

چاپ و په‌خشی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۴۳۶.

(۳۶) قوبادی جه‌لیزاده، شه‌ید به‌ته‌نیا پیاسه‌ده‌کات، ده‌زگای

چاپ و په‌خشی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۱.

(۳۷) قوبادی جه‌لیزاده، با له‌سهری کۆلانه‌که‌تانا دانیش‌توه،

چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، تاران، ۲۰۱۵، ل ۱۱.

(۳۸) دیوانی مه‌جوی، عه‌بدولکه‌ریم موده‌ریس و محه‌مده‌دی

مه‌لا که‌ریم، ده‌زگای په‌خشی چوارچرا، سلیمانی، ل ۳۶۵.

ده‌ستینشان ده‌کات. هه‌میشه شیعره ئەزمونناو بییه‌کان، که به‌ره‌می هزری و خه‌یالی شاعیره ئەزمونداره‌کانن، تۆکمه‌تر و به‌هیت‌تر و راست‌گۆبانه‌ترن له‌و شیعرا نه‌ی له بیایانی کاک‌ی به‌کاک‌ی دوور له ئەزمون و واقیعییه‌ت نووسراون. ئەزموونی که‌سیبی سه‌نگی مه‌حه‌که که شاکاری په‌سه‌ن له ده‌قی داتاشراوی قه‌لپ جیاده‌کاته‌وه، بۆیه هه‌میشه شاکاره‌کان نهمر و بلند دیارن (Sublime poems) له‌چاو شیعره ساویلکه‌کان که نادیار و ته‌مه‌ن کورتن.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان:

13) [http://www.salon.com/2012/05/10/on\\_the\\_rack\\_a\\_cultural\\_history\\_of\\_breasts](http://www.salon.com/2012/05/10/on_the_rack_a_cultural_history_of_breasts)

14) <http://www.goodreads.com/qquotes/tag/dream>

(۱۵) سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(۱۶) \* چونکه نووسه‌ر به‌ تووشبوونی خوشکیکی به‌م نه‌خۆشییه له‌ نزیکه‌وه ناگاداره، ئەزموونی هه‌موو هه‌نگاوه‌کانی نه‌خۆشی و چاره‌سه‌ره‌که‌ی له‌ شاری دبلن له‌ کۆماری نایرله‌ندای خواروو بینیه‌وه.

(۱۷) قوبادی جه‌لیزاده، شه‌ید به‌ته‌نیا پیاسه‌ده‌کات، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکرده‌وی کوردی، هه‌ولێر، ۲۰۰۷، ل ۳۳۳.

(۱۸) قوبادی جه‌لیزاده، با له‌سهری کۆلانه‌که‌تانا دانیش‌توه، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، تاران، ۲۰۱۵، ل ۷۷.

(۱۹) قوبادی جه‌لیزاده، باخچه‌کانی مه‌له‌ک تاووس، ده‌زگای چاپ و په‌خشی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۲۱۴.

(۲۰) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۵۴.

(۲۱) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۶۷.

(۲۲) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۷.

(۲۳) قوبادی جه‌لیزاده، چاکه‌تیک له‌کۆنه ده‌که‌رم، ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۳۲.

24) <http://www.goodreads.com/qquotes/tag/breast>

25) <http://vb.elmstba.com/t264956.html>

(۲۶) عه‌بدوللا په‌شیتو، شه‌و نییه‌ خه‌وتان پتوه نه‌بینم، ل ۶۷.

27) Bartlett, Robert (1994). "Symbolic Meanings of Hair in the Middle